

**ROZHLAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA  
RADA RTVS**

**SPRÁVA O ČINNOSTI RADY RTVS  
ZA ROK 2021**

predkladá  
Mgr. Igor Gallo  
predseda Rady RTVS  
V Bratislave 6.7.2022

<b>1. Základné informácie o činnosti Rady RTVS</b>	<b>3</b>
1. 1. Členovia a štruktúra Rady RTVS	<b>3</b>
1. 2. Rokovania Rady RTVS v roku 2021	<b>4</b>
<b>2. Explikácia</b>	<b>7</b>
<b>3. Hlavné témy na rokovaníach Rady RTVS v roku 2021</b>	<b>8</b>

## **1. Základné informácie o činnosti Rady RTVS**

---

### **1. 1. Členovia a štruktúra Rady RTVS**

Rada RTVS v sledovanom období pracovala v zákonom stanovenom počte 9 členov, okrem obdobia medzi 10.2.2021 (skončilo funkčné obdobie trom členom) a 1.4.2021 (NR SR zvolila nových troch členov). V sledovanom období si Rada RTVS volila aj predsedu a podpredsedu na nasledujúce dvojročné obdobie.

#### **Členovia Rady RTVS:**

Mgr. Igor Gallo  
Mgr. Dóra Hushegyiová  
Mgr. Ľubomír Guman (do 10.2.2021)  
MgA. Jozef Chudík  
Ing., Mgr. Martin Kabát  
Mgr. Martin Kákoš  
Ing. Jarmila Mikušová  
Mgr. Ildikó Nagy (do 10.2.2021)  
Doc. JUDr. Jozef Vozár, PhD. (do 10.2.2021)  
Ján Balaščák (od 1.4.2021)  
prof. Mgr. Ján Uličiansky (od 1.4.2021)  
JUDr. Ing. Tomáš Caban, PhD. (od 1.4.2021)

#### **Funkcionári Rady RTVS:**

Predseda: Mgr. Igor Gallo (zvolený od 13.2.2021)  
Podpredseda: Mgr. Martin Kákoš (zvolený od 14.2.2021)

#### **Sekretariát Rady RTVS:**

Tajomník: Adam Mozolák

Žiaden ďalší zamestnanec na sekretariáte Rady RTVS v roku 2021 nepracoval.

#### **Kontakty na sekretariát Rady RTVS**

Adresa: Rada RTVS, Mýtna 1,  
P. O. BOX 55  
817 55 Bratislava  
Tel. /Fax: 02 / 3250 5354, 0919 / 24 53 54  
E-mail: rada@rtvs.sk

# **1. Základné informácie o činnosti Rady RTVS**

---

## **1. 2. Rokovania Rady RTVS v roku 2021**

Rada RTVS mala v roku 2021 spolu 25 rokovaní. Väčšina rokovaní sa uskutočnila v Bratislave, boli však aj dve výjazdové rokovania v Banskej Bystrici a v Košiciach. Rada prijala spolu 246 uznesení.

**1. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 bolo 27.1.2021. Rada RTVS sa okrem iného zaoberala aj Informáciou o činnosti Etickej komisie RTVS, Informáciou o aktuálnom stave prípravy a spustenia online spravodajského webu RTVS, Vyhodnotením vianočného a silvestrovského vysielania RTVS a reagovala aj na reláciu Pumpa odvysielanú 16.1.2020.

**2. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 sa konalo 10.2.2021. Na tomto rokovaní si Rada RTVS volila predsedu a podpredsedu.

**3. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 bolo 17.2.2021. Rada RTVS prerokovala aj Správu o činnosti RTVS za II. polrok 2020, Správu o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS za II. polrok 2020, Súhrnnú informáciu o správnych konaniach vedených Radou pre vysielanie a retransmisiu proti RTVS v roku 2020, Informáciu o vysielaní diskusných relácií O 5 minút 12 a Sobotné dialógy v roku 2020, Informáciu o činnosti zahraničných spravodajcov RTVS, Informáciu o nových projektoch v RTVS – ciele výzvy a Informáciu o príprave kampane v RTVS na očkovanie proti Covid 19.

**4. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 sa konalo 25.3.2021. Rada RTVS prerokovala aj Koncepciu športového vysielania RTVS, Informáciu o programovej službe Trojka, Informáciu o činnosti dcérskych spoločností RTVS s dôrazom na Media RTVS, Informáciu o veľkonočnom vysielaní RTVS, Návrh Dodatku č. 4A na rok 2021 k Zmluve so štátom na roky 2018-2022 a Harmonogram prípravy Výročnej správy RTVS za rok 2020.

**5. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 bolo 22.4.2021. Rada sa venovala okrem iného aj Návrhu 1. zmeny rozpočtu RTVS na rok 2021, Účtovnej závierke Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2020, Stanovisku Rady RTVS k výsledku hospodárenia RTVS v roku 2020 s osobitnou pozornosťou venovanou hospodáreniu RTVS s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom, Vyhodnoteniu vysielania televíznych a rozhlasových programových služieb RTVS Radou RTVS za rok 2020, Aktualizovanému návrhu Dodatku 4A na rok 2021, Prehľadu súdnych sporov RTVS k 31.1.2021, Súhrnnej informácii o správnych konaniach vedených Radou pre vysielanie a retransmisiu proti RTVS v roku 2020 a Vyhodnoteniu veľkonočného vysielania RTVS.

**6. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 sa konalo 27.4.2021 ako mimoriadne. Rada na ňom schválila svoje Stanovisko k výsledku hospodárenia RTVS v roku 2020 s osobitnou pozornosťou venovanou hospodáreniu RTVS s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom.

**7. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 sa konalo 10.5.2021 ako mimoriadne. Rada prerokovala Stanovisko Rady RTVS k uzneseniu Výboru NR SR pre kultúru a médiá č. 104 týkajúceho sa preverenia zmluvných vzťahov medzi RTVS a spoločnosťou Elektronika a. s.

**8. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 bolo 13.5.2021. Rada RTVS prerokovala najmä Výročnú správu RTVS za rok 2020, Správu o činnosti Rady RTVS za rok 2020, Správu o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS za I. štvrtrok 2021, Návrh Dodatku č. 4B na rok 2021 k Zmluve so štátom na roky 2018-2022 a Vecné a finančné vyúčtovanie Dodatku č. 3 na rok 2020 k Zmluve so štátom na roky 2018-2022, v znení Dodatku č. 3A na rok 2020 a 3B na rok 2020.

**9. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 sa konalo 27.5.2021. Hlavnými témami na rokovaní boli: Informácia o projektoch kreatívnych centier v rámci RTVS, Priebežná informácia o realizácii 1. fázy reformy národnostného vysielania RTVS v zmysle Koncepcie národnostného vysielania RTVS, Informácia o aktuálnom stave projektu Generál, Informácia o licencovaných formátoch RTVS s dôrazom na projekt Pečie celé Slovensko a Priebežná informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s MS v ľadovom hokeji 2021.

**10. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 bolo 9.6.2021. Na tomto rokovaní sa rada oboznámila aj s Informáciou o licencovaných formátoch RTVS s dôrazom na projekt Pečie celé Slovensko, Informáciou o vysielaní RTVS v súvislosti s ME vo futbale 2020 a Vyhodnotením vysielania RTVS v súvislosti s MS v ľadovom hokeji 2021.

**11. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 sa konalo 1.7.2021. Rada RTVS prerokovala aj Správu o činnosti SOSR v sezóne 20/21 a informácia o príprave sezóny 21/22, Informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s LOH v Tokiu, Informáciu o letnej programovej štruktúre RTVS, Vyhodnotenie vysielania relácie Citronáda a Priebežnú informáciu o vysielaní ME vo futbale 2020.

**12. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 bolo 4.8.2021 ako mimoriadne. Rada sa zaoberala Návrhom Dodatku č. 4C na rok 2021 k Zmluve so štátom na roky 2018-2022.

**13. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 sa konalo 26.8.2021. Hlavnými témami na rokovaní boli: Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti LOH v Tokiu, Správa o činnosti Rady RTVS za I. polrok 2021, Správa o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska za I. polrok 2021, Prehľad súdnych sporov RTVS k 30.6.2021, Správa o stave výberu úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS za I. polrok 2021, Návrh Dodatku č. 4D na rok 2021 k Zmluve so štátom na roky 2018-2022, Priebežná informácia o vysielaní relácie Byť zdravý je výhra, Informácia o vysielaní jesennej programovej štruktúry RTVS a Informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s návštevou Svätého Otca Františka na Slovensku.

**14. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 bolo 9.9.2021. Na tomto rokovaní sa rada oboznámila aj so Súhrnnou informáciou o správnych konaniach vedených Radou pre vysielanie a retransmisiu proti RTVS za I. polrok 2021, Komplexnou správou o stave a rozvoji detskej tvorby v rámci RTVS, Aktualizovaným Návrhom Dodatku č. 4D na rok 2021 k Zmluve so štátom na roky 2018-2022, Priebežnou informáciou o vysielaní relácie Byť zdravý je výhra, Priebežnou informáciou o vysielaní projektu Pečie celé Slovensko, Informáciou o vysielaní relácie Počasie a Vyhodnotením vysielania letnej programovej štruktúry RTVS.

**15. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 sa konalo 30.9.2021 ako výjazdové zasadnutie v Košiciach. Rada RTVS prerokovala Komplexnú správu o činnosti a rozvoji regionálneho štúdia RTVS v Košiciach, Informáciu o projekte obnovy administratívnej budovy Archívu v Košiciach zo zdrojov SIEA, Informáciu o projekte Kreatívne centrum RTVS Košice, Informáciu o 37. ročníku pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad, Priebežnú informáciu o vysielaní relácie Byť zdravý je výhra a Vyhodnotenie vysielania RTVS v súvislosti s návštevou Svätého Otca Františka na Slovensku.

**16. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 bolo 14.10.2021. Rada sa zaoberala aj Návrhom 2. zmeny rozpočtu RTVS na rok 2021, Komplexnou správou o stave a rozvoji detskej tvorby v rámci RTVS, Priebežnou informáciou o jesennej programovej štruktúre Národnostného vysielania RTVS v zmysle Koncepcie národnostného vysielania RTVS na roky 2021-2024, Informáciou o aktuálnom stave projektu Generál, Priebežnou informáciou o vysielaní relácie Byť zdravý je výhra a Priebežnou informáciou o vysielaní projektu Pečie celé Slovensko.

**17. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 sa konalo 27.10.2021 ako výjazdové rokovanie v Banskej Bystrici. Hlavnými témami na rokovaní boli: Komplexná správa o činnosti a rozvoji regionálneho štúdia RTVS v Banskej Bystrici, Informácia o projekte Kreatívne centrum RTVS Banská Bystrica, Návrh Dodatku č. 4E na rok 2021 k Zmluve č. MK – 57/2017/M na roky

2018-2022 a Návrh Dodatku č. 5 na rok 2022 k Zmluve č. MK – 57/2017/M na roky 2018-2022.

**18. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 bolo 2.11.2021 ako mimoriadne. Na tomto rokovaní sa rada oboznámila s Informáciou o Správe NKÚ o výsledku kontroly Zmluvné vzťahy v RTVS.

**19. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 sa konalo 11.11.2021. Rada RTVS prerokovala aj Reakciu Rady RTVS na uznesenie VKM č. 131 z 9.11.2021, Aktuálnu situáciu v SOSR, Súbor opatrení RTVS vyplývajúcich zo záverov kontroly NKÚ v RTVS – v zmysle uznesenia Rady RTVS č. 184/2021, Informáciu o stave projektu Generál, Priebežnú informáciu o projektoch v Centrálnom registri námetov RTVS, Vyhodnotenie vysielania relácie Byť zdravý je výhra a Vyhodnotenie 37. ročníku pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad.

**20. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 bolo 16. a 22.11.2021. Rada sa zaoberala aj Dodatkom č. 1 k Zmluve č. MK-49/2021/M o poskytnutí finančných prostriedkov určených na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania, Dodatkom č. 4E na rok 2021 k Zmluve so štátom na roky 2018-2022, Reakciou Rady RTVS na uznesenie VKM č. 131 z 9.11.2021, Východiskami rozpočtu RTVS na rok 2022, Obchodnou a marketingovou stratégiou RTVS na rok 2022, Informáciou o vianočnej programovej štruktúre RTVS, Informáciou o stave projektu Generál, Informáciou o vysielaní RTVS v súvislosti s 32. výročím 17. novembra 1989, Vyhodnotením vysielania relácie Byť zdravý je výhra a Vyhodnotením 37. ročníku pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad.

**21. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 sa konalo 23.11.2021 ako mimoriadne. Hlavnou témou na rokovaní bol bod Dopady zákona o mediálnych službách na činnosť RTVS.

**22. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 bolo 25.11.2021. Na tomto rokovaní sa rada oboznámila s Informáciou o príprave rozpočtu RTVS na rok 2022, Obchodnou a marketingovou stratégiou RTVS, Informáciou o spustení a vysielaní televíznej programovej služby Šport vrátane informácie o stave športových licencií, Správou o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS za III. štvrtrok 2021, Komplexnou správou o stave technického vybavenia RTVS, Návrhom Dodatku č. 4F k Zmluve so štátom na roky 2018-2022, Vyhodnotením vysielania RTVS v súvislosti s 32. výročím 17. novembra 1989 a Informáciou o vysielaní RTVS pri príležitosti 100. výročia narodenia Alexandra Dubčeka.

**23. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 sa konalo 7.12.2021. Rada RTVS prerokovala aj Dopady zákona o mediálnych službách na činnosť RTVS, Východiská rozpočtu RTVS na rok 2022, Stanovisko Rady RTVS k reláciám O 5 minút 12 z 26.9.2021 a 17.10.2021 a Priebežnú informáciu o projektoch v rámci CRN.

**24. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 bolo 13.12.2021. Rada sa zaoberala aj Programovým konceptom vysielania RTVS na rozpočtový rok 2022, Informáciou o protiepidemických opatreniach RTVS v súvislosti so šírením Covid 19 v podmienkach RTVS s dôrazom na zabezpečenie hlavných činností verejnoprávneho vysielateľa, Návrhom Dodatku 4G na rok 2021 k Zmluve so štátom na rok 2018-2022, Vyhodnotením vysielania jesennej programovej štruktúry RTVS, Stanoviskom Rady RTVS k reláciám O 5 minút 12 z 26.9.2021 a 17.10.2021.

**25. rokovanie Rady RTVS** v roku 2021 sa konalo 16.12.2021. Hlavnou témou na rokovaní bol: Návrh rozpočtu a programového konceptu Rozhlasu a televízie Slovenska na rok 2022. Rada prerokovala aj Priebežnú informáciu o opatreniach RTVS vyplývajúcich zo záverov kontroly NKÚ v RTVS, Informáciu o zahraničných spravodajcoch RTVS, Informáciu o vysielaní seriálu Priznanie a Analýzu ďalšieho postupu RTVS pri projekte Generál.

## **2. Explikácia**

Rok 2021 bol pre Radu RTVS mimoriadne náročný. Okrem sledovania a vyhodnocovania zákonom stanovených povinností verejnoprávnej inštitúcie musela riešiť množstvo neraz komplikovaných problémov a tém, ktoré vyplynuli jednak z mimoriadnej situácie spôsobenej pandémiou a s ňou súvisiacimi rozpočtovými a programovými zmenami, a zároveň odrážať neoprávnené ataky politických elít na autonómne postavenie RTVS a jej orgánov. Aj z toho dôvodu sa uskutočnilo až 25 zasadnutí Rady RTVS, z toho 6 mimoriadnych. V priebehu celého roku sa na nich rada pravidelne zaoberala plnením programových úloh RTVS, dodržiavaním zákonom stanovených ukazovateľov, princípov hospodárnosti a nakladania s verejnými financiami, i tendenciami a zmenami v televíznom i rozhlasovom vysielaní. Sústreďovala sa na vyhodnocovanie jednotlivých vysielacích štruktúr i na koncepciu a rozvoj parciálnych programových segmentov. Prioritne sa zaoberala situáciou v Sekcii spravodajstva a publicistiky, ktorá sa oproti predchádzajúcemu roku postupne stabilizovala, v nej dominovalo najmä spravodajské pokrytie návštevy pápeža Františka na Slovensku. Rovnako tak Rada RTVS venovala mimoriadnu pozornosť národnostnému vysielaniu a napĺňaniu jeho viacstupňovej koncepcie rozvoja, situácii v SOSR, dopadom pripravovaného zákona o mediálnych službách na budúcnosť RTVS atď. Do centra pozornosti rady sa dostávali aj niektoré vydania spravodajských a publicistických relácií, najmä s ohľadom na témy, proporcionalitu a okruh pozvaných hostí. Okrem ťažiskových tém rada rokovala o ďalších programoch v televíznom i rozhlasovom vysielaní – viaceré z nich sa stali témou diváckych podnetov a sťažností, ku ktorým Rada RTVS zaujímala stanoviská. Tu treba spomenúť najmä zábavný formát Pumpa, ale aj očkovaciu lotériu s názvom Byť zdravý je výhra. Dôležitým medzníkom v programovom rozvoji RTVS bolo v roku 2021 spustenie novej televíznej služby Šport – aj táto téma bola obsahom viacerých rokovaní. Zásadnou témou bol aj výsledok zistení kontroly NKÚ, ktorých protichodné interpretácie vyústili do uznesenia č.131 Výboru NR SR pre kultúru a médiá, ktoré Rada RTVS vníma vzhľadom na absenciu faktami podloženej argumentácie o údajných pochybeniach Rady RTVS ako zásah do zákonných kompetencií jedného zo štatutárnych orgánov RTVS a považuje ho za politicky motivovaný tlak, ktorý ohrozuje nezávislosť Rady RTVS ako aj samotného verejnoprávneho vysielateľa. Treba zdôrazniť, že Rada RTVS si vždy plnila svoje povinnosti, vyplývajúce zo Zákona č.532/2010 Z. z. o RTVS a dbala o napĺňanie postavenia RTVS ako média verejnej služby.

Všetky tieto závažné udalosti roku 2021 spolu s podrobným záznamom diskusií a stanovísk členov Rady RTVS obsahuje nasledujúca Správa o činnosti Rady RTVS za rok 2021.

### 3. Hlavné témy na rokovaníach Rady RTVS v roku 2020

- **Reakcia Rady RTVS na reláciu Pumpa odvysielanú 16.1.2020 (spravodajca I. Gallo)**

Stanovisko Etickej komisie RTVS:

„Etická komisia konštatuje, že pertraktovanie témy smrti fyzickej osoby v zábavných programoch (vrátane satiricko-komediálnych) bezprostredne po jej úmrtí a pohrebe je spoločnosťou vysoko citlivo vnímaná skutočnosť. Pertraktovanie úmrtia M. Lučanského v zábavnom formáte relácie Pumpa, ktorá bola odvysielaná 16. 01. 2021 na televíznej programovej službe Jednotka, môže byť z hľadiska predpokladaných etických štandardov verejnoprávneho vysielateľa vyjadrených v Štatúte programových pracovníkov a spolupracovníkov RTVS (najmä tvorba pluralitnej programovej ponuky vysokých etických hodnôt, uplatňovanie humanistických tradícií a rešpekt k mravným princípom) vnímané ako prekročenie miery vhodnosti. Smrť a posledná rozlúčka s kýmkoľvek je významným fenoménom, ktorým citlivo vníma naša spoločnosť. Z tohto dôvodu by takáto téma vo formáte zábavného programu (všeobecne), najmä pokiaľ sa týka bezprostredne zosnulých osôb (či už pôsobiacich vo verejnej sfére alebo len v súkromnej sfére), malo byť prípustné len v prípade a takým spôsobom, ktorý nenaruša etické princípy zaužívané v medzilidských vzťahoch.“

#### **Uznesenie Rady RTVS č. 8/2021:**

Rada RTVS:

1. berie na vedomie stanovisko Etickej komisie RTVS k relácii Pumpa odvysielanej 16.1.2021
2. konštatuje, že:
  - a) niektoré časti predmetnej relácie sa nezhodovali s etickými princípmi kladenými na verejnoprávneho vysielateľa,
  - b) politická satira má svoje nezastupiteľné miesto vo verejnoprávnom vysielaní,
3. žiada GR RTVS o zabezpečenie dôsledného vykonávania dramaturgickej práce pri programoch, na ktorých sa RTVS podieľa ako koprodukčný partner a vysielateľ.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, I. Nagy, J. Vozár /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

- **Stanovisko Rady RTVS k uzneseniu Výboru NR SR pre kultúru a médiá č. 104 týkajúceho sa preverenia zmluvných vzťahov medzi RTVS a spoločnosťou Elektronika a. s. (spravodajca I. Gallo)**

Stanovisko T. Cabana (predseda Dozornej komisie Rady RTVS):

„Po naštudovaní zaslaných materiálov k spoločnosti Elektronika, a.s., IČO: 35 717 998, so sídlom Bratislavská 41, 900 45 Malinovo (ďalej v texte len ako "Elektronika, a.s.") konštatujem, že:

1. zmluvné vzťahy, ktoré má RTVS uzatvorené so spol. Elektronika, a.s. možno pokladať za transparentné a v súlade s platnými zákonmi SR;

2. spol. Elektronika, a.s. sa z verejne dostupných ekonomicko-účtovných údajov javí ako stabilná spoločnosť, ktorá nemá evidované žiadne záväzky voči štátu na daniach či odvodoch, pričom je založená už od roku 1997;

3. z verejne dostupných údajov je zrejmé, že spoločnosť je v dobrej hospodárskej kondícii, nie sú voči nej evidované žiadne exekučné konania.“

#### **Uznesenie Rady RTVS č. 68/2021:**

Rada RTVS po naštudovaní podkladov k spoločnosti Elektronika, a.s., IČO: 35 717 998, so sídlom Bratislavská 41, 900 45 Malinovo (ďalej v texte len ako "Elektronika, a.s."), ktoré jej poskytol manažment RTVS, konštatuje, že:



1. zmluvné vzťahy, ktoré má RTVS uzatvorené so spol. Elektronika, a.s. možno pokladať za transparentné a v súlade s platnými zákonmi SR;

2. spol. Elektronika, a.s. sa z verejne dostupných ekonomicko-účetných údajov javí ako stabilná spoločnosť, ktorá nemá evidované žiadne záväzky voči štátu na daniach či odvodoch, pričom je založená už od roku 1997.

*Stanovisko Rady RTVS je prílohou tohto uznesenia.*

Za: 7 / J. Balaščák, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, J. Mikušová,  
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / T. Caban, M. Kákoš /

• **Reakcia Rady RTVS na uznesenie VKM č. 131 z 9.11.2021 (spravodajca I. Gallo)**

Stanovisko Dozornej komisie Rady RTVS:

*„Na základe pokynu Predsedu rady RTVS dozorná komisia Rady RTVS (ďalej v texte len ako „dozorná komisia“) vypracovala stanovisko k Uzneseniu č. 131 Výboru NRSR pre kultúru a médiá z 9. novembra 2021 (ďalej v texte len ako „uznesenie“).*

*Uznesenie Výbor NRSR pre Kultúru a médiá (ďalej v texte len ako „výbor pre KaM“) prijal ako reakciu na výsledky kontroly hospodárenia Najvyššieho kontrolného úradu SR (NKÚ SR) v Rozhlase a televízii Slovenska podľa správy pomenovanej ako „Zmluvné vzťahy v Rozhlase a televízii Slovenska“ (ďalej len ako „správa NKÚ SR“). Na základe výsledkov správy NKÚ SR výbor pre KaM v bode B) uznesenia konštatoval, že „Rada Rozhlasu a televízie Slovenska si neplní povinnosti ustanovené zákonom o Rozhlase a televízii Slovenska č. 532/2010, § 8 ods. 1 písm. b), podľa ktorého Rada Rozhlasu a televízie Slovenska dohliada na hospodárnosť, efektívnosť a účelnosť nakladania s verejnými prostriedkami Rozhlasu a televízie Slovenska a plní úlohy kolektívneho orgánu pri nakladaní s majetkom Rozhlasu a televízie Slovenska podľa osobitného predpisu“.*

*Ku konštatovaniu Výboru pre KaM, ktoré je citované vyššie (bod. B uznesenia) dozorná komisia poukazuje na skutočnosť, že v § 8 zákona o RTVS sa ustanovuje pôsobnosť rady. Rada (okrem iného) dohliada na dodržiavanie zákona o RTVS a plnenie úloh, ktoré Rozhlasu a televízii Slovenska vyplývajú z osobitných predpisov, zároveň dohliada na hospodárnosť, efektívnosť a účelnosť nakladania s verejnými prostriedkami Rozhlasu a televízie Slovenska a plní úlohy kolektívneho orgánu pri nakladaní s majetkom RTVS podľa osobitného predpisu, schvaľuje štatút, organizačný poriadok, štatút programových pracovníkov a spolupracovníkov Rozhlasu a televízie Slovenska a podmienky poskytovania archívnych dokumentov. Vo vzťahu ku generálnemu riaditeľovi určuje jeho odmenu a môže predkladať príslušnému výboru národnej rady podnet na podanie návrhu na jeho odvolanie. Rada tiež schvaľuje odmenu zástupcom generálneho riaditeľa za výkon funkcie generálneho riaditeľa v čase od zániku jeho funkcie do zvolenia nového generálneho riaditeľa. Zo zásadných dokumentov týkajúcich sa činnosti a riadenia rada prerokúva Konceptiu riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska a jej programovej služby s dôrazom na verejný záujem, ktorú predkladá generálny riaditeľ. Rada ďalej prerokúva a schvaľuje návrh rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska, účtovnú závierku, návrh na tvorbu a použitie rezervného fondu a takisto prerokúva a zaujíma stanovisko k návrhu zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a návrh zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania a k jej dodatku na príslušný kalendárny rok. Rada schvaľuje návrhy generálneho riaditeľa na podnikateľské zámery a združovanie prostriedkov, vrátane návrhov týkajúcich sa ich zmien alebo ukončenia a návrhy generálneho riaditeľa na prevod vlastníctva prebytočného majetku, nájom nehnuteľnosti na čas dlhší ako jeden rok alebo čas neurčitý, či návrhy na zabezpečenie záväzku, či už zabezpečovacím prevodom práva alebo zriadením záložného práva. Vo vzťahu k dodržiavaniu povinností vyplývajúcich pre Rozhlas a televíziu Slovenska z osobitných predpisov rada prerokúva právoplatné rozhodnutia Rady pre vysielanie a retransmisii o uložení sankcie za porušenie povinností uložených týmito predpismi. Vo vzťahu k verejnosti rada prerokúva a vybavuje sťažnosti a iné podnety na činnosť Rozhlasu a*

televízie Slovenska a jej orgánov, ktoré jej boli doručené. Rada je aj odvolacím orgánom proti rozhodnutiu generálneho riaditeľa v konaní podľa zákona o slobodnom prístupe k informáciám. Medzi právomoci rady tiež patrí prerokúvať výročnú správu o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska, ktorú spolu so svojim stanoviskom a správou o svojej činnosti predkladá do 31. mája Výboru národnej rady pre kultúru a médiá. Rada prerokúva aj správu generálneho riaditeľa o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov, o ktorú je oprávnená požiadať ho písomne najviac raz za štvrtrok. Ak má generálny riaditeľ v úmysle vstúpiť do zmluvného záväzku presahujúceho dva roky, alebo ktorého plnenie presahuje 100 000 eur, s výnimkou pracovnoprávných zmlúv a zmlúv, ktorých predmetom nie je finančné plnenie, je povinný o tomto zámere radu písomne informovať. Rada je povinná takýto zámer prerokovať a zaujať k nemu stanovisko.

Formy dohľadu a kompetencie rady sú definované v jednotlivých ustanoveniach § 8 zákona o RTVS, pričom tieto kompetencie navzájom súvisia a tvoria ucelený rámec činnosti, v rozsahu ktorého rada vykonáva svoj dohľad nad dodržiavaním princípov hospodárnosti, efektívnosti a účelnosti. Rada vykonáva dohľad formou prerokovania jednotlivých materiálov, požiadavkami na ich doplnenie, či prepracovanie, vypracováva k nim stanoviská a prijíma rozhodnutia formou uznesení. Taktiež rada iniciatívne dáva manažmentu úlohy vypracovať iné materiály, vykonáva náhodné kontroly vybraných zmlúv, kontroly jednotlivých programových projektov, verejného obstarávania a pod.

Je potrebné poukázať na dôležitú skutočnosť a to, že rada v žiadnom prípade nie je orgán, ktorý by mal suplovať úlohy vnútornej kontroly RTVS a preberať na seba zodpovednosť za výkon týchto kontrol. Z dôvodovej správy k § 8 zákona o RTVS jasne vyplýva, že rada tieto kompetencie nemá. Rada nie je osobitným orgánom, ktorý by mal povinnosť zo zákona kontrolovať každý zmluvný vzťah, ktorý RTVS uzatvorí, prípadne každé ekonomické rozhodnutie ktoré RTVS urobí. Na to by pri 9 členoch logicky ani nemala kapacitu. Ak by zákonodarca chcel, aby takáto kontrola zo strany rady existovala, musela by rada pôsobiť ako orgán, ktorý by spolurozhodoval o každom rozhodnutí manažmentu RTVS. Tým by bolo zrejmé, že rada by mala posudzovať každý úkon RTVS či už v zmluvnom alebo ekonomickom ponímaní.

Na základe vyššie uvedených skutočností sa dozorná komisia domnieva, že rada neporušila § 8 ods. 1 písm. b) zákona o RTVS z dôvodov uvádzaných v uznesení výboru pre KaM. Dozorná komisia rovnako konštatuje, že ani v správe NKÚ SR sa neuvádza, že by rada porušila zákon o RTVS. Konštatovanie výboru pre KaM podľa názoru dozornej komisie vychádza z nesprávneho posúdenia veci ako aj chybné interpretácie správy NKÚ SR.“

### **Uznesenie Rady RTVS č. 205/2021:**

Rada RTVS:

- a) Považuje uznesenie Výboru NR SR pre kultúru a médiá (ďalej len „VKM“) č. 131 zo dňa 9.11.2021 k výsledkom kontroly hospodárenia RTVS podľa Správy NKÚ SR za neodôvodnené a politicky motivované.
- b) Konštatuje, že Správa NKÚ o kontrole v RTVS neobsahuje zistenia o porušení zákona o rozpočtových pravidlách a ani porušenie zákona o RTVS, ale zistenia o nedôslednom dodržiavaní internej dokumentácie riadenia zo strany RTVS, čo môže vyvolávať pochybnosti o hospodárnosti, efektívnosti a účinnosti v procese prípravy programov.
- c) VKM vo svojom uznesení účelovo interpretuje výsledky kontroly NKÚ, pričom zámerne vynechal najzávažnejšie zistenie o výraznom podfinancovaní RTVS a povinnosti štátu zaručiť dostatočné kompenzácie výpadku príjmov spôsobených zmenami legislatívy a v plnej miere tak zabezpečiť jej rozvoj a plnenie úloh. Rada RTVS na tento problém pravidelne a dlhodobo vo svojich uzneseniach upozorňuje.
- d) Dôrazne odmieta pretrvávajúcu politickú šikanu zo strany VKM, prostredníctvom dôkazmi nepodložených troch uznesení o údajnom neplnení si povinností Radou RTVS ustanovených zákonom č. 532/2010 o RTVS, § 8 ods. 1, písm. b) (uznesenia č. 16 z 12.5.2020, č. 72 z 19.10.2020 a č. 131 z 9.11.2021) a považuje ich za neprípustné aktivity, ktoré ohrozujú nezávislosť Rady RTVS ako aj samotného verejnoprávneho vysielateľa.

Za: 9 / J. Balašček, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát,  
M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 0

**Uznesenie bolo prijaté.**

- **Stanovisko Rady RTVS k reláciám O 5 minút 12 z 26.9.2021 a 17.10.2021 (spravodajca M. Kákoš a J. Balašček)**

#### **Uznesenie Rady RTVS č. 233/2021:**

Rada RTVS po oboznámení sa so stanoviskom RTVS:

- a) Konštatuje, že v súvislosti s reláciami O 5 minút 12 odvysielanými 26.9.2021 a 17.10.2021 sa nepreukázalo porušenie § 3 ods. 3 písm. b) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.
- b) Žiada GR, aby vzhľadom na citlivosť formátu, venoval zvýšenú pozornosť dramaturgii, prípadne zvažil jej personálne posilnenie.
- c) Dôrazne odmieta akýkoľvek nátlak, ktorý by mohol ohroziť redakčnú nezávislosť a slobodu tvorcov spravodajských a publicistických programov RTVS.
- d) Vyjadruje plnú podporu tímu podieľajúcemu sa na príprave relácie O 5 minút 12, ktorá je v jesennej vysielačnej sezóne 2021 najsledovanejšou politickou diskusnou reláciou na Slovensku.
- e) Upozorňuje na skutočnosť, že RTVS je dlhodobo najdôveryhodnejšie a najobjektívnejšie médium na slovenskom mediálnom trhu, čo dokazujú aj štúdie agentúry Reuters, katedry politológie UK, ako aj šesť prieskumov agentúry Median SK.

Za: 6 / I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržali sa: 2 / J. Balašček, T. Caban /

Nepřítomný: 1 / D. Hushegyiová /

**Uznesenie bolo prijaté.**

- **Informácia o Správe NKÚ o výsledku kontroly Zmluvné vzťahy v RTVS (spravodajcovia: členovia Dozornej komisie)**

**Stanovisko Dozornej komisie Rady RTVS ku výsledku kontroly NKÚ:**

*„Na základe pokynu Predsedu rady RTVS zo dňa 27. 10. 2021 dozorná komisia rady RTVS (ďalej v texte len ako „dozorná komisia“) vypracovala stanovisko k Správe o výsledku kontroly 2021 Zmluvné vzťahy RTVS (ďalej len ako „správa“). Toto stanovisko bolo vypracované aj za spoluúčasti člena rady RTVS, ktorý nie je členom dozornej komisie a je odborníkom za oblasť televízneho vysielaania.*

*Zo správy vyplynuli dve najzávažnejšie zistenia a to:*

1. **NKÚ SR upozorňuje na to, že z dlhodobého hľadiska nie je možné zabezpečiť udržateľnosť príjmu z koncesionárskych poplatkov, keďže populácia SR starne, počet oslobodených stúpa, počet platiteľov je daný zákonnými podmienkami a z toho vyplýva aj limitovaná možnosť oslovovania nových platiteľov. Výška koncesionárskeho poplatku na Slovensku je 4,64 eura mesačne, teda približne 56 eur ročne. Z poplatku je financovaná televízna aj rozhlasová verejná služba. Z kontroly výpadku príjmov z koncesii a ich kompenzácií vyplýva, že štát tieto výpadky nekompensuje systémovo a RTVS preto nie je schopná rozpočtovať svoje príjmy aspoň v trojročných intervaloch. Prekáža to najmä pri uzatváraní dlhodobých kontraktov a pri plánovaní väčších investičných projektov. RTVS potom nedokáže reagovať na moderné trendy a držať krok s európskymi verejnoprávnymi televíziami, ktoré zriaďujú nové špecializované televízne**

kanály či investujú do digitalizácie. **Povinnosťou štátu je zaručiť verejnoprávnej inštitúcii dostatočné kompenzácie výpadku príjmov spôsobených zmenami legislatívy a v plnej miere tak zabezpečiť jej rozvoj a plnenie úloh.**

**V súlade s vyššie uvedenými závažnými skutočnosťami dozorná komisia odporúča manažmentu RTVS, aby vstúpil do rokovaní s príslušnými štátnymi orgánmi a v súlade so zisteniami uvedenými v správe rokoval o doplatení chýbajúcich finančných prostriedkov, tak ako to konštatuje správa NKÚ SR.**

2. NKÚ SR zistil, že RTVS v kontrolovanom období nedodržala pri výbere programov interné predpisy a vnútorná kontrola ich dodržiavania bola nedostatočná. Podľa interných predpisov mali všetky námety na výrobu programu prejsť procesom evidencie v Centrálnom registri námetov, následne mali byť posúdené Dramaturgickou radou a na základe jej odporúčania schválené, resp. neschválené Programovou radou. Kontrolou bolo zistené, že ani jeden námet z vybranej vzorky neprešiel registráciou cez centrálny register námetov. Pritom práve centrálny register námetov má byť prvým krokom transparentného výberu programov a zabezpečenia súťažného prostredia v RTVS. Následné posúdenie Dramaturgickou radou nebolo možné vyhodnotiť, pretože zápisnice zo zasadnutí tejto rady RTVS neboli NKÚ SR predložené. Ďalej NKÚ SR zistil, že zápisnice z Programovej rady neobsahovali závery preukazujúce posúdenie jednotlivých programov, čo bolo v rozpore so Štatútom programovej rady. RTVS tak nepreukázala dodržanie procesov nastavených v interných normách RTVS a zároveň nepreukázala, že zabezpečila súťažné prostredie pri výbere programov. Na základe uvedených zistení, najmä nepredložením dokumentácie procesov, na základe ktorých sa uskutočnil výber programov, NKÚ SR dospel k záveru, že RTVS nepreukázala dodržanie niektorých postupov nastavených internými predpismi a zároveň dodržanie § 19 ods. 6 zákona o rozpočtových pravidlách verejnej správy, podľa ktorého je subjekt verejnej správy pri používaní verejných prostriedkov povinný zachovávať hospodárnosť, efektívnosť a účinnosť.

Dozorná komisia očakáva, že manažment RTVS bude týmto zisteniam (bod 2 stanoviska) venovať primeranú pozornosť.

Dozorná komisia pozitívne hodnotí, že manažment RTVS stihol dozornej komisii predložiť dokument pomenovaný ako návrh opatrení k zisteniam kontroly. Z neho vyplýva, že RTVS prijala viacero opatrení, ktoré sa budú realizovať do 30.01.2022.

**Dozorná komisia konštatuje, že bude pozorne sledovať vypracovanie vyššie uvedených dokumentov ako aj ich priebežné plnenie, pričom následne predloží na rokovanie Rady RTVS informáciu o ich plnení.**

Dozorná komisia konštatuje NKÚ SR, kde poukazuje na skutočnosť, že NKÚ SR vykonal kontrolu zmlúv vo vybranej vzorke, pričom bolo zistené, že obsahovali všetky náležitosti v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a boli dodržané postupy v Smernici o zmluvách. NKÚ SR v tejto časti kontroly nezistil žiadne nedostatky a to ani pri spôsobe a nákladoch na nákup licencií vybraných programov.“

#### **Stanovisko M. Kákoša:**

„Protokol kontrolnej akcie Zmluvné vzťahy v RTVS, vykonanej NKÚ, obsahuje niekoľko zistení. Na úvod treba povedať, že kontrola sa týkala výlučne televíznej zložky RTVS, zatiaľ čo zmluvné vzťahy a procesy zaraďovania programov do výroby v rozhlasovej časti neanalyzuje, pritom aj výroba rozhlasových programov sa riadi pravidlami a postupmi, ktoré sú často identické s televíznymi (týka sa to najmä výroby, ktorá je vykreovaná v internom prostredí). Nejde teda o zmluvné vzťahy v RTVS, ako sa uvádza v záhlaví materiálu, ale iba o zmluvné vzťahy v televíznej programovej službe RTVS.

Zistenia NKÚ možno rozdeliť do viacerých oblastí. Za najdôležitejšie považujem konštatovanie, že kompenzácie výpadku z úhrad za služby verejnosti v dôsledku prijatej legislatívy neboli zo strany štátu adekvátne a že povinnosťou štátu je zabezpečiť financovanie verejnoprávnej inštitúcie tak, aby bol tento výpadok príjmu zo strany štátu

dostatočne kompenzovaný. Na tento fakt pravidelne upozorňovala aj Rada RTVS pri schvaľovaní rozpočtu RTVS na jednotlivé roky.

Druhým podstatným konštatovaním je, že zmluvy obsahovali všetky náležitosti v zmysle právnych predpisov, pri nákupe licencií neboli zistené žiadne nedostatky a že tie neboli zistené ani na základe finančnej kontroly vybranej vzorky zmlúv. Vykonanou kontrolou nedošlo k zisteniu porušenia princípu hospodárnosti a efektívnosti nakladania s verejnými prostriedkami, resp. že by bolo zistené neoprávnené nakladanie s verejnými prostriedkami zo strany RTVS.

Najviac výhrad z kontroly NKÚ sa týka procesu schvaľovania a zaraďovania televíznych programov do výroby, kde NKÚ konštatuje, že RTVS nemá vo svojich interných predpisoch nastavené procesy tak, aby bola preukazne posudzovaná hospodárnosť, efektívnosť a účinnosť uzatváraných zmlúv. K tomuto zisteniu treba uviesť niekoľko poznámok:

Ťažisko výhrad spočíva v nesúlade interných predpisov a smerníc s praxou pri schvaľovaní programov, v nedostatočnom zdokumentovaní zasadnutí dramaturgickej či programovej rady a z toho vyplývajúceho nepreukázania dodržiavania procesov nastavených v Smernici o príprave programov. **Neformálny prístup k rokovaniam týchto orgánov a ich nedostatočné zápisničné zaznamenanie tak môže vyvolávať pochybnosti o transparentnosti, preto tento formálny nedostatok je nevyhnutné odstrániť.**

Centrálny register námetov, o ktorom sa v protokole z kontroly NKÚ často hovorí, sa stáva akousi modlou pri výbere programov. Treba si však uvedomiť, že existenciu CRN-u neurčuje pre RTVS žiadny zákon, je interným nástrojom **registrácie** námetov. Vznikol predovšetkým ako ochrana tvorcov z externého prostredia, aby ich ponúkané námety nezapadli kdesi v zásuvkách dramaturgov, aby autori dostali včas odpoveď zo strany RTVS, či je o ich ponuku záujem a zároveň aby nedošlo ku „krádeži“ námetu iným subjektom. Je teda logické, že registrovať v ňom námety, ktoré vznikli **v internom prostredí** dramaturgie jednotlivých sekcií RTVS, nemá zmysel. Ide o **register** (tak to vyplýva aj z jeho názvu) a v žiadnom prípade ho nemožno zamieňať so súťažným prostredím typu verejného obstarávania, aukcie a pod. Z registrovaných námetov **odporúča** dramaturgická a následne programová rada tie, ktoré by mohli byť zaradené do výroby a do vysielačnej štruktúry. Zohľadňujú sa pritom mnohé aspekty – nie len úroveň kreativity, atraktívnosti, ale aj kontext celkovej programovej skladby, prípadná príbuznosť či duplicita s inými formátmi, v neposlednom rade finančná a výrobná náročnosť. Až na základe vyhodnotenia týchto ukazovateľov pokračuje jednanie s autormi námetu ev. produkčnou spoločnosťou o ďalšej spolupráci, smerujúce k uzatvoreniu zmluvy. Ani posunutie námetu z CRN-u na ďalšie rokovanie teda neznamená automaticky rozhodnutie o výrobe.

Programová rada je v tomto procese **poradným orgánom**, jej poradenskú a odporúčaciu funkciu vymedzuje napokon aj Štatút PR. Akékoľvek jej hodnotenia majú **odporúčací** charakter, o konečnom zaradení programu do výroby rozhoduje riaditeľ televíznych programových služieb. Tak to napokon vyplýva aj zo zákona o RTVS, § 15, ods. 1.: „Generálny riaditeľ je štatutárnym orgánom Rozhlasu a televízie Slovenska, ktorý riadi jej činnosť a koná v jej mene. Generálny riaditeľ rozhoduje o všetkých otázkach týkajúcich sa Rozhlasu a televízie Slovenska, ktoré nie sú podľa tohto zákona vyhradené do výlučnej pôsobnosti rady“. Zodpovednosť za chod RTVS (vrátane programových otázok) teda patrí plne do kompetencie generálneho riaditeľa, ev. ním poverených pracovníkov. Programová rada teda odporúča, ale zodpovednosť za prípadné programové úspechy či neúspechy nesie programový riaditeľ.

V tomto zmysle treba vnímať aj výhradu NKÚ, že predsedom oboch týchto poradných orgánov je riaditeľ sekcie programových služieb STV s kompetenciou rozhodnúť o zaradení programu do procesu výroby a že teda existuje riziko nezabezpečenia **objektívnosti** rozhodnutí. Tvorba televízneho programu má umelecký charakter, a ako taký podlieha do veľkej miery subjektívizmu. Estetické kritériá nemajú objektívnu platnosť. Nie je to atletická disciplína, kde všetci bežia na rovnakej trati a to, kto je lepší, sa dá odmerať na tisícinu sekundy. Posudzovanie kvality umeleckého programu záleží na viacerých aspektoch a mnohé z nich sú subjektívneho charakteru. Aj preto nemôže platiť princíp kolektívneho vedenia (napokon, aj štatút vymedzuje programovej rade iba poradnú funkciu), konečné rozhodnutie musí byť na pleciach programového riaditeľa – a zároveň aj na jeho zodpovednosti.

Rovnako ako audit NKÚ uvádza v protokole, aj Rada RTVS konštatovala, že za ostatné roky nedošlo k nedodržaniu schváleného rozpočtu. Oprávnenosť výdavkov vynaložených v súvislosti s výrobou jednotlivých programov sú oprávnené posudzovať na to určené kontrolné orgány, predovšetkým orgány interného, resp. externého auditu. Rada RTVS žiada generálneho riaditeľa, aby urobil všetky opatrenia v procese pred uzatvorením zmluvných vzťahov tak, aby sa vylúčili akékoľvek podozrenia z prípadného nehospodárneho a neefektívneho nakladania s finančnými prostriedkami RTVS.“

**Stanovisko J. Rezníka** k jednotlivým kontrolným zisteniam:

**„Kontrolné zistenie č.1**

Program Najväčší Slovák je licencovanou verziou formátu BBC 100 Greatest Britons z roku 2002, práva na vysielanie tohto formátu kúpila napríklad ČT už v roku 2004 a odvysielala ho v roku 2005. STV kúpila licenciu na tento program už v roku 2007 so zámerom odvysielat ho v roku 2008 pri príležitosti 90. výročia vzniku 1.ČSR, čo môžu potvrdiť p. Slováková a p. Gajdošíková. Z rôznych, najmä však finančných dôvodov, STV nakoniec k realizácii tohto programu nepristúpila, a namiesto toho v roku 2016 zrealizovala program MOJA NAJ KNIHA, tiež podľa licencovaného formátu BBC. Opciou na formát The Great Britons však RTVS pre územie Slovenska disponovala aj naďalej. Manažment pracujúci od druhej polovice roku 2017 zistil, že RTVS nemá k 100. výročiu vzniku republiky v dramaturgickom pláne nijaký cyklický program, a preto program siahol po overenom a úspešnom formáte Najväčší Slovák a aplikoval ho do vysielania. Urobil tak v súlade so všetkými platnými pravidlami, o čo svedčí aj fakt, že dramaturgom celého programu v RTVS bol šéfredaktor RTVS p. Ondrej Starinský a RTVS tomuto projektu - vedomá si jeho rizík - venovala mimoriadnu pozornosť. Tento projekt zásadným spôsobom spopularizoval slovenskú históriu medzi širokým spektrom divákov RTVS a rozpútal vášnivé, ale kultivované diskusie, a ukázal, že obyvatelia Slovenska sú kultivovaným národným spoločenstvom, ktoré je hrdé na svoju dávnu i nedávnu históriu.

Priamym kick off výstupom projektu Najväčší Slovák – teda ankety, ktorá vzrušovala Slovensko – je projekt Slovenský panteón, teda 10 veľkých 52 minútových dokumentov o tých 10-tich osobnostiach, ktoré obyvatelia Slovenska vybrali ako desiatku najväčších Slovákov vo svojom hlasovaní. Každý jeden z týchto dokumentov mal aj na strane RTVS svoj riadny realizačný štáb, opäť ako dramaturga p. Starinského, šéfdramaturga RTVS, každý jeden diel prešiel štandardnou procedúrou schvaľovania a kontrolných projekcií, kým sa dostal na TV obrazovku. Navyše, dokumenty sú koncipované tak, že ktorýkoľvek z nich je možné v príhodnom čase zaradiť do vysielania.

Historicko-folklórny cyklus Folklorika, ktorý je tiež zaradený v prehľade spomínaných relácií, je príkladom toho, ako môže dôjsť k úplnej dezinterpretácii pri procese spätnej kontroly. Podporovať tradície, hovoriť a vysielat o nich atraktívnou formou je totiž jednou zo základných úloh RTVS. O dezinterpretácii hovorím v súvislosti s citovaním § 19 odsek 6., lebo v tomto prípade RTVS zabezpečila financovanie tohto programu na základe projektu, ktorý obhájila v Nadácii SPP, ktorá tento projekt podporila. Aj tento projekt, rovnako ako všetky ostatné, mal zo strany RTVS riadnu dramaturgickú starostlivosť, dramaturgičku pani Mintalovú, riadny realizačný štáb a každý jeden diel prešiel štandardnou schvaľovacou a kontrolnou procedúrou. Navyše, takto prefinancovaný program umožnil RTVS pôvodné zdroje alokované na príslušné vysielacie okno, použiť na tvorbu ďalších programov RTVS. Sumárne teda musím konštatovať, že tento projekt je čítankovou ukážkou hospodárnosti, efektívnosti a účinnosti pri riadení firmy i využívaní verejných prostriedkov.

Zdravá maškrtka je jedinečný a lowcostový (nízkonákladový) formát RTVS, ktorý ako prvý začal systematicky a na dennej báze prinášať informácie o zdravej výžive, ktoré si za pár minút divák vie pripraviť aj sám. Dopyt po takomto type programu signalizovalo vývojové oddelenie RTVS už od roku 2016. Dramaturgická koncepcia a samotná realizácia projektu bola nastavená tak, aby spĺňala okrem princípu diváckej atraktívnosti aj princíp univerzálnosti, teda aby bol program v budúcnosti reprízovateľný aj na iných okruhoch, čo sa aj naplnilo.

Prejdem k umeleckým programom:

*Nero a Senca je televíznym filmom , ktorý je adaptáciou dramatickej predlohy svetoznámeho ruského dramatika a prozaika Eduarda Radzinského – Divadlo za čias Neróna a Senecu. RTVS siahla po texte, ktorý vo forme drámy hodnotí a premýšľa o základných hodnotách našej civilizácie v zlomových obdobiach. Toto dielo, rovnako ako všetky predchádzajúce, malo svojho dramaturga (p. Roman Brat), malo za RTVS aj svoju producentku (Zuzana Balkoová) a aj celý realizačný štáb. Dielo sme zámerne odvysielali 17. novembra na STV 1 v hlavnom vysielacom čase, ako poctu udalostiam z roku 1989. Pretože sme aj takto chceli poukázať na frustráciu spoločnosti pri odklone od základných civilizačných hodnôt. Len na margo projektu Nero a Seneca poznamenávam, že toto dielo z výlučnej produkcie RTVS získalo od svojho uvedenia tri ocenenia na zahraničných televíznych festivaloch.*

*Hniezdo*

*Hniezdo je pôvodný slovenský seriál, ktorý sa stal najsledovanejším programom jarnej televíznej sezóny 2020. Vyrábala sa v roku 2019, námet začala dramaturgia - šéfdramaturg: p. Jana Kákošová, dramaturg Michal Pusztay s tvorivým tímom posudzovať ešte v roku 2017.*

*Pri výrobe seriálu prebiehala tak ako vždy mnohovrstevná príprava za účasti dramaturgie, programu, výroby, tvorivého tímu režiséra, produkčných zložiek RTVS, atď. Preto je nepochopiteľné, ako môže byť seriál, ktorý bol lídrom sledovanosti po celých 10 týždňov jeho vysielania, označený ako príklad porušenia § 19, odsek 6 príslušného zákona. O správnosti rozhodnutia všetkých zainteresovaných zložiek RTVS svedčí aj skutočnosť, že RTVS realizovala druhú sériu tohto seriálu a má ju pripravenú do vysielania v jarnej sezóne 2022.*

### **Kontrolné zistenie č.2**

*Nepredloženie zápisníc z Dramaturgickej rady je formálnym nedostatkom, pretože stav jednotlivých projektov je zaznamenaný v tabuľke hodnotenia jednotlivých projektov.*

### **Kontrolné zistenie č.3**

*To, že zápisnice z Programovej rady neobsahovali uznesenia, závery a odporúčania v štruktúrovanej forme vôbec neznamená, že príslušní tvoriví pracovníci nie sú informovaní o aktuálnych skutočnostiach.“*

### **Uznesenie Rady RTVS č. 184/2021:**

Rada RTVS:

1. Prerokovala a berie na vedomie Správu NKÚ SR o výsledku kontroly Zmluvné vzťahy v RTVS.
2.
  - a) Stotožňuje sa so závermi NKÚ SR, že kompenzácie výpadku z úhrad za služby verejnosti v dôsledku prijatej legislatívy neboli pre RTVS zo strany štátu adekvátne a že povinnosťou štátu je zabezpečiť financovanie verejnoprávnej inštitúcie tak, aby bol tento výpadok príjmu zo strany štátu dorovnaný,
  - b) žiada GR RTVS, aby v zmysle záverov kontroly NKÚ SR inicioval rokovanie s Ministerstvom kultúry SR o zadaní stratégie rozvoja RTVS v kontexte jej dlhodobu udržateľného financovania.
3.
  - a) Konštatuje, že kontrola NKÚ SR poukázala na nedôsledné dodržiavanie internej dokumentácie riadenia RTVS, ktoré môže vyvolávať pochybnosti o hospodárnosti, efektívnosti a účinnosti v procese prípravy programov,
  - b) žiada GR RTVS, aby bezodkladne urobil všetky opatrenia v procese pred uzatvorením zmluvných vzťahov tak, aby sa vylúčili akékoľvek podozrenia z prípadného neehospodárneho a neefektívneho nakladania s finančnými prostriedkami RTVS a predložil Rade RTVS súbor týchto opatrení na zasadnutie Rady RTVS 11.11.2021.

Za: 9 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát,  
M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

**Uznesenie bolo prijaté.**

- **Dopady zákona o mediálnych službách na činnosť RTVS (spravodajca: Dozorná komisia)**

**23.11.2021 – mimoriadne rokovanie:**

**Uznesenie Rady RTVS č. 206/2021:**

Rada RTVS:

- a) Prerokovala návrh zákona o mediálnych službách a oboznámila sa so stanoviskom GR RTVS, ako aj zástupcu Ministerstva kultúry SR (ďalej len „MK SR“).
- b) Uvedomuje si nevyhnutnosť transpozície smernice Európskeho parlamentu a Rady EÚ 2018/1808 zo 14. novembra 2018 do právneho poriadku SR.
- c) Konštatuje, že navrhovaný zákon, okrem samotnej transpozície smernice EÚ, zásadným spôsobom mení mediálnu legislatívu v neprospech verejnoprávneho vysielateľa, pričom predkladateľ zákona (MK SR) neprizval zástupcov RTVS do pracovnej komisie na prípravu tejto legislatívnej normy, čo považuje za neprípustné.
- d) Konštatuje, že návrh zákona bude mať negatívny dopad na rozpočet RTVS a to, podľa prepočtov RTVS, v predpokladanej výške 21 mil. € v najbližších 5 rokoch, čo pri momentálnej finančnej kondícii RTVS môže byť likvidačné.
- e) Žiada GR RTVS, aby bezodkladne inicioval rokovanie s predkladateľom zákona (MK SR) o negatívnych dopadoch tejto právnej úpravy na činnosť verejnoprávneho vysielateľa a finančnej kompenzácii.

Za: 6 / T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 3 / J. Balaščík, M. Kabát, M. Kákoš /

**Uznesenie bolo prijaté.**

**7.12.2021:**

**Uznesenie č. 227/2021:**

Rada RTVS:

1. berie na vedomie informáciu manažmentu RTVS o dopade zákona o mediálnych službách na činnosť RTVS.
2.
  - a) konštatuje, že návrh predloženého zákona, ktorý bol schválený 24.11.2021 v NR SR v prvom čítaní, zásadným spôsobom diskriminuje verejnoprávneho vysielateľa,
  - b) opätovne konštatuje, že návrh zákona bude mať zásadný negatívny dopad na hospodárenie RTVS, podľa podkladov RTVS, v predpokladanej výške 2 589 000 € pre rok 2022.
3.
  - a) žiada predkladateľa zákona (MK SR), aby opätovne zvážil zachovanie verejnoprávneho multiplexu, ktorý je základným predpokladom na šírenie rozhlasových a televíznych programových služieb verejnoprávneho vysielateľa tak, ako je to obvykle štandardné v štátoch EÚ a jeho zrušenie závažným spôsobom ohrozuje plnenie zákonných úloh RTVS.
  - b) žiada predkladateľa zákona (MK SR), aby navrhovaná právna norma obsahovala aj finančnú kompenzáciu dopadov na činnosť RTVS.

Za: 9 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

**Uznesenie bolo prijaté.**



- **Rokovanie o príspevku o očkovaní vakcínou Astra Zeneca z 12.3.2021**

Stanovisko Etickej komisie RTVS:

„*Etická komisia konštatuje, že pri spracovaní témy v spravodajskom príspevku „Úmrtie po očkovaní aj na Slovensku“, ktorý bol odvysielaný 12. 3. 2021 v rámci televízneho programu Správy RTVS nebol dodržaný bod 3.10 Štatútu programových pracovníkov a spolupracovníkov RTVS, keďže tému redakčne spracovala redaktorka, ktorá bola s osobou, o ktorej sa v predmetnom príspevku informovalo spojená priateľským pomerom a príspevok „Úmrtie po očkovaní aj na Slovensku“ nie je v súlade s bodom 3.6 písm. b) Štatútu programových pracovníkov a spolupracovníkov RTVS, keďže z hľadiska finálnej podoby predmetného príspevku neboli informácie recipientom sprostredkované vecným neemotívnym spôsobom.“*

**Uznesenie Rady RTVS č. 37/2021:**

Rada RTVS sa zaoberala reportážou o očkovaní vakcínou od spoločnosti Astra Zeneca odvysielanou 12.3.2021 v Správach o 19:00 h. na Jednotke. Rada RTVS konštatuje, že v predmetnej reportáži došlo k porušeniu Štatútu programových pracovníkov a spolupracovníkov RTVS v zmysle záverov Etickej komisie RTVS.

Za: 5 / I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 1 / J. Chudík /

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

**Uznesenie bolo prijaté.**

- **Aktuálna situácia v SOSR (závery z rokovania VKM 8.11.2021) (spravodajca J. Balaščák)**

**Uznesenie Rady RTVS č. 187/2021:**

Rada RTVS sa oboznámila s uznesením Výboru NR SR pre kultúru a médiá č. 132 z 9.11.2021 a konštatuje, že:

- a) Rada RTVS venuje činnosti SOSR primeranú pozornosť (viď zasadnutie Rady RTVS 1.7.2021),
- b) za posledné 3 roky došlo k zvýšeniu úväzku hráčov SOSR, počtu členov SOSR o 16 miest a k nákupu nových hudobných nástrojov v hodnote 563 tis. €,
- c) mzdové ohodnotenie členov SOSR je nedostatočné, čo však vyplýva z podfinancovania RTVS,
- d) žiada GR RTVS, aby predkladal Rade RTVS správu o činnosti SOSR v polročnej periodicite, vždy do 40 od skončenia polroka.

Za: 5 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 1 / M. Kákoš /

Neprítomní: 3 / J. Chudík, M. Kabát, J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

- **Vyhodnotenie vysielenia relácie Byť zdravý je výhra (D. Hushegyiová)**

Stanovisko D. Hushegyiovej:

„*Podľa objednávky ministerstva financií, úlohou RTVS bola vytvoriť a odvysielať zábavný program, ktorý by pomohol zvýšiť zaočkovanosť proti Covid-19 v Slovenskej republike. Napriek tomu, že RTVS nemala žiadny priestor na vývoj a reláciu musela urobiť za šibeničný termín, podarilo sa vytvoriť veľmi dobrú dramaturgiu. Našli nekonfrontačných moderátorov, vytvorili slušnú scénu, do programu sa podarilo presvedčiť aj pozvať dobrých účinkujúcich z umeleckého aj verejného života. RTVS pripravila zaujímavé dokrútky, ankety. Verejnoprávna inštitúcia reláciu dostatočným spôsobom promovala, dostatočným spôsobom dostala do online priestoru, a aj spravodajstvo RTVS sa pravidelne zaoberalo s očkovačou lotériou. Svoju úlohu RTVS splnila na sto percent, svedčí o tom aj obrovská sledovanosť. Ani Rada RTVS, ani vedenie RTVS nemá kompetenciu hodnotiť zmysel relácie Byť zdravý je výhra. Ministerstvo financií komentovalo na začiatku reláciu, ako nástroj na zvýšenie zaočkovanosti. Napokon ani útvary ministerstva, Hodnota za peniaze, nevedel vyčíslieť prínos*

relácie. *Benefitom veľkého diváckeho úspechu relácie Byť zdravý je výhra by mohla byť zábavná relácia v podobnom duchu s dobrým koproducentom. Bola by veľká škoda premrhať tento potenciál. Táto relácia ukázala, že RTVS by bola schopná vyrobiť jedinečnú zábavnú reláciu.*

#### **Uznesenie Rady RTVS č. 203/2021:**

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie *Vyhodnotenie vysielania relácie Byť zdravý je výhra,*
- b) *oceňuje profesionalitu pracovníkov RTVS pri realizácii tohto projektu.*

Za: 8 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 1 / J. Uličiansky /

**Uznesenie bolo prijaté.**

#### **Uznesenie č. 242/2021:**

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o činnosti zahraničných spravodajcov.*
- b) *oceňuje, že za obdobie od roku 2017 prišlo k výraznému nárastu zahraničných spravodajcov a spolupracovníkov RTVS,*
- c) *žiada GR RTVS, aby hľadal riešenia na stabilizáciu existujúceho stavu zahraničných spravodajcov a spolupracovníkov RTVS s perspektívou jeho rozvoja.*

Za: 7 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Chudík /

**Uznesenie bolo prijaté.**

- **Návrh rozpočtu a programového konceptu Rozhlasu a televízie Slovenska na rok 2022 (spravodajca Rozpočet: Dozorná komisia, spravodajca Programový koncept: M. Kákoš a J. Balaščák)**

Stanovisko Dozornej komisie Rady RTVS:

*„V súlade s príslušnými ustanoveniami zákona o RTVS č. 532/ 2010 Z. z. predložil manažment RTVS Rade RTVS na prerokovanie a schválenie základný nástroj finančného hospodárenia v rozpočtovom roku 2022 - návrh rozpočtu RTVS na rok 2022.*

*Tomuto kroku predchádzalo obdobie intenzívnej komunikácie Rady RTVS s manažmentom RTVS v procese prípravy a definovania východísk návrhu rozpočtu RTVS. Návrh východísk rozpočtu RTVS na rok 2022 bol opakovane prerokovaný na Rade RTVS a dopĺňaný resp. prepracovaný podľa požiadaviek Rady RTVS.*

*Podľa zákona o RTVS sú hlavnými zdrojmi financovania RTVS*

- *Úhrady za služby verejnosti – koncesionárske poplatky, podľa zákona o úhrade, účinného od 1.1. 2013 v znení novely od 1.1.2020.*
- *Príspevok zo štátneho rozpočtu podľa zákona o štátnom rozpočte na príslušný rozpočtový rok poskytnutý na základe zmluvy so štátom a určený na tvorbu programov vo verejnom záujme, na zabezpečenie vysielania do zahraničia a na tvorbu účelových investičných projektov.*
- *Príjmy z vysielania reklamy, pri podmienke dodržania zákonom stanovených obmedzení RTVS v rozsahu vysielania platenej reklamy v porovnaní s komerčnými médiami.*

*Zdroje financovania sú v tomto stanovisku uvedené preto, lebo v každom z nich sa počas rokov vyvinuli skutočnosti, výrazne obmedzujúce disponibilné zdrojové možnosti RTVS.*

Úhrady za služby verejnosti sú od roku 2013 na úrovni 4,64 €. Pre porovnanie uvádzame, že NKÚ v kontrole KA -006/2021/1031 zistil, že priemerná ročná výška úhrad 22 štátov EBU k 1.1. 2018 bola 136,83 € a priemerná výška úhrad na Slovensku bola 55,68 €, čo je európsky podpriemer (Protokol o výsledku kontroly). NKÚ v Protokole o výsledku kontroly upozorňuje, že príjmy z úhrad majú svoje limity a riziká. Z dlhodobého hľadiska populácia SR starne, počet oslobodených stúpa, počet platiteľov je daný zákonnými podmienkami a z toho vyplýva aj limitovaná možnosť oslovovania nových platiteľov. NKÚ ďalej v citovanom protokole konštatuje, že poskytovanie kompenzácií štátu nie je nastavené systémovo tak, aby RTVS dokázala výhľadovo aspoň na tri roky plánovať svoje príjmy.

Toto nesystémové poskytovanie kompenzácií výpadku príjmov a nízke koncesionárske poplatky majú najvýznamnejší vplyv na nedostatočné financovanie RTVS.

NKÚ v Protokole aj v Správe o výsledku kontroly v RTVS konštatuje, že povinnosťou štátu je zabezpečiť financovanie verejnoprávnej inštitúcie tak, aby bol výpadok príjmu spôsobený prijatou legislatívou zo strany štátu dostatočne kompenzovaný.

Tento najvýznamnejší zdroj financovania predstavuje v roku 2022 nižšie príjmy o 1,3 mil. € z dôvodu odhlasovania sa poberateľov dôchodkových dávok a dávok v hmotnej núdzi, ako aj v dôsledku nižších príjmov zo starých dlhov. Od roku 2020 platná novela zákona o úhrade za služby verejnosti priniesla pre RTVS pre rok 2022 prepád príjmov o 12,3 mil. €. Celkový kumulatívny sociálny aspekt zákona dopadá na rozpočet RTVS v roku 2022 sumou 29,3 mil. €, z čoho je v štátnom rozpočte krytých len 8 mil. €.

Zmluva so štátom – očakáva sa pokles príjmov o 1,5 mil. € oproti roku 2021. Pokles postihne kapitolu bežný transfer v oblasti televízneho programu.

Príjmy z reklamy sú rozpočtované v sume 10,6 mil. €, čo predstavuje pokles príjmov v porovnaní s očakávanou skutočnosťou roku 2021 o 0,6 mil. € (posun úhrady príjmu z 2020 do roka 2021).

Odhadovaný príjem z reklamy zo športového vysielania je 2 – 2,5 mil. € znamená, že nová programová služba prinesie finančný efekt až v nasledujúcich rokoch.

Okrem uvedených skutočností na hospodárenie RTVS v roku 2022 bude mať zásadný vplyv aj očakávaný finančný dopad návrhu zákona o mediálnych službách, ktorý je práve v legislatívnom procese v NR SR. Podľa aktuálne známych informácií sa očakáva finančný dopad na rozpočet RTVS v sume cca 1,8 až 2,5 mil. € pre rok 2022 a 20 až 22,5 mil. € v horizonte do roka 2026. Návrh zákona žiadne kompenzácie pre RTVS v súvislosti so zákonom o mediálnych službách nerieši. Nakoľko návrh zákona o mediálnych službách prešiel v NR SR zatiaľ prvým čítaním a jeho definitívna podoba nie je známa, nie je jeho dopad obsiahnutý v návrhu rozpočtu RTVS na rok 2022.

V súvislosti s vyššie uvedeným je potrebné upozorniť, že Rada RTVS v prijatých uzneseniach k návrhom rozpočtu RTVS od roku 2017 upozorňuje VKM NR SR na problematiku a nevyhovujúce financovanie RTVS a na kumuláciu finančného deficitu v príjmovej časti rozpočtu, ktorý je nad rámec možností riešenia zo strany RTVS. V jednotlivých rokoch prijímané ad hoc riešenia, obvykle prijaté na základe intervencií a rokovaní zo strany manažmentu RTVS nepredstavujú pre RTVS záruku možnosti plynulého garantovaného plánovania príjmov a výdavkov v jednotlivých rokoch.

Dopad vyššie uvedených skutočností je pre RTVS devastačný nielen v oblasti finančnej a plánovacej neistoty, ale vo vecnom a finančnom vyjadrení aj v kumulácii vnútorného dlhu RTVS v oblasti technologickej a investičnej amortizácie.

Najvýznamnejší fakt v návrhu rozpočtu RTVS na rok 2022 je okrem vyššie uvedených skutočností informácia, že RTVS bude vysielat' na štyroch televíznych programových službách – Jednotka, Dvojka, Trojka a Šport a deviatich rozhlasových programových službách. Nová televízna programová služba Šport bude spustená 20.12.2021.

Návrh rozpočtu RTVS je zostavený v súlade s uzneseniami zákona 532/2010 o RTVS a zákona 523/2004 o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Návrh rozpočtu RTVS na rok 2022 je zostavený vo vyjadrení príjmov a výdavkov.

**Návrh rozpočtu RTVS a jeho záväzných ukazovateľov:**

<b>Bežné výdavky vo výške</b>	<b>143 981 525 €</b>
<b>Kapitálové výdavky vo výške</b>	<b>29 883 684 €</b>
<b>Celkový prebytok</b>	<b>200 000 €</b>

## **Príjmy**

Celkové príjmy RTVS sú pre rok 2022 rozpočtované vo výške 174,1 mil. €. Po odpočítaní presunov a výdavkov na eurofondy sú celkové príjmy rozpočtované na rok 2022 vo výške 131,3 mil. €, čo predstavuje pokles o 8,1 mil. € oproti očakávanej skutočnosti za rok 2021.

Príjmy z výberu úhrad za služby verejnosti sú pre rok 2022 nižšie o 1,3 mil. € z dôvodu pravidelného odhlasovania sa poberateľov dôchodkových dávok a dávok v hmotnej núdzi, ktorí platili plnú výšku počas roka 2021, ako aj v súvislosti s nižšími príjmami zo starých dlhov.

RTVS predložila správu o reálnom dopade novely zákone o úhrade za služby verejnosti, ktorá upozorňuje na skutočnosť, že výpadok z výberu úhrad bude v roku 2022 o 4,3 mil. € vyšší ako je v štátnom rozpočte rozpočtovaná suma 8 mil. €. Celkový sociálny dopad zákona dopadá na rozpočet RTVS v roku 2022 výpadkom vo výške 29,3 mil. €, z čoho je v štátnom rozpočte krytých len 8 mil. €.

Finančné zdroje zo štátneho rozpočtu a eurofondov vychádzajú:

- Zo zmluvy so štátom
- Z europrojektov na vybudovanie kreatívnych centier Bratislava, Banská Bystrica a Košice
- Finančné zdroje z eurofondov a zo štátneho rozpočtu
- V tejto časti návrhu rozpočtu sa uvažuje s prostriedkami EÚ v rámci Integrovaného regionálneho operačného programu, cez ktorý RTVS refinancuje výdavky na budovanie Kreatívnych centier v Bratislave, banskej Bystrici a v Košiciach spolu vo výške 1,5 mil. € bežné výdavky a 20,6 mil. € kapitálové výdavky.

## **Príjmy z reklamy**

Sú rozpočtované pre rok 2022 v sume 1,06 mil. €, čo je pokles príjmov v porovnaní s očakávanou skutočnosťou roka 2021. RTVS očakáva nárast (samozrejme obmedzený, v rámci zákonných možností) v nasledujúcich rokoch, aj vďaka spusteniu novej programovej služby Šport.

Kapitálové príjmy nie sú na rok 2022 rozpočtované.

Ostatné príjmy sú rozpočtované v sume 1 mil. €, čo je reálny predpoklad ich výšky.

## **Výdavky**

RTVS rozpočtuje na rok 2022 celkové výdavky v objeme 173,9 mil. €. Po odrátaní presunov a výdavkov na eurofondy predstavujú celkové výdavky sumu 131,1 mil. €.

Prioritné smerovanie výdavkov v roku 2022 bude nasledovné:

- vysielanie programovej služby Jednotky 24 hodín denne, Dvojka priemerne 19 hodín denne, Trojka 18 hodín denne a Šport 24 hodín denne.
- Zabezpečenie rozhlasových služieb Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio FM, Rádio Patria a RSI v rozsahu roka 2021.
- Celoročné vysielanie umeleckých programových služieb Rádio Pyramída, Litera a Junior.
- V rozpočte je zahrnutý prípadný výdavok na súdne spory 2,3 mil. € ako presun z roka 2021. treba ale upozorniť, že účtovná rezerva na právne spory v sume 12 mil. € nemá v návrhu rozpočtu finančné krytie, nakoľko je táto suma vysoko nad možnosti RTVS.
- V návrhu rozpočtu nie sú alokované zdroje potrebné v súvislosti s ďalšími vlnami pandémie COVID 19.
- Návrh rozpočtu neobsahuje (vzhľadom na prebiehajúci zatiaľ neukončený legislatívny proces) výdavky v súvislosti s novým zákonom o mediálnych službách. Jeho finančný dopad sa odhaduje v celkovej úrovni cca 22,5 mil. € do roku 2026, z toho cca 1,8 až 2,5 mil. € v roku 2022.
- Priame externé výdavky na televíznu výrobu sú rozpočtované o 4,25 mil. € nižšie v porovnaní s očakávanou skutočnosťou roka 2021, v rozhlasovej externej výrobe je rozpočtované mierne navýšenie o 0,29 mil. €

Výdavky na mzdy, odvody a sociálne výdavky sú v návrhu rozpočtu rozpočtované v sume 37 mil. €, čo je pokles o 0,42 mil. € oproti očakávanej skutočnosti 2021. Je plánované zníženie prepočítaného stavu interných zamestnancov o 9,5 oproti roku 2021, neuvažuje sa s koncoročnými odmenami ani s trinástym platom a s valorizáciou.

Výdavky na vysielateľe tvoria 17 % z celkových ročných výdavkov RTVS. Pre rok 2022 sú rozpočtované vo výške 21,86 mil. €. V porovnaní s rokom 2021 ide o nárast 0,38 mil. €, predovšetkým v dôsledku inflačného cenového nárastu.

V ostatných nákladových položkách sa návrh rozpočtu RTVS na rok 2022 pohybuje na úrovni očakávanej skutočnosti roka 2021 resp. pod jej úrovňou, s výnimkou nárastu cien energií a poštových služieb v dôsledku nárastu cien a inflácie.

Je dôležité spomenúť, že zdrojové možnosti návrhu rozpočtu RTVS na rok 2022 neumožňujú alokovať potrebný objem finančných prostriedkov na nevyhnutné opravy a údržbu, jedinou zásadnou akciou v tejto oblasti bude nevyhnutný nový náter konštrukcie celej budovy RTVS na Mýtnej ulici vo výške 1,1 mil. €. Ostatná údržba a opravy sú obmedzené na minimum.

**Kapitálové výdavky** sú rozpočtované v sume 29 883 684 €.

Z tejto sumy sa uvažuje s bežnými investíciami RTVS v sume 500 000 € a so sumou 3 mil. € v rámci zmluvy so štátom. Zvyšok predstavujú presuny nevyčerpaných investičných prostriedkov z predchádzajúcich rokov a príjem prostriedkov z eurofondov.

**Poznámka:** RTVS v rámci rozpočtu verejnej správy nemá v súčasnosti zahrnuté žiadne prostriedky na kapitálové výdavky v zmluve so štátom na rok 2022. Spomínané 3 mil. € sú zatiaľ v rovine predbežného prísľubu zo strany MK SR o ich pridelení v priebehu roka 2022.

Výdavky v súvislosti s budovaním kreatívnych centier Bratislava, Banská Bystrica a Košice budú financované z eurofondov. Projekty sú nastavené až do roku 2023, rozpočet na rok 2022 ráta s výdavkami v sume 20 609 407 € zo zdrojov EÚ a so sumou 1 882 037 € z vlastných zdrojov RTVS.

### **Celkový prebytok**

Je rozpočtovaný vo výške 200 000 €. Ide o plánované finančné prostriedky, ktoré bude mať RTVS na svojich bankových účtoch a v pokladniciach k 31. 12. 2022 za predpokladu, že nebude mať k tomuto dátumu žiadne relevantné záväzky po splatnosti.

### **Schodok podľa metodiky ESA 2010**

Návrh rozpočtu RTVS na rok 2022 v metodike ESA 2010 vykazuje schodok vo výške 32 800 000 €. Tento schodok vzniká v dôsledku skutočnosti, že RTVS plánuje k 1.1. 2022 mať na svojich účtoch sumu 33 mil. € (presun z 2021) na úhrady splatné v roku 2022.

### **Hospodársky výsledok vo vyjadrení nákladov a výnosov**

V rozpočte nákladov a výnosov na rok 2022 je plánovaná z účtovného hľadiska strata 12 mil. €, predovšetkým z dôvodu, že úspora a vyššie príjmy roku 2021 budú vplývať na náklady roku 2022 (5,3 mil.€), odpisy investičného majetku na bežné zdroje budú prevyšovať o 2,4 mil. € výdavky, odpisy na športové práva a výrobu budú vyššie ako výdavky o 1,4 mil. € (ZOH 2022, MS futbal) a podobne.

### **Záverečné zhrnutie**

Návrh rozpočtu RTVS na rok 2022 vzhľadom na dlhodobu systémovo neriešenú zdrojovú obmedzenosť je na rokovanie rady RTVS predložený opätovne ako konzervatívny návrh, zabezpečujúci síce plnohodnotné vysielanie vo všetkých jestvujúcich programových službách, dokonca ráta s jeho rozšírením o programovú službu Šport, ale za cenu nulového rozvoja technickej infraštruktúry RTVS, naopak, dochádza k ďalšiemu prehĺbovaniu technického a technologického dlhu, ktorý sa postupne naakumuloval ku svojej kritickej hranici.

Rada RTVS od roku 2013 pravidelne pri rokovaní o rozpočte RTVS, ako aj pri rokovaní o jeho čerpaní upozorňuje na nevyhovujúci model financovania RTVS, na absenciu systémových krokov v riešení pretrvávajúcej situácie zo strany štátu, na neudržateľnosť riešenia finančnej situácie RTVS formou ad hoc čiastkových kompenzačných príspevkov, čoho dôsledkom sú následne vynútené tiež často nesystémové rozpočet sanujúce zmeny počas rozpočtového roka.

V roku 2022 očakávaný finančný dopad zákona o mediálnych službách, prijatý opätovne bez patričnej kompenzácie pre RTVS môže znamenať pre RTVS začiatok finančného problému.“

### **Uznesenie Rady RTVS č. 246/2021:**

Rada RTVS:

a) v zmysle § 8 ods. 1 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS prerokovala a schvaľuje Návrh rozpočtu a programového konceptu RTVS na rok 2022, vrátane návrhu záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS na rok 2022 v nasledovnej výške:

Bežne výdavky vo výške **143 981 525 €**

Kapitálové výdavky vo výške **29 883 684 €**  
Celkový prebytok **200 000 €**

- b) konštatuje, že Rozpočet RTVS na rok 2022 vzhľadom na dlhodobý systémovo neriešený zdrojový obmedzenia je predložený opätovne ako konzervatívny, síce zabezpečujúci plnohodnotné vysielanie vo všetkých programových službách, ale za cenu nízkeho podielu výroby vlastnej tvorby a obmedzeného rozvoja technickej infraštruktúry RTVS, kde naopak dochádza k ďalšiemu prehĺbovaniu investičného dlhu,
- c) upozorňuje na riziká Rozpočtu RTVS 2022 z dôvodov:
- očakávaného finančného dopadu zákona o mediálnych službách v prípade absencie plnohodnotnej kompenzácie zo strany štátu
  - neočakávaných výdavkov v súvislosti s prípadnými ďalšími vlnami pandémie Covid 19
  - chýbajúcich zdrojov na vytvorenie dostatočných finančných rezerv na krytie prípadných plnení z prebiehajúcich súdnych sporov,
- d) opätovne upozorňuje na nevyhovujúci model financovania RTVS, na absenciu systémových krokov v riešení pretrvávajúcej situácie zo strany štátu, čo konštatovala aj záverečná správa o výsledku kontroly NKÚ SR v RTVS a na neudržateľnosť riešenia finančnej situácie RTVS formou čiastkových kompenzačných príspevkov.

Za: 7 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kákoš, J. Mikušová,  
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / M. Kabát, J. Chudík /

#### • **Zmluva so štátom**

V sledovanom období boli prerokované nasledujúce dodatky, resp. vyúčtovania:

- Dodatok č. 4A MK-28/2021/M na rok 2021 v sume 3 064 000,- eur (3 milióny eur boli na investície, 64 tisíc eur išlo na dofinancovanie publicistiky „Eko-d’alej)
- Dodatok č. 4B MK-34/2021/M na rok 2021 v sume 57 600,- eur (57 600 eur „Cesty istoty“)
- Dodatok č. 4C MK-48/2021/M na rok 2021 v sume 1 800 000,- eur (1,8 milióna eur „Byť zdravý je výhra“)
- Dodatok č. 4D MK-51/2021/M na rok 2021 v sume 625 348,- eur (75 tisíc eur „Robin“, 540 348 „Návšteva Svätého otca na Slovensku, 10 tisíc eur „Novodobí veteráni“)
- Dodatok č. 4E MK-66/2021/M na rok 2021 v sume 1 432 560,- eur (139 862 eur na dofinancovanie rozhlasovej výroby, 960 138 eur na dofinancovanie televíznej výroby a 55 tisíc na „Vojenský čin roka“, 157 600 eur „Výročie Nežnej revolúcie“ a 120 tisíc „Koncerty komornej hudby“)
- Dodatok č. 4F MK-74/2021/M na rok 2021 v sume 166 256,- eur (166 256 eur „Alexander Dubček\_ľudská tvár politiky – 100. výročie narodenia a udeľovania Štátnej ceny Alexandra Dubčeka“)
- Dodatok č. 4G MK-78/2021/M na rok 2021 v sume 36 000,- eur (36 tisíc „Zdravý les, zem a stôl“)
- Dodatok č. 5 MK-88/2021/M na rok 2022 v sume 23 000 000,- eur
- Vyúčtovanie Investícií za roky 2018 (konečné ) a 2019 (priebežné) – prerokované v januári 2021
- Vyúčtovanie Programového rozhlasového a televízneho záväzku zo ZsŠ na rok 2020, investícií za rok 2020 (priebežné) a vyúčtovanie rozhlasového vysielania do zahraničia za rok 2020 (RSI) - prerokované v máji 2021

- **SŤAŽNOSTI A PODNETY**

**Rada RTVS sa na každom zasadnutí venovala doručeným sťažnostiam a podnetom.** Na Radu RTVS prišlo v roku 2021 celkovo 61 podnetov. Najviac podnetov prišlo na reláciu Pumpa v súvislosti s účinkovaním ministerky spravodlivosti M. Kolíkovej (rada sa tomu venovala prerokovaním v rámci samostatného bodu). Ďalšie oblasti, ktorých sa dotýkal zvýšený počet podnetov boli reakcie na reláciu Byť zdravý je výhra (takisto samostatný bod), reakcie na aktuálne spravodajstvo RTVS a prišli aj sťažnosti od politických subjektov, resp. politikov na obsadenie hostí v relácii O 5 minút 12 (rovnako rada prerokovala v rámci samostatného bodu).

Rada RTVS pri žiadnom podnete alebo sťažnosti neskonštatovala porušenie zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.

- **Určenie odmeny GR RTVS v zmysle par. 16 ods. 7 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS a čl. 3 ods. 4 Štatútu Rady RTVS**

Zákon o RTVS ukladá Rade RTVS aspoň raz ročne určiť odmenu GR RTVS. V sledovanom období určovala rada odmenu GR RTVS 4 krát.

- **Na každom zasadnutí rada prerokúvala v súlade so zákonom o RTVS a Štatútom a Rokovacím poriadkom Rady RTVS informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS, informáciu o uzatvorených zmluvách nad 10 tis. €, informáciu o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS a informáciu o verejných obstarávaníach.**