

Zápis č. 24/10/2023 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
12. októbra 2023 o 10:00 h.

Prítomní členovia Rady RTVS: Milan Antol, Ján Balaščík, Tomáš Caban, Marta Gajdošíková, Igor Gallo, Jozef Chudík, Jarmila Mikušová, Ján Uličiansky

Hostia:

Ľuboš Machaj – generálny riaditeľ RTVS

Peter Földváry – zastupoval - riaditeľ Sekcie GR RTVS

Daniela Vašinová –riaditeľka Sekcie ekonomiky RTVS

Vincent Štofanič – riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Ľuboš Černák - riaditeľ Sekcie programových služieb SRO

Miroslav Frindt – zastupoval - riaditeľka Sekcie spravodajstva a publicistiky

Attila Lovász – riaditeľ národnostného vysielania RTVS

Zuzana Ťapáková – riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie RTVS

Ján Žgravčák – riaditeľ Sekcie športu RTVS

Miesto konania: Zasadacia GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania

Rokovanie zvolal a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 7 členov rady a rada je schopná uznať sa.

Na rokovaní privítal GR RTVS a členov manažmentu RTVS.

Skonštatoval, že k návrhu programu neprišla od členov Rady RTVS žiadna pripomienka.

Už pred rokovaním všetkých zainteresovaných informoval, že plánuje navrhnúť niekoľko zmien v programe rokovania a prostredníctvom sekretariátu som všetkým aj doručil nový návrh programu. Navrhol doplniť bod Informácia o aktuálnom stave nákupu športových vysielacích práv RTVS a vypustiť bod Konceptia rozvoja Kreativných centier.

Členovia rady vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 229/2023:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v navrhnutom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
4. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
 - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
 - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca T. Caban*);
 - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
 - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. i) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
 - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca T. Caban*);
 - f) rôzne
5. Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti s voľbami do NR SR 2023 (*spravodajcovia M. Antol a J. Balaščík*)
6. Informácia o príprave rozpočtu RTVS na rok 2024 (*spravodajca DK*)
7. Informácia o príprave návrhu Organizačného poriadku RTVS (*spravodajca I. Gallo*)
8. Informácia o aktuálnom stave nákupu športových vysielacích práv RTVS (*spravodajca I. Gallo*)
9. Vyhodnotenie vysielania projektu Voda spieva (*spravodajca J. Chudík*)
10. Sťažnosti a podnety
11. Rôzne

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščík, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období

I. Gallo informoval, že všetci majú k dispozícii plnenia uznesení z ostatných 2-och rokovaní z 21.9.2023 a 6.10.2023, ktoré sú súčasťou priloženého materiálu.

I. Gallo informoval, že je predložená zápisnica z rokovania DK z 6.10.2023.

I. Gallo predložil návrhy na uznesenia a dal o nich hlasovať:

Uznesenie č. 230/2023:

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z rokovaní 21.9.2023 a 6.10.2023.

Za: 8 / M. Antol, J. Balašček, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

Uznesenie č. 231/2023:

Rada RTVS berie na vedomie Zápisnicu z rokovania Dozornej komisie Rady RTVS z 6.10.2023.

Za: 8 / M. Antol, J. Balašček, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS

Ľ. Machaj informoval, že sa začala komunikácia s ochrannými autorskými zväzmi v súvislosti so zákonnými zmenami. Požiadal o predĺženie termínu pri uznesení rady, ktoré sa týka 2. fázy rozvoja spravodajstva RTVS z pôvodného 15.10.2023 na 31.10.2023.

I. Gallo informoval, že požiadal o predloženie informácie o vysielaní RTVS v súvislosti s teroristickými útokmi v Izraeli.

Ľ. Machaj odpreznetoval predložený materiál. Informoval, že sa tam chystá aj štáb RTVS.

M. Frindt doplnil, že sa operatívne pracuje hneď od vzniku tohto konfliktu na tom, aby sa tam dostal štáb RTVS, ale je komplikované sa tam dostať.

J. Chudík požiadal, aby pri informovaní o tomto konflikte bola dodržaná pluralita a RTVS sa nedostalo do situácie, že RTVS je na jednej alebo druhej strane.

Ľ. Machaj uviedol, že je záujem RTVS prinášať objektívne informácie a hneď na druhý deň boli vo vysielaní zástupcovia oboch strán.

J. Balašček požiadal o informáciu o pokrytí tohto konfliktu na online.

Ľ. Ondrejko uviedol, že dávali všetky informácie, ktoré išli v lineárnom vysielaní a niektoré veci išli aj skôr ako v televízii.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 232/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s teroristickými útokmi v Izraeli.

Za: 8 / M. Antol, J. Balašček, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0
Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

I. Gallo pripomenul, že na ostatnom zasadnutí sa dohodlo, že sa dnes bude rokovať aj o zmenách vo vysielaní spravodajstva RTVS, kde by Správy o 19:00 h. mal moderovať už len jeden moderátor.

L. Machaj uviedol, že je potrebné zastabilizovať moderátorské služby na :24. Informoval, že diskutoval o tom aj s dotknutými moderátormi a chápe, že táto moderátorská zmena nie je prijímaná úplne jednoznačne. Skonštatoval, že aj sledovanosť bola lepšia, keď sa správy vysielali s jedným moderátorom a aj v rámci EBU je to častejšie používaná verzia. Je to začiatok zmien, ktoré sa v spravodajstve plánujú.

I. Gallo rešpektuje, že to je kompetencia GR RTVS, ale s týmto rozhodnutím nesúhlasí. Uviedol, že aj konkurencia na Slovensku vysielala v dvojiciach. Myslí si, že keď je to 50 minútová relácia, tak to nepomôže dynamike relácie, takisto môže prísť aj k indispozícii moderátora a vtedy by to vedel prebrať ten druhý. Spýtal sa, či sa plánované zmeny nemali urobiť všetky naraz v jednej fáze.

M. Gajdošíková uviedla, že bude veľa záležať aj od vizuálu a či bude zdynamizovaný. Myslí si, že ak tá zmena bude bez tohto, tak jej to príde ako samoučelné. Chápe, že sa potrebuje posilniť programová služba :24. Čas podľa nej ukáže, ako sa vydarila táto zmena a ako ju prijali diváci.

J. Balaščák sa spýtal, ako sa zmení vnútorná dramaturgia a čo sa od tejto zmeny očakáva.

L. Machaj uviedol, že by sa mala meniť aj vnútorná dramaturgia a mohol by tam vzniknúť priestor pre jednu tému navyše. Očakáva, že to bude obrazovo a pohybovo dynamickejšie.

M. Antol už minule naznačil, že sa mu tento krok veľmi nepozdáva. Pripomenul, že na :24 je databáza ľudí, ktorí prešli cez konkurz a preto sa mu nepozdáva ten argument, že treba posilniť týmto krokom :24ku. Takisto pri dvojiciach je to aj rodovo vyvážené.

J. Chudík sa obáva, či to nie je zmena pre zmenu. Podľa neho musí byť obsah a forma vyvážené. Dynamika obrazu je iná pri dvojiciach ako pri jednom moderátorovi a pýta sa, čím bude nahradená tá dynamika, ktorú vytvárali dvojice. Myslí si, že sa to mohlo najprv vyskúšať na :24.

M. Antol sa spýtal, či sa k tomu robí nejaká kampaň.

L. Machaj uviedol, že to nie je taká podstatná zmena, aby sa k tomu robila kampaň. Kampaň sa bude robiť až k tým ďalším zmenám.

M. Antol to nepovažuje za dobré, aby sa o tom dopredu neinformovalo, lebo to divák môže vnímať napríklad tak, že ochorel jeden moderátor.

Z. Ťapáková uviedla za marketing, že oni nie sú šťastní z tejto zmeny a ani z toho, že to ide bez kampane, ale rešpektuje rozhodnutie spravodajstva a GR RTVS.

M. Frindt uviedol, že on je jeden z tých, ktorí sa prihovárajú za jedného moderátora. S jedným moderátorom je vyššia sledovanosť a dá sa aj lepšie pracovať s obsahom.

I. Gallo navrhol, aby sa to na najbližšej rade prešlo komplexnejšie a v neverejnom režime.

J. Uličiansky si myslí, že sa týmto stúpa na tenký ľad a mohlo sa počkať do januára na ostatné zmeny.

I. Gallo predložil návrhy na uznesenia a dal o nich hlasovať:

Uznesenie č. 233/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Informáciu o zmenách vo vysielaní Správ RTVS o 19:00 h.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / T. Caban /

Uznesenie bolo prijaté.

Uznesenie č. 234/2023:

Rada RTVS v súvislosti s uznesením č. 182/2023 písm. b) mení termín plnenia na 31.10.2023.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

I. Gallo dal návrh, aby sa teraz prerokoval bod č. 6, keďže J. Mikušová, ktorá je spravodajkyňou k ekonomickým bodom, musí odísť skôr.

6. Informácia o príprave rozpočtu RTVS na rok 2024 (spravodajca DK)

I. Gallo informoval, že každoročne býva v tomto období predložená informácia o príprave rozpočtu RTVS na nasledujúci rok. Tento rok je oproti ostatným rokom rozdielny v tom, že nie je potrebné čakať na schválenie štátneho rozpočtu, keďže je jasné financovanie na budúci rok po zmene legislatívy.

D. Vašinová odprezentovala predložený materiál.

J. Mikušová uviedla, že sa to prerokovalo aj na DK. Ocenila, že RTVS má spracovaný harmonogram prípravy rozpočtu. Príjmová časť rozpočtu je podľa nej jasná.

I. Gallo sa spýtal, aký je prepad v príjmoch za reklamu oproti tomuto roku.

D. Vašinová uviedla, že okolo 4,5 mil. €.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 235/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Informáciu o príprave rozpočtu RTVS na rok 2024.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

4. Rámcová správa o činnosti RTVS**b. informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS**

Nebol predložený žiaden materiál.

c. informácia o verejných obstarávaníach

T. Barbírik odprezentoval predložený materiál.

J. Mikušová uviedla, že na DK prebrali podrobnejšie predložené obstarávania.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 236/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o verejných obstarávaníach podľa predloženého materiálu.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

d. informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. i)

P. Földváry odprezentoval ostatné predložené zámery.

J. Mikušová za DK uviedla, že na rokovaní DK prerokovali predložené zámery.

Prebehla diskusia k niektorým zámerom so zmluvnými partnermi Teledata a Altop

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 237/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. i) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS podľa predloženého materiálu.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

e. informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS)

D. Vašinová odprezentovala predložený materiál.

T. Caban informoval, že na DK sa týmto materiálom zaoberali a odporúča zobrať materiál na vedomie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 238/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zmluvách nad 10 000 € za mesiac september 2023.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS

Informácia o vysielaní relácií Interview :24, Otvorene s Annou Vargovou, Silná zostava, Večer s Havranom a Do kríža za obdobie od 30.9.2023 do 11.10.2023:

I. Gallo informoval, že ide o informácie, ktoré v čiastkovej podobe rada dostala už na minulom rokovaní a požiadal o komplexnejšiu informáciu na toto rokovanie

Pripomenul, že rada už v minulosti prijala uznesenie:

Uznesenie č. 207/2023 zo 7.9.2023:

„Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie Informáciu o vysielaní relácií Silná zostava, Do kríža a Večera s Havranom za obdobie rok 2022 – 30.6.2023,
- b) konštatuje, že predmetné relácie majú svoju opodstatnenosť v programovej štruktúre RTVS,
- c) odporúča GR RTVS venovať zvýšenú pozornosť profilácii a dramaturgii týchto relácií, predovšetkým výberom tém a hostí, aby bola zabezpečená pluralita názorov a vyváženosť.“

Odprezentoval hostí k predmetným reláciám z predloženého materiálu:

Interview :24

2.10.2023 (pondelok)

Host: František Mikloško

3.10.2023 (utorok)

Host: Andrea Letanovská

4.10.2023 (streda)

Host: Béla Bugár
5.10.2023 (štvrtok)
Host: Ľubomír Galko
6.10.2023 (piatok)
Host: Jaroslav Spišiak (piatok)
9.10.2023 (pondelok)
Host: Michal Stuška
10.10.2023 (utorok)
Host: Alojz Hlina
11.11.2023 (streda)
Host: Eitan Levon - izraelský veľvyslanec na Slovensku

Otvorene s Annou Vargovou
02.10.2023 _ František Mikloško
03.10.2023 _ Roman Mikulec /
04.10.2023 _ Miroslav Wlachovský
05.10.2023 _ Peter Pellegrini
06.10.2023 _ Martin Slosiarik (riaditeľ agentúry Focus)
09.10.2023 _ Miroslav Kollár (podpredseda strany Demokrati)
10.10.2023 _ Gábor Grendel (podpredseda NR SR, predseda hnutia NOVA)
11.10.2023 _ Michal Šimečka (predseda hnutia Progresívne Slovensko)

Silná zostava v piatok 13.10.2023

Hostia: Ivetou Radičová, scenáristka satirickej relácie Ťažký týždeň Lucia Pazičová a politologička Aneta Világi.

Večera s Havranom

10.10. Hostia: Iveta Radičová (sociologička), Jozef Bátora (politológ, vedec) Tomáš Jahelka (politológ)

Domnieva sa, že môžu vzniknúť pochybnosti o vyváženosti týchto relácií. Pri Interview :24 boli podľa neho pozývaní len hostia z jedného politického spektra. Rešpektuje slobodu dramaturgie, ale nepovažuje za šťastné ako sa deje výber hostí a bolo by podľa neho nešťastné, aby výber hostí reflektoval niekoho frustráciu z volieb. Na takýto výber hostí podľa neho neexistuje žiadne vysvetlenie. Myslí si, že v širšom kontexte by na tieto relácie mali platiť rovnaké pravidlá hry ako na relácie O 5 minút 12 a Sobotné dialógy. Cíti to ako problém, ktorý by mohol poškodiť RTVS. Relácie Interview :24 a Otvorene s Annou Vargovou sa začínajú profilovať ako politické a preto treba dbať na výber hostí a dramaturgiu.

Ľ. Machaj uviedol, že je naplánované stretnutie dramaturgií týchto relácií, aby sa urobilo jasné nastavenie. Výber hostí by aj podľa neho mal byť pestrejší. Priznal, že aj pri publicistických reláciách nastala nekoordinácia a nepovažuje to za šťastné. Odmieťa však, že úlohu zohráva frustrácia z výsledku volieb. Vysvetlil, že má informáciu, že sa ťažko zháňali tento týždeň hostia zo strán, ktoré budú asi v budúcej koalícii.

I. Gallo zdôraznil, že nikto z rady nemá výhrady ku konkrétnym hosťom, ale problém je s pozývaním hostí a jeho kontextom. Preto aj prečítal zoznam hostí v týchto reláciách a z toho si podľa neho vie každý vyskladať pointu.

M. Frindt uviedol, že Interview :24 sa neprofiluje ako politická relácia, ale ako relácia, ktorá reaguje na to, čo sa aktuálne deje a teraz boli voľby. Skonštatoval, že predstavitelia strán Smer a Hlas sa nechceli minulý týždeň zúčastňovať žiadnych relácií. Predpokladá, že v ďalších dňoch už prídu.

I. Gallo sa teda M. Frindta spýtal, prečo keď bola pozvaná p. Letanovská tak nebol pozvaný M. Dzurinda, niekto zo Sme rodina, z Aliancie a pod. Myslí si, že GR RTVS sa k tomu postavil konštruktívne a ďakuje mu za to.

J. Chudík skonštatoval, že výber hostí je podľa neho jednostranný aj v publicistických reláciách.

I. Gallo pripomenul, že pri publicistických reláciách sa kritika týkala aj obdobia minulých manažmentov a pri Interview :24 sa týkala len posledných dní, predtým to bolo v poriadku.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 239/2023:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie Informáciu o vysielaní relácií Interview :24, Otvorene s Annou Vargovou, Silná zostava, Večer s Havranom a Do kríža za obdobie od 30.9.2023 do 11.10.2023,
- b) odporúča GR RTVS venovať zvýšenú pozornosť profilácii a dramaturgii týchto relácií, predovšetkým výberom tém a hostí, aby bola zabezpečená pluralita názorov a vyváženosť.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščík, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomná: 1 / J. Mikušová /

Uznesenie bolo prijaté.

4. Rámcová správa o činnosti RTVS

a. informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS

D. Vašinová odprezentovala ekonomické ukazovatele za mesiac september 2023, ktoré boli v materiáli:

„RTVS k 30.09.2023 dosiahla celkové príjmy vo výške 182,15 mil.€, čo predstavuje 97,29 % plnenie ročného rozpočtu. Významný zdroj RTVS – daňové príjmy (úhrady za služby verejnosti) dosiahli k 30.09.2023 sumu 42,86 mil.€, čo predstavuje plnenie na 118 % ročného plánu. Vyššie percentuálne čerpanie vzniklo predovšetkým v dôsledku januárovej úhrady zamestnávateľov ako aj fyzických osôb za celý rok 2023, ktoré RTVS platiteľom začala od 1.júla vracať. Do 30.09.2023 RTVS dostala 5,26 mil. € za staré dlhy týkajúce sa obdobia do 31.12.2022. Na základe týchto údajov možno skonštatovať, že prijatý zákon o zrušení úhrad za služby verejnosti od 1.júla 2023 nemal dopad na prípadný výpadok v I. polroku 2023.

Nedaňové príjmy predstavovali k sledovanému obdobiu 12,41 mil. € t.j. plnenie na 95,09 %. Plnenie sa pohybuje nad úrovňou mesačných plánov v reklame ako aj v ostatných príjmoch.

Z hľadiska grantov a transferov predstavuje tento príjem k 30.09.2023 sumu 89,64 mil. €, z čoho príjem zo Zmluvy so štátom na program predstavuje 24,63 mil.€ v štruktúre STV 20,63 mil.€ a SRo 4,0 mil.€. Vo februári a máji RTVS získala aj kompenzácie časti výpadku úhrad vo výške 14,6 mil.€. Na konci júla RTVS dostala aj príjem z nárokovateľného príspevku vo výške 41,5 mil.€. Bežný príjem za Kreatívne centrum Bratislava je vo výške 546 tis. €, bežný príjem za Kreatívne centrum Banská Bystrica vo výške 380 tis € a bežný príjem za Kreatívne centrum Košice vo výške 337 tis €, Ľudia na hranici 169,8 tis. €. RTVS tiež dostala kapitálový príjem zo zmluvy so štátom vo výške 3 mil.€, za Kreatívne centrum Bratislava vo výške 2,41 mil. €, za Kreatívne centrum Banská Bystrica vo výške 1,44 mil. €, za Kreatívne centrum Košice 126 tis. € a projekt Obnova archívu Košice v sume 495 tis. €.

Celkové výdavky RTVS k 30.09.2023 predstavovali sumu 114,28 mil.€, t.j. 61,11 % plnenie ročného plánu. Záväzný ukazovateľ t.j. bežné výdavky predstavujú 106,24 mil.€ - plnenie na 68,10 % a kapitálové výdavky sú vo výške 7,94 mil. € - plnenie na 25,61 %.

Celkový prebytok bol vo výške 67,87 mil. €.

K sledovanému obdobiu boli záväzné ukazovatele dodržané.“

V. Štofanič odprezentoval televízne vysielanie za september. Skonštatoval, že v televíznej časti boli splnené všetky zákonné povinnosti.

Ľ. Černák odprezentoval rozhlasové vysielanie za mesiac september.

M. Gajdošíková ocenila vznik rozprávky pre nepočujúcich. Teší sa aj z noviniek v televíznom vysielaní.

M. Antol ocenil novú dramatickú tvorbu. Spýtal sa, prečo sa miňa teraz viac peňazí na služby taxi.

Ľ. Machaj odpovedal, že nevie na isto, ale predpokladá, že to súvisí s voľbami.

A. Lovász odprezentoval národnostné vysielanie za mesiac september.

J. Žgravčák odprezentoval vysielanie športu za mesiac september.

Ľ. Ondrejkovič odprezentoval činnosť Sekcie nových médií v mesiaci september.

H. Radová odprezentovala sledovanosť za sledované obdobie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 240/2023:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS za mesiac september 2023,
- b) konštatuje, že RTVS si podľa predložených materiálov v tomto období splnila všetky povinnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomná: 1 / J. Mikušová /

Uznesenie bolo prijaté.

f. rôzne

Aktuálna informácia o stave projektu Kreatívnych centier RTVS

L. Mackanič odprezentoval predložený materiál. Informoval, že celkové čerpanie sa už výraznejšie pohlo, momentálne neeviduje žiaden problém a aj dodávky by mali chodiť načas.

M. Antol ako spravodajca prečítal svoje stanovisko:

„Práce na všetkých KC sú vo vysokom štádiu dokončenia, výberové konania sú ukončené a kľúčové výberové konania majú za sebou aj kontroly. Podľa predloženej správy sa práce vyvíjajú bez komplikácií a podľa plánu.

Množstvo aktivít a podujatí pokračuje vo svojom rozvoji v samotných KC. Za mnohé spomeniem:

KC BANSKÁ BYSTRICA

Tvorba dokumentárneho filmu: „Nedá sa! Neexistuje“ , Tréning s lektorom Patrikom Hermanom „Strih, obsah a skladba publicistickej relácie“. Otvorená dielňa „Online nenávisť a dezinformácie“.

KC KOŠICE

Názov podujatia: Open creative doors III – Ako vzniká graffiti, Emerging talents - Open creative doors – Grand opening (Vznikajúce talenty - Otvorené kreatívne dvere - Slávnostné otvorenie) s počtom účastníkov: 72

KC BRATISLAVA

POHLAD NA OCHRANU A PRÁVA AUTORA PRI AUDIOVIZUÁLNEJ TVORBE, PODNIKATEĽSKÝ INKUBÁTOR .

Počty účastníkov sa na všetkých podujatiach zvyšujú, čo je dobrým signálom pre existenciu projektu aj v budúcnosti.

Ďakujem za na čas predložený materiál : Konceptia rozvoja kreatívnych centier

RTVS od roku 2024 – ARTÉNA – audiovizuálna dielňa RTVS, ktorý bude predmetom prerokovania na RADE.“

J. Chudík sa spýtal, či je schvaľovanie zo strany ministerstva v poriadku.

L. Mackanič uviedol, že zatiaľ to ide všetko bez problémov.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 241/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Aktuálnu informáciu o stave projektu Kreatívnych centier RTVS.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / J. Mikušová /

Uznesenie bolo prijaté.

Priebežná informácia o projektoch v rámci CRN

V. Štofanič odprezentoval predložený materiál.

J. Chudík považuje hodnotenia dramaturgov a dramaturgickej rady za zodpovedné. Súhlasí s výsledkami hodnotení programovej rady.

I. Gallo pripomenul, že pri prijímaní smernice o tomto procese dramaturgických rád bol skeptický k tomuto a čas ukázal, že obavy boli neopodstatnené a táto smernica zefektívnila rozhodovanie a výstupy sú kompetentné.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 242/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Priebežnú informáciu o projektoch v rámci CRN podľa predloženého materiálu.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / J. Mikušová /

Uznesenie bolo prijaté.

9. Vyhodnotenie vysielania projektu Voda spieva (spravodajca J. Chudík)

V. Štofanič odprezentoval vyhodnotenie projektu Voda spieva.

J. Chudík prečítal svoje spravodajské stanovisko:

„Septembrový projekt Voda spieva sa skladal z štyroch častí a to z troch predstavovacích a jednej slávnostnej, kde prebehlo vyhodnotenie. Na vysielanie tohoto projektu negatívne pôsobilo ešte silný letný september, dá sa povedať akoby prázdninový a nervózna celospoločenská predvolebná atmosféra. Táto nielen slovenská, ale dokonca svetová rozháranosť nerešpektujúca pravidlá bola v prenesenom význame obrazom v realizácii projektu. Žánrová rozháranosť, obrazová nejednotnosť, strihová odlišnosť (dokonca strih cez osu), moderátorský chaos to všetko poukazuje na zásadný problém a tým je absencia funkcie profesionálneho režiséra a hlavného kameramana (okrem záverečnej časti) na projekte pri jeho realizácii. Mohol by som uviesť množstvo príkladov, ale to si určite dramaturgia vyhodnotí sama. Divák tieto problémy nevie analyzovať, ale tú nesúrodosť podprahovo cíti a pôsobí na neho negatívne. To sa bije so záujmom o obsah, ktorý je nesmierne zaujímavý. Vysoko hodnotím dramaturgický zámer. Má absolútnu verejnoprávnu hodnotu. Veľa z vecí, ktoré boli prezentované som nepoznal doslova ma prekvapili a to už mám vo svojom filmárskom veku čosi schodené. Okrem budovania vzťahu k prírode a uvedomenia si hodnôt, ktoré v našej vlasti máme, je to jedna z mála relácií, ktoré vedú aj budovaniu národného povedomia ale najmä budovaniu hodnotového systému. Odporúčam preto pokračovať v tomto projekte ďalej s podmienkou nasadenia profesionálneho režiséra, ktorý by vedel čo robí, dokázal viesť realizačný tím a bol schopný naplniť zámer dramaturgie.“

M. Gajdošíková považuje tento projekt za výnimočný verejnoprávny počin. Nasadenie do predvolebného obdobia považuje za nešťastné a malo by to podľa nej ísť na jar. Ocenila kvalitu galavečera.

I. Gallo uviedol, že galavečer ho veľmi milo prekvapil a rovnako celý projekt hodnotí ako vhodný pre verejnoprávneho vysielateľa. Odporúča, aby sa pokračovalo v tomto projekte. Ocenil aj vysielanie z košického divadla a dalo by sa tam podľa neho spraviť viac vecí.

J. Balaščák sa spýtal, či bola Východoslovenská vodárenská priamym partnerom RTVS alebo bol partnerom koproducenta, pretože sa pri dlhospisovom programe tejto spoločnosti objavili podozrenia, že môže ísť o skrytú privatizáciu vodárenstva a ako sa RTVS v tomto prípade chráni.

V. Štofanič uviedol, že to bol partner koproducenta. Odmietla, že by niekto loboval za nejaký projekt a ocenenia boli udelené tým, ktorí si to zaslúžia.

I. Gallo vysvetlil, že spor, ktorý spomína J. Balaščák je dlhodobý medzi zástupcami mesta a spomenutou spoločnosťou. Nevie si dosť dobre predstaviť, aký spôsobom by si toto mala RTVS vyhodnotiť.

J. Uličiansky na jednej strane oceňuje tému vody, ale bolo mu ľúto, že takáto téma bola podávaná tak, že to z neho urobilo ružovú limonádu, ktorá ho otráвила tak, že už nepozeral ani záverečný galavečer. Bolo by potrebné to urobiť trochu inak, aby to nebolo také insitné a naivné.

M. Antol si takisto myslí, že je to úžasná dramaturgická téma. Galavečera sa zúčastnil a bol podľa neho dobre zvládnutý.

I. Gallo si nevie predstaviť z praktického hľadiska, že by sa ďalší ročník spravil na jar.

Z. Ľapáková vysvetlila, že sa to lepšie točí v lete ako v zime, kedy by sa to muselo točiť, ak by to malo ísť na jar. Je jej ľúto, že to trochu zaniklo v predvolebnej atmosfére. K forme spracovania uviedla, že by bola za stabilnejšiu moderátorskú dvojicu.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 243/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Vyhodnotenie vysielania projektu Voda spieva.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / J. Mikušová /

Uznesenie bolo prijaté.

5. Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti s voľbami do NR SR 2023 (spravodajcovia M. Antol a J. Balaščák)

M. Frindt odprezentoval predložený materiál.

M. Antol prečítal spravodajské stanovisko:

„Voľby sú príležitosťou popasovať sa s mimoriadne veľkou spoločensko-politickou udalosťou. Na úvod sa chcem poďakovať všetkým pracovníkom RTVS za, v mnohých ohľadoch, úspešne zvládnutú prácu.

Teším sa z veľkej pozornosti, ktorú vyjadrili svojim záujmom o naše vysielanie diváci a užívatelia našich služieb.

Z pohľadu sledovanosti sme na trhu dosiahli najlepšie výsledky vo všetkých sledovaných oblastiach a boli sme najúspešnejší na trhu.

1. predvolebné vysielanie // Jednotka

sumárny zásah 372.000 divákov (8,1% z populácie 12+) priemerná sledovanosť predvolebných rozhovorov 39.000 divákov / shr 5,8%

maximálny výkon 393.000 divákov (27.9.2023) hostia: páni Fico, Šimečka, Pellegrini. Mal som veľké pochybnosti o úspechu práve tejto časti predvolebného vysielania. Bolo to v exkluzívnom čase – tesne pred voľbami a o účasti v tejto zostave hostí som do posledného okamihu pochyboval. Gratulujem. Podarilo sa a s veľkým úspechom, hlavne čo sa týka sledovanosti.

2. Volebná noc tv vysielanie (30.9.2023);

trh sumárne (všetky tv stanice na trhu) si na vysielanie počas volebnej noci zaplo 1.739.000 divákov (Rch 000), čo je 37,7% z populácie 12+ pričom na RTVS (Jednotka + :24) dosiahla

sumárny zásah 1.116.000 divákov (23,6% z populácie 12+), čo je najvyšší výkon v porovnaní s konkurenčným vysielaním.

3. povolené vysielanie // Jednotka + :24

sumárny zásah (Jednotka + :24) povoleného vysielania dosiahol hodnotu 1.361.000 divákov (29,6% z populácie 12+)

On line.

Rýchly rozvoj zaznamenáva oblasť, ktorá, vďaka tímu pána Pavlíka, rastie priam geometrickým radom. Naozaj vďaka za rozvoj onlinu, ktorému bez pochyby patrí budúcnosť v sprostredkovaní obsahu. 480 reportáží, vlastný unikátny obsah, online spravodajstvo, podpora lineáru, kreatívna možnosť práce s obsahom pre užívateľov, live stream, špeciálna webstránka a iné. Úspech, ktorý po poctivej práci musel prísť sa prejavil aj umiestnením sa vo volebnom čase medzi lídrami, predbehli sme napr. aj spravodajský portál TV JOJ na Facebooku a to niekoľkonásobne.

Na minulom hodnotení zazneli výhrady, ktoré smerovali do niektorých relácií ako aj do dramaturgie. Výhrady zazneli voči zvládnutiu moderovania „predvolebných“ politických diskusií rovnako alebo podobne orientovaných politických strán, čo spochybnilo celkovú dramaturgiu takto ideovo naladených diskusií. Vedenie si za svojou dramaturgiou aj moderátormi stojí aj napriek kontroverznému prijatiu u časti verejnosti. Zachytil som aj nespokojných reprezentantov politických strán, ktorí v zmysle ich vyjadrenia, odmietli prísť do takto koncipovanej relácie.

Poznámka na okraj, zrejme bez volieb v septembri, by sme v auguste nevysielali politicky koncipované diskusie ani tohto typu, preto je na mieste hovoriť aj o tomto období ako o predvolebnom čase.

Zodpovedne bola zrealizovaná celá stratégia predvolebného vysielania, často diskutovaná na rade. Vyriešili sme dress code hostí alebo uvádzanie výsledkov prieskumov len od agentúr, ktoré si neobjednali politické strany.

Verím, že vedenie komunikuje s agentúrou, ktorá RTVS dodávala predvolebné prieskumy, pri hľadaní odpovedí na výrazne odlišné čísla predvolebných preferencií niektorých strán, v porovnaní s reálnym výsledkom politických strán vo voľbách. Je dobré, že sme sa vo vysielaní venovali tejto aktuálnej téme napr. s pánom Martinom Slosiarikom (riaditeľom agentúry Focus). Možno by sa mohla objaviť vo vysielaní, v rámci diskusných relácií RTVS, aj téma o pôsobení a výsledkoch práce viacerých agentúr v predvolebnom období a o ich prieskumoch, pomohlo by to priniesť odpovede nespokojnej verejnosti a možno aj agentúry by privítali takýto priestor.

To, že sme dovolili vo vysielaní volebnej noci, že agentúra si v obsadení diskutérov určila zástupcov, dokonca dvoch, čo ovplyvnilo pripravenú dramaturgiu volebnej noci, naznačuje, že prekvapivo ťaháme za kratší koniec v spolupráci s agentúrou. Vedenie naznačuje, že v budúcnosti sa môžeme dostať do situácie, že nebudeme mať žiadnu agentúru, teda žiadne prieskumy. Zdá sa, že sme v nezávideniahodnej pozícii. Agentúra si mohla do vysielania dodávať kohokoľvek alebo čokoľvek? Myslím si, že s týmito otázkami sa musí vedenie RTVS v budúcnosti soťou popasovať. Podľa materiálu „Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti s voľbami do NR SR 2023“ o vytvorení zmluvného vzťahu s agentúrou v budúcnosti, v ktorej bude definované aj obsadenie zástupcu agentúry vo vysielaní volebnej noci, už RTVS uvažuje.

Aj napriek tomu, že sa vyskytli otázniky spojené s dramaturgiou, pochybnosti o vyváženosti pozývaných respondentov v predvolebnom, ale aj v povolebnom období a otázniky spojené so spoluprácou s agentúrou zabezpečujúcou predvolebné prieskumy, bola z môjho pohľadu úspešne zvládnutá významná téma tohto roka Voľby 2023 vo vysielaní RTVS.“

I. Gallo uviedol, že je otázka ako bude RTVS postupovať v súvislosti s agentúrami a je podľa neho potrebné s agentúrou diskutovať aj o metodike. Rozdielnosť metodík podľa neho mohla vzbudzovať negatívne nálady z externého prostredia, ak tam boli také výstupy aké boli. Skonštatoval, že jedna politická strana bola podhodnocovaná a druhá politická strana bola nadhodnocovaná. Ambíciou RTVS by malo byť mať takéto prieskumy a mať aj exit polly. Myslím si, že dramaturgický zámer v predvolebnom období pri reláciách O 5 minút 12

a Sobotné dialógy nebol úplne dobrý. K samotnému volebnému vysielaniu uviedol, že je ešte čo vylepšovať.

H. Radová uviedla, že jedna agentúra odmietla urobiť exit poll a preto sa RTVS rozhodla pre túto agentúru.

I. Gallo uviedol, že v tomto prípade mala RTVS zvážiť, či nezobrať agentúru, ktorá má rovnakú metodiku ako druhá podobne silná agentúra na trhu.

H. Radová uviedla, že si robila aj porovnanie agentúr s výsledkom volieb a agentúry, ktoré používajú štandardný model pri jednej strane uleteli.

I. Gallo vysvetlil, že myslel, že stojí za zváženie, či nie je lepšie mať metodiku, ktorá by bola väčšinová z hľadiska agentúr.

M. Antol sa spýtal, či sme naozaj v pozícii, že nás agentúry môžu odmietnuť.

M. Frindt uviedol, že si nie je istý, že RTVS je v takej pozícii, ale prieskumy RTVS určite potrebuje.

Ľ. Machaj uviedol, že budú o tom diskutovať ako postupovať pri agentúrach. Osobne by nebral prieskumy od všetkých agentúr do vysielania, ale len od relevantných.

J. Balaščák ako spravodajca k rozhlasovému vysielaniu uviedol, že rozhlas je lídrom na trhu, pretože nemá v podstate konkurenciu. Zaujala ho myšlienka, ktorá poukazuje na nedostatky v zákone a neumožnila realizovať všetko.

Ľ. Machaj uviedol, že 10 hodinový vysielací čas bol pociťovaný ako krátky a aj niektorí hostia mali rovnako pocit, že je málo času. Určite sa pripraví návrh na novelu zákona.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 244/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o vyhodnotení vysielania RTVS v súvislosti s voľbami do NR SR 2023.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / J. Mikušová /

Uznesenie bolo prijaté.

8. Informácia o aktuálnom stave nákupu športových vysielacích práv RTVS (spravodajca I. Gallo)

Rokovanie o tomto bode prebehlo v neverejnom režime.

I. Gallo po skončení neverejného režimu predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 245/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Informáciu o aktuálnom stave nákupu športových vysielacích práv RTVS.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomná: 1 / J. Mikušová /

Uznesenie bolo prijaté.

I. Gallo navrhol, aby sa body č. 7 a 10 preložili na nasledujúce zasadnutie rady.

Členovia rady vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

I. Gallo ukončil rokovanie Rady RTVS.

V Bratislave 18.10.2023.
Zapísal: Adam Mozolák
tajomník Rady RTVS

Overovateľ:
J. Mikušová



Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovávaných bodov je možné si vypočuť na www.rtv.slovensko.sk.