

Zápis č. 6/3/2024 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
11. marca 2024 o 14:00 h.

Prítomní členovia Rady RTVS: Milan Antol, Ján Balaščák, Tomáš Caban, Marta Gajdošíková, Igor Gallo, Jozef Chudík, Jarmila Mikušová, Tatiana Strempekova Tomanová

Neprítomní: Ján Uličiansky

Hostia:

Ľuboš Machaj – generálny riaditeľ RTVS

Peter Földváry – zastupoval - riaditeľ Sekcie GR RTVS

Eduard Čengel – riaditeľ Sekcie ekonomiky RTVS

Mária Hlucháňová – riaditeľka Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS

Mária Grebeňová – zastupovala: riaditeľ rozhlasových programových služieb

Vincent Štofanič – riaditeľ televíznych programových služieb

Ján Žgravčák – riaditeľ Sekcie športu RTVS

Zuzana Ťapáková – riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie RTVS

Miesto konania: Zasadacia GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania

Rokovanie zvolal a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 8 členov rady a rada je schopná uznášať sa. Z rokovania sa ospravedlnil J. Uličiansky. Na rokovaní privítal GR RTVS a členov manažmentu RTVS. Skonštatoval, že k návrhu programu neprišla od členov Rady RTVS žiadna pripomienka.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 43/2024:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v navrhnutom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
4. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
 - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
 - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca T. Caban*);
 - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
 - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. e) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
 - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca T. Caban*);
 - f) rôzne.
5. Správa o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska za II. polrok 2023 (vrátane správy o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska za IV. štvrtrok 2023) (*spravodajcovia M. Antol, J. Balaščák, J. Mikušová*)
6. Aktualizovaná informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s prezidentskými voľbami SR 2024 a Pravidlá volebného vysielania RTVS pre voľby prezidenta SR 2024 (*spravodajcovia M. Gajdošíková a J. Balaščák*)
7. Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s 80. výročím SNP (*spravodajcovia M. Gajdošíková a J. Balaščák*)
8. Sťažnosti a podnety
9. Rôzne

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová, T. Strempekova Tomanová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

I. Gallo dal na návrh manažmentu hlasovať, aby sa bod č. 6 prerokoval v neverejnom režime. Členovia rady odhlasovali prerokovanie bodu č. 6 v neverejnom režime.

2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období

I. Gallo informoval, že všetci majú k dispozícii plnenie uznesení z rokovania 22.2.2024.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 44/2024:

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z rokovania 22.2.2024.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščík, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, T. Strempekova Tomanová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS

Ľ. Machaj informoval, že sa bude otvárať Kreatívne centrum v Bratislave 12.3.2024. Informoval aj, že v piatok bude odovzdávanie cien Radio Head Awards a v sobotu aj Krištáľové krídlo. Ďalej informoval o odovzdávaní cien Slnko v sieti.

J. Mikušová uviedla, že ju vyrušila reportáž v Správach z odovzdávania cien Českých levov, kde z celého príspevku p. Bebjaka bola zaradená pasáž, kde ubezpečoval českých divákov, že Slováci sú čestný národ a aby sa poučili vo voľbách. Nebolo to podľa nej správne, pretože on nedostal cenu ako občiansky aktivista, ale ako režisér. Očakávala, že ak tam bude jeho vyjadrenie, tak sa bude týkať jeho umeleckej práce.

Ľ. Machaj poďakoval J. Mikušovej za názor.

I. Gallo uviedol, že toto nie je podľa neho len názor, ale je to z jeho pohľadu absolútne zneužitie verejnoprávneho priestoru nevhodným spôsobom. Toto sú tie podlinky, o ktorých sa rada baví pri spravodajstve, ktoré by malo divákovi podávať vyvážené informácie. Rovnako tak označil aj useknutie tlačovky predsedu vlády SR k rozhodnutiu Ústavného súdu, pritom :24ka nemala nič také dôležité na ďalšie vysielanie. Myslí si, že pri dramaturgii niektorých diskusných relácií sa urobil kus práce a je tam záujem byť vyvážený, ale toto čo spomenula J. Mikušová je aj pre neho veľa a považuje to za neférové. Je veľmi zvedavý ako sa ustriehe Slnko v sieti, kde je presvedčený, že sa tam budú diať obdobné veci. Bol by rád, ak by GR RTVS dal k tomu normálne stanovisko, či sa takto má správať verejnoprávny vysielateľ.

Ľ. Machaj skonštatoval, že to teraz vyznelo tak, ako keby sa 24 hodín vysielali nejaké podlinkové aktivity. Toto sú podľa neho jednotlivosti, ktoré sa stanú. Garantuje, že na Slnko v sieti bude všetko v poriadku. Pri p. Bebjakovi uviedol, že sa dá ešte diskutovať, či tam nemalo byť ešte aj niečo iné z toho čo povedal. Bude sa tým zaoberať.

J. Mikušová zdôraznila, že jej vystúpenie nebolo o p. Bebjakovi, ktorý podľa nej povedal to, na čo mal právo a čo cítil. Ju vyrušilo to, že bolo zaradená len táto časť.

M. Antol uviedol, že ho prekvapila informácia od predsedu vlády, ktorý tvrdil, že v spravodajskom materiáli jedna redaktorka klame a týkalo sa to pozvania maďarskej delegácie. Spýtal sa, či sa tým RTVS zaoberala.

J. Chudík uviedol, že to vníma ako manipuláciu, pretože, ak by túto vetu spravodajcovia vybrali a zaradili do kontextu v rámci nejakej relácie, tak by to bolo v poriadku. Takto zaradené to považuje za vedomé a je to treba pomenovať.

M. Hlucháňová odmieta, že spravodajstvo je zmanipulované. Pripúšťa, že sa môžu stať takéto veci a že ten príspevok mal byť o tom, kto, čo a za čo dostal. Nemyslí si, že celé spravodajstvo je zmanipulované. Autorka to podľa nej považovala za spravodajsky dôležitú informáciu, ale aj podľa nej mal byť príspevok o práci p. Bebjaka. Useknutie premiéra k Ústavnému súdu nebolo ani podľa nej v poriadku a mali sa na to lepšie pripraviť. Nemyslí si, že za tým bolo niečo zámerné. K výhrade M. Antola o p. Vítkovej, ktorá sa spýtala

premiéra, či sa neobáva, že na ďalší samit už nebude pozvaný podobne ako Maďarsko uviedla, podľa nej tá otázka bola položená korektne, pretože v danej situácii sa zachovala vhodne a kompetentne.

J. Chudík vysvetlil, že práve v tom je problém, pretože Maďarsko pozvané bolo, ale sa nezúčastnilo.

I. Gallo vysvetlil, že problém je v tom, že celá otázka bola postavená na nepravde, pretože Maďarsko podľa informácií kolegov pozvané bolo. Tu debata teraz nie je o tom, či môže novinár položiť takúto otázku, čo samozrejme môže, ale musí byť korektná v zmysle, že obsahuje pravdivé informácie. Skonštatoval, že na to, že spravodajstvo RTVS je nevyvážené rada poukazuje už takmer 2 roky a rada bola odbíjaná, že je to slobodná dramaturgia.

J. Chudík zopakoval, že nemôže v otázke redaktorka použiť argument, ktorý nie je pravdivý a ide len o to.

M. Hlucháňová uviedla, že pripúšťa takéto chyby a vysvetlila, že redaktori často pracujú v hektike.

I. Gallo uviedol, že rada sa bude chcieť baviť aj o údajnom neodvysielaní nejakých vecí v rámci prezidentskej kampane, ktoré niekto považuje za cenzúru. V tomto prípade mu chýbalo, ak RTVS neurobila chybu, aby sa vedenie zastalo M. Hlucháňovej a p. Krúpovej.

J. Balaščák požiadal, aby sa preverilo, či Maďarsko dostalo pozvánku dostalo alebo nedostalo, pretože zdroje sa líšia a nie je to podľa neho jasné.

Ľ. Machaj potvrdil, že dostal tiež aj také aj také zdroje a bude zisťovať ako to bolo.

I. Gallo uviedol, že stačilo, aby v tej otázke bola formulácia podľa určitých zdrojov.

Ľ. Machaj pokračoval, že je potrebné na tieto veci pozerieť v kontexte, pretože p. Vítková odvádza v Prahe výbornú prácu. Skonštatoval, že sa stretol so spravodajstvom, kde sa dohodli isté veci a nechcel reagovať na niektoré facebookové informácie aj po dohode s M. Hlucháňovou.

I. Gallo uviedol, že ak niekto uviedol nepravdivé veci, tak malo RTVS vydať nejaké stanovisko, pretože ak vyjde od bývalého novinára informácia, že v RTVS je nejaká cenzúra pri prezidentských voľbách, tak je to dosť zásadná téma. Preto sa aj rada pýta, či prišlo k takejto cenzúre a k poškodeniu nejakého kandidáta.

M. Hlucháňová uviedla, že sa musí zastať práce K. Vítkovej, ktorá veci z Prahy robí sama a nevie čo skôr. Za normálnych okolností by tam firma ako RTVS mala mať 2-3 ľudí.

I. Gallo vysvetlil, že nikto nekritizoval K. Vítkovú, ale rozprávalo sa o systémových veciach. Následne položil otázku o cenzúre v súvislosti s prezidentskými voľbami. K. Vítkovú si váži ako skúsenú redaktorku. To, že RTVS má problémy s financiami a zahraničnými spravodajcami sa vie 12 rokov a rada to riešila s predchádzajúcimi vedeniami. Požiadal o odpoveď na otázku v súvislosti s prezidentskými voľbami a údajnou cenzúrou.

Ľ. Machaj odpovedal, že o cenzúre v súvislosti s prezidentskými voľbami nemá žiadne informácie.

M. Antol uviedol, že zaznela informácia od premiéra, že redaktorka klame a rád by sa dopátral, kde je pravda.

J. Chudík vie, že redaktori v živom vysielaní pracujú pod tlakom, ale takisto si myslí, že tá otázka mala byť inak formulovaná.

M. Hlucháňová uznáva, že mala redaktorka použiť formuláciu, ktorú spomenul predseda rady.

I. Gallo uviedol, že pri prezidentskej kampani ide o pasáž z príspevku na facebooku, z ktorej odcitoval:

„Príkaz, že sa v hlavných správach neodvysielala informácia z tlačovky jedného z prezidentských kandidátov I. Korčoka, ktorý sa rozhodol dať podnet na neférovosť kampane. Informácia o podnete I. Korčoka neodznala ani v relácii Komentáre, hoci vedúci vydania M. Petruška výrazne kritizoval tlak zo strany obidvoch šéfov aj z dôvodu, že jednou z tém relácie bol práve spôsob vedenia prezidentskej kampane. Paradoxom, ktorý vyplynul z ostrej hádky, bol napokon moment, že na začiatku relácie bol 20 sekúnd na obrazovke titulok Prvá námietka na priebeh kampane, pričom moderátor V. Lichvár nevyslovil žiadnu informáciu v zmysle zverejneného titulku počas trvania debaty s hosťami k uvedenej téme.

Konanie riaditeľky Centra a vedúcej redakcie je v súčasnosti ešte tragickejšie ako ten tlak, ktorý na verejnoprávne médium vyvolávajú vládni politici. Tragickejšie to vyznieva o to viac,

že na tlačovke i. Korčoka boli dva štaby verejnoprávneho média, čo potvrdzujú dva mikrofóny s označením RTVS pred prezidentským kandidátom.“

M. Hlucháňová vysvetlila, že to bolo pripravené do vysielania v rámci komentárov dňa, kde dramaturg vysvetlil, čo chce. RTVS sa snažila získať aj stanovisko druhého kandidáta, ktorý sa nechcel vyjadrovať. Keď videla, že sa to odvíja od príbehu, kde je výsostne vyjadrenie iba jednej strany a druhá strana sa v žiadnom prípade nechce vyjadriť, tak rozhodla, že relácia môže byť iba v nejakej všeobecnej rovine, aby sa RTVS nedostala do rozporu s druhým kandidátom.

Ľ. Machaj uviedol, že sa s týmto názorom stotožnil a išlo by sa proti vyváženosti a proti zákonu o RTVS.

I. Gallo uviedol, že preto mala podľa neho vyjsť podpora M. Hlucháňovej, ktorá konala podľa neho profesionálne a v súlade s platnou legislatívou. Dodal, že viacerí členovia rady sa pred rokovaním rady zhodli, že sekciu spravodajstva by mal riadiť vymenovaný riaditeľ a nielen poverený. Rešpektuje však, že je to kompetencia GR RTVS.

Ľ. Machaj uviedol, že to má rozdiskutované a nevyklučuje takéto riešenie, ale momentálne sa o tom nechce viac vyjadrovať.

4. Rámcová správa o činnosti RTVS

a. informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS

E. Čengel odprezentoval ekonomické ukazovatele za mesiac február 2024, ktoré boli v materiáli:

„RTVS k 29. 2. 2024 dosiahla celkové príjmy vo výške 152,69 mil.€, čo predstavuje 87,35% plnenie ročného rozpočtu. Daňové príjmy (úhrady za služby verejnosti) sú vo výške 697 tis.€, čo predstavuje plnenie na 69,68 % ročného plánu.

Nedaňové príjmy predstavovali k sledovanému obdobiu 3,04 mil. € t. j. plnenie na 27,02 % ročného rozpočtu. Plnenie sa pohybuje nad úrovňou mesačného plánu v reklame ako aj v ostatných príjmoch.

Z hľadiska grantov a transferov predstavuje tento príjem k 29. 2. 2024 sumu 123,96 mil. €, ktorú získala RTVS zo štátneho rozpočtu a eurofondov. Ide o nárokovateľný príspevok za rok 2024 v štruktúre bežný príjem vo výške 121,57 mil. € a kapitálový príjem vo výške 2,3 mil. €. Zároveň RTVS dostala prostriedky z euro projektu Ľudia na hranici vo výške 89 tis. €.

Celkové výdavky RTVS k 29. 2. 2024 predstavovali sumu 26,04 mil. €, t. j. 14,91 % plnenie ročného plánu. Záväzné ukazovatele t. j. bežné výdavky predstavujú 24,95 mil. € - plnenie na 14,96 % a kapitálové výdavky sú vo výške 1,08 mil. € - plnenie na 14,00 %.

Celkový prebytok bol k 29. 2. 2024 vo výške 126,65 mil. €.

K sledovanému obdobiu boli záväzné ukazovatele dodržané.“

I. Gallo sa spýtal v súvislosti s rozpočtom kontinuálnej výroby programových služieb :Šport a :24, kde nevyšiel zámer úspory, ktoré manažment v minulosti.

E. Čengel popísal úspory, ktoré sa podarilo v tomto materiáli identifikovať. Priznáva, že predtým bol optimistickejší a teraz musí konštatovať, že väčšie systémové riešenie sa tam nedá nájsť.

V. Štofanič odprezentoval televízne vysielanie za mesiac február.

M. Grebeňová odprezentovala vysielanie SRo za február.

M. Hlucháňová odprezentovala vysielanie Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS za február.

J. Žgravčák odprezentoval vysielanie športu za mesiac február.

I. Gallo sa spýtal na licencie k Európskej futbalovej lige a Európskej konferenčnej lige.

J. Žgravčák uviedol, že je stále možné ísť do sublicencie, ale prvý výber získala konkurencia a finančný nárast bol enormný a vraj najvyšší v rámci európskeho priestoru.

I. Gallo sa spýtal, či sa nedá na túto tému komunikovať s novým ministerstvom športu.

J. Žgravčák uviedol, že možné to je, ale trend je momentálne taký, že sa ide čisto komerčne.

I. Gallo uviedol, že ak bude pokračovať takýto trend, tak potom má zmysel sa pýtať, či má význam ešte programová služba :Šport. Bolo by podľa neho potrebné navrhnúť zákonodarcovi nejaké riešenie.

Ľ. Machaj uviedol, že sa o tom už rokovalo. Nateraz je šport v RTVS konkurencieschopný.

L. Konečný odprezentoval činnosť Sekcie nových médií v mesiaci február.

J. Balaščák sa spýtal na odozvu na stránku venovanej prezidentským voľbám, ktorá je podľa neho dobre spravená.

L. Konečný uviedol, že to má zatiaľ dobrú odozvu.

Z. Ľapáková odprezentovala činnosť Sekcie marketingu a komunikácie za mesiac február.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 45/2024:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS za mesiac február 2024,
- b) konštatuje, že RTVS si podľa predložených materiálov v tomto období splnila všetky povinnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielať

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
T. Strempekova Tomanová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / J. Mikušová J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

b. informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS

T. Caban ako spravodajca odprezentoval predložený návrh na prenájom a za DK ho odporučil rade schváliť.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 46/2024:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. l) zákona č. 532/2010 o RTVS v nadväznosti na § 12 ods. 2 a § 13 ods. 1 písm. h) zákona č. 176/2004 o nakladaní s majetkom verejnoprávných inštitúcií, schvaľuje návrh na prenájom nehnuteľného majetku s nájomcom: ZubyZuby s.r.o.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, T. Strempekova Tomanová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

c. informácia o verejných obstarávaníach

J. Mikušová informovala, že sa na DK zaoberali predloženými verejnými obstarávaniami. Odporúča tento materiál zobrať na vedomie.

I. Gallo sa spýtal na tvorbu predpokladanej hodnoty zákazky, pretože pri jednom verejnom obstarávaní bola omnoho vyššia ako napokon bola ponuka. Požiadal, aby dostal informáciu ako sa to tvorilo.

Ďalej prebehla diskusia o verejnom obstarávaní pasívneho telemarketingu v súvislosti s úhradami.

I. Gallo si myslí, že je toto verejné obstarávanie mylne nazvané ako outsourcing, pretože je to pokračovanie nejakého procesu.

T. Strempekova uviedla, že by bolo dobré k tomu telemarketingu poskytnúť informáciu, aké práce bude vykonávať tá firma a aké činnosti zamestnanci.

I. Gallo sa ďalej spýtal na nákup počítačov za 700 tis. € a či je v rámci RTVS stanovené nejaké interné pravidlá ako sa pridelujú tieto zariadenia.

T. Barbírik uviedol, že ide o rámcovú zmluvu na 3 roky a zistí, či sú nejaké pravidlá na Sekcii techniky.

I. Gallo požiadal, aby v materiáli už vždy bývala informácia, na základe čoho bola stanovená predpokladaná hodnota zákazky.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 47/2024:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie s pripomienkami informáciu o verejných obstarávaníach podľa predloženého materiálu.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová,
T. Strempeková Tomanová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / M. Gajdošíková, J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

d. informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. i)

T. Strempeková informovala, že predložené zábery boli prerokované na DK. Uviedla podrobnosti k diskusii o niektorých zámeroch na DK. Odporučila schváliť uznesenie k predloženým zámerom.

Prebehla krátka diskusia k niektorým zámerom.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 48/2024:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. e) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS podľa predloženého materiálu.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, T. Strempeková Tomanová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

e. informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS)

T. Caban za DK odporučil zobrať materiál na vedomie. Na DK si prebrali niektoré zmluvy podrobnejšie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 49/2024:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zmluvách nad 10 000 € za mesiac február 2024.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, T. Strempeková Tomanová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

5. Správa o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska za II. polrok 2023 (vrátane správy o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska za IV. štvrťrok 2023) (spravodajcovia M. Antol, J. Balaščák, J. Mikušová)

M. Antol ako spravodajca k televíznej časti prečítal svoje spravodajské stanovisko:

„Dostali sme na prerokovanie obširny materiál, ktorý sa na 215 stranách, okrem hospodárenia, podrobne venuje vysielaniu RTVS a mapuje napĺňanie programového konceptu v druhom polroku 2023.

Sekcia programových služieb STV deklaruje splnenie zákonných povinností vysielania.

Vo vysielaní Jednotky podiel programových typov konštatuje nárast spravodajstva, ktorý je spôsobený hlavne zaradením repríz. Jesenné zaradenie zábavných programov Čo ja viem, Hit roka a Pečie celé Slovensko znížilo oproti plánu objem dramatických programov.

Vo vysielaní Dvojky po presune relácie Správy RTVS z regiónov na 24: došlo ku navýšeniu podielu dokumentárnych programov. Máme viac zábavy, vďaka zaradeniu letných repríz súťažnej relácie pre deti Duel Junior.

Športu sme sa venovali v minulom roku na mnohých verejných aj neverejných rokovaníach rady a poznáme genézu získavania vysielacích práv. Logicky neúspech v rokovaníach spôsobil aj nižší počet odvysielaných hodín priamych prenosov a záznamov, týka sa to hokejovej Tipos Extraligy, ale aj iných. (napr. vysielacie práva na medzištátne zápasy hokejovej reprezentácie.)

Dvojka zaradzovala viac kvalitnej európskej tvorby, ako stanovuje zákon - 15%, vďaka čomu sme okrem akvizíčných programov videli programy z tvorby nezávislých producentov.

V národnostnom vysielaní sledujeme nárast spôsobený hlavne zvýšeným reprízovaním.

Kategória programy vo verejnom záujme: Vzdelávanie tvorilo napríklad na Športe až takmer 83% vysielacieho času na Dvojke takmer 35%. Témy spoločnosť a kultúra tvorili na Dvojke 57%. Spravodajstva je samozrejme najviac na :24ke takmer 77% na inom mieste uvádzame údaj 59%, na Jednotke bolo spravodajstva 21%.

Aj keď ide len o marginálny pokles vo vysielaní programov, ktoré sú určené detskému divákovi, treba dôkladne zvažovať v budúcnosti nahrádzanie či skracovanie týchto programov programami ad hoc napríklad v prípade úmrtí osobností.

Vo všeobecnosti sledujeme pokračujúci trend poklesu celkovej sledovanosti televízie, tento trend pokračoval aj v minulom roku, čo do počtu divákov, aj čo do počtu odsledovaných minút. V tejto súvislosti sa núka otázka, či tieto trendy berú do úvahy stúpajúcu sledovanosť nášho onlinu? Aj napriek zníženej celkovej sledovanosti, ktoré neobišli ani RTVS sledujeme v medziročnom porovnaní zvýšenie výkonu všetkých programových služieb oproti minulému obdobiu okrem služby :Šport.

Televízne spravodajstvo bolo označené ako najobjektívnejšie na Slovensku aj v treťom štvrtroku 2023, čo je už šestnásty raz po sebe.

Ak sa pozrieme na porovnanie slovenských staníc, tak na prvý pohľad je jasné, že konkurencia vysielala viac dramatických programov ako RTVS, u nás je viac spravodajstva a publicistiky ako u konkurencie. Áno máme vzdelávacie a náboženské programy, ktoré u konkurencie chýbajú, avšak žiada sa považovať prinajmenšom o neznižovanie objemu dramatických programoch.

Najsledovanejšou publicistickou reláciou na trhu v 2 PR 2023 bola O 5 minút 12. Úspech u divákov zaznamenali aj relácie Občan za dverami a Cestou necestou.

Zábave na Jednotke trónila súťažná šou Pečie celé Slovensko.

Prvenstvo najsledovanejšej relácie na trhu v 2 PR 2023 v kategórii dramatických programov si odniesla rozprávka Tri zlaté dukáty.

RTVS sa dlhodobo usiluje vytvárať a zaradzovať programy pre deti, ktoré sú dopĺňané aj vhodnými akvizíčnými rozprávkami. Spomeniem z mnohých Čekyho hudobný labák, Duel Junior, Zázračný ateliér, Naj škola, Zaži to!

Magazíny Farmárska revue, Hubačka, Herbárium, či naúspešnejšia publicitická relácia Do kríža na Dvojke dopĺňajú široké spektrum ponuky tejto služby, ktorá si po odchode športu, vybudovala stabilnú a pestrú škálu programov.

Veľký nárast diváckeho záujmu sme zaznamenali počas vianočných dní. Jednotka bola v prime time trhovou jednotkou na Štedrý večer, ale aj počas štedrého dňa. Úspešný bol koniec roka a Silvester aj s reláciami Neskoro večer, Záhady tela a Milujem Slovensko. Na Nový rok sme zaznamenali nie len medziročný nárast, ale aj najvyšší výkon od Nového roku 2011.

Verím, že sa, kvôli nedostatku prostriedkov zásadne nepreruší vývoj nových vlastných formátov.

Ako príklad úspešnej tvorby za všetky spomeniem veľmi zaujímavý a inšpiratívny dokumentárny cyklus Dagmar Mozolovej Opri sa o mňa či spoločne aktivity EBU spojené s vývojom animovaného programu. Teší aj vyhlásená výzva pre detské projekty.

Gratulujem k množstvu ocenení, ktoré získali naše programy, za všetky spomeniem: Tieňohru, Jozef Mak, Piargy, Môj emigrant – Elena, Tretí koniec palice, Websterovci vo filme, Čekyho hudobný labák.

Teším sa záujmu tvorcov o spoluprácu s RTVS, čo dokazuje, že do CRN bolo v druhom polroku zaregistrovaných 107 námetov.

Do vysielania sme v predstihu koncom roka aplikovali zákonnú povinnosť uvádzať obsahové deskriptory.

Správa je koncipovaná ako materiál, ktorý sa sústreďuje na zmapovanie vysielania počas letných prázdnin, jesennej štruktúry a špeciálne vianočného obdobia.

Jednotka ma dlhodobo vybudovanú štruktúru, ktorú sa usilovala naplňať vo všetkých spomínaných obdobiach. Čas spojený s predčasnými voľbami si vyžiadal nové formáty a postupy, priniesli sme napríklad Volebné štúdio. Špeciálne programy a eventy priniesli pripomienku osobností a výročí ako 5.7. Národná cyrilometodejská púť zo Svätoplukovho námestia v Nitre či 79. výročie SNP a iné.

Okrem spomínanej veľmi úspešnej rozprávky Tri zlaté dukáty za pozornosť stojí koprodukčná rozprávka Kľúč svätého Petra, ktorú sme uviedli s úspechom na Prvý sviatok vianočný. Samozrejme sme na Vianoce nezabudli na Polnočnú omšu a pápežské požehnanie Urbi et Orbi. Materiál veľmi podrobne opisuje obrovské množstvo všetkých významných programov, ktoré sú v tzv. zlatom fonde a ktoré sme aj uviedli. Osobne ma teší, že záujem o klasiku akou sú Sváko Ragan, Rysavá jalovica, Kubo a iné neúfcha. Zdá sa, že reprízy zo zlatého fondu, ktoré máme v archíve stále bodujú a môžeme ich využívať častejšie.

Podobne úspešne zabodovala aj Dvojka cez dokumenty, magazíny, sprostredkovanie folklórnych festivalov ako už tradične Východná - 68. ročník. Pripomenuli sme si so cťou 1160 rokov od príchodu solúnskych bratov na Veľkú Moravu – koncertom Slovenskej filharmónie z Nitry, dokumentom Konštantínov kód, trilógiou Misia Bratov Konštantína a Metóda. Nezabudli sme ani na rómsky holokaust, odvysielali sme na pamätný deň premiéru rómskej verzie dokumentu režisérky Very Lackovej O BARIPEN Hrdosť.

Vhodným obohatením programovej ponuky bol slot Divadelné prázdniny so záznamom inscenácií ako Chrobák v hlave, Pygmalión, Ako Bonnie a Clyde, Čertice a iné.

Úcta patrí tvorcom historicky prvej rozprávky s nepočujúcimi hercami Legenda o troch prítoch. Zábavu obohatila nová súťažno-zábavná relácia Lov slov, ktorá sa stretla s úspechom aj ako Vianočná verzia. (129 000 divákov). Je veľmi dobré, že sme ani na Vianoce nezabúdali na deti. Detské programy Drobci, Lesná päťka, Mimi a Líza, Taraninky mini, akvizičné programy a iné vhodne spestrili ponuku programov.

Sekciu spravodajstva a publicistiky preverili ako každodenné udalosti doma a v zahraničí, hlavne predčasné voľby a povolebné vysielanie. Iba po mesačnej odmlke sa na obrazovky v auguste, kvôli predvolebnému obdobiu, vrátila relácia o 5 minút 12. Materiál podrobne po mesiacoch opisuje významné udalosti života doma aj v zahraničí, ktoré sme sprostredkovali vo vysielaní a konštatuje splnenie všetkých nariadení a zákonných povinností.

Vývoj programovej služby RTVS:24 sme podrobne sledovali počas minulého roka. Napriek ťažkostiam sa na tejto službe podarilo odvyselať 70-80% premiérového obsahu, čo je najviac spomedzi spravodajských televízií na Slovensku.

Národnostné vysielanie pripravilo programy v 11tich jazykoch pre 13 národnostných menšín (židovská po slovensky a moravská po česky) a vysielali sme aj v lete kvôli povinnosti odvyselať 360 hodín v roku 2023.

Online je dlhodobo na vzostupe svojej výkonnosti čo samozrejme v každej oblasti konštatuje aj táto správa. Napríklad Web správ RTVS zaznamenal nárast o 114,44% oproti rovnakému obdobiu v roku 2022. Chvályhodná je všeobecná podpora vysielania, hlavne detského obsahu ako aj špeciálna webová stránka DETI.RTVS.sk s archivovanými filmami, seriálmi a programami pre deti. Kvalitnú prácu online pracovníkov potvrdzuje stream, na ktorom sme mali 13 553 206 pozretí s minimom sťažností a rekordné čísla na sociálnych sieťach.

V závere materiál prináša obsahy, ktoré boli realizované v štúdiách. Štúdiám sme sa venovali aj v špeciálnom bode na rade v druhej polovici roka.

V BB okrem spravodajských príspevkov, pripravujeme hlavne magazíny Hubačka, Na zelenej adrese, Hebárium ai. Teším sa na film, ktorý je pripravovaný k 80. výročiu SNP Martin Pollack Pohľad do priepasti. Samozrejmosťou je denný magazín Regina pripravovaný striedavo s košickým štúdiom. Odabovalo sa 7 hraných a 3 dokumentárne filmy. Pustil sa do života projekt KC.

Štúdio Košice: už spomínaný magazín Regina, Orientácie, 8 živých prenosov bohoslužieb a iné. K 90tke prezidenta R. Schustera publicistický dokument Na každej z kríznych ciest (prezidentove cesty). V Košiciach sa už tradične a s úspechom venujeme detskému divákovi -ocenený Čekyho hudobný labák, Zázračný ateliér. Ďalej s úspechom žila Kapura, Košický zlatý poklad. Dlhorodne sa väčšina magazínov pre národnostné menšiny realizuje v Košiciach prostredníctvom 26 minútových magazínov a formátom Od prameňa. Teším sa, že pokračoval mesačník Kvarteto, ktorý je spojený s menom dlhoročnej líderky národnostného vysielania z Košíc s Ľubou Koľovou.

Aj tento materiál konštatuje potrebu najmä personálneho posilnenia a dobudovania, verím, že aspoň čiastočne k tomu prispeje KC v KE.

Materiál, ako celok by som nazval ako „Óda na radosť“.

Opisuje úspechy a len minimálne pomenúva ťažkosti, s ktorými sme sa počas roka nie raz stretávali. Ocenil by som, ak by sme popísali aj niektoré ťažkosti, ktoré sa, aj vďaka pozornému oku rady, podarilo vyladiť. Mám na mysli najmä tak často skloňované pojmy verejnoprávny, objektívny a vyvážený. Neskromne poviem, že pod dohľadom rady sa aspoň z sčasti darilo ladiť vysielanie hlavne v sekcii spravodajstva a publicistiky. Práve v tomto segmente sme nemali v otázke vyváženosti, ako pri výbere hostí, tak prístupom k pozvaným hosťom, celkom čisté svedomie a to netvrdím, že problém je úplne vyriešený. Domnievam sa, že definitívne obsadenie pozície na poste riaditeľa sekcie spravodajstva je žiaduce ako pre vnútorne prostredie tak navonok.“

J. Balaščák ako spravodajca k rozhlasovej časti uviedol, že počúvanosť rozhlasových programových služieb a ich pozícia na trhu boli stabilné. Dominantným ostáva Rádio Slovensko. Programové koncepty sa v danom období zásadne nemenili a splnili zákonné povinnosti vysielania.

J. Mikušová ako spravodajkyňa k ekonomickej časti odprezentovala stanovisko predložené v nasledovnom znení:

„Rozhlas a televízia Slovenska hospodárila v roku 2023 podľa rozpočtu, ktorý bol schválený radou RTVS dňa 19 decembra 2022 unesením č. 262/2022. V rozpočte boli schválené nasledovné záväzné ukazovatele:

- bežné výdavky vo výške	138 691 161 €
- kapitálové výdavky vo výške	23 906 430 €
- celkový prebytok vo výške	200 000 €

Počas roka 2023 prerokovala rada RTVS dva návrhy na zmenu rozpočtu RTVS na rok 2023 (v máji a v októbri). Po ich schválení boli záväzné ukazovatele upravené nasledovne:

- bežné výdavky na výšku	161 795 703 €
- kapitálové výdavky na výšku	32 593 271 €
- celkový prebytok na výšku	200 000 €

Plnenie upravených schválených záväzných ukazovateľov za rok 2023 je uvedené v tabuľke (v €):

Záväzný ukazovateľ	rozpočet 2023	skutočnosť 2023	% plnenia
Bežné výdavky	161 795 703	146 464 645	90,52
Kapitálové výdavky	32 593 271	27 499 480	84,37
Celkový prebytok	200 000	24 986 230	x

Plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS v IV štvrtroku 2023 (v €):

Záväzný ukazovateľ	rozpočet IV Q.2023	skutočnosť IV Q 2023	% plnenia
Bežné výdavky	52 428 355	40 206 971	76,69
Kapitálové výdavky	24 423 162	19 555 559	80,07
Celkový prebytok	200 000	24 986 230	x

Na základe údajov uvedených o obidvoch tabuľkách je možné konštatovať, že záväzné ukazovatele rozpočtu RTVS v roku 2023, ako aj v IV štvrtroku 2023 boli splnené. V materiáli sú podrobne vyčíslené jednotlivé druhy príjmov a výdavkov, v analytickom vyjadrení podľa jednotlivých druhov aj organizačných zložiek RTVS.

Plnenie príjmov

RTVS dosiahla v roku 2023 príjmy bez príjmových finančných operácií vo výške 161 804 340 €, čo je plnenie rozpočtu na 102,77 %.

Daňové príjmy (kategória 100) úhrady za služby verejnosti a koncesionárske poplatky boli dosiahnuté vo výške 44 589 590 €, čo je plnenie rozpočtu na 122,73 %. Toto plnenie je výsledkom akvizičných kampaní a zasielaním výziev na úhradu nedoplatkov. V II polroku, po zrušení úhrad za poskytovanie služieb verejnosti, bola pozornosť zo strany RTVS venovaná analýze a vymáhaniu nedoplatkov a postupne boli vracané čiastočné úhrady platiteľom, ktorí platili v januári ročnú sadzbu úhrady.

Nedaňové príjmy (kategória 200) boli splnené vo výške 16 492 905 €, čo je plnenie na 105,40 %. Ide predovšetkým o vyššie plnenie príjmov z TV a rozhlasovej reklamy.

Príjmy z podnikania a administratívne príjmy a iné poplatky boli dosiahnuté spolu vo výške 16 174 183 €.

Kapitálové príjmy (kategória 300) RTVS v roku 2023 nemala žiadne.

Granty a transfery (kategória 300) boli RTVS poskytnuté vo výške 100 721 845 €.

Príjmové finančné operácie (kategória 400) – k 1.1. 2023 mala RTVS na účtoch finančné prostriedky vo výške 37 145 985 € a 94 300 € príjem zo zábezpek v prebiehajúcich verejných obstarávaníach.

Plnenie výdavkov

Výdavky bez výdavkových finančných operácií boli v roku 2023 čerpané vo výške 173 964 095 €, čo je plnenie rozpočtu na 89,49 %.

Bežné výdavky (kategória 600) boli čerpané vo výške 146 464 615, čo je plnenie rozpočtu na 90,52 %.

Z toho:

Mzdy (položka 610) - čerpanie vo výške 34 036 182 €, čo je 99,43 % rozpočtu.

Odvody (položka 620) – čerpanie vo výške 12 153 075 €, čo je 99,42 % rozpočtu.

Evidenčný počet zamestnancov (fyzický stav) :

K 31.12.2022 1574

K 31.12.2023 1653

Rozdiel + 79

Tovary a služby (položka 630) – výdavky boli čerpané vo výške 99 225 835 €, čo je plnenie rozpočtu na 86,77 %.

Bežné transfery (položka 640) – výdavky boli vo výške 1 049 523 €, čo je plnenie rozpočtu vo výške 106,95 %.

Kapitálové výdavky (kategória 700) boli v roku 2023 čerpané vo výške 27 499 480 €, čo je čerpanie rozpočtu na 84,37 %.

Vyhodnotenie hospodárskeho výsledku v metodike ESA 2010 a celkový prebytok

V roku 2023 RTVS dosiahla celkový prebytok vo výške 24 986 230 € a hospodárila so schodkom v metodike ESA 2010 vo výške 12 159 755 €. Výsledok zahŕňa presun čerpania výdavkov z roku 2023 do roku 2024, z čoho predstavoval presun finančných prostriedkov zo Zmluvy so štátom výšku 5,7 mil. € v štruktúre investície vo výške 2,7 mil.€ a program 3,0 mil.€. RTVS bude môcť presne vyčísliť úspory v nákladoch resp. plnenie výnosov až po ukončení účtovania roku 2023 (marec 2024).

Náklady na plnenie zmluvy so štátom pre rok 2023 v roku 2023:

1. Náklady na uskutočnenie pôvodných rozhlasových programov vo verejnom záujme, v typovo dohodnutom rozsahu boli v roku 2023 vo výške 2 927 828 €, čo predstavuje 97,59 % z celkovej schválenej sumy príspevku (3 mil. €). Náklady je možné čerpať do 31.3.2024.

2. Náklady na úhradu nákladov spojených so zabezpečením rozhlasového vysielania do zahraničia v dohodnutom rozsahu boli v roku 2023 vo výške 1 000 000 €, čo predstavuje 100,00 % z celkovej schválenej sumy príspevku (1 mil. €). Náklady je možné čerpať do 31.3.2024.

3. Náklady na uskutočnenie pôvodných televíznych programov vo verejnom záujme, v typovo dohodnutom rozsahu boli v roku 2023 vo výške 18 971 409 €, čo predstavuje 91,95 % z celkovej zmluvnej sumy príspevku (20,63 mil. €). Náklady je možné čerpať do 31.3.2024.

4. Výdavky na úhradu nákladov spojených s uskutočnením investičných účelových projektov boli v roku 2023 vo výške 1 017 433 €, čo predstavuje 33,91 % z celkovej rozpočtovanej sumy príspevku (3 mil. €). Investičné prostriedky bude možné čerpať do konca roku 2025.

Vyhodnotenie čerpania výdavkov z nárokovateľného príspevku.

RTVS v roku 2023 dostala na základe zákona o RTVS príjem z nárokovateľného príspevku vo výške 41 500 000 €, ktorý v roku 2023 vyčerpala v plnej výške.

Predbežné výsledky hospodárenia za rok 2023 – náklady a výnosy

Z hľadiska nákladov a výnosov RTVS vykazuje predbežne za rok 2023 stratu pred zdanením vo výške 2 782 820 €. Výnosy sú vo výške 149 629 399 € t. j. plnenie rozpočtu na 104,93 % a náklady predstavujú za sledované obdobie sumu 152 412 219 €, t. j. čerpanie rozpočtu na 89,92 %). Predkladané údaje výnosov a nákladov sú zatiaľ predbežné. Definitívne výsledky za rok 2023 budú k dispozícii až po audite (marec 2024).

Záver

Hospodárenie RTVS v roku 2023 charakterizovalo a ovplyvnilo niekoľko skutočností predovšetkým v oblasti príjmov, ktoré následne ovplyvnili aj čerpanie výdavkov počas roka:

- zrušenie výberu úhrad za služby obyvateľstvu a koncesionárskych poplatkov od 1.7.2023,
- poskytnutie kompenzačného nárokovateľného príspevku zo štátneho rozpočtu vo výške 41 500 000 €,
- rok 2023 bol na dlhšiu dobu posledným, kedy sa RTVS mohla spoľahnúť na veľký záujem klientov o TV reklamu v športových prenosoch, pokračujúcu absenciu veľkých medzinárodných komerčne zaujímavých podujatí (MS v hokeji, futbale, LM, EKL) bude ťažké nahradiť
- vo výdavkovej časti pokračoval trend nárastu počtu zamestnancov RTVS, oproti roku 2022 o 79 vo fyzických osobách,
- vo výdavkových položkách za tovary a služby boli výdavky čerpané v intenciách rozpočtu, už tradične najvyššie sumy boli hradené za rozhlasové a televízne vysielacie a medzinárodné trasy,
- čerpanie rozpočtu všeobecných a špeciálnych služieb (priame výrobné výdavky a réžie) bolo realizované v intervale schváleného rozpočtu, aj vďaka presunu časti platieb do roku 2024 resp. bude kryté úsporou vyčíslenou po oficiálnom ukončení účtovného roka 2023,
- na nízkom čerpaní kapitálových výdavkov sa aj v roku 2023 prejavila dĺžka trvania jednotlivých obstarávaní a pravidelný presun čerpania časti príspevku na investície v zmluve so štátom do nasledujúceho roka (rokov)

Až do ukončenia účtovného roka 2023 - spracovania definitívnych účtovných výkazov (účtovná závierka, súvaha, výsledovka), vyjadrenia audítora k výsledku hospodárenia RTVS v roku 2023 sú ekonomické údaje obsiahnuté v predloženej Správe a v stanovisku k nej považované za predbežné.

Po predložení oficiálnych účtovných výkazov a Výročnej správy RTVS za rok 2023 sa rada RTVS bude nimi opätovne zaoberať.“

T. Caban skonštatoval, že z materiálu vyplýva, že GR RTVS dodržiava priebežne záväzné ukazovatele rozpočtu a je možné priznať pre GR RTVS odmenu v zmysle zákona o RTVS. I. Gallo odprezentoval legislatívny rámec schvaľovania odmeny GR RTVS a skonštatoval, že kritériá splnené boli a tie sú v súvislosti s plnením záväzných ukazovateľov rozpočtu.

I. Gallo predložil návrhy na uznesenia a dal o nich hlasovať:

Uznesenie č.50/2024:

Rada RTVS:

- a) Prerokovala a berie na vedomie Správu o činnosti RTVS za II. polrok 2023 (vrátane Správy o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS za IV. štvrťrok 2023).
- b) Konštatuje, že záväzné ukazovatele rozpočtu RTVS boli v danom období dodržané.
- c) Konštatuje, že sú splnené všetky podmienky na priznanie odmeny GR RTVS za IV. štvrťrok 2023 v plnej výške.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, T. Strempekova Tomanová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

Uznesenie č.51/2024:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. c) a podľa § 16 ods. 7 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS a čl. 3 ods. 4 Štatútu Rady RTVS priznáva GR RTVS odmenu za IV. štvrťrok 2023 vo výške 100 % mzdy vyplatenej za toto obdobie.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, T. Strempekova Tomanová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

6. Aktualizovaná informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s prezidentskými voľbami SR 2024 a Pravidlá volebného vysielania RTVS pre voľby prezidenta SR 2024 (spravodajcovia M. Gajdošíková a J. Balaščák)

Rada RTVS odhlasovala prerokovanie tohto bodu v neverejnom režime.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 52/2024:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Aktualizovanú informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s prezidentskými voľbami SR 2024 a Pravidlá volebného vysielania RTVS pre voľby prezidenta SR 2024.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, T. Strempekova Tomanová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

I. Gallo predložil procedurálny návrh, aby body č. 7 a 8 boli prerokované na nasledujúcom rokovaní rady.

Členovia rady vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

I. Gallo ukončil rokovanie Rady RTVS.

V Bratislave 15.3.2024.
Zapísal: Adam Mozolák
tajomník Rady RTVS

Overovateľ:
J. Mikušová



Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovávaných bodov je možné si vypočuť na www.rtv.s.org.