

**Zápis č. 21/9/2023 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska**  
**7. septembra 2023 o 10:00 h.**

**Prítomní členovia Rady RTVS:** Milan Antol, Ján Balaščák, Tomáš Caban, Marta Gajdošíková, Igor Gallo, Jozef Chudík, Jarmila Mikušová,

**Neprítomný:** Ján Uličiansky

**Hostia:**

Ľuboš Machaj – generálny riaditeľ RTVS

Peter Földváry – zastupoval - riaditeľ Sekcie GR RTVS

Michal Brokeš – zastupoval – riaditeľka Sekcie ekonomiky RTVS

Vincent Štofánik – riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Ľuboš Černák - riaditeľ Sekcie programových služieb SRO

Miroslav Frindt – zastupoval - riaditeľka Sekcie spravodajstva a publicistiky (prítomná online)

Attila Lovász – riaditeľ národnostného vysielania RTVS

Zuzana Ťapáková – riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie RTVS

**Miesto konania:** Zasadacia GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

**1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania**

Rokovanie zvolal a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 7 členov rady a rada je schopná uznávať sa. Z rokovania sa ospravedlnil J. Uličiansky.

Na rokovaní privítal GR RTVS a členov manažmentu RTVS.

Skonštatoval, že k návrhu programu neprišla od členov Rady RTVS žiadna pripomienka.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 200/2023:**

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
3. Aktualizovaná informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s voľbami do NR SR 2023
4. Informácia o aktuálnom stave nákupu športových vysielacích práv RTVS (*spravodajca I. Gallo*)
5. Správa o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska za I. polrok 2023 (vrátane správy o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska za II. štvrťrok 2023) (*spravodajcovia M. Gajdošíková, J. Balaščák, J. Mikušová*)
6. Správa o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS za I. polrok 2023 (*spravodajkyňa J. Mikušová*)
7. Informácia o vysielaní relácií Silná zostava, Do kríža a Večera s Havranom za obdobie rok 2022 – 30.6.2023 (*spravodajcovia M. Gajdošíková a M. Antol*)
8. Informácia o projekte Voda spieva (*spravodajca J. Chudík*)
9. Sumárna informácia o činnosti Odboru vnútornej kontroly za rok 2022 (*spravodajca DK*)
10. Sťažnosti a podnety
11. Rôzne

Za: 6 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / J. Chudík, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

**2. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS**

I. Gallo informoval, že je potrebné prijať uznesenie k bodu Komplexná správa o činnosti dcérskych spoločností za rok 2022, ktorý sa prerokoval na ostatnom rokovaní a neprijalo sa k nemu žiadne uznesenie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 201/2023:**

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie Komplexnú správu o činnosti dcérskych spoločností RTVS za rok 2022,
- b) pozitívne hodnotí dosiahnuté hospodárske výsledky Media RTVS s.r.o., ktorej sa podarilo udržať svoju pozíciu na reklamnom trhu v procese jeho konsolidácie.
- c) upozorňuje manažment RTVS na nevyhnutnosť budovania kvalitného programu, ktorý bude nositeľom ratingov schopných splniť očakávania a obchodné predikty.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

L. Machaj informoval, že boli špeciálne vysielania k výročiu SNP a ku dňu Ústavy SR. Skonštatoval, že boli spustené nové formáty v rámci jesennej štruktúry. Takisto informoval, že nastúpila nová intendantka Jednotky Z. Kroupa a ako šéfka regionálneho spravodajstva nastúpila H. Lyons. Uviedol, že 22.9.2023 začína aj nová sezóna SOSR. Pracuje sa aj na rozpočte RTVS na rok 2024.

I. Gallo uviedol, že boli aj nejaké reakcie politických strán k vysielaniu v rámci SNP a spýtal sa, ako sa k tomu pristúpilo zo strany RTVS.

L. Machaj odpovedal, že sa robil prenos z osláv SNP, kde sa zúčastnili všetci ústavní činitelia. Reakcie zaznamenal ku kladeniu vencov, ktoré sa konalo na ďalší deň a vtedy sa RTVS rozhodlo, že nebude dávať žiaden priestor politickým stranám vo sviatok.

### **3. Informácia o aktuálnom stave nákupu športových vysielacích práv RTVS (spravodajca I. Gallo)**

I. Gallo informoval, že materiál bol aktualizovaný o informáciu o mobilizačnej a informačnej kampani a obsahuje aj časový harmonogram predvolebných diskusií, ten však manažment RTVS požiadal prerokovať v neverejnom režime z dôvodu konkurenčných príprav volebného vysielania v mediálnom priestore.

M. Frindt odprezentoval predložený materiál.

I. Gallo ocenil, že manažment RTVS zapracoval do pravidiel volebného vysielania dve pripomienky rady, ktoré sa týkali dress code a zarátavania prieskumov, ktoré si zadajú samotné politické strany.

L. Machaj informoval, že pri nahrávaní štruktúrovaných rozhovorov sa nevyskytol žiaden problém a všetko prebehlo v poriadku.

Z. Ľapáková predstavila mobilizačnú kampaň RTVS. Členom rady boli premietnuté aj videá z mobilizačnej kampane.

J. Balaščák sa spýtal, ako je zladený online so spravodajstvom v deň volieb a pri oznamovaní výsledkov a či existuje prepojenie, aby si vymenili informácie.

L. Machaj odpovedal, že tomu venujú maximálnu pozornosť a online by po dlhšom období mal spĺňať to, čo všetci očakávajú a to, že všetky informácie budú veľmi rýchlo uverejňované.

I. Gallo uviedol, že online vysielanie je celosvetový trend a je potrebné na tento trend nastúpiť aspoň v poslednej chvíli. Bolo by podľa neho aj vhodné, aby sa zástupca online zúčastňoval rokovania rady.

M. Gajdošíková sa spýtala, ako je pripravený web a či bude vedieť tahať dáta zo Štatistického úradu ako to nedávno avizoval P. Pavlík.

L. Machaj uviedol, že sa robí všetko preto, aby sa to podarilo a je presvedčený, že sa to podarí.

I. Gallo navrhol, aby sa zvyšok tohto bodu prerokoval v neverejnom režime.

Členovia Rady RTVS odhlasovali tento návrh.

I. Gallo po skončení neverejného režimu predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 202/2023:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Aktualizovanú informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s voľbami do NR SR 2023.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

#### **4. Informácia o aktuálnom stave nákupu športových vysielacích práv RTVS (spravodajca I. Gallo)**

Rokovanie o tomto bode prebehlo v neverejnom režime.

I. Gallo po skončení neverejného režimu predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 203/2023:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Informáciu o aktuálnom stave nákupu športových vysielacích práv RTVS.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

#### **5. Správa o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska za I. polrok 2023 (vrátane správy o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska za II. štvrťrok 2023) (spravodajcovia M. Gajdošíková, J. Balaščák, J. Mikušová)**

I. Gallo informoval, že materiál je predložený v zmysle uznesenia rady č. 15/2016, ktoré určuje, že plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu sa predkladá štvrťročne a že pri predložení tohto materiálu po skončení polroka má obsahovať aj plnenie zmluvy so štátom a plnenie programového konceptu. Uznesením č. 92/2020 Rada RTVS určila, že sa vždy pri tejto správe bude prerokovávať aj odmena GR RTVS.

M. Brokeš odprezentoval ekonomickú časť predloženej správy.

V. Štofánik odprezentoval časť za televízne vysielanie.

Ľ. Černák uviedol časť za rozhlasové vysielanie.

J. Balaščák sa spýtal, aké problémy vyskočili v prvom polroku a čo by bolo potrebné riešiť do budúcnosti.

Ľ. Černák uviedol, že sa vzhľadom na financie nepodarilo odvyselať všetko, čo si predstavoval a verí, že sa to v budúcom roku s novým financovaním vylepší.

J. Balaščák sa spýtal, či je spokojný so zábavníkmi v rozhlasovom vysielaní.

Ľ. Černák uviedol, že sa pracuje na novom modeli pri zábavníkoch, s niektorými nebol spokojný a momentálne sa komunikuje s novými autormi.

A. Lovász odprezentoval časť za národnostné vysielanie.

J. Žgravčák odprezentoval športové vysielanie.

J. Mikušová odprezentovala spravodajské stanovisko, ktoré bolo predložené v tomto znení:

„RTVS hospodári v roku 2023 podľa rozpočtu, ktorý bol zostavený v súlade s § 19. ods. 1 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS. Rozpočet na rok 2023 bol schválený radou RTVS radou RTVS dňa 19 decembra 2022 uznesením č. 262/22 s nasledovnými záväznými ukazovateľmi:

- Bežné výdavky vo výške	138 691 161 €
- Kapitálové výdavky vo výške	26 906 430 €
- celkový prebytok vo výške	200 000 €

V II. štvrťroku 2023 bola dňa 17 mája schválená radou RTVS prvá zmena rozpočtu RTVS na rok 2023 a záväzné ukazovatele boli upravené nasledovne:

- Bežné výdavky na výšku 156 006 549 €
- Kapitálové výdavky na výšku 31 014 402 €
- Celkový prebytok zostal vo výške 200 000 €

Plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu v I. polroku 2023:		(v €)	
<b>Záväzný ukazovateľ rozpočtu RTVS</b>	<b>rozpočet 2023</b>	<b>skutočnosť I. polrok 2023</b>	
<b>% plnenia</b>			
bežné výdavky	156 006 549	72 616 348	46,55
kapitálové výdavky	31 014 402	4 420 109	14,25
celkový prebytok	200 000	41 080 691	x

Údaje v tabuľke ukazujú, že plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS bolo v súlade so schváleným rozpočtom, ich čerpanie neprekročilo pomernú časť rozpočtu na rok 2023. Dosažený celkový prebytok v sume 41 080 691 € vznikol nižším čerpaním výdavkov v porovnaní s dosiahnutými príjmami. V súlade so Zmluvou so štátom boli RTVS poskytnuté finančné prostriedky v sume 15,82 mil.€ a kompenzácie v sume 14,6 mil.€. Ako každoročne, podstatné čerpanie výdavkov sa očakáva v poslednom štvrtroku 2023.

#### **Plnenie príjmov**

Príjmy RTVS bez príjmových finančných operácií v I. polroku 2023 boli dosiahnuté vo výške 80 891 236 €, čo je plnenie rozpočtu na 53,90 %.

Daňové príjmy (úhrady za služby verejnosti a koncesionárske poplatky) boli vybraté vo výške 39 808 187 €, čo o 9,57 % prevyšuje ročný rozpočet (36 330 000). Výška tohto plnenia bude korigovaná smerom nadol v II. polroku, pretože v januári časť platiteľov uhradza poplatky za celý rok, tieto budú vrátené. V porovnaní s rovnakým obdobím 2022 klesli daňové príjmy o 2 259 148 €. Dôvod : viacerí platitelia zaplatili platbu len do 30.6. 2023.

Nedaňové príjmy boli dosiahnuté v sume 7 204 756 €, na 55,20 % plnenie rozpočtu. Už tradične ide o nárast z vyšších príjmov z televíznej a rozhlasovej reklamy. Na tejto položke sa vykazujú aj príjmy z prenájmu majetku a z podnikania.

Granty a transfery – v I. polroku 2023 boli pre RTVS poskytnuté v sume 33 878 320 €, čo je 33,64 % ročného rozpočtu. Zostatok bude poskytnutý v III. štvrtroku.

#### **Plnenie (čerpanie) výdavkov**

Výdavky bez výdavkových finančných operácií predstavovali sumu 77 036 457 €, čo je plnenie rozpočtu na 41,19 %. Z toho bežné výdavky boli čerpané v sume 72 616 348 € (plnenie na 46,55 %).

Mzdy boli čerpané vo výške 5 608 861 €, čo je 46,34 % rozpočtu.

Evidenčný počet zamestnancov (fyzický stav):

k 31. 12. 2022 1 574

k 30. 06. 2023 1 613

rozdiel + 39

Tovary a služby – boli vo výške 50 974 316 €, čo predstavuje čerpanie na 46,90 % rozpočtu. Za spomenutie stojí čerpanie na energie, vodu a komunikáciu, kde bolo vyššie čerpanie na medzinárodné rasy, siete a práva (MS hokej do 20 rokov), vyšší nárast na tepelnú energiu (ceny) a rozhlasové vysielacie (nová zmluva v 2023 s výrazným cenovým nárastom), spolu nárast o 2 057 026 €. Toto prekročenie je zatiaľ kompenzované nižším čerpaním na príspevkoch externým dodávateľom špeciálnych služieb, čo ale bude dobehnuté v IV. štvrtroku 2023.

Čerpanie na jednotlivých podpoložkách tejto skupiny je zrozumiteľné a podrobne popísané v texte materiálu, preto ho v stanovisku nepopisujeme.

**Kapitálové výdavky** boli čerpané vo výške 4 420 109 €, čo je čerpanie na 14,25 %. Čerpanie projektov Kreatívnych centier sa očakáva v II polroku 2023.

#### **Vyhodnotenie hospodárskeho výsledku v metodike ESA 2010 a celkový prebytok.**

V rozpočte príjmov a výdavkov na rok 2023 má RTVS schválený celkový prebytok vo výške 200 000 € a schodok v metodike ESA 2010 vo výške 36 945 985 €. V I. polroku 2023 RTVS dosiahla celkový prebytok vo výške 41 080 691 € a hospodárila s prebytkom v metodike ESA

2010 vo výške 3 854 806 €. Pozitívny výsledok hospodárenia RTVS vo vyhodnocovanom období bol dosiahnutý predovšetkým v dôsledku prísneho dodržiavania rozpočtu pri čerpaní výdavkov, ale aj v súvislosti so sezónnosťou kľúčových najmä výrobných výdavkov. Zároveň sa na pozitívnom výsledku k 30.06.2023 podieľala skutočnosť poskytnutia finančných prostriedkov na základe zmluvy so štátom vo výške 15,82 mil. € a kompenzácie vo výške 14,6 mil.€.

**Z hľadiska nákladov a výnosov** RTVS vykazuje za I. polrok 2023 zisk vo výške 5 413 858 €. Výnosy sú vo výške 81 276 046 € t.j. plnenie rozpočtu na 60,20 % a náklady predstavujú za sledované obdobie sumu 75 862 188 €, t.j. čerpanie rozpočtu na 46,28 % (podrobné čerpanie rozpočtu vyjadruje časť „Čerpanie rozpočtu nákladov a výnosov RTVS za I. polrok 2023“ na strane 21). Priebežný zisk vznikol v dôsledku celého zúčtovania poskytnutých kompenzácií v roku 2023 vo výške 14,60 mil.€.

### **Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom**

Na základe zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. MK-180/2022/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2023-2027 a Dodatku č. 1 MK – 181/2022/M na rok 2023 a k nemu príslušných dodatkov bol RTVS vo vyhodnocovanom období poskytnutý transfer zo štátneho rozpočtu v sume 15 822 600 € (57,26 % z celkovej zmluvnej čiastky).

### **Náklady na plnenie zmluvy so štátom pre rok 2023 v I. polroku 2023:**

1. Náklady na uskutočnenie pôvodných rozhlasových programov vo verejnom záujme, v typovo dohodnutom rozsahu boli v I. polroku 2023 vo výške 1 299 378 €, čo predstavuje 43,31 % z celkovej schválenej sumy príspevku (3 mil. €). Náklady je možné čerpať do 31.3.2024.

2. Náklady na úhradu nákladov spojených so zabezpečením rozhlasového vysielania do zahraničia v dohodnutom rozsahu boli v I. polroku 2023 vo výške 606 528 €, čo predstavuje 60,65 % z celkovej schválenej sumy príspevku (1 mil. €). Náklady je možné čerpať do 31.3.2024.

3. Náklady na uskutočnenie pôvodných televíznych programov vo verejnom záujme, v typovo dohodnutom rozsahu boli v I. polroku 2023 vo výške 10 445 314 €, čo predstavuje 50,63 % z celkovej zmluvnej sumy príspevku (20,63 mil. €). Náklady je možné čerpať do 31.3.2024.

4. Výdavky na úhradu nákladov spojených s uskutočnením investičných účelových projektov boli v I. polroku 2023 vo výške 0 €, čo predstavuje 0,00 % z celkovej rozpočtovanej sumy príspevku (3 mil. €). Investičné prostriedky bude možné čerpať do konca roku 2025.

### **Záverečné zhodnotenie :**

Hospodárenie RTVS v I. polroku 2023 vykazuje určité každoročne sa opakujúce skutočnosti – vysporiadanie sa s rozpočtovými presunmi z predchádzajúceho roka, následne úprava rozpočtu, čerpanie výdavkov je podmienené poskytnutím finančných prostriedkov zo zmluvy so štátom a na kompenzácie výpadku príjmov za služby verejnosti.

V oblasti príjmov dominovali príjmy z výberu za služby verejnosti a koncesionárske poplatky. Prvý polrok 2023 bol obdobím intenzívnych rokovaní o definitívnej podobe financovania RTVS, predovšetkým o výške príspevku zo štátneho rozpočtu a podmienkach jeho použitia. Značná pozornosť bola ( a je aj naďalej ) venovaná zvládnutiu procesu ukončenia výberu poplatkov za služby a koncesionárskych poplatkov, v oblasti osvety, informovania verejnosti, prípravy na vrátenie preplatkov a súčasne riešeniu vymáhania nedoplatkov vzniknutých do 30.6.2023.

Do záverečnej fázy budovania sa dostávajú Kreatívne centrá.

Obrovskú výzvu pre manažment RTVS predstavuje finančné zabezpečenie športového vysielania, I. polrok 2023 bol posledný, kedy RTVS vlastnila práva na MS V hokeji. V roku 2023 končí financovanie zo zmluvy so štátom.  
Záväznú ukazovatele rozpočtu boli dodržané – splnené.“

M. Gajdošíková odprezentovala spravodajský príspevok k televíznej časti:

„V 1. polroku 2023 naplňala RTVS Programový koncept v oblasti televízneho vysielania prostredníctvom 4 celoplošných okruhov s 24-hodinovým vysielaním. V rámci profilácie jednotlivých programových služieb s adekvátnym podielom programových typov podľa obsahového zamerania. Ako vyplýva aj z predloženej správy, RTVS v zmysle svojho verejnoprávneho poslania má vo vysielaní predovšetkým programy vo verejnom záujme (94 %), ktoré sú zamerané na vzdelávanie, spoločnosť, kultúru a na spravodajstvo. Napriek tomu, že 1. polrok 2023 bol do značnej miery turbulentný vzhľadom na spoločensko-politickú situáciu aj zmenu financovania verejnoprávnej RTVS, v programovej oblasti dokázala zaujať divákov.

- Sumárnym celodenným podielom na trhu (shr. 15,8) dosiahla najlepší výsledok za posledných štrnásť rokov.

- Televízne spravodajstvo RTVS označili respondenti v prieskume agentúry MEDIAN za najobjektívnejšie na Slovensku už štrnásť raz po sebe. (posledný prieskum bol zameraný na 1. štvrtrok 2023).

- Rekordy diváckej sledovanosti dosahovali prenosy z MS v hokeji z Rigy a Tampere. Bolo to najsledovanejšie televízne podujatie v I. polroku 2023.

Správa podrobne analyzuje postavenie RTVS na televíznom trhu, programovú štruktúru všetkých jej programových služieb. 1. polrok 2023 rámcovali sezónna (jarná) a sviatočné vysielacie štruktúry (novoročná, veľkonočná, mimoriadne štruktúry k štátnym sviatkom 1. a 8. mája).

Kľúčovými udalosťami, ktoré rezonovali v programe bolo predovšetkým 30. výročie vzniku SR, 5. výročie vraždy novinára Jána Kuciaka a Marty Kušnírovej, 1. výročie vojnového konfliktu na Ukrajine, korunovácia kráľa Karola III., pohreb emeritného pápeža Benedikta XVI., prezidentské voľby v ČR, 70. výročie začiatku vysielania Československej televízie a ďalšie udalosti ako napr. ničivé zemetrasenie v Turecku, požiar v B. Štiavici, 30. výročie vzniku SR.

Na Jednotke aj :24 tematické vysielanie s príhovorom prezidentky, udeľovaním štátnych vyznamenaní, Te Deum z Dómu sv. Martina, Galaprogram k 30. výročiu SR zo SND, 25-dielna zábavná séria Hit roka, séria Fetiše Republiky, dokument „30“.

Na Dvojke - premiéry dlhodobopripravovaných dokumentov - „Spýtaj sa Vašich '93“, „Prípady Slovenská republika“ s Ľubom Bajaničom, 30 rokov Námesť SNP v Banskej Bystrici, Hlavnou ulicou v Košiciach, časozberné dokumentárne série Pralesy Slovenska, Národné parky Slovenska, tri špeciály Večera s Havranom.

:24 - pripravila špeciálne relácie, diskusie, rozhovory, Archív :24.

1. výročie vojny na Ukrajine rezonovalo počas celého februára najmä vo vysielaní Dvojky - koprodukčné dokumenty Tí, ktorí zostali, 8 rokov pri frontovej línii, Mir vám, akvizičné - Pretrhnuté putá, Sluha národa - Volodymyr Zelensky, diskusie Do kríža, Večera s Havranom, Chvilka poézie, tematické Reginy z BB a KE s príbehmi.

5. výročie vraždy Jána Kuciaka a Marty Kušnírovej so živými vstupmi zo spomienkových zhromaždení, rozhovormi, komentármi domácich aj zahraničných investigatívnych novinárov rezonovalo naprieč TV-okruhmi a celodenné vysielanie mu venovala :24.

Tematické vysielanie k ďalším významným výročiam a udalostiam sú podrobne uvedené v predloženej správe.

### **Jednotka**

K najsledovanejším patrili tradične publicistické a spravodajské relácie O 5 minút dvanásť (347.000/28,5 %), Občan za dverami (167.000/13,1 %), Peniaze a Reportéri. Z dokumentárnych sérií to boli Fetiše republiky. Výnimočným počínom bolo vysielanie premiérových častí 20 dielnej koprodukčnej dokumentárnej série RTVS ŠtB – prísne tajné. Víkendové zábavné relácie Milujem Slovensko, Záhady tela a Neskoro večer boli zväčša

jednotkou medzi televíziami. K 30.výročiu SR vytvorila Jednotka priestor na prehliadku pôvodných slovenských filmov, ktoré vznikli v predchádzajúcich rokoch a takisto zábavnú talkšou Hit roka . Z akvizičných filmov mali obľubu utorkové talianske seriály (Toskánska vášeň, Komisár Montalbano), voľná séria kriminálnych francúzskych filmov Vraždy v... počas stredajších večerov. Divácky úspešná je dlhodobá vedomostná súťaž Duel, obedňajší Dámsky klub, či víkendové Postav dom, zasad' strom, Hurá do záhrady, premiérové časti obľúbeného gastronomického cestopisu Cestou necestou. Vo veľkonočnom špeciále si diváci pripomenuli vlašjšiu úspešnú sériu Pečie celé Slovensko. Snaha o posilnenie sledovanosti podvečera s novými formátmi Traf to, či nedeľnej kuchárskej šou Pravidlá mojej ženy však nebola dostatočne úspešná a je potrebné hľadať a vyvíjať nové formáty. Naopak - novinka Najvernejší - o spolunažívaní so psíkmi diváci vďačne prijali.

**Dvojka** aj v prvom polroku 2023 potvrdila jedinečné postavenie na televíznom trhu prostredníctvom premyslenej kontextovej dramaturgie, reagujúcej na dianie v spoločnosti a takisto na historické výročia a významné osobnosti. Priniesla množstvo premiérových pôvodných aj akvizičných dokumentov, často s nadväzujúcou diskusiou. Formáty hovoreného slova boli aj v 1.polroku 2023 súčasťou večerného vysielania ( Experiment, Večera s Havranom, Do kríža, Silná zostava, Trochu inak s Adelou, Anjeli strážni, SK Dejiny). Highlightom jarného vysielania bola nová séria úspešnej šou Fenomén 21. Dvojka posilnila popri artovej dramaturgii pravidelných filmových a seriálových okien aj artovú ponuku pôvodných programov (Tváre orchestra, Fotka je mŕtva, Otvorení umeniu...) Víkendové dopoludňajšie záujmové magazíny majú stabilnú divácku základňu - Farmárska revue je najsledovanejšou publicistickou reláciou na Dvojke, obľúbené sú aj Televíkend, Halali, Na rybách- Petrov zdar, Kapura... Súčasťou vysielania Dvojky bolo náboženské vysielanie s duchovnými prenosmi aj dokumentmi, ranné národnostné so spravodajstvom a magazínmi a popoludňajšie regionálne vysielanie. Reginy z Košíc a B.Bystrice v živom vysielaní reagovali veľmi dobre na aktuálne dianie. ( požiar v BŠ, Ukrajina, spomienkové zhromaždenia k 5.výročiu investigatívneho novinára...) Čiastočne v niektorých prípadoch prinášali aj aktuálne témy zo západného a južného Slovenska.

Jednou z hlavných priorít RTVS na Jednotke aj Dvojke je vysielanie pre deti a mládež.

Jednotka má pre detského diváka vyhradené víkendové predpoludnia, v rámci ktorých prináša vlastné relácie aj akvizičné rozprávky. (Čekyho hudobný labák, Čo budeme robiť, Karavan s Maci a Pecim, Mimo, Naj škola, Zázračný ateliér). Dvojka mala v 1. polroku 2023 tri pravidelné denné vysielacie sloty určené detskému divákovi. Podvečerný blok „Veľké detské predstavenie“ pre všetky vekové kategórie detí. Reprízu si deti mohli pozrieť počas pracovných dní v rannom slotе a predpoludním detské programy v polhodinovom slotе s „obedničkom“. Počas jarných prázdnin pribudlo aj rozšírené prázdninové vysielanie. Od začiatku roka sa postupne zaviedlo pravidelné tlmočenie do slovenského posunkového jazyka. Od druhej polovice januára sa „posunkujú“ detské relácie z Jednotky, ktoré reprízuje Dvojka v piatkové podvečery (Zázračný ateliér a Fidlibum, od konca marca Mimo a Karavan s Maci a Pecim). V slovenskom posunkovom jazyku mohli deti v 1. Polroku sledovať večerníčkové seriály ako Slimák Maťo a škriatok Klinček, Mimi a Líza, Drobcí, Tresky plesky. Na MDD 1. júna druhý okruh vyhradil hlavný vysielací čas práve deťom. Do sviatočného večera zaradil animovaný film Mimi a Líza: Záhrada a oceňovaný prvý celovečerný 3D animovaný film Tvojazem.

**:24**

Prvý polrok 2023 na programovej službe RTVS :24 bol kľúčový. Dôležité bolo nastaviť regulárne živé spravodajstvo - reštartovať :24, ktorá vznikla spontánne bez náležitej prípravy a zabezpečenia po vypuknutí vojny na Ukrajine. Pripravovaný Reštart RTVS :24, s technickým a personálnym posilnením spravodajského tímu, sa začal 9. mája, zastabilizovala sa vysielacia štruktúra so spravodajskými časovými osami, výrazne sa zvýšil počet minút naživo vysielaného obsahu. Postupne pribudlo viac premiérového obsahu, došlo k zosúladeniu súbežného spravodajstva na Jednotke a :24, popri Správach :24, Aktuálne :24, Interview :24, Ekonomika :24, Svet :24, pribudli nové premiérové formáty (napr. Pod lupou - téma kriminality). Správa podrobne mapuje najdôležitejšie témy a udalosti, ktorým sa venovalo spravodajstvo v mesiacoch január-jún. V štúdiu :24 sa vystriedalo množstvo odborníkov z rôznych oblastí. Situácia na spoločensko-politickej scéne preverila

možnosti a schopnosti spravodajských redaktorov RTVS. Hlavnou témou hneď po „reštarte :24“ bolo menovanie úradnickej vlády (15.mája) - nepretržité 210 minútové živé vysielanie zachytilo všetky dôležité momenty aj s prvými reakciami nových ministrov, komentármi odborníkov na ich agendu, či priebežnými komentármi politológov. Nastavené parametre naznačili akou cestou sa chce uberať :24 k cieľu - plnohodnotnému naživo vysielajúcemu spravodajskému okruhu. V najbližších mesiacoch je preto treba počítať s prípravou na ďalšiu etapu, ktorá si vyžiada doplnenie personálnych stavov a ďalšiu obnovu techniky. Dôležitá je a bude aj aktívna spolupráca s Novými médiami - s online, so spravodajským webom v rámci vytvorenia synergického efektu pri sprostredkovaní informácií divákovi.

## **: Šport**

V predloženej správe ma zaujal štatistický údaj, že v 1.polroku odvysielala programová služba Šport 636 priamych prenosov, 147 premiérových záznamov a 560 premiérových programov (Góly-body-sekundy, highlighty, magazíny).

87-krát sa športové prenosy (zápasy, preteky a štúdiá) dostali do Top 20 sledovanosti slovenských televíznych relácií: 51-krát počas MS v ľadovom hokeji, 19-krát počas playoff hokejovej Tipos Extraligy

Aj to potvrdzuje opodstatnenosť samostatného športového okruhu RTVS. Dôležité však bude udržať si toto postavenie v konkurencii a v náročnom procese získavania licencií.

Športovému vysielaniu dominovali zápasy MS v ľadovom hokeji v Rige a Tampere (12. – 28. mája 2023); Bolo to najsledovanejšie televízne podujatie v I. polroku 2023.

:Šport RTVS odvysielal 64 hokejových zápasov (naživo, záznam), hokejové štúdiá a sumár MS v kocke. Najsledovanejším zápasom MS v hokeji 2023 bol zápas slovenskej reprezentácie Slovensko - Švajčiarsko. Sledovalo ho 919 000 divákov s podielom na trhu 43,9. Sumárne si zápas zaplo 1 436 000 divákov. Divákov lákali aj futbalové zápasy Kvalifikácie ME 2024, hokej - reprezentácia, domáca Tipos extra liga, zjazdové lyžovanie, biatlon... 3 časti diskusnej relácie O športe boli zamerané na 30 rokov samostatnosti slovenského športu. Za osobitne dôležité považujem aj venovať sa systematicky mládežníckemu športu, športovým talentom.

Na záver by som ešte chcela oceniť pružnosť dramaturgií intendantúr Jednotky a predovšetkým Dvojky pri operatívnych programových zmenách súvisiacich s úmrtiami osobností kultúrno-spoločenského života ( J.Jakubisko, E.Siracká, S.Párnický, D.Heriban, M.Zimková, J.Sarvaš...) ako aj aktuálne zaradovanie programov s jubilujúcimi osobnosťami .

**Záver:** Predložená správa za 1. polrok je spracovaná podrobne a dôsledne, vyplýva z nej, že RTVS v oblasti televízneho vysielania, prostredníctvom svojich 4 programových služieb, realizovala Programový koncept v súlade s verejnoprávnymi zákonnými povinnosťami.

J. Balaščák ako spravodajca k rozhlasovej časti uviedol svoje stanovisko:

„Slovenský rozhlas a jeho programové služby aj v prvom polroku 2023 potvrdili svoju stabilnú pozíciu v slovenskom éteri. V reči čísel to vyjadruje dennú priazeň takmer 900 tisíc poslucháčov vo vekovej skupine 14 – 79 rokov čo je týždenne viac ako jeden a pol milióna poslucháčov. Naďalej pritom platí, že programom SRo, najmä Rádiu Slovensko a trom Rádiám Regina dávajú prednosť starší poslucháči z vekovej skupiny 35 – 79 rokov, kým mladší poslucháči viac inklinujú ku komerčným staniciam. Z uvedeného vyplýva, že jednou z ambícií rozhlasových programových služieb do budúcnosti by malo byť trvalé úsilie oslovovať a získavať na svoju stranu aj mladších poslucháčov.

Podrobná obsahová náplň jednotlivých programových služieb SRo je v predloženej správe rozpisaná na dobrej pol stovke strán. Z týchto informácií vyplýva nesmierna pestrosť obsahovej ponuky, ktorá má schopnosť poskytovať všetky informácie a podnety celej škále poslucháčskeho spektra. Rozhlasové programové služby pokryli z tohto pohľadu všetky zásadné udalosti a témy, ktorými v prvom polroku 2023 žilo Slovensko, Európa či svet.

Zameranie jednotlivých rozhlasových programových služieb v zásadnom nastavení sa v prvom polroku 2023 nemenilo. Čiastkové úpravy, ktoré nastali pri jednotlivých službách sú viac menej personálno-organizačné či v dobrom slova zmysle kozmetické.

V Rádiu Slovensko napríklad došlo k výmene intendanta, hudobného dramaturga i k zmene nastavenia samotnej hudobnej dramaturgie. Zmeny sa tiež dotkli rozmiestnenia moderátorov



vo vysielacej ploche, menili a upravovali sa tiež niektoré relácie, pribudol napríklad publicistický politický rozhovor *Otvorene s Annou Vargovou*.

Svojho zásadného zamerania a nastavenia sa v prvom polroku tohto roka držali aj jednotlivé Rádia Regina. O zvýšenie svojej počúvanosti sa rozhodlo zabojsovať Rádio Regina Západ, keď zmenilo vysielaciu štruktúru a zrušilo viacero relácií a rubrik. Do svojej štruktúry naopak zaradilo napríklad zábavník *Pichli vidly*, vysielaný pôvodne v Rádiu Slovensko. Rádio Regina Stred si za jednu zo svojich priorít v prvom polroku 2023 stanovilo zvýšenie prítomnosti svojich redaktorov v regióne a ich prostredníctvom prinášalo viac živých vstupov z rôznych kútov stredného Slovenska. Rádio Regina Východ pokračovalo v osvedčenej produkcii rozhlasových encyklopédií. V relácii *Našli sme v regióne* sa autori napríklad zamerali na mapovanie filmových klubov či na históriu úzkokoľajných železníc.

Rádio FM prechádzalo zmenami v roku 2022 a preto v prvom polroku tohto roka pokračovalo v stabilizácii procesov a svojho nastavenia. Aj ďalšie rozhlasové služby prispeli v prvom polroku svojou mierou k naplneniu najvýznamnejšej programovej zložky – napĺňaniu vysielania pestrým a bohatým obsahom média verejnej služby.

Všetky rozhlasové programové služby naplnili v prvom polroku 2023 svoje úlohy podľa zákona a schválených parametrov programového konceptu.“

I. Gallo skonštatoval, že ide o sumárny materiál a rada väčšinu týchto vecí rieši na mesačnej báze. Súhlasí s tým, že je potrebné venovať pozornosť novým formátom, zvažovať umiestnenie športu na jednotlivé programové služby a samozrejmosťou je podľa neho dôraz na vyváženosť spravodajstva a publicistiky.

M. Antol uviedol, že na Dvojke vstupuje do vysielania šport a zaujímalo by ho, ako sa dejú tieto zmeny a či sa Dvojka tomu bráni.

B. Šanta, intendant Dvojky, uviedol, že samozrejme nie sú radi, ak im do vysielania vstupuje šport, ale ak ide o nejaké významné podujatie alebo zápas, tak sa snažia vyjsť v ústrety.

L. Machaj uviedol, že k tomu prichádza veľmi výnimočne. Posledný prípad sa stal pri zápasoch Slovana a Trnavy, ktorí hrali súčasne.

J. Žgravčák doplnil, že pri zápasoch, ktoré uviedol GR RTVS hrozilo, že by jeden z týchto zápasov potom vysielal iný vysielateľ.

J. Chudík skonštatoval, že sa vôbec nehovorilo pri hodnotení 1. polroka v televíznej časti o detskej a dramatickej tvorbe. Uviedol, že klesla sledovanosť detského vysielania a dramatickej tvorby rovnako. Požiadala, aby pri príprave rozpočtu RTVS bola sústredená pozornosť na tieto dve oblasti, pretože celý rok nepočúva nič iné iba eventy, zábavné programy a šport. Bude ho v rozpočte veľmi zaujímať, ako budú pripravené dramatické programy. Štruktúra detského vysielania za I. polrok podľa neho neobsahuje ani jednu dramatikú. Poznámeneal, že najsledovanejší program bol z Košíc. Každý rok sa podľa neho odvysiela jedna rozprávka a aj to pod vplyvom českej dramaturgie a myslí si, že rozprávky treba vyrábať nielen na Vianoce, ale aj počas roka. Toto sú podľa neho veci, ktoré ostávajú aj v archíve na rozdiel od eventov, zábavy a športu.

I. Gallo predložil návrhy na uznesenia a dal o nich hlasovať:

#### **Uznesenie č. 204/2023:**

Rada RTVS:

1. Prerokovala a berie na vedomie Správu o činnosti RTVS za I. polrok 2023 vrátane správy o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS za II. štvrtrok 2023.
2. Konštatuje, že záväzné ukazovatele rozpočtu RTVS boli v danom období dodržané.
3. Konštatuje, že sú splnené všetky podmienky na priznanie odmeny GR RTVS za II. štvrtrok 2023 v plnej výške.
4. Odporúča GR RTVS:
  - a) naďalej systematicky profilovať jednotlivé programové služby tak, aby obsiahli svojim vysielaním široké spektrum diváckych skupín,
  - b) pokračovať v ďalších etapách projektu plnohodnotného živého vysielania programovej služby :24 s adekvátnym personálnym a technickým vybavením,
  - c) pracovať na vývoji nových pôvodných formátov,

- d) venovať zvýšenú pozornosť programom pre deti a mládež s osobitným zreteľom na vzdelávanie,
- e) posilňovať a systematicky vytvárať online verejnoprávny obsah aj s prepojením na jednotlivé programové služby.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

#### **Uznesenie č. 205/2023:**

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. c) a podľa § 16 ods. 7 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS a čl. 3 ods. 4 Štatútu Rady RTVS priznáva GR RTVS Ľubošovi Machajovi odmenu za II. štvrťrok 2023 vo výške 100 % mzdy vyplatenej za toto obdobie.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

#### **6. Správa o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS za I. polrok 2023 (spravodajkyňa J. Mikušová)**

I. Gallo informoval, že materiál je predložený v zmysle uznesenia rady č. 28/2016 a mapuje vývoj výberu úhrad za služby poskytované RTVS. Skonštatoval, že tento materiál je predložený poslednýkrát, keďže ako je známe úhrady boli od 1.7.2023 zrušené.

M. Brokeš odprezentoval predložený materiál.

J. Mikušová ako spravodajkyňa odprezentovala svoje stanovisko:

*„Predkladateľ predložil na rokovanie rady RTVS stručný, ale prehľadný materiál – prezentáciu, ktorá obsahuje informácie o výbere úhrad v členení podľa typu platiteľov, podľa časového hľadiska – bežné alebo staré platby, vývoj počtov oslobodených platiteľov, stav vymáhania starých dlhov, medziročné porovnania, všetko od roku 2019 až do 30.6. 2023.*

*Tak ako aj v predchádzajúcich rokoch konštatujeme, že v RTVS tejto problematike venovaná dlhodobá primeraná pozornosť, vo všetkých časových úsekoch od identifikovania platiteľov, ich oslovovania, spolupráca so SIPO, Sociálnou poisťovňou, sledovanie stavu výberu, následne identifikácia a vymáhanie dlhov od neplatičov a podobne.*

*RTVS má pripravené pracovné postupy aj po 30.6. 2023 – postupné dosledovanie a vymáhanie dlžôb, ktoré vznikli pred 30.6. 2023. a postupné znižovanie stavu pracovníkov odboru výberu úhrad.*

*RTVS využíva na komunikáciu tejto problematiky rôzne formy – informácie na svojom webovom sídle, služby call centra, opatrenia prijaté pre SIPO platiteľov, spolupráca so Slovenskou poštou, individuálna mailová komunikácia, spolupráca s právnym oddelením RTVS v procesoch vymáhania.*

*Ako jeden z posledných krokov je pripravené postupné znižovanie stavu pracovníkov odboru výberu úhrad.*

*Podľa nášho názoru RTVS procesy spojené so zrušením úhrad za služby verejnosti zvládne rovnako kvalitne a efektívne, ako kvalitne a efektívne zabezpečovala agendu ich výberu.“*

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

#### **Uznesenie č. 206/2023:**

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie Správu o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS za I. polrok 2023,

- b) ruší časť uznesenia Rady RTVS č. 28/2016 v bode b) týkajúceho sa predkladania informácií o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS za predchádzajúci polrok.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščík, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

## **7. Informácia o vysielaní relácií Silná zostava, Do kríža a Večera s Havranom za obdobie rok 2022 – 30.6.2023 (spravodajcovia M. Gajdošíková a M. Antol)**

I. Gallo informoval, že materiál je predložený v zmysle uznesenia Rady RTVS č. 89/2023, kde si rada vyžiadala podrobnejšiu informáciu aj k týmto publicistickým reláciám.

M. Gajdošíková odprezentovala spravodajské stanovisko:

*„Diskusné relácie patria k profilovým programovým typom na Dvojke. Dramaturgia vytvorila vo vysielacej schéme pravidelné štruktúrne okná pre diskusie na rôzne témy rezonujúce v spoločnosti, dotýkajúce sa súčasného diania ale aj historického kontextu. Praktický každý deň je tak vo vysielaní Dvojky formát hovoreného slova.*

*Predložená informácia sa dotýka 3 diskusných relácií, vysielaných v 2.večernom pásme - Večera s Havranom, Do kríža a Silná zostava. Najdlhšiu tv - históriu má Večera s Havranom. Vysiela sa už takmer 10 rokov, na mediálnom trhu je zavedenou značkou intelektuálnej diskusie a moderátor Michal Havran je rešpektovanou moderátorskou osobnosťou. Prináša zväčša témy, ktoré oslovujú vzdelaného, rozhladeného diváka so zámerom poskytnúť mu ucelený obraz o dianí v rôznych oblastiach spoločnosti, hlbšie analyzovať procesy vedúce k udalostiam, ale aj reagovať na aktuálny vývoj v širších súvislostiach v európskom priestore. Hostami sú zväčša sociológovia, historici, publicisti, divadelníci, literáti, filmári, odborníci z rôznych oblastí, občianski aktivisti - zväčša názorovo blízki alebo argumentačne zdatní respondenti schopní kultivovane polemizovať s inými názormi na danú tému. Vďaka jazykovej vybavenosti moderátora a jeho medzinárodným kontaktom viackrát obohatili diskusiu aj exkluzívni zahraniční hostia.*

*O širokom zábere tém svedčí aj ich prehľad počas hodnoteného obdobia r.2022-23: od vojny na Ukrajine z rôznych uhlov pohľadu, vzťahu k Rusku, k Európe, histórii, propagande, o zdrojoch ruského imperializmu, obrannej politike, ľavici, pravici, extrémizme, jadrových zbraniach aj energetike, zmenách v strednej Európe atď... cez krízu kresťanstva, o zdrojoch hnevu v slovenskej spoločnosti, o súdnictve, občianskom postoji k nárastu extrémizmu a terorizmu, ale aj o zachovaní kultúrneho dedičstva, obnove pamiatok, či osobnostiach kultúry, vzťahu športu a politiky, o pojme ústavnosť... v r.2023 to boli predovšetkým debaty so známymi osobnosťami spoločenského života k 30.výročiu vzniku SR, o životnej úrovni, o zahraničnopolitickej orientácii Slovenska, ale aj o vplyve médií, či postavení verejnoprávnej RTVS v súvislosti so zmenou jej financovania. Zaujímavosťou je, že formát štúdiovej besedy tvorcovia obohatili aj v uplynulom období, podobne ako v predchádzajúcich rokoch niekoľkými výjazdmi do terénu v rámci Slovenska a pri mimoriadnych príležitostiach za exkluzívnymi osobnosťami aj do zahraničia.*

*Večera s Havranom dosahuje sledovanosť v priemere 23.000 divákov s 1,9 % podielom a divákmi sú najmä starší muži nad 55 s VŠ vzdelaním z väčších miest - predovšetkým z Bratislavského kraja.*

*Podobný divácky profil - muži 55+, VŠ, z väčších miest, Bratislavský kraj - priemerne 35.000 divákov, 2,7% podiel - má aj diskusia Do kríža, ktorá má vo svojom dramaturgickom zámere uvedené, že ide o polemickú diskusiu vychádzajúcu z konzervatívnych kresťanských hodnôt, ktoré vysvetľuje a obhajuje v konfrontácii dvoch názorových prúdov - „do kríža“.*

*Moderátor Jaroslav Daniška priniesol takisto široké spektrum tém, z ktorých mnohé sú kontroverzné a rozdeľujú spoločnosť. Ako ukazujú analýzy sledovanosti - viaceré témy vzbudili väčšiu divácku pozornosť ako pokojná diskusia názorovo blízkyh intelektuálov. V r. 2022 to boli najmä témy súvisiace s vojnou na Ukrajine, o. i. aj z pohľadu náboženstva,*

ekonomiky v súvislosti s energiami, s americkými základňami, NATO, prezidentom Zelenským, ale takisto sa venovali diskutéri téme Slovenský štát, Tisova ulica, Maďari a Trianon, ŠTB, Sviečková manifestácia, postavenie cirkvi, téme tradičnej rodiny, potratov, neplodnosti, LGBT komunity, hoaxom v súvislosti s covidom, dokonca netradične aj téme športu v súvislosti s politikou - účasti našich hokejistov v ruskej KHL. Diskutéri sa vyjadrovali aj k politickej nestabilite, referendu, predčasným voľbám... Niekoľko vydaní Do kríža bolo venovaných nekonfrontačnej debate o tom, čo dali Slováci svetu, o zaujímavých osobnostiach v súvislosti s ich výročiami.

Slogan - „Silné ženy o slabých miestach v našej spoločnosti“ - výstižne pomenúva zámer relácie Silná zostava. V slovenskom TV- priestore je ženská panelová diskusia výnimočná a doteraz jediná. Hodnotené obdobie je rozdelené na 2 časti - jarnú sezónu 2022 vo štvrtok večer a po pauze v súvislosti s materskými povinnosťami moderátorky Veroniky Cifrovej Ostrihoňovej od januára 2023 v novom vysielacom okne v piatok v 2-týždňovej periodicite striedavo s tolksou Adely Vinczeovej. V sezóne 2022 priniesla Silná zostava skutočne silné témy ako napr. sexuálne zneužívanie, násilie na internete, detská agresivita a šikanovanie, rezonovala téma vojny na Ukrajine z rôznych pohľadov - od autentických svedectiev novinárov cez dobrovoľníctvo, integráciu Ukrajincov na Slovensku, vplyv propagandy... Moderátorka s hosťami diskutovala aj na tému rodovej rovnosti, života hendikepovaných ľudí, adopcie, postavenia ženy v rómskej komunite, v súvislosti s výročím 1. ženského židovského transportu a dnešnom povedomí o holokauste. V r. 2023 to boli predovšetkým témy hýbajúce spoločnosťou - výročie vraždy Jána Kuciaka a Marty Kušnírovej, útoky na novinárov, korupčné kauzy, teroristický útok na Tepláreň, LGBT komunitu ale aj téma 30 rokov SR a hľadanie nových lídrov. V súvislosti so spoločensko-politickou krízou a očakávaním predčasných volieb sa v Silnej zostave diskutovalo v súlade s profilom relácie - v ženskom paneli - o zastúpení žien v politike a rodových stereotypoch, no zároveň sa dostali do popredia aj témy vhodné viac do hodnotiacich a názorovo rôznorodých politických diskusií vyžadujúcich väčšiu profesionálnu skúsenosť a politickú rozhladenosť moderátora.

Priemerná sledovanosť relácie za celé hodnotené obdobie 2022-23 bola 32.000 divákov s podielom 2,3%, pričom presun do piatku znamenal výrazný nárast (z 27.000 na 43.000 divákov). Napriek očakávanému zásahu na mladšie ženy - prevažujú ženy 55+, VŠ, z väčších miest a BA a NR kraja.

Aj keď vo všetkých hodnotených diskusných reláciách prevažujú starší diváci, pomerne veľký počet streamovaní každej z nich svedčí o tom, že relácie rezonujú aj v online priestore, kde sú zastúpené predovšetkým mladšie vekové skupiny.

Na záver možno konštatovať, že hodnotené diskusné relácie Dvojky Večera s Havranom, Do kríža a Silná zostava majú svoje vyhranené divácke auditórium a priniesli v uplynulom období zaujímavé, v spoločnosti rezonujúce témy.

V kontexte tematických obsahov diskusných relácií Dvojky, s viac-menej vyhranenou skupinou divákov, sa otvoril v uplynulom období pre širšie divácke spektrum verejnoprávnej RTVS, popri politických diskusiách na Jednotke, aj ďalší priestor na spravodajsko-publicistické diskusie s odborníkmi z rôznych oblastí na aktuálne témy dňa na spravodajskej: 24.“

M. Antol odprezentoval spravodajské stanovisko:

„Materiál podrobne a zoširoka prináša informáciu o diskusných reláciách Večera s Havranom, Do kríža a Silná zostava. Služi na chválu verejnoprávneho vysielateľa, že prináša každý deň diskusnú reláciu s hovoreným slovom. Okrem spomínaných troch relácií vysielame v pondelok „Experiment“ s Gregorom Marešom, vo štvrtok „SK dejiny“ s Ľubomírom Bajaníkom, každý druhý piatok „Trochu inak s Adelou“ s Adelou Vinczeovou a v sobotu „Anjeli strážni“ s Alenou Heribanovou.

Najdlhšie uvádzanou reláciou, ktorá je vysielaná v utorok okolo 22.00, je Večera s Havranom. Michal Havran v sledovanom období realizoval 61 častí. Relácia je diskusnou reláciou a usiluje sa mapovať a analyzovať široké spektrum tém spoločenského, kultúrneho, niekedy aj politického života. Neraz veľmi aktuálne reaguje na najaktuálnejšie udalosti, či je to vojna na Ukrajine, alebo 30. výročie SR, vražda na Zámockej, ale venuje sa aj kultúrno-

etickým otázkam. Do diskusie sú pozývaní odborníci. Osobne vítam, že často diskutujú aj hostia z prostredia umenia a kultúry. Priemerný podiel sledovanosti za sledované obdobie bol 23 000 divákov. Vo vzorke dominujú muži 55+ s vysokoškolským vzdelaním, zväčša z oblastí Bratislava a Nitra. Návštevy mimo bratislavského prostredia sú vítaným osviežením a takéto postupy by mohli v budúcnosti pomôcť osloviť a viac prilákať k sledovaniu aj divákov ostatných regiónov Slovenska. Veci by pomohlo aj častejšie a cielené pozývanie do diskusie odborníkov z celého Slovenska.

Za úvahu stojí, či sa uspokojíť s dnešným stavom sledovanosti, či by nebolo užitočné rozšíriť výber tém alebo hostí o divákov mladších alebo aj inej vzdelanostnej úrovne.

Do kríža s moderátorom Jaroslavom Danišom, vysielaná v stredu o 22.00, má ambíciu priniesť polemickú diskusiu na závažné témy. Pre mňa je vytváranie priestoru pre pluralitu názorov a niekedy aj výrazne proti sebe stojacich, dôležitý aspekt. Prinášanie rôznych postojov a odpovedí pre širokú škálu divákov je úlohou verejnoprávneho vysielateľa. Možno aj tento fakt sa podpísal pod mierne lepšiu priemernú sledovanosť oproti predošlej relácii. 35 000 divákov v priemere opäť skôr muži 55+ VŠ z Bratislavy. V prvej polovici sledovaného obdobia, teda skôr v minulom roku, sa darilo jednoznačnejšie nachádzať polemicky diskutujúcich v najrôznejších témach spojených so životom spoločnosti. Rovnako ako u Havrana boli predmetom aj nanajvýš aktuálne témy ako Vojna na Ukrajine, ale aj témy konzervatívnych a iných smerov nazerania na vývoj spoločnosti, ako aj náboženské témy. Ako u Havrana, stojí za úvahu pokúsiť sa viac osloviť divákov z iných regiónov Slovenska, možno mladších- s nižším stupňom vzdelania, či už výberom tém alebo diskutujúcich. Mne by neprekážalo, práve v prípade takto pluralitne nastavenej polemickej diskusnej relácie, ak by jej dĺžka bola, ako v prípade Havrana, 70 minút a nie dnešných 50.

V tejto chvíli sa povenujem témam, ktoré ma vyrušili v uvádzaní oboch relácií v minulom roku. Relácia Do kríža 16.2. 2022 prináša tému do obdobia, hoci nie tak tesne ako relácia Večera u Havrana, alebo predsa predveľkonočného. Obdobie je spojené s najväčším sviatkom kresťanov a prinášať v tomto období tému „Prečo klesá počet katolíkov“ nepovažujem za veľmi šťastné a empatické s veľkým množstvom kresťanov a špeciálne katolíkov na Slovensku.

Väčšie rozčarovanie pre mňa priniesla noticka k relácii Večera u Havrana „Úbytok kresťanov“ z 29.3.2022, ktorá uvádza, citujem: „Nedávne výsledky celoštátneho sčítania obyvateľov ukázali, že za kresťanov sa považuje už iba polovica slovenskej populácie.“

Na jednej strane je relácia vysielaná už v spomínanom termíne najväčšieho sviatku kresťanov. Na druhej strane podľa sčítania obyvateľov v roku 2021 je na Slovensku 5 449 270 obyvateľov z toho 3 799 331 veriacich . Ak by bola pravda o polovici kresťanov, tak by sme tu mali viac ako 1 milión veriacich, ktorí sa hlásia k inému ako ku kresťanskému náboženstvu.

Pravdou je tvrdenie v noticke Do kríža, že v sčítaní sa označilo necelých 24% obyvateľov za obyvateľov bez vyznania. Ak sa pozrieme na štatistiku, tak zistíme, že na Slovensku je po sčítaní obyvateľov v roku 2021 veriacich hlásiacich sa k rímsko- katolíckej cirkvi (ďalej RKC) 55,8%, 5,3% evanjelická cirkev a.v., 4% Gréckokatolícka cirkev, 1,6% reformovaná cirkev, 0,9% pravoslávna cirkev, 2,1% ostatné cirkvi a 6,5% nezistených. Teda ak budeme prísni a odpočítame aj 6,5% nezistených, tak na Slovensku je podľa sčítania nie spomínaných 50%, ale takmer 70% kresťanov čo je takmer 3,8 milióna obyvateľov a aj s pohľadom na tento počet, nech sa na mňa nikto nehnevá, hovoriť o kríze kresťanstva je nenáležité.

Trojicu sledovaných relácií uzatvára „Silná zostava“ vysielaná po objektívnej odmlke v dvojtýždňovej periodicite v tom istom priestore na striedačku s „Trochu inak s Adelou“, v piatok o 22.00. Dĺžka relácie je 50 minút, priemerná sledovanosť 32 000 divákov. Relácia dáva, v slovenskom mediálnom priestore, originálnu a zaslúženú pozornosť Silným ženám, ktoré diskutujú o slabých miestach v spoločnosti. V popise sa uvádza, že v prípade potreby aj s názorovým napätím, či názorovo vyvážené. Bolo by veľmi užitočné, ak by sa tento dramaturgický zámer – vyváženosti názorov hostí objavoval vo formáte principiálne. Aj v tomto prípade je dôležité dbať na výber hostí aj z ostatných kútov Slovenska. Relácia má v zásade v rámci Slovenska vyváženú sledovanosť, aj v online priestore. Zdá sa, že jej nasadenie do spomínaného priestoru, vedľa „Trochu inak s Adelou“, bolo správne.

Všetky tri formáty majú výrazný podiel na rastúcej sledovanosti nášho online priestoru.

Vo všetkých troch prípadoch by som považoval prinášať viac pozitívnych tém. Možno by sa mohli vo všeobecnosti do formátov hovoreného slova dostať témy zdravia, zdravotného zabezpečenia a zdravotnej starostlivosti na Slovensku.

Na záver otázky spojené s rozpočtami.

V prípade relácie „Večera s Havranom“ sa celkový rozpočet relácie oproti roku 2022 v roku 2023 znížil z 8136 € na dnešných 7360 € interné náklady klesli a externé stúpli...

V prípade relácie „Do kríža“ dnešné náklady sú vyššie oproti minulému roku takmer o 1000 €. Stúpli náklady interné aj externé.

V prípade relácie „Silná zostava“ sa síce celkové náklady mierne znížili, avšak výrazne sa zvýšili externé výdavky a výrazne znížili interné.“

I. Gallo pripomenul, že aj v minulosti sa už riešilo, či pri týchto reláciách nebol rozpor medzi dramaturgickým zámerom a jeho realizáciou. Položil rečnícku otázku, či tieto relácie nechcú mať ambície, ktoré nie sú na mieste a teda sa stať aj politickými reláciami, čo sa prejavuje témami a pozvanými hosťami. Myslí si, že relácie Do kríža a Večera s Havranom by sa mali posudzovať spoločne a v kontexte. Uviedol príklad, kedy v jednom období boli v týchto reláciách duplicitné témy. Dosť často sa do týchto relácií dostávajú témy, ktoré sa začnú rozoberať cez politickú prizmu, kde pozvaní hostia nezaručujú, že je to vyvážené. Uviedol príklady relácií, kde sa mu to zdalo nevyvážené:

*Kolko na Slovensku trvá spravodlivosť?* 4.10., hostia: Ján Mazák, predseda Súdnej rady SR Samuel Spáč, politológ Lucia Žitňanská, právnička, bývalá ministerka spravodlivosti SR

*Kto si objednal vraždu Kuciaka?* 21.2., hostia: Ľubomír Daňko, riaditeľ NAKA, Pavla Holcová, novinárka Peter Bárdy, novinár, komentátor Roman Kvasnica, advokát rodiny Kušnírovcov.

*Väzba pre R. Fica*, hostia: Gábor Grendel, Marek Vagovič, Jaroslav Spišiak.

Toto podľa neho škodí týmto reláciám, pretože každému musí byť jasné, že je to nevyvážené. Je podľa neho treba sa viac venovať výberu tém a hostí. Všetky tieto relácie majú podľa neho miesto vo verejnoprávnom priestore, moderátori sú plne profesionálni, ale má problém s dramaturgiou.

B. Šanta uviedol, že politika je v poslednom období prítomná v týchto reláciách je spôsobené tým, že spoločnosť je roztrieštená a polarizovaná. Vysvetlil, že viedli s moderátormi individuálne rozhovory o tomto a budú sa s nimi baviť ďalej. Bude snaha v budúcnosti politiku do týchto relácií nevnášať.

Ľ. Machaj uviedol, že tieto relácie pozorne sledujú, pretože sú to profilové relácie. Rovnako nebol niekedy spokojný s tým, aká je tam téma. Nemal by tam byť presah politických tém a v prípade, že to tam zájde, tak má byť zabezpečená pluralita a vyváženosť. Bude snaha relácie Do kríža a Večera s Havranom aj vizuálne odlišiť.

J. Chudík si myslí, že vo verejnoprávnej televízii má byť zabezpečená pluralita názorov a v týchto reláciách to tak podľa neho nie je. Pripomenul, že v minulosti navrhoval, aby vznikla paralelná relácia, aby tam nebola len „bratislavská kaviareň“. Je podľa neho potrebné vytvoriť aj reláciu, ktorá sa bude orientovať na národné záujmy.

M. Gajdošíková nemá pocit, že by vo Večeri s Havranom bola len „bratislavská kaviareň“, čoho dôkazom sú podľa nej aj letné relácie. Veľmi podľa nej záleží na výbere tém a tam vidí pestrosť. Na to, čo spomína J. Chudík bola podľa nej zriadená relácia Do kríža. Pripomenula, že v RTVS dlhodobo chýba analytická publicistika a teraz je na to priestor na :24.

J. Chudík uviedol, že podľa neho je prevaha hostí z tzv. „bratislavskej kaviarne“ a je potrebné vytvoriť nejaké iné názorové spektrum v nejakej inej relácii.

I. Gallo uviedol, že tieto relácie majú svoje miesto na tejto programovej službe, na ktorej sa vysielajú.

M. Antol uviedol, že ak sa pri nejakej relácii ukazuje, že je sledovaná len v Bratislave, tak by sa mali tvorcovia zamyslieť, ako osloviť aj ostatných obyvateľov Slovenska.

I. Gallo zase považuje za logické, že v hlavnom meste je vyššia koncentrácia vzdelaných ľudí a toto sú podľa neho kategórie, ktoré sa nedajú merať a nemajú kam RTVS posunúť. Takisto relácia o folklóre bude sledovanejšia na strednom a východnom Slovensku ako na západe.

J. Balaščák uviedol, že hlavný problém je, že sa v týchto reláciách stretávajú dve roviny, vecná a odborná s politickou a vo chvíli, keď sa to preklolí do politickej, tak by na to mali platiť pravidlá politickej diskusie.

I. Gallo súhlasí s J. Balaščákom, ale presne pre to treba strážiť dramaturgiu, aby sa nevytvárali ďalšie politické diskusie, pretože dramaturgický zámer týchto relácií je iný.

Z. Ľapáková skonštatovala, že hlavný problém týchto relácií je dramaturgická profilácia a snažia sa to do budúcnosti riešiť.

I. Gallo pripomenul, že toto nie je téma, ktorá je tu len za súčasného GR RTVS, je to niečo, čo zdedil po svojich predchodcoch a riešilo sa to aj v minulosti.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 207/2023:**

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie Informáciu o vysielaní relácií Silná zostava, Do kríža a Večera s Havranom za obdobie rok 2022 – 30.6.2023,
- b) konštatuje, že predmetné relácie majú svoju opodstatnenosť v programovej štruktúre RTVS,
- c) odporúča GR RTVS venovať zvýšenú pozornosť profilácii a dramaturgii týchto relácií, predovšetkým výberom tém a hostí, aby bola zabezpečená pluralita názorov a vyváženosť.

Za: 7 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,  
J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

I. Gallo so súhlasom členov Rady RTVS ukončil rokovanie Rady RTVS s tým, že neprerokované body sa presunú na ďalšie rokovania.

V Bratislave 13.9.2023.

Zapísal: Adam Mozolák

tajomník Rady RTVS

Overovateľ:

J. Mikušová

Mgr. Igor Gallo  
predseda Rady  
Rozhlasu a televízie Slovenska

*Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovaných bodov je možné si vypočúť na [www.rtv.slovenska.sk](http://www.rtv.slovenska.sk).*