

Zápis č. 24/12/2021 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
13. decembra 2021 so začiatkom o 10,00 h.

Prítomní členovia Rady RTVS: Ján Balaščík, Tomáš Caban, Igor Gallo, Jozef Chudík, Martin Kabát, Martin Kákoš, Jarmila Mikušová, Ján Uličiansky

Nepřítomná: Dóra Hushegyiová

Hostia:

PhDr. Jaroslav Rezník – generálny riaditeľ RTVS

Mgr. Marek Knut – riaditeľ Sekcie GR RTVS

Radka Doehring – riaditeľka Sekcie ekonomiky RTVS

Mgr. Anton Šulík – riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Mgr. Michal Dzurjanin – riaditeľ Sekcie programových služieb SRo

Vahram Chuguryan –riaditeľ Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS

Miesto konania: Zasadačka GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania

Rokovanie zvolal, otvoril a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 8 členov rady a rada je schopná uznášať sa. Z rokovania sa ospravedlnila D. Hushegyiová.

Informoval, že v zmysle výstupov z ostatného rokovania doplnil pôvodný program o body, ktoré sa na ostatnom rokovaní neprerokovali a o body, ktoré medzitým pribudli a je potrebné sa nimi zaoberať.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 229/2021:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v nasledujúcom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Programový koncept vysielania RTVS na rozpočtový rok 2022 (*spravodajcovia M. Kákoš a J. Balaščík*)
3. Informácia o protiepidemických opatreniach RTVS v súvislosti so šírením Covid 19 v podmienkach RTVS s dôrazom na zabezpečenie hlavných činností verejnoprávneho vysielateľa (*spravodajca I. Gallo*)
4. Návrh Dodatku 4G na rok 2021 k Zmluve so štátom na rok 2018-2022 (*spravodajkyňa J. Mikušová*)
5. Informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca M. Kabát*)
6. Vyhodnotenie vysielania jesennej programovej štruktúry RTVS (*spravodajcovia J. Chudík a J. Uličiansky*)
7. Priebežná informácia o projektoch v rámci CRN (*spravodajca J. Uličiansky*)
8. Stanovisko Rady RTVS k reláciám O 5 minút 12 z 26.9.2021 a 17.10.2021 (*spravodajca M. Kákoš a J. Balaščík*)
9. Plán kontrolnej činnosti RTVS na rok 2022 (*spravodajca Dozorná komisa*)
10. Plán rokovania Rady RTVS na rok 2022 a plán činnosti Dozornej komisie na rok 2022 (*spravodajcovia I. Gallo a Dozorná komisia*)
11. Sťažnosti a podnety
12. Komplexná informácia o spôsobe šírenia signálu RTVS (*spravodajca J. Balaščík*)
13. Informácia o vysielaní seriálu Priznanie (*spravodajca D. Hushegyiová*)
14. Informácia o príprave 2. série relácie Peče celé Slovensko (*spravodajca M. Kákoš*)
15. Odvolanie voči rozhodnutiu RTVS v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobode informácií (*spravodajca T. Caban*)
16. Analýza ďalšieho postupu RTVS pri projekte Generál (*spravodajca T. Caban*)
17. Rôzne

Za: 8 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0
Nepřítomný: 1 / D. Hushegyiová /
Uznesenie bolo prijaté.

2. Programový koncept vysielania RTVS na rozpočtový rok 2022 (spravodajcovia M. Kákoš a J. Balaščík)

I. Gallo informoval, že materiál je predložený v zmysle diskusie z ostatného rokovania, kde sa rada zhodla, že by bolo vhodné, aby bol programový koncept predložený na rokovanie rady skôr ako už na definitívne schválenie spolu s rozpočtom, aby sa dali zapracovať prípadné pripomienky členov Rady RTVS.

A. Šulík odprezentoval predloženú televíznu časť programového konceptu. Okrem iného vysvetlil, že je v ňom zapracovaný odchod športu z Dvojky.

I. Gallo informoval, že boli na rokovanie pozvaní aj intendantí jednotlivých programových služieb.

M. Kákoš odprezentoval spravodajské stanovisko, ktoré predložil všetkým prítomným:

„Rozpočet s programovým konceptom je najdôležitejším dokumentom, ktorý po jeho schválení Radou RTVS bude určovať možnosti a charakter vysielania RTVS na celý nasledujúci rok. Obe jeho súčasti - rozpočtová a programová – sú navzájom podmienené, preto je im nevyhnutné venovať rovnakú pozornosť, ba v istom zmysle je programová koncepcia dominantnejšia, pretože vysielanie programov je zmyslom a cieľom televízneho a rozhlasového vysielateľa.

Programový koncept televízneho vysielania na rok 2022 počíta s finančnými limitmi rozpočtu, ktoré sú tak ako po iné roky značne obmedzené a neumožňujú výraznejší rozvoj jednotlivých programových služieb. Významným faktorom bude v roku 2022 vysielanie dlho očakávanej programovej služby Šport, ktorá umožní profiláciu ostatných služieb a najmä návrat k ich pevnej vysielacej štruktúre. Televízny programový koncept na rok 2022 musí rešpektovať všetky limity tak, aby v čo najväčšej miere zachoval najvyššiu možnú mieru kontinuity televízneho vysielania. Treba zdôrazniť, že napriek nedostatočnému financovaniu ponúkne STV výrazný nárast celkového vysielacieho času, samozrejme, najmä v súvislosti so službou Šport, no z toho aj vyplývajúce posilnenie iných segmentov vysielania na ostatných okruhoch.

Na ostatnom zasadnutí prijala Rada RTVS uznesenie č. 226, v ktorom sme žiadali predloženie programového konceptu na rok 2022 v dohodnutých parametroch. Jedným z nich bolo aj štruktúrovanie a rozsah konceptu (najmä v explikačnej časti) približne v intenciách materiálu na rok 2021. Predložený koncept otvára niekoľko otázok:

Iste poteší nárast výroby a vysielania dramatickej tvorby (vrátane akvizícií) na Jednotke aj na Dvojke, rovnako tak posilnenie žánru dokument. Na druhej strane sa zredukoval celkový objem vysielania Dvojky, čo je však pochopiteľné vzhľadom na presun vysielania športového obsahu na okruh Šport.

V jednotlivých tabuľkách rozdelenia vysielacieho času a podielu jednotlivých programových typov vysvetľuje komentár prípadné rozdiely oproti predchádzajúcemu roku. Porovnania objemov s rokom 2021 uvádza koncept takmer všade, chýba však pri detskej tvorbe, pritom detskú tvorbu sme samostatne uvádzali už v koncepte predchádzajúceho roku. Pri porovnávaní dochádza k výrazným odchýlkam, napr. percentá vo vysielaní detskej tvorby na Jednotke pokles o viac než 1,5 %, na Dvojke nárast o 6%, Trojku sme v minulo-ročnom koncepte neuvádzali, teraz vykazujeme podiel 3,1%, celkový nárast je 1%. Tieto údaje by potrebovali bližší komentár, tak ako to uvádzame pri iných segmentoch.

V komentári Trojky sa píše: Pri vzdelávacích programoch je mierny renons: nedopatrením sa do štruktúry nedostali reprízy detských programových formátov z prvého televízneho okruhu, ktoré Trojka uvádza v rozsahu á 30 minút utorok až piatok. Ak ide o chybu, je ju potrebné v tabuľkách odstrániť.

Explikácia služby Jednotka je stručná, miestami až strohá, pôsobí viac ako poznámkový aparát najmä k jarnej a letnej vysielacej štruktúre. Chápem, že isté procesy sú ešte v chode, na mnohých projektoch sa pracuje a vysielanie v druhom polroku môže byť ešte otvorené. Ale pohľad na celkové programové smerovanie Jednotky by mal byť

komplexnejší. Rozhodne do takto závažného materiálu nepatria odkazy na rôzne internetové stránky (pri zmienkach o nových akvizičných seriáloch). Takisto by som privítal podrobnejšie informácie z jednotlivých sekcií vo vysielaní Jednotky (spravodajstvo a publicistika, národnostné vysielanie, zábava, hudba atď.), aspoň v rozsahu, ako ich STV uvádzala v minuloročnom koncepte. Že by bolo potrebné programový koncept Jednotky dopracovať svedčí aj to, že kým minuloročný bol v rozsahu 6 strán, ten tohtoročný je sotva na dve strany, čo je o polovicu menej než koncept Dvojky a približne toľko, čo koncept Trojky.

Explikácia Dvojky je vypracovaná starostlivo, podrobne mapuje všetky segmenty vysielania. Poteší nárast hudobných programov. Otázkou je, či aj pri vysielaní služby Šport môžeme na Dvojke počítať s nulovým podielom športového obsahu. Minimálne počas MS vo futbale či ZOH to zrejme bude inak.

Rovnako tak je podrobne rozpracovaná explikácia konceptu Trojky, aj keď by bolo vhodné, aby štruktúra bola pri všetkých programových službách rovnaká.

Keďže programový koncept na rok 2022 by mal obsahovať všetky okruhy, je ho potrebné doplniť aj o službu Šport. Rada RTVS sa v predchádzajúcom období podrobne zaoberala jej programovým zameraním, vieme, že je koncept podrobne rozpracovaný, ale pre úplnosť by mal byť, tak ako ostatné programové služby, súčasťou tohto dokumentu. Rovnako tak ako sekcia Vývoja, ktorá mala v minulom roku samostatnú kapitolu.

Spravodajstvo a publicistika, národnostné vysielanie a činnosť štúdií tvoria v explikácii samostatné kapitoly. Vzhľadom na ostatné kapitoly by ich bolo vhodné proporčne upraviť (len samotné Štúdio Košice má v materiáli rozsah 6 strán). Domnievam sa, že programový kontext v explikačnej časti treba čo do štruktúry a proporčnosti zjednotiť a vyvážiť v jeho jednotlivých kapitolách.

Mnohé z týchto pripomienok sú možno formálneho charakteru. Ide však o najdôležitejší materiál vzhľadom na činnosť RTVS (hovorím konkrétne o televíznej časti), ktorý je určený aj na vonkajšiu prezentáciu a dokumentáciu. Preto navrhujem predložený návrh programového konceptu na rok 2022 vrátiť na dopracovanie v zmysle vznesených pripomienok.“

I. Gallo navrhol, aby bol materiál upravený aj v rámci proporcionality jednotlivých programových služieb.

V. Štofanič, intendant Jednotky, odprezentoval programovú službu Jednotka.

A. Šulík vysvetlil, že na Jednotke je preto toľko voľných miest, lebo sa čaká na to, ako bude vyzeráť rozpočet a koľko peňazí pritečie na Jednotku.

I. Gallo uviedol, že koncept je úzko zviazaný s rozpočtom a čakal, že teraz sa už bude vedieť, koľko je naplánovaných prostriedkov na Jednotku, že tam bude porovnanie s minulými rokmi, koľko z toho je na jednotlivé žánre, spravodajstvo a pod. Myslí si, že tam nemôže byť toľko neznámych.

M. Kákoš uviedol, že mu v materiáli chýba stratégia. Myslí si, že v rovnakej pozícii bola aj Dvojka a tá je tam spracovaná dostačujúco. Úplne mu tam chýba jesenná programová štruktúra, pritom vieme, že vtedy spúšťame 2. sériu Pečie celé Slovensko.

A. Šulík uviedol, že ešte nie je podpísaná zmluva, nechcel tam dávať veci, ktoré nie sú podpísané.

M. Kákoš vysvetlil, že toto je koncept a kľudne tam môžu byť veci, ktoré sú plánované a o ktorých vieme, že ich chceme dotiahnuť.

I. Gallo si rovnako myslí, že by tam mali byť uvedené aj zamýšľané projekty.

J. Balaščák skonštatoval, že by tam mali byť uvedené ťažiskové zmeny. Ako príklad uviedol zmenu pri Správach a komentároch.

M. Kákoš uviedol, že tam chýbajú aj koprodukcie pri filmoch. Je tam uvedený len jediný. Chýba mu, že tam vôbec nie sú zmienené veci z jesene.

A. Šulík uviedol, že tomu rozumie a prepracujú to viac do podoby vízie.

M. Kákoš sa spýtal, čo s tým Športom.

I. Gallo uviedol, že je jednoznačné, že ak je to nová programová služba, tak to tam musí byť. Upozornil, že aj ten musí mať primeranú štruktúru a proporcionality k ostatným programovým službám.

M. Kákoš uviedol, že by tam mala byť aj Sekcia Vývoja programov.

J. Rezník uviedol, že si vypočul diskusiu, dá prepracovať predložený koncept podľa pripomienok.

I. Gallo predložil návrh uznesenia a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 230/2021:

Rada RTVS

- a) prerokovala a berie na vedomie návrh Programového konceptu RTVS na rok 2022,
- b) žiada GR RTVS o jeho dopracovanie v zmysle pripomienok vznesených na rokovaní Rady RTVS dňa 13.12.2021.

Termín: 15.12.2021 16:00 h.

Za: 8 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

3. Informácia o protiepidemických opatreniach RTVS v súvislosti so šírením Covid 19 v podmienkach RTVS s dôrazom na zabezpečenie hlavných činností verejnoprávneho vysielateľa (spravodajca I. Gallo)

V. Staškovič odprezentoval predložený materiál. Informoval, že RTVS má prijatú smernicu v súvislosti s pandemiou a postupuje sa v jej intenciách. Takisto sa dodržiavajú všetky aktuálne nariadenia. Pridal podrobnosti, akým spôsobom sa uplatňujú protipandemické opatrenia. Informoval aj o organizácii očkovania pre zamestnancov. Skonštatoval, že na pravidelnej báze prebiehajú testovania zamestnancov. Pretestovalo sa už vyše 19 tis. ľudí. Pri výrobách relácií sa testuje celý štáb a aj celý komparz. Všetky testy sa kupovali z iných zdrojov ako z RTVS. Prebehlo aj meranie protilátok pre zamestnancov.

I. Gallo skonštatoval, že testovanie na protilátky, ktoré sa uskutočnilo podľa neho nemá žiaden zmysel, pretože dôležitá je bunková imunita. Myslí si, že do budúca nemá zmysel na toto míňať peniaze.

V. Staškovič vysvetlil, že cieľom tejto akcie bolo zvýšiť percento zaočkovaných zamestnancov, zatiaľ je to cca 60%.

M. Kabát si rovnako myslí, že opakovať túto akciu už nemá zmysel.

V. Staškovič uviedol, že už ju opakovať nebudú.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 231/2021:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o protiepidemických opatreniach RTVS v súvislosti so šírením Covid 19 v podmienkach RTVS s dôrazom na zabezpečenie hlavných činností verejnoprávneho vysielateľa,*
- b) oceňuje, že RTVS napriek zložitej epidemickej situácii zvláda plniť zákonné povinnosti v plnom rozsahu.

Za: 8 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo prijaté.

4. Návrh Dodatku 4G na rok 2021 k Zmluve so štátom na rok 2018-2022 (spravodajkyňa J. Mikušová)

I. Gallo informoval, že dodatok je predložený z dôvodu poskytnutia finančných prostriedkov vo výške 36 000 eur na zabezpečenie výroby a vysielania publicistickej série 10x10 minút (celkom 100 minút) s názvom „Zdravý les, zem a stôl“.

Takisto je predložená aj Dohoda o ukončení Dodatku č. 4F, ktorú rada prerokovala 25.11.2021 a bola ukončená, pretože realizovanie programu Alexander Dubček – ľudská tvár politiky – 100. výročie narodenia a udeľovanie Štátnej ceny Alexandra Dubčeka, na ktorý

bol uzatvorený tento dodatok, neumožnila zhoršujúca sa pandemická situácia a zavedenie obmedzení s tým súvisiacich.

R. Ceizel odprezentoval predložený dodatok a potvrdil informácie, ktoré uviedol I. Gallo.

J. Mikušová uviedla, že DK odporúča zobrať tento dodatok na vedomie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 232/2021:

Rada RTVS:

- a) V zmysle § 8 ods. 1 písm. i) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS v znení neskorších predpisov prerokovala a berie na vedomie návrh Dodatku č. 4G na rok 2021, ktorým sa mení Dodatok č. 4 MK – 82/2020/M na rok 2021, v znení *Dodatkov č. 4A MK – 28/2021/M na rok 2021, 4B MK - 34/2021/M na rok 2021, 4C MK - 48/2021/M na rok 2021, 4D MK – 51/2021/M na rok 2021 a 4E MK – 66/2021/M na rok 2021* k Zmluve č. MK – 57/2017/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielať a televízneho vysielať na roky 2018-2022.
- b) Berie na vedomie využitie týchto prostriedkov pri výrobe konkrétneho programu v televíznej časti RTVS.
- c) Berie na vedomie informáciu GR RTVS o zrušení Dodatku č. 4F MK – 74/2021/M na rok 2021 k Dodatku č. 4 MK-82/2020/M na rok 2021 k Zmluve č. MK - 57/2017/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielať a televízneho vysielať na roky 2018-2022, ktorý prerokovala na rokovaní 25.11.2021.

Za: 8 / J. Balašćák, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

5. Informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (spravodajca M. Kabát)

I. Gallo informoval, že ide o materiál preložený z ostatného rokovania Rady RTVS, pretože DK nemala pred zasadnutím rokovanie a nebolo možné dať stanovisko DK k predloženej informácii o zmluvách.

M. Kabát informoval, že materiál prerokovali na DK. Vyžiadali si detailnejšie podklady k zmluve k relácii 5 proti 5. Ďalšiu zmluvu si vyžiadali k stavebným prácam v rámci budovy SRO.

Členovia Rady RTVS sa dohodli, že návrh na uznesenie sa naformuluje počas prestávky.

I. Gallo prerušil rokovanie o tomto bode.

6. Vyhodnotenie vysielať jesennej programovej štruktúry RTVS (spravodajcovia J. Chudík a J. Uličiansky)

A. Šulík odprezentoval predložený materiál za televíznu programovú službu. Jednou z ťažiskových vecí bola Očkovacia lotéria. Ďalšou z hlavných relácií a veľmi úspešných bola Pečie celé Slovensko. Celú jesennú časť sa borili s finančnými problémami. Rámcovo vymenoval jesenné hlavné body.

J. Chudík ako spravodajca uviedol, že sa televízna programová služba venovala jednotlivým výročiam, ktoré boli dobre pripravené. Jedinú výhradu uviedol pri výročí 17. novembra, kde sa podľa neho nesprávne reagovalo na aktuálnu klímu. Ocenil aj zmapovanie návštevy Pápeža Františka na Slovensku. Skonštatoval, že v jeseni bol aj nástup niekoľkých detských programov, ich hodnotenie nechal na neskoršie obdobie. Očkovacia prémie podľa neho nespĺnila svoj účel, napriek tomu, že ju RTVS dobre pripravila. Dobré podľa neho dopadla relácia Pečie celé Slovensko. Ocenil premiéry dokumentov o Slovensku na Dvojke, ktoré podľa neho mali aj dobrú sledovanosť. Jesenná programová štruktúra bola podľa neho dobre pripravená.

H. Radová odprezentovala sledovanosť jesennej programovej štruktúry. Podrobne uviedla sledovanosť jednotlivých relácií a programových služieb.

M. Kákoš sa spýtal na sledovanosť odvysielaných oscarových filmov na Dvojke a zamyslel sa nad tým, že čím to je, že to malo tak nízku sledovanosť. Spýtal sa, či to nie je slabým promovaním.

J. Rezník uviedol, že to závisí aj od toho, ktorý oscarový film vysielame. Nemyslí si, že je to v prome, ale v tom, aký ten film je. Častokrát tieto filmy riešia mimoriadne ťažké témy.

A. Šulík vysvetlil, že na promo nie je až toľko priestoru ako by sa mohlo zdať. Je toho málo a je to problém.

J. Uličiansky uviedol, že netreba na takéto filmy rezignovať aj keď majú nízku sledovanosť. Spýtal sa na sledovanosť detského vysielania.

H. Radová uviedla, že najsledovanejším detským programom je Karavan.

M. Dzurjanin odprezentoval rozhlasovú časť jesennej programovej štruktúry. Vymenoval hlavné akcie, ktoré v rozhlasovom vysielaní mapovali.

J. Uličiansky ako spravodajca uviedol, že mu v materiáli chýbalo sumárne zhrnutie. Z pohľadu jednotlivých rádií je materiál spracovaný dostatočne. Ocenil Rádio Devín. K detskému vysielaniu uviedol, že je kvalitné. Vyzdvihol niektoré konkrétne rozprávky.

I. Gallo uviedol, že predložený materiál nie je žiadne vyhodnotenie, ale je to len zoznam odvysielaných relácií preklopených z plánu vysielania, ktorý bol predložený pri prezentácii jesennej programovej štruktúry. Nie je tam žiadne konštatovanie, či boli splnené základné úlohy RTVS a takisto to nijako nereaguje na sledovanosť.

M. Dzurjanin uviedol, že úloha hodnotenia programu je na Rade RTVS na základe poskytnutých podkladov.

I. Gallo považuje toto za alibistický prístup, pretože M. Dzurjanin si ako programový riaditeľ rovnako musí vyhodnocovať jesennú programovú štruktúru, či sa naplnili stanovené ciele. Druhá vec je, či hodnotenie rady bude rovnaké ako si to vyhodnotí manažment RTVS.

M. Kabát si rovnako myslí, že súčasťou materiálu by malo byť aj hodnotenie.

J. Uličiansky doplnil, že na jeseň bolo odvysielaných niekoľko excelentných typov, ktoré by si zaslúžili nejaké vyhodnotenie.

M. Dzurjanin skonštatoval, že do budúca budú predkladať vyhodnotenie.

Členovia Rady RTVS sa dohodli, že návrh na uznesenie sa naformuluje počas prestávky.

I. Gallo prerušil rokovanie o tomto bode.

7. Pribežná informácia o projektoch v rámci CRN (spravodajca J. Uličiansky)

J. Šulík odprezentoval projekty, ktoré sa riešili počas mesiaca november. Informoval, že prijatých projektov bolo 5 a vyradených projektoch rovnako 5.

J. Uličiansky

„Vzhľadom na to, že absencia, resp. neúplnosť zápisov z Dramaturgickej rady RTVS bola predmetom kritiky, ktorú na predchádzajúcich zasadnutiach musela riešiť Rada RTVS, rád konštatujem, že došlo k náprave a že máme k dispozícii nielen zápisy z ostatných dvoch zasadnutí Dramaturgickej rady (26. 11. a 3. 12. 2021), ale aj stručnú rekapituláciu projektov z externého prostredia, ku ktorým sa Dramaturgická rada vyjadrovala na svojich štyroch zasadnutiach v novembri 2021.

Na záver môžem konštatovať, že zápis z Dramaturgickej rady ponúka pomerne čitateľný priebeh hodnotenia projektov, ktoré boli novo zaradené do CRNu. Niekedy zo záznamu diskusie možno vybadať trochu stereotypné uvažovanie o umiestneniach prijatých projektov do možného vysielacieho času a vnímania ich potenciálu diváckeho zásahu.

(Např. projekt Najvernejší, Mediajet.)“

J. Mikušová uviedla, že jeden z projektov jej pripadá duplicitný.

J. Šulík odpovedal, že momentálne sa tento projekt rieši. Uvedomujú si duplicitu, na druhej strane je tento projekt poskytnutý bezodplatne. Vyhodnocujú momentálne, či je z hľadiska dramaturgie zaujímavý.

Členovia Rady RTVS sa dohodli, že návrh na uznesenie sa naformuluje počas prestávky.

I. Gallo prerušil rokovanie o tomto bode.

8. Stanovisko Rady RTVS k reláciám O 5 minút 12 z 26.9.2021 a 17.10.2021 (spravodajca M. Kákoš a J. Balaščík)

I. Gallo uviedol, že na ostatnom rokovaní Rady RTVS sa rada tejto problematike venovala dostatočne, mala k tomu dlhú diskusiu a rokovanie prerušila bez prijatého uznesenia. V období medzi týmito dvoma rokovaniami všetkým zaslal návrh uznesenia k tomuto bodu, pričom neprišli žiadne zásadné pripomienky.

I. Gallo prečítal návrh na uznesenie, ktorý bol zaslaný členom Rady RTVS:

Rada RTVS po oboznámení sa so stanoviskom RTVS:

- a) *Konštatuje, že v súvislosti s reláciami O 5 minút 12 odvysielanými 26.9.2021 a 17.10.2021 sa nepreukázalo porušenie § 3 ods. 3 písm. b) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.*
- b) *Žiada GR, aby vzhľadom na citlivosť formátu, venoval zvýšenú pozornosť dramaturgii, prípadne zväzil jej personálne posilnenie.*
- c) *Dôrazne odmieta akýkoľvek nátlak, ktorý by mohol ohroziť redakčnú nezávislosť a slobodu tvorcov spravodajských a publicistických programov RTVS.*
- d) *Vyjadruje plnú podporu tímu podieľajúcemu sa na príprave relácie O 5 minút 12, ktorá je v jesennej vysielacej sezóne 2021 najsledovanejšou politickou diskusnou reláciou na Slovensku.*
- e) *Upozorňuje na skutočnosť, že RTVS je dlhodobo najdôveryhodnejšie a najobjektívnejšie médium na slovenskom mediálnom trhu, čo dokazujú aj štúdie agentúry Reuters, katedry politológie UK, ako aj šesť prieskumov agentúry Median SK.*

J. Balaščík navrhol, aby sa vypustil bod c), pretože mu to príde ako politický „statement“. Navrhol túto časť z uznesenia vypustiť.

I. Gallo vysvetlil, že ak v minulosti rada jednohlasne prijala uznesenie o politickej šikane, tak mu táto časť v tomto kontexte dáva zmysel. Dáva mu to aj logiku v spojení s tým, že rada vyjadruje podporu tvorcom. Je podľa neho potrebné vyslať signál týmto ľuďom, že sa nemusia báť robiť, napriek výhradám prevažne z politického prostredia. Myslí si, že ak sa vyhodí c), tak d) nemá žiadnu logiku.

M. Kákoš doplnil, že ak príde podnet alebo sťažnosť od politika, tak to má už inú váhu, pretože to môže byť vnímané ako vytváranie nátlaku. Pripomenul, že v tomto prípade aj prišla ešte sťažnosť od K. Čekovského, v ktorej žiada, aby rada konštatovala porušenie zákona. Myslí si, že o porušení zákona by mala rozhodovať Rada RTVS. Je preto potrebné v tejto dobe deklarovať, že rada odmieta takýto tlak.

J. Balaščík si myslí, že ak príde akýkoľvek podnet z VKM, tak ho nemôže považovať za nelegitímny, nech je akokoľvek formulovaný. Je potom na Rade RTVS ako sa s ním vysporiada, ale nechce primárne vychádzať z toho, že je nelegitímny.

I. Gallo uviedol, že niekde nie je uvedené, že je to nelegitimita. Nikdy by si nedovolil posúdiť, či je žiadosť VKM legitímna alebo nie. Práve preto tam nedával, že je to reakcia na uznesenie VKM, ale táto časť mala byť ochranným dáždnikom na ochranu pred aktivitou politikou.

J. Chudík súhlasí s I. Gallom a pripomenul, že toto uznesenie je k relácii a nie k uzneseniu VKM. Myslí si, že v spoločnosti začína prevládať spoločenské napätie a je potrebné zareagovať tak, že rada bude brániť istú nezávislosť.

M. Kákoš doplnil, že sa tam hovorí o akomkoľvek nátlaku.

I. Gallo pripomenul, že v minulosti aj A. Šulík hovoril K. Čekovskému o tom, ako to vnímajú títo pracovníci.

V. Chuguryan pripomenul, že voči komerčným médiám si veľa ľudí nedovolí vystúpiť, ale voči RTVS má každý pocit, že môže kopať. Takto to vnímajú aj moderátori. V tejto situácii by bolo možno žiaduce, aby sa rada zastala moderátorov a redaktorov a rada by zo zákona mala chrániť moderátorov a tvorcov.

I. Gallo dal hlasovať o pozmeňujúcom návrhu J. Balaščíka.

Členovia Rady RTVS neodhlasovali návrh J. Balaščáka.

I. Gallo dal hlasovať o uznesení ako o celku:

Uznesenie č. 233/2021:

Rada RTVS po oboznámení sa so stanoviskom RTVS:

- a) Konštatuje, že v súvislosti s reláciami O 5 minút 12 odvysielanými 26.9.2021 a 17.10.2021 sa nepreukázalo porušenie § 3 ods. 3 písm. b) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.
- b) Žiada GR, aby vzhľadom na citlivosť formátu, venoval zvýšenú pozornosť dramaturgii, prípadne zvažil jej personálne posilnenie.
- c) Dôrazne odmieta akýkoľvek nátlak, ktorý by mohol ohroziť redakčnú nezávislosť a slobodu tvorcov spravodajských a publicistických programov RTVS.
- d) Vyjadruje plnú podporu tímu podieľajúcemu sa na príprave relácie O 5 minút 12, ktorá je v jesennej vysielacej sezóne 2021 najsledovanejšou politickou diskusnou reláciou na Slovensku.
- e) Upozorňuje na skutočnosť, že RTVS je dlhodobo najdôveryhodnejšie a najobjektívnejšie médium na slovenskom mediálnom trhu, čo dokazujú aj štúdie agentúry Reuters, katedry politológie UK, ako aj šesť prieskumov agentúry Median SK.

Za: 6 / I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržali sa: 2 / J. Balaščák, T. Caban /

Nepriítomný: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

9. Plán kontrolnej činnosti RTVS na rok 2022 (spravodajca Dozorná komisa)

I. Gallo informoval, že manažment predložil informatívny materiál. Ide o plán kontrolnej činnosti, ktorú v RTVS vykonáva Odbor vnútornej kontroly.

M. Knut odprezentoval predložený materiál. Ide o dokument, ktorý hovorí o tom, na aké okruhy sa má zameriavať Odbor vnútornej kontroly. Reagujú na kontroly, ktoré v RTVS prebehli.

M. Sekerka, vedúci Odboru vnútornej kontroly, odprezentoval konkrétne okruhy kontrolnej činnosti.

I. Gallo uviedol, že v záveroch NKÚ bolo uvedené, že zlyhal Odbor vnútornej kontroly a z tohto materiálu čakal, že sa dozvie, ako sa na to bude reagovať.

M. Sekerka odpovedal, že NKÚ skonštatoval, že zlyhali vnútorné kontrolné mechanizmy a tento materiál je o tom, ako sa na to reaguje. Odbor vnútornej kontroly v minulosti upozorňoval na niektoré nedostatky, na ktoré potom upozornilo NKÚ.

J. Mikušová uviedla, že diskutovali o tomto na DK a tiež im prišiel tento materiál veľmi rámčový. Dohodli sa, že by bolo dobré, aby RTVS predkladala kvartálne stručnú informáciu o kontrolách, ktoré boli vykonané.

I. Gallo vidí aj priestor na spoluprácu DK a Odboru vnútornej kontroly po dohode s GR RTVS.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 234/2021:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie *Plán kontrolnej činnosti RTVS na rok 2022*,
- b) žiada GR RTVS, aby predkladal informáciu o vykonaných kontrolách vždy za uplynulý štvrtrok v termíne do 10 dní od jeho skončenia

Za: 8 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0
Neprítomný: 1 / D. Hushegyiová /
Uznesenie bolo prijaté.

10. Plán rokovania Rady RTVS na rok 2022 a plán činnosti Dozornej komisie na rok 2022 (spravodajcovia I. Gallo a Dozorná komisia)

I. Gallo informoval, že ide o splnenie si zákonnej povinnosti zo strany Rady RTVS, kde má rada povinnosť mať vypracovaný plán rokovaní na nasledujúci rok. Ako vždy ukazuje prax, tak naozaj ide len o veľmi orientačný materiál a rokuje sa podľa aktuálnej potreby a vývoja situácie. Takisto vyžiadal od DK aj plán činnosti Dozornej komisie, aby bola rada informovaná a o pláne jej činnosti.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 235/2021:

Rada RTVS:

- a) schvaľuje Plán zasadnutí Rady RTVS na rok 2022 a ukladá predsedovi Rady RTVS, aby ho zverejnil na webovom sídle rady,
- b) berie na vedomie Plán činnosti Dozornej komisie Rady RTVS na rok 2022.

Za: 8 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

11. Sťažnosti a podnety

Členovia Rady RTVS boli oboznámení so stanoviskami RTVS k jednotlivým sťažnostiam a dohodli sa na spôsobe vybavenia podnetov.

I. Gallo vyhlásil prestávku na prípravu uznesení k jednotlivým prerokovaným bodom.

I. Gallo po prestávke predložil návrhy na uznesenia k jednotlivým bodom a dal o nich hlasovať:

K bodu č. 5:

Uznesenie č. 236/2021:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie s pripomienkami *Informáciu o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období*,
- b) žiada GR RTVS o predloženie ďalších podkladov k zmluvám č. 1, 2, 12, 34 a 37 podľa predloženého materiálu

Za: 8 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / D. Hushegyiová /

Uznesenie bolo prijaté.

K bodu č. 6:

Uznesenie č. 237/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Vyhodnotenie vysielania jesennej programovej štruktúry RTVS*.

Za: 8 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 1 / D. Hushegyiová /
Uznesenie bolo prijaté.

K bodu č. 7:

Uznesenie č. 238/2021:

Rada RTVS:

- a) berie na vedomie informáciu o projektoch z Centrálného registra námetov, prerokovaných na Dramaturgických radách v mesiaci november 2021,
- b) odporúča, aby RTVS pri posudzovaní projektov zvažovala potenciál v kontexte ich možného uplatnenia

Za: 8 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 1 / D. Hushegyiová /
Uznesenie bolo prijaté.

K bodu č. 11:

Uznesenie č. 239/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie spôsob vybavenia sťažností v zmysle predloženého materiálu.

Za: 8 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 1 / D. Hushegyiová /
Uznesenie bolo prijaté.

I. Gallo poďakoval všetkým zúčastneným za spoluprácu a ukončil rokovanie Rady RTVS.

Zapísal: Adam Mozolák
tajomník Rady RTVS

Overovateľ: Ján Balaščík

Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

V Bratislave 20.12.2021.

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovaných bodov je možné si vypočuť na www.rtvs.sk.