

Programový koncept

vysielania

RTVS

na rok 2024



Organizačná zložka – Slovenský rozhlas

- 1) Návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb
- 2) Návrh týždenného rozdelenia vysielacieho času jednotlivých programových služieb
- 3) Návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb
- 4) Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov
- 5) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských diel na celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb
- 6) Návrh podielu vysielacieho času vyhradeného programom v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb
- 7) Návrh podielu domácej hudobnej produkcie na plánovanom celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb na príslušné obdobie

1) Návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb

(údaje v hodinách)

Úvodná informácia sa vzťahuje na súčty plánovaných výkonov jednotlivých programových služieb RTVS – Slovenský rozhlas. 366 dní vysielania v priestupnom roku 2024 predstavuje pri celodennom 24-hodinovom vysielaní 8 784 hodín výkonov na rozhlasových programových službách (okrem vysielania Rádia Patria).

Programová služba	Výkony vo vysielaní 2023	Výkony vo vysielaní 2024	Rozdiel
1. Rádio Slovensko	8 760	8 784	+24
2. Rádio Regina ^{1/}	8177	8199	+ 22
3. Rádio Devín	8 760	8 784	+24
4. Rádio_FM	8 760	8 784	+24
5. Rádio Patria	5 212	5236	+24
z toho:			
Redakcia maďarského vysielania	4 380	4392	+12
Redakcia národnostno-etnického vysielania	832	844	+12
6. Radio Slovakia International	8 760	8 784	+24
7. Rádio Pyramída	8 760	8 784	+24
8. Rádio Litera	8 760	8 784	+24
9. Rádio Junior	8 760	8 784	+24
SRo spolu:	74709	74923	214

Poznámky:

^{1/} Pri príprave Zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania s MK SR sa dohodlo použitie metodiky spriemerovaného vykazovania výkonov Rádia Regina (priemer výkonov troch štúdií). Vo všetkých bodoch Programového konceptu na rok 2024 sú uvádzané spriemerované výkony Rádia Regina, pretože vo vysielaní RTVS - Slovenský rozhlas sa vykazujú podľa jednotnej metodiky (v hláseniach pre MK SR a Radu pre vysielanie a retransmisiiu).

Plánované ročné výkony jednotlivých štúdií:

Rádio Regina Západ á 8333 hodín, Rádio Regina Stred á 8333 hodín a Rádio Regina Východ á 7855 hodín. Spolu 24 521 hodín. Celoročný priemer Rádia Regina je 8174 hodín. Ako je uvedené v poznámke, celkový výkon vo vysielaní Rádia Regina je zredukovaný o hodiny programov Redakcie národnostno-etnického vysielania šírených na frekvenciách Rádia Regina – Západ, Stred a Východ.

2) Návrh týždenného rozdelenia vysielacieho času jednotlivých programových služieb
(údaje v hodinách)

Programová služba	Výkony vo vysielaní 2023	Výkony vo vysielaní 2024	Rozdiel
1. Rádio Slovensko	168	168	0
2. Rádio Regina	157	157	0
3. Rádio Devín	168	168	0
4. Rádio_FM	168	168	0
5. Rádio Patria	101	101,2	+0,2
z toho:			
<i>Redakcia maďarského vysielania</i>	84	84	0
<i>Redakcia národnostno-etnického vysielania</i>	17	17,2	+0,2
6. Radio Slovakia International	168	168	0
7. Rádio Pyramída	168	168	0
8. Rádio Litera	168	168	0
9. Rádio Junior	168	168	0
SRo spolu:	1 434	1434,2	+0,2

Poznámky:

Týždenné plánované výkony vychádzajú z ročného vysielacieho plánu. V prípade Rádia Regina platí pri rozpočítaní a spriemerovaní výkonov rovnaká metodika ako je uvedená v poznámke pod tabuľkou kapitoly č. 1.

Plánované týždenné výkony jednotlivých štúdií:

Rádio Regina – Bratislava 160
 Rádio Regina – Štúdio Banská Bystrica 160
 Rádio Regina – Štúdio Košice 151
 Rádio Regina spolu: 471

Týždenný spriemerovaný výkon Rádia Regina je zaokrúhlený výsledok po delení ročného priemeru Rádia Regina – 8174 hodín 52 kalendárnymi týždňami.

3) Návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb
(údaje v percentách)

Rádio Slovensko			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	17	17	0
Šport	7,7	7,7	0
Publicistika	23,0	23,0	0
Náboženské programy	2,0	2,0	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	0,3	0,3	0
Dramatické programy pre detského poslucháča	0,3	0,3	0
Zábavné programy	1,3	1,3	0
Reklama a servis (programové upútavky)	3,5	3,5	0
Hudba a hudobno-slovné programy	44,9	44,9	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Regina			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	7,0	7,0	0
Šport	3,0	3,0	0
Publicistika	23,5	23,5	0
Náboženské programy	1,6	1,6	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	3,6	3,6	0
Dramatické programy pre detského poslucháča	2,5	2,5	0
Zábavné programy	0,9	0,9	0
Reklama a servis (programové upútavky)	2,1	2,1	0
Hudba a hudobno-slovné programy	55,8	55,8	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Devín			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	0,7	0,7	0
Publicistika	9,8	9,9	+0,1
Náboženské programy	0,5	0,7	+0,2
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	12,5	12,5	0
Dramatické programy	5,0	5,0	0
Zábavné programy	0,5	0,5	0
Reklama a servis (programové upútavky)	1,2	1,2	0
Hudba a hudobno-slovné programy	69,8	69,5	-0,3
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio_FM			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	3,0	3,0	0
Šport	2,0	2,0	0
Publicistika	9,5	9,5	0
Zábavné programy	5,0	5,0	0
Reklama a servis (programové upútavky)	3,0	3,0	0
Hudba a hudobno-slovné programy	77,5	77,5	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Patria						
	Redakcia maďarského vysielania			Redakcia národnostno-etnického vysielania		
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	14,2	13	-1,2	4,9	5	+0,1
Publicistika	39,9	35	-4,9	29,8	32	+2,2
Náboženské programy	5,6	5	-0,6	2,6	3	+0,4
Lit.- dram. programy	3,2	4	+0,8	11,9	12	+0,1
Servis (programové upútavky)	1,3	1,3	0	0,2	0,2	0
Hudba a hudobno-slovné programy	23,6	26,7	+3,1	45,7	41,8	-3,9
Zábava	12,2	10	-2,2	4,9	5	+0,1
Veda	0	5	+5,0	0	1	+1,0
Spolu:	100,0	100,0	0	100,0	100,0	0

Radio Slovakia International			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	26,0	26,0	0
Publicistika	63,9	63,9	0
Hudba	10,0	10,0	0
Dramatické programy	0,1	0,1	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Pyramída			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Hudba a hudobno-slovné programy	48,0	48,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0
Publicistika	20,0	20,0	0
Dramatická tvorba	15,0	15,0	0
Zábavné programy	15,0	15,0	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Litera			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Publicistika*	0,4	0,4	0
Literárne programy	69,1	69,1	0
Dramatické programy	21,5	21,5	0
Hudba a hudobno-slovné programy*	7,0	7,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0
Spolu:	100,0	100,0	0

* kategorizácia a podiel jednotlivých programových typov za rok 2023 je spätne spresnená podľa reálneho stavu zohľadňujúc programové zmeny počas roka 2023

Rádio Junior			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo*	1,0	1,0	0
Publicistika	14,0	14,0	0
Literárne programy	25,0	25,0	0
Dramatické programy	48,0	48,0	0
Hudba a hudobno-slovné programy	10,0	10,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0
Spolu:	100,0	100,0	0

* kategorizácia a podiel jednotlivých programových typov za rok 2023 je spätne spresnená podľa reálneho stavu zohľadňujúc programové zmeny počas roka 2023

4) Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov

(údaje v percentách)

Rádio Slovensko			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	17	17	0
Šport	7,7	7,7	0
Publicistika	24,0	23,0	0
Náboženské programy	2,0	2,0	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	0,3	0,3	0
Dramatické programy pre detského poslucháča	0,3	0,3	0
Zábavné programy	1,3	1,3	0
Servis (programové upútavky)	3,5	3,5	0
Hudba a hudobno-slovné programy	44,9	44,9	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Regina			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	7,0	7,0	0
Šport	3,0	3,0	0
Publicistika	23,3	23,3	0
Náboženské programy	1,6	1,6	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	3,6	3,6	0
Dramatické programy pre detského poslucháča	2,5	2,5	0
Zábavné programy	0,9	0,9	0
Servis (programové upútavky)	2,1	2,1	0
Hudba a hudobno-slovné programy	56,0	56,0	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Devín			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	0,7	0,7	0
Publicistika	9,2	9,2	0
Náboženské programy	0,8	0,8	0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	13	13	0
Dramatické programy/pre detského poslucháča	5,0/2,5	5,0/2,5	0
Servis (programové upútavky)	1,2	1,2	0
Hudba a hudobno-slovné programy	70,1	70,1	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio_FM			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	3,0	3,0	0
Šport	2,0	2,0	0
Publicistika	9,5	9,5	0
Zábavné programy	5,0	5,0	0
Servis (programové upútavky)	3,0	3,0	0
Hudba a hudobno-slovné programy	77,5	77,5	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Patria						
Programové typy:	Redakcia maďarského vysielania			Redakcia národnostno-etnického vysielania		
	2023	2024	Rozdiel	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	12,7	12	-0,7	5	5	0
Publicistika	35	35	0	32	32	0
Náboženské programy	4	4	0	3,8	3,8	0
Lit.- dram. programy	4	3	-1	12	12	0
Servis (programové upútavky)	1,3	1,2	-0,1	1	1	0
Hudba a hudobno-slovné programy	28	30	2	41	41	0
Zábava	10	8,8	-1,2	5	5	0
Veda	5	6	1	1	1	0
Spolu:	100,0	100,0	0	100,0	100,0	0

Rádio Pyramída			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Hudba a hudobno-slovné programy	48,0	48,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0
Publicistika	20,0	20,0	0
Dramatická tvorba	15,0	15,0	0
Zábavné programy	15,0	15,0	0
Spolu:	100,0	100,0	0

Rádio Litera			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Publicistika*	0,4	0,5	+0,1
Literárne programy	69,1	68,7	-0,4
Dramatické programy	21,5	21,6	+0,1
Hudba a hudobno-slovné programy*	7,0	7,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,2	+0,2
Spolu:	100,0	100,0	0

* kategorizácia a podiel jednotlivých programových typov za rok 2023 je spätne spresnená podľa reálneho stavu zohľadňujúc programové zmeny počas roka 2023

Rádio Junior			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo*	1,0	1,0	0
Publicistika	14,0	18,0	+4,0
Literárne programy	25,0	22,8	-2,2
Dramatické programy	48,0	46,0	-2,0
Hudba a hudobno-slovné programy	10,0	10,0	0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,2	+0,2
Spolu:	100,0	100,0	0

* kategorizácia a podiel jednotlivých programových typov za rok 2023 je spätne spresnená podľa reálneho stavu zohľadňujúc programové zmeny počas roka 2023

Poznámka: Program Rádia Junior je v plnom rozsahu určený detskému poslucháčovi.

5) Návrh minimálneho podielu vysielačieho času vyhradeného premiéram slovenských diel na celkovom vysielačom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb (údaje v percentách)

Programová služba	2023	2024	Rozdiel
Rádio Slovensko	6,8	6,8	0
Rádio Regina 1/	20,0	20,0	0
Rádio Devín	30,0	30,0	0
Rádio_FM	3,0	3,0	0
Rádio Patria			
Redakcia maďarského vysielačieho času	1,0	1,0	0
Redakcia národnostno-etnického vysielačieho času	1,0	1,0	0
Radio Slovakia International	0	0	0
Rádio Pyramída	0	0	0
Rádio Litera	4	4	0
Rádio Junior	1	1	0

* podiel času vyhradeného premiéram slovenských diel na celkovom vysielačom čase za rok 2023 je spätne spresnený podľa reálneho stavu zohľadňujúc programové zmeny počas roka 2023

6) Návrh podielu vysielačieho času vyhradeného programom v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielačom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb

Jazyk	Celkový vysielačieho čas v jazyku v hod.	Podiel na celkovom vysielačom čase Rádia Patria v %	Podiel na celkovom vysielačom čase SRO v %
maďarský jazyk	4 392	83,24	5,87
rómsky jazyk	173	3,28	0,23
rusínsky jazyk	342	6,48	0,46
ukrajinský jazyk	301	5,7	0,40
český jazyk	26	0,49	0,034
nemecký jazyk	16	0,3	0,021
poľský jazyk	16	0,3	0,021
chorvátsky	5	0,09	0,006
bulharský	5	0,09	0,006
srbský	5	0,09	0,006
Spolu:	5 276	100,0	7,048

7) Návrh podielu domácej hudobnej produkcie na plánovanom celkovom vysielacom čase (určenom pre hudbu) jednotlivých rozhlasových programových služieb na príslušné obdobie (údaje v %)

Programová služba	2023	2024	Rozdiel
Rádio Slovensko	37	37	0
Rádio Regina	52	52	0
Rádio_FM	36	36	0
Rádio Devín	35	35	0
Rádio Pyramída	60	60	0
Rádio Litera	35	35	0
Rádio Junior	60	60	0
Radio Slovakia International	90	90	0
Rádio Patria	13	13	0

Komentár k programovým službám

Programový koncept rozhlasového vysielania RTVS bol zostavený na základe požiadaviek vyplývajúcich z legislatívy, s ohľadom na divácke a poslucháčske návyky a v závislosti na možnostiach rozpočtu na rok 2024 v čase prípravy programového konceptu na rok 2024. Splňa všetky predpoklady na poskytovanie kvalitnej programovej služby v oblasti rozhlasového vysielania, ktorú tvoria spravodajské, publicistické, dokumentárne, dramatické, hudobné, športové, zábavné a vzdelávacie programy, programy pre deti a mládež a iné programy, založené na zásadách demokracie a humanizmu a prispievajú k právnemu vedomiu, etickému vedomiu a k environmentálnej zodpovednosti verejnosti. Poskytujú nestranné, overené, neskreslené, aktuálne, zrozumiteľné a vo svojom celku vyvážené a pluralitné informácie o dianí v Slovenskej republike i v zahraničí na slobodné utváranie názorov. Rozvíjajú národné povedomie a kultúrnu identitu obyvateľov Slovenskej republiky bez ohľadu na pohlavie, rasu, farbu pleti, jazyk, vek, vieru a náboženstvo, politické či iné zmýšľanie, národný alebo sociálny pôvod, príslušnosť k národnosti alebo etnickej skupine, majetok, rod alebo iné postavenie. Tieto programy majú zachytávať rozmanitosť názorov, politických, náboženských, filozofických a umeleckých smerov, podporovať rozvoj občianskej a vedomostnej spoločnosti, a utvárať podmienky na spoločenskú dohodu vo veciach verejných s cieľom posilniť vzájomné porozumenie, toleranciu a podporovať súdržnosť rozmanitej spoločnosti.“

RÁDIO SLOVENSKO

Pravidelné denné rubriky a programy počas pracovného týždňa a víkendu

Týždeň:

Zamyslenie, Slovenčina na slovíčko, Historický kalendár, História blízka vzdialená, Dobrá správa Ivany Ilgovej, Rádio Slovensko – Chutne, Šport, Paralympijská rubrika – Bez limitov, Počasie, Seriál týždňa, Publicistika – domáca a zahraničná, športová, Bleskové správy, Téma dňa, Pozor, zákruta - Ranné radenie, Spektrum, Ranná téma RS, Popoludňajšia téma RS, K veci – sumár, Prehľad zahraničnej tlače, Kontakty – avízo, V múzeu – avízo, Filmová rubrika, Svet hudby, Príbeh na týždeň, Host Rádia Slovensko, Seriál týždňa, Pozor, zákruta!, Zelená vlna, Kontakty, Nočná pyramída, súťaže, promo programov, špeciálne rubriky a prvky v prípade nečakaných udalostí, vystúpenia významných ústavných činiteľov, avíza, moderátorské vstupy.

Víkend:

Zamyslenie, Okamihy knihy, Štúdio svet – avízo, Náboženská publicistika, Predpoveď počasia, Čo sa stalo s Robom Rothom, Euroskop, Šport naživo – vstupy z aktuálnych podujatí, Doma je doma, Nvotova osnova, Naša hudba, Cestovateľské kino, Vokály v muzikáli, Gurmetárium, Súťaže, Promo programov, špeciálne rubriky a prvky v prípade nečakaných udalostí, vystúpenia významných ústavných činiteľov, avíza, moderátorské vstupy, Bola raz jedna povest', Literárna revue, Host Sobotného Dobrého rána, Host nedeľného Dobrého rána, Rádiovíkend, Pálenica, Sobotné dialógy, Nedeľné bohoslužby, Encyklopédia spravodlivých, Osudy, ktoré písalo 20. storočie, zábavníky, Opri sa o mňa, Európsky týždeň, Výber pyramídy, To najlepšie z týždňa, Biele miesta 20. storočia, Emotikony, Záhady mysle, Prvé podanie Stana Ščepána.

Nové relácie a rubriky:

- **Prezidentské voľby 2024**
- **20 rokov od vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie**, predstavenie ďalších krajín v EÚ (ich kultúra, história, ekonomika a väzby so Slovenskom)
- **Voľby poslancov do Európskeho parlamentu v roku 2024**

Obsahové kampane k veľkým športovým udalostiam:

- **ME vo futbale** (14.6. – 14.7.)
- **Letné olympijské hry 2024** (26.7. – 11.8.)

Dôraz sa bude klásť aj na **podporu digitálneho vysielania marketingovou kampaňou pri zachovaní dôrazu na Rádio Slovensko a jeho FM šírenie vysielania.**

Formy podpory obsahu programu v spolupráci s obchodným oddelením:

- súťaže v FM vysielaní
- sociálne siete s prepojením na obsahové prvky z vysielania a marketingové aktivity
- nepretržitá komunikačná obchodno-marketingová kampaň vo vysielaní podporovaná silným marketingovým mediamixom

RÁDIO REGINA

Rádio Regina ako druhá plnoformátová rozhlasová programová služba je mainstreamovou stanicou so zameraním na regióny. Rádio Regina tvoria tri regionálne programové služby Rádio Regina Západ (pre Bratislavský, Nitriansky, Trenčiansky a Trnavský kraj), Rádio Regina Stred (pre Banskobystrický, Žilinský a sever Trenčianskeho kraja) a Rádio Regina Východ (pre Košický a Prešovský kraj). Približne polovicu denného vysielacieho času Rádía Regina predstavuje autonómny program regionálnych štúdií s dôrazom na monitorovanie špecifik jednotlivých regiónov, ich histórie, národných a kultúrnych tradícií a pamiatok, premien regiónu v čase i aktuálnych tém, ktorými regióny žijú. Vo vysielaní sú predstavované osobnosti regiónov, osobitná pozornosť je venovaná téme samosprávy (prioritne v relácii Klub komunálnej politiky, ale aj ďalšie relácie). Významné zastúpenie má aj ľudová a duchová hudba (relácie: Zahrajte mi túto, Husličky z javora, Klenotnica ľudovej hudby, Studnička, Kapela, hraj!). V ponuke vysielania jednotlivých Regín sú zahrnuté všetky vekové kategórie, rôzne sociálne i etnické skupiny, ktoré v regiónoch žijú. Špecifikom Rádía Regina Východ je vyčlenenie väčšej týždennej časovej dotácie pre vysielanie Rádía Patria pre národnostné menšiny.

Večerný a nočný program preberá Regina Východ a Regina Stred z Rádía Regina Západ v Bratislave, okrem živých relácií, na ktorých sa podieľajú v pravidelnom striedaní všetky tri Reginy (relácie: Večerné reflexie, Pohotovosť).

Regina Východ vysiela počas víkendových večerov vyšší počet programov pre poslucháčov národnostného vysielania. Tieto relácie sú vyrábané v kapacitách košického štúdia RTVS **v Redakcii národnostného vysielania RTVS**. Tá sa podieľa aj na vytváraní spoločných programov (jarný a jesenný cyklus koncertov národnostných menšín vo forme verejných nahrávok a pod.)

Rádio Regina Západ

V druhej polovici roka 2023 rádio inovovalo rubriku Host Rádía Regina Západ, pokračovať bude aj v nasledujúcom roku. Počas nedeľného popoludnia bude pokračovať dvojtýždenník Čo by bolo keby...? striedajúc sa s rozhlasovou hrou pre mládež v dramaturgii Odboru literárno-dramatickej výroby. Rubriku Dotyky, s orientáciou na zdravotne znevýhodnených, ktorý sa v roku 2023 vysiela každý druhý týždeň, bude mať týždňovú periodicitu.

Programové priority v roku 2024

- *Rádio Regina Západ medzi vami* - živé vysielania z miest a obcí západného Slovenska - z tradičných kultúrno-spoločenských podujatí a počas významných výročí na podporu udržateľnosti regionálnych aktivít a regionálneho cestovného ruchu;
- *Cyklus Zvony nad krajinou* – stále populárny rozhlasový bedeker, ktorý sa vysiela od roku 2007;
- *Folklórne leto s Rádiom Regina* – spoznávanie miestnych festivalov, tradícií, folklórnych súborov a jednotlivcov.

Keďže v roku 2024 si pripomíname v spoločnosti viacero významných výročí, západoslovenská Regina sa im bude venovať a podporí ich rôznymi formami spravidla v rámci štandardnej programovej štruktúry (napr. seriál, živé vysielanie, publicistika, hosť a i.), prípadne vo sviatočných reláciách.

- 70. výročie založenia Slovenského hydrometeorologického ústavu
- Začiatok rozhlasového vysielania rodinného seriálu Čo nového Bielikovci; 50 rokov
- Vstup Slovenska do EÚ; 20 rokov

- Bombardovanie Apolky; 80 rokov
- Vznik Divadla pre deti a mládež v Trnave; 50 rokov
- SNP, 80 rokov

Nové relácie a rubriky

Brúsenie slovenských nárečí – predstavovanie rôznorodých slovenských nárečí v 36 dielnom cykle
Najvernejší – nová rubrika pre domácich miláčikov s Jurajom Bačom a Jurajom Ferkom (60 častí)

Podpora značky

- sociálne siete s prepojením na obsahové prvky vysielania a marketingové aktivity
- súťaže vo vysielaní o atraktívne ceny
- Deň otvorených dverí RRZ
- mediálne partnerstvá významných projektov v regióne

Rádio Regina Stred

RRS aj v roku 2024 bude pokračovať v osvedčenom programovom koncepte, ktorý reaguje na dôležité témy a udalosti na strednom Slovensku a ktorý kladie dôraz aj na celospoločenské témy s presahom na denný život obyvateľov obcí a miest. Pokračovať bude v kľúčových partnerstvách dôležitých podujatí, realizovať bude verejné nahrávky folklórnych programov a objavovať atraktivity stredného Slovenska.

Programové priority v roku 2024

- Hlavným cieľom roka 2024 bude programová podpora 80. výročia SNP
- cyklus Folklórne leto so živým vysielaním v rôznych kútoch stredného Slovenska
- programová podpora 57. ročníka Folklórnych slávností pod Poľnou v Detve
- programová podpora 32. ročníka festivalu Jánošíkove dni v Terchovej
- programová podpora 27. ročníka festivalu Hontianska paráda v Hrušove
- programová podpora projektu Slovenský deň kroja
- spomienky na významných dejateľov, osobnosti, udalosti stredného Slovenska

Podpora značky

- sociálne siete s prepojením na obsahové prvky vysielania a marketingové aktivity
- súťaže vo vysielaní o atraktívne ceny
- mediálne partnerstvá významných projektov v regióne
- vlastné verejné hudobno-slovné nahrávky

Rádio Regina Východ

V RRV pribudne nová relácia **Tak ti poviem**, ktorú pre RRV bude vyrábať redakcia národnostno-etnického vysielania Rádia Patria, celkovo pôjde o 10 hodinových relácií so zameraním na seriózne aj úsmevné spoznávanie majoritného obyvateľstva s minoritami.

Programové priority v roku 2024

- 35 rokov Nežnej revolúcie
- 20 rokov vstupu Slovenska do EÚ
- 100 rokov spustenia leteckej linky Praha – Košice
- Mních Cyprián (300 rokov narodenia)
- 100 rokov Medzinárodného maratónu mieru v Košiciach
- 20. výročie víchrice v Tatrách
- jarný a jesenný týždeň verejných nahrávok
- 30 rokov zaradenia jaskýň Slovenského krasu do zoznamu prírodného dedičstva UNESCO
- Jozef Teodor Mousson

- Bazilika minor Bardejov (v roku 2025 uplynie 520 rokov od jej postavenia, pri tejto príležitosti budú v roku 2024 vydané 2 známky)
- Regina v regióne (živé vysielanie so zameraním na cestovný ruch, prezentovanie inovatívnych projektov zameraných na podporu rozvoja regiónov a i.)
- Letný mimoriadny cyklus zameraný na folklórne tradície
- Rádio na cestách (verejné nahrávky zamerané na blížiacich sa 100 rokov rozhlasového vysielania z Košíc)
- Výročie rozhlasového vysielania (99 rokov skúšobného vysielania)
- 11 rokov Univerzitetnej nemocnice v Košiciach
- Jarný a jesenný cyklus koncertov zameraných na kontakty s poslucháčmi a poslucháčkami v spolupráci s Rádiom Patria, Redakciou národnostného vysielania
- Nahrávky humoristickej relácie Úsmevník/ Redakcia Hudby a dramatických programov

Podpora značky:

V roku 2024 sa popri hodnotnom programe RRV sústreďí na podporu digitálneho vysielania cez marketingovú kampaň DAB+. Ďalším cieľom je posilňovanie on-line platforiem, sociálnych sietí; tvorba špeciálneho webu so zameraním na 100 rokov rozhlasového vysielania z Košíc; marketingové aktivity vo vysielaní (súťaže) a mediálne partnerstvá s významnými inštitúciami v regióne.

RÁDIO DEVÍN

Rádio Devín je programová služba s dvadsaťštyrihodinovým vysielaním pre celé Slovensko. Spĺňa vysoké štandardy pre umelecky náročného a intelektuálne zameraného poslucháča. V ponuke dominujú tituly zacielené na poslucháča, ktorý vyhľadáva programy z oblasti klasickej hudby. Významné miesto v ňom patrí aj spektru menšinových žánrov - popri arteficiálnej hudbe prináša aj starú hudbu, jazz, world music, folk, zameriava sa diela obdobia klasicizmu, romantizmu, ale aj na hudbu 20. a 21. storočia. Devín kladie veľký dôraz na priame prenosy, reportáže a záznamy z významných kultúrnych a spoločenských podujatí na Slovensku i v zahraničí. Významným segmentom vo vysielaní sú umelecko-dramatické, umelecko-slovné programy a umelecko-publicistické programy, takisto informácie zo sveta kultúry, umenia, vedy a literatúry.

K programovému konceptu Rádía Devín v roku 2024

Rádio Devín pripraví kvalitnú literárno-dramatickú a hudobnú programovú ponuku, využívajúc spoluprácu s najprestížnejšími umeleckými telesami a subjektmi umeleckej a kultúrnej scény. Nezastupiteľné miesto v tejto oblasti má Symfonický orchester Slovenského rozhlasu. V roku 2024 počas **abonentných koncertov SOSR-u** zaznejú diela pod dirigentskou taktovkou Ondreja Lenárd, Konstantina Ilievského a Andriana Kokoša.

Vo vysielaní počas celého roka rádio bude reflektovať všetky podstatné aktuálne udalosti v oblasti kultúry a umenia na Slovensku, ako aj významné spoločenské výročia či jubileá osobností:

80. výročie vypuknutia SNP; 20. výročie vstupu Slovenska do Európskej únie; 180. výročie založenia spolku Tatrin; výročia osobností spätých so slovenským národným hnutím, kultúrou (okrem iného pripomína storočnice od narodenia hercov a národných umelcov Jozefa Kronera a Ladislava Chudíka), spisovateľov a umelcov (J. G. Tajovský, J. Jesenský, J. Alexy, P. Horov, K. Plicka, L. Novomeský, L. Ťažký). Dôraz sa kladie aj na výročia predstaviteľov a predstaviteľiek štúrovskej generácie (200. výročie narodenia S. Ormisa, M. Dohnányho, A. Ostrolúckej, A. Jurkovičovej); 100. výročie narodenia F. Vláčila, českého filmového scenáristu a režiséra, 110. výročie narodenia H. Zelinovej, slovenskej spisovateľky a dramatičky, a spisovateľov A. Bednára a J. Silana; 120. výročie narodenia S. Dalího, španielskeho maliara a P. Nerudu, argentínskeho spisovateľa, 150. výročie narodenia O. Nedbala, českého dirigenta

a operetného skladateľa, 170. výročie narodenia O. Wildea, anglického dramatika, prozaika a básnika, a J.-N. A. Rimbauda, francúzskeho básnika, 200. výročie narodenia B. Smetanu, českého skladateľa a G. K. Zechentera-Laskomerského, spisovateľa humoristu, 80. výročie narodenia E. Gindla, novinára, scenáristu a aktivistu, P. Hapku, českého skladateľa a hudobníka, I. M. Jirousa, českého básnika a herca M. Labudu. Špeciálnymi tematickými dňami si RD pripomenie napríklad slovenských skladateľov Alexandra a Mikuláša Moyzesovcov, Franza Kafku, či Svetový deň poézie. Priebežne bude reflektovať odborné kapacity v kultúre a kreatívnom priemysle.

Profil programovej ponuky, rovnako ako v predchádzajúcich obdobiach, bude pozostávať z prúdového vysielania a programov, ktoré vznikajú v spolupráci s Odborom slovesného obsahu (niekdajší Odbor literárno-dramatickej výroby) a Odborom hudobnej výroby. Rádio Devín buduje svoj obraz ako platformu pre umenie a kultúru. Vytvára priestor na prezentovanie umenia v historickom diskurze, v aktuálnom čase i v podobe vízie napredovania umenia v budúcnosti. K pilierom filozofie rádia patrí zachovanie fenoménu umenia a kultúry pre poslucháčov v zmysle verejnoprávneho obsahu RTVS. Rádio sa v medziach možností usiluje o rozvoj svojich kapacít a o nové impulzy. Ambíciou je stabilizácia výrobných procesov, ktoré vníma ako šancu na posilnenie značky.

Hudobné relácie sú v roku 2024 postavené na výraznejšom prepájaní obsahu a zefektívnení procesu výroby. Do jedného celku sa zlučuje **Ars musica** a **Poludňajší koncert** – po diskusnej reflexii zaujímavých tém z koncertného a hudobného života poslucháčovi Devín ponúka koncertný „poludňajší výdych“ od pracovného behu. Preskupia sa formáty **Jazz**, **Hudba.sk** a **Musica slovaca** tak, aby poskytli v pláne dňa väčšiu logiku, plynutie aj pestrosť.

V pláne sú nové témy v segmente hudobných fičrov /čítaní z listov/ dokumentárnych mapovaní zaujímavých hudobných prameňov. Ak poslucháč považuje za nosný obsah v podobe exkluzívnej hudobnej produkcie typu opera, koncerty a špecializované hudobné relácie obohatené o prvok reflexie a analýzy, dostane ho v dostatočne dôstojnej podobe, s dostatočne ohodnotenými výrobnými kapacitami v relácii **Hudobné vrstvenie**.

Rádio Devín potvrdzuje svoje doterajšie záväzky v rámci EBU a rozširuje dramaturgiu v rámci priamych prenosov z Metropolitnej opery v *Opernom Rádiu Devín*.

Devín zachováva svoj zástoj v rámci participácie na evente **Ex Tempore - Art's Birthday 2024**.

Najsilnejšou a poslucháčsky najatraktívnejšou zložkou produkcie v roku 2024 bude tvorba rozhlasových hier, fičrov, reflexívne ladených pásiem a tradične silných literárnych žánrov ako Čítanie na pokračovanie. Ako nový formát sa zavádza séria *Poetická Európa* ako cyklus veršov básnikov a poetiek členských krajín Európskej únie koncipovaný so zámerom pripomenúť 20. výročie vstupu Slovenska do Európskej únie (01.05.2024), priblížiť tvorbu súčasných básnikov a poetiek únie, popularizovať súčasnú generáciu prekladateľov na Slovensku, ale aj popularizovať Rádio Devín.

Vedomí si potreby podporovať rozhlasovú tvorbu pre deti a mládež, rádio Devín vytvára dôstojné miesto historickej fantasy v podobe **Dramatického seriálu pre mládež - J. Červenák: Vládca vlkov**.

Stabilnej početnej poslucháckej základni veriacich je určený formát reagujúci na Rok kresťanskej kultúry – **Kultúra ducha**.

V rámci **Ars litery** sa zavádzajú dva nové cykly: relácie o sci-fi a fantasy dvojice I. Aľakša a K. Horváth a projekt českého vydavateľa P. Minaříka **Toto som čítal**.

Programové priority:

V roku 2024 pokračuje Rádio Devín v napĺňaní potreby zdynamizovať celkový charakter vysielania a podchytiť aj poslucháča v mladšom strednom veku. Rádio Devín si aj v roku 2024 kladie za úlohu nadväzovanie čo najväčšieho množstva zmysluplných partnerstiev a spoluprác so zreteľom na konkrétne využitie pre potreby vysielania – od operatívnych cez strednodobé až po dlhodobé partnerstvá typu „spolupráca s akademickým prostredím“ (k VŠMU pribúda Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave), od ktorej rádio očakáva kontakt s generáciou budúcich profesionálov a využitie jej potenciálu pre zábery umeleckého rozhlasového média.

Podpora značky

- mediálne partnerstvá s festivalmi, rozšírenie prezentácie svojej produkcie formou podcastov, prezentácia v spolupráci s inými subjektmi kultúrnej scény na báze hostovania na podujatiach zriaďovanej i nezriaďovanej kultúry.

ODBOR SLOVESNÉHO OBSAHU (ODBOR LITERÁRNO-DRAMATICKEJ VÝROBY)

Dramaturgický plán

Rozhlasové hry: 8 premiér

- 1) Jozef Gregor Tajovský - Hrdina/Peter Pavlac úprava – Ján Šimko (150. výročie nar.)
- 2) Eva Maliti – Anička Jurkovičová- pôvodná hra / Materáková (100. výročie nar.)
- 3) Arthur Conan Doyle - Sherlock Holmes: Podpis štyroch/ Karol Horváth – dramatisácia /Materáková
- 4) Eugene Ionesco – Stoličky – Peter Pavlac – úprava /Šimko
- 5) Diana Kacarová – Tri jablká/ Materáková
- 6) Dominik Tatarka – Navrávačky /Pavlac
- 7) Barbora Hrínová - pôvodná hra/ Materáková
- 8) Vojtík - pôvodná hra/muzikál / Šimko

Seriál:

- **Fórum mladých autorov: 8 titulov**
- **Naša zabudnutá klasika: 6 titulov**
- **Fúzia múz: 6 titulov**
- **Fíčre** (Seriál, jeden v trvaní 30 minút): **8 relácií**
- **Fíčre** (60-minútové): **3 tituly**
- **Fakty: 8 titulov**

Rozprávkové hry: 2 premiéry z nižšie uvedeného výberu

- *Dominika Madro: Odvaha nebesky modrých topánočiek*
- Pôvodná rozprávková hra o priateľstve, odvahe a statočnosti, v symbolike dvoch topánok, ktoré jedna bez druhej neznamenujú nič...
- *Božena Čahojová Bernátová: O piecke, v ktorej drevo plakalo*
- Pôvodná rozprávková hra skúsenej a dlhoročnej rozhlasovej autorky s jej príznačnou poetikou a zmyslom pre rozprávanie príbehu.
- *Daniel Hevier: dramatisácia menej známeho textu z Dobšinského zbierok povestí. /ešte nemá definitívny výber/*
- *Peter Karpinský: Železník*
- Pôvodná rozprávková hra o cestovaní v čase, blížiac sa postmodernému žánru.

Ranníčky: 25 premiér

Pokračovanie v ranných rozprávkach pre Rádio Devín, ktoré čerpajú dramaturgicky jednak z najnovšej literatúry pre deti, potom zo spracovania klasických literárnych textov, ako aj z pôvodných, pre rozhlas napísaných textov z pera súčasných autorov, ktorí sa venujú detskej tvorbe.

Hry pre mládež: 4 tituly

- **Viliam Klimáček: Beatmen**
pôvodná rozhlasová hra významného slovenského dramatika a etablovaného rozhlasového autora, opäť s historickým námetom. Inšpirovaná príbehom známej slovenskej hudobnej skupiny.
- **Svetozár Sprušanský: Na obzore**
pôvodná rozhlasová hra o medzigeneračných vzťahoch starých rodičov a vnukov. Autor je dramaturg a režisér, so skúsenosťou v rozhlasovej práci.
- **Alexandra Salmela: Strom**
rozhlasová hra podľa vlastnej literárnej predlohy. Symbolický príbeh so zašifrovanou témou ohrozenia a obrany života na našej Zemi.
- **W. B. Yeats: Súmrak a úsvit**
rozhlasová adaptácia próz klasika írskej literatúry, nositeľa NC za literatúru. Inšpirácie keltskou mytológiou s prvkami fantasy.

Čítanie na pokračovanie: 60 titulov

Vyrábajú sa počas roka na základe aktuálnych počínov vydavateľstiev, ocenení Anasoft litera a pod.

Medzi hlasmi – pokračovanie v nezmenenej periodicite

Verše – Poetická Európa – 27 básnikov a poetiek – 27 interpretov a interpretiek = poézia Európskej únie - Cyklus veršov básnikov a poetiek členských krajín Európskej únie

Verše: 30 titulov

Vyrábajú sa počas roka na základe aktuálnych počínov vydavateľstiev, ocenení Anasoft litera a pod.

RÁDIO_FM

Rádio_FM je hudobné, novinkové rádio s výrazným presahom do kultúrnej a spoločenskej oblasti. Základným východiskom je podpora kreativity a inakosti, mladej a progresívnej hudby. Programová štruktúra dôsledne pracuje s verejnoprávnym rozmerom inštitúcie a je zostavená tak, aby jedinečnou dynamickou formou pokrývala rôzne oblasti a venovala sa tak dôležitej podpore komunit, ktoré tvoria významnú časť poslucháčskej základne. Mnohé večerné diskusné i žánrové programy sú v slovenskom éteri jediné svojho druhu.

V roku 2024 sa Rádio_FM zameria na posilnenie značky predovšetkým prostredníctvom práce so sociálnymi sieťami.

Programové priority:

- podpora domácej hudobnej scény, domácich tvorcov, kreatívcov, inšpiratívnych ľudí a projektov
- Radio_Head Awards - hudobné ceny Rádia_FM
- Demovnica_FM - objavuje nových talentovaných umelcov
- účasť na najvýznamnejších festivalových podujatiach
- živé hrania v prúdovom dennom vysielaní i v žánrových špeciáloch

Podpora značky:

- mediálne partnerstvá s festivalmi a vlastné aktivity (Rádiohlavy, Festival Rádia_FM atď.)

RÁDIO PATRIA

Rádio Patria ponúka poslucháčom v maďarskom jazyku informačne bohatý program (spravodajstvo, aktuálna a nadčasová publicistika, diskusie na aktuálne spoločenské témy, cirkevný magazín, hudobné programy, dopravný servis) denne v 12-hodinovom vysielaní (od 06:00 do 18:00). Vo zvyšnom čase na jeho frekvenciách vysiela Rádio Slovakia International (prípadne Rádio_FM, Rádio Devín záleží od frekvencie). Hlavným vysielačím jazykom je maďarčina (06:00-18:00), ukrajinčina, rusínčina a rómčina a v menšej frekvencii striedavo je hodinová relácia v češtine, nemčine a poľštine.

Vysielanie v jazykoch: rómsky, rusínsky, ukrajinský, český, poľský, nemecký realizuje Redakcia národnostného vysielať v Košiciach (NEV), ktorá je súčasťou Rádia Patria. Program je šírený na frekvenciách Rádia Regina. NEV pripravuje relácie: *Beseda s NEV, Český magazín, Hitparáda, Hudba národností, Hudobné pozdravy, Klub osobností, Korene, Lav laveha / Slovo ku slovu, Liturgia, Mosty, My, Rusíni, Na slovíčko, Národnostný kaleidoskop, Národnostný magazín, Nemecký magazín, Občiansky klub, Poľský magazín, Rádionoviny, Rómske slovo, Rómsky magazín, Tak Ti poviem, Tam u nás, Ukrajinský magazín, Za zrkadlom / Pal o gendalos, Zvony nad krajinou NEV, Zvony nad krajinou – rómske, Zvony nad krajinou – rusínske*. Od roku 2024 desať relácií *Tak ti poviem* bude vysielať Rádio Regina Východ v čase svojho autonómneho vysielať.

Základné ciele v roku 2024:

- Nová relácia pre Reginu Východ *Tak Ti poviem* (10 hodinových relácií, seriózne i úsmevné spoznávanie majoritného obyvateľstva s minoritami).
- Stabilizácia časovej dotácie v Rádiu Patria
- Posilnenie informačnej, spravodajskej časti v národnostnom vysielať
- Vytvorenie nových publicistických formátov s výhľadom na dokumentárnu tvorbu.
- Príprava na formáty v kategórii zábava.

RADIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Vysielanie RSI predstavuje unikátnu rozhlasovú programovú službu, ktorá pre svet mapuje, čo sa deje na Slovensku. Je to významná forma prezentácie Slovenska vo svete v súlade so zahranično-politickými cieľmi Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí SR a koncepciou štátnej politiky SR vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí. V roku 2024 chce RSI nadviazať spoluprácu s novým Ministerstvom cestovného ruchu a športu.

Vysielanie RSI je významným informačným kanálom aj pre cudzincov žijúcich na Slovensku. RSI denne pripravuje komplexné informácie o Slovensku v angličtine - relácia **Slovakia Today**, v nemčine - **Die Slowakei hautnah**, v ruštine - **Slovakia segodnya**, vo francúzštine - **La Slovaquie en direct**, v španielčine - **Eslovaquia hoy** a pre krajanov v slovenčine - **Slovensko dnes**.

Programové dominanty pre všetky jazykové redakcie:

20. výročie členstva Slovenska v EÚ, v tej súvislosti aj rôzne projekty cezhraničnej spolupráce. Napríklad ako vnímali potomkovia slovenských vysťahovalcov - 2 a 3 generácia - vstup Slovenska do EÚ. (Pablo Vagner sa napríklad presťahoval v roku 2006 do Madridu, aby mohol častejšie chodiť na Slovensko, učiť sa slovenčinu, požiadať o občianstvo atď.) Upriamime pozornosť najmä na **slovenskú komunitu v Belgicku**. V Bruseli a iných belgických mestách vznikla po našom členstve veľmi početná a aktívna slovenská komunita.

Vplyv vstupu Slovenska do EÚ na životné prostredie. Prijatie veľkého množstva európskych smerníc prinieslo so sebou plusy aj mínusy.

Ďalšia dôležitá téma v roku 2024 budú **prezidentské voľby**.

Voľby do Európskeho parlamentu, ktoré sa uskutočnia od 6. do 9. júna 2024.

Slovenské národné povstanie – 80. výročie.

Slovenská veda a umelá inteligencia – prierez výskumnými pracoviskami, ktoré využívajú umelú inteligenciu ako každodenného pracovníka, v čom im pomáha a v akom rozsahu supluje ľudskú činnosť. **Humenné získalo titul Mesto kultúry 2024.**

V oblasti športu bude veľkou témou účasť Slovenska na **Letných olympijských hrách** v Paríži.

Krajanská redakcia:

Rubrika „**Slováci vo svete**“ bude aj v roku 2024 mapovať život a aktivity slovenských komunit v zahraničí ako aj krajanské podujatia na Slovensku.

Zvýšenú pozornosť bude RSI venovať aj **začiatkom slovenského vystáhovalectva**. V novom cykle bude mapovať slovenské regióny, z ktorých Slováci odchádzali do zahraničia a pozornosť RSI upriami aj na americké mestá a miesta, kde Slováci zanechali hlbokú stopu a dali pevné základy aj súčasnému slovenskému krajanskému životu. V RSI predstavia aj významné súčasné krajanské osobnosti.

Do vysielania zaradia aj pilotný projekt „**Krajanský magazín**“ zostavený z tvorby kolegov zo slovenských rozhlasových redakcií z Rakúska, Česka, Maďarska, Srbska, Austrálie... Cieľom bude prepojiť krajanských rozhlasových redaktorov, vymeniť si skúsenosti a obsah vysielania.

Zámerom je pokračovať aj v úspešnom cykle „**Dvanásť do tucta**“ (vysielaného v roku 2023) v ktorom dostali priestor významné slovenské osobnosti žijúce v Prahe.

Krajanská redakcia RSI bude v roku 2024 pokračovať v úspešnej spolupráci s **Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí**, ako aj so **ZÚ SR a Slovenskými inštitútmi** pôsobiacimi v zahraničí pri hľadaní významných slovenských osobností žijúcich vo svete.

Vo vysielaní budú rezonovať aj **jubilejné krajanské podujatia doma a v zahraničí, pre ktorých je redakcia mediálnym partnerom**. (Ostroha – 20. výročie slovenského folklórneho súboru pôsobiaceho v írskom Dubline; Detva – 10 rokov Krajanského dvora; Jánošíkov dukát – 25. ročník slovenského festivalu v Česku; atď.)

Aj v budúcom roku bude RSI pokračovať v šírení krajanského vysielania na vlnách **Kovačického rozhlasu** medzi Slovákami žijúcimi vo Vojvodine, na severe Srbska.

Anglická redakcia: zameria svoj program aj na cudzincov žijúcich na Slovensku, pre ktorých je RSI jediným aktuálnym zdrojom informácií.

Nemecká redakcia: bude pokračovať v spolupráci **so Slovenským inštitútom v Berlíne a vo Viedni**, plánuje pravidelne vysielat príspevky o programe týchto inštitútov - o podujatiach prezentujúcich slovenskú kultúru v Nemecku a v Rakúsku.

Rakúske **Radio Ypsilon** - každý deň vysiela program nemeckej sekcie RSI na ich webovej stránke bez finančných nákladov. V budúcom roku má dôjsť v užšej spolupráci s nemeckou redakciou **Radia Taiwan International**.

Francúzska redakcia: má úzku spoluprácu **so školami a inštitúciami:** Francúzsky inštitút v Bratislave; Francúzska ambasáda; Francúzsko-slovenská obchodná komora; Občianske združenie pri MZV - Seniori slovenskej diplomacie; Fakulty Univerzity Komenského - Fakulta manažmentu, Pedagogická fakulta, Filozofická fakulta, Bilingválne gymnázium Metodova, Zväz slovenského lyžovania, Slovenský olympijský a športový výbor. V programe nevynechajú Crème de la crème – Týždeň francúzskeho filmu, Dni Frankofóni. Redakcia pripraví **cyklus k Letným olympijským hrám 2024 v Paríži**, v rámci ktorého budú predstavení slovenskí reprezentanti ako aj úspechy SR v jednotlivých disciplínach. Pokračovať bude **projekt „Čierne diery“**, ktorý predstavuje významné historické stavby na Slovensku.

Ruská redakcia: nosnou témou naďalej zostáva **pomoc Ukrajine** a ukrajinským odídencom, ich integrácia do našej spoločnosti. Pomoc Slovákov Ukrajine, podpora ukrajinským umelcom, atď.

Španielska redakcia: bude naďalej pokračovať v spolupráci s bilingválnym gymnáziom v Novom Meste nad Váhom. Pripraví cyklus: **Som Slovák a som Európan. Vylučuje sa to navzájom? Čo pre mňa znamená byť Európanom?** Študenti pri tejto príležitosti budú môcť prezentovať svoje vlastné priateľstvá s Európanmi, zážitky z ciest a štipendií. Ďalšími aktuálnymi sú témy **Aký je správny postoj k vojne? Je možné, aby v 21. storočí zvíťazili zbrane nad dialógom? Pociťujete hrdosť na svojich predkov, protagonistov SNP? Uvedomujete si ich obeť?**

Osobitnú pozornosť bude RSI venovať aj významným výročiam:

NEŽIJÚCE OSOBNOSTI –výročia narodenia

Ján Chryzostom Korec /kardinál/ - 100. výročie - 22.01.1924; **Janko Alexy** /maliar, spisovateľ/ - 130. výročie - 25.01.1894; **Valentín Beniak** /básnik, prekladateľ/ - 130. výročie - 19.02.1894; **Tatiana Štefanovičová** /archeologička/ - 90. výročie - 10.03.1934; **Jozef Tomko** /kardinál/ - 100. výročie - 11.03.1924; **Ľuba Pavlovičová-Baková** /folkloristka/ - 100. výročie - 18.03.1924; **Jozef Kroner** /herec/ - 100. výročie - 20.03.1924; **Adela Ostrolúcka** /šľachtičná/ - 200. výročie - 31.03.1824; **Anička Jurkovičová** /herečka/ - 200. výročie - 06.04.1824; **Ľubo Roman** /herec/ - 80. výročie - 12.04.1944; **Martin Jonáš** /maliar/ - 100. výročie - 09.05.1924; **Ladislav Chudík** /herec/ - 100. výročie - 27.05.1924; **Martin Hollý** /režisér, herec/ - 120. výročie - 08.06.1904; **Boris Droppa** /pedagóg, textár/ - 90. výročie - 08.06.1934; **Ignác Gessay** /politik, novinár, krajan/ - 150. výročie - 17.06.1784; **Milan Zemko** /historik/ - 80. výročie - 07.07.1944; **Jozef Dekret Matejovie** /lesný hospodár/ - 250. výročie - 12.07.1774; **Fráter Cyprián** /amaldulský mních/ - 300. výročie - 28.07.1724; **Silvester Krčméry** /lekár, disident/ - 100. výročie - 05.08.1924; **Karol Polák** /moderátor, komentátor/ - 90. výročie - 07.09.1934; **Rudolf Vrba** /biochemik/ - 100. výročie - 11.09.1924; **Ladislav Ťažký** /spisovateľ, dramatik/ - 100. výročie - 19.09.1924; **Andrej Hlinka** /politik, spisovateľ/ - 160. výročie - 27.09.1864; **Václav Patejdl** /spevák, skladateľ/ - 70. výročie - 10.10.1954; **Jozef Gregor Tajovský** /spisovateľ/ - 150. výročie - 18.10.1874; **Marián Labuda** /herec/ - 80. výročie - 28.10.1944; **Pavol Demitra** /hokejista/ - 50. výročie - 29.11.1974; **Janko Jesenský** /spisovateľ/ - 150. výročie - 30.12.1874;

ŽIJÚCE OSOBNOSTI – narodeniny

Rudolf Schuster /exprezident/ - **90 rokov – 4.1.1934**; **Ľuboš Machaj** /generálny riaditeľ RTVS/ - **70 rokov - 29. 4.1954**; **Štefan Kvietik** /herec/ - **90 rokov - 10.5.1934**; **Zdena Studenková** /herečka/ - **70 rokov - 19. 5. 1954**; **Ivan Bella** /kozmonaut/ - **60 rokov - 21.5.1964**; **Ľubomír Zeman** /textár/ - 75 rokov - 2.6.1949; **Ivan Štrpka** /básnik, textár/ - **80 rokov - 30.6.1944**; **Boris Filan** /dramaturg, textár/ - 75 rokov - 30.6.1949; **Stanislav Šteпка** /herec, režisér/ - **80 rokov - 26.7.1944**; **Naďa Hrkčková** /muzikologička/ - 85 rokov - 11.8.1939; **Ivan Jančár** /historik umenia/ - 65 rokov - 4.9.1959; **Miroslav Šatan** /hokejista/ - **50 rokov - 22.10.1974**; **Jozef Ráž** /spevák/ - **70 rokov - 24.10.1954**; **Eva Máziková** /speváčka/ - 75 rokov - 29.10.1949; **Ján Zoričák** /sochár/ - **80 rokov - 13.11.1944**; **Eva Blahová** /koncertná speváčka, profesorka/ - **80 rokov - 1.12.1944**

OSOBNOSTI - výročia úmrtia

Ján Borodáč /režisér, herec/ - 60. výročie - 18.02.1964; **Martin Martinček** /fotograf/ - 20. výročie - 02.05.2004; **M. R. Štefánik** /generál, politik, astronóm/ - 105. výročie - 04.05.1919; **Milan Hodža** /politik, štátnik/ - 80. výročie - 27.06.1944; **Mária Kišoňová - Hubová** /operná speváčka/ - 20. výročie - 11.08.2004; **Gabriel Rapoš** /novinár/ - 30. výročie - 02.09.1994; **Anton Neuwirth** /politik, diplomat/ - 20. výročie - 21.09.2004; **Gizela Fleischmannová** /rabínka/ - 80. výročie - 18.10.1944; **Alexander Moyzes** /hudobný skladateľ/ - 40. výročie - 20.11.1984; **Vladimír DURDÍK, st.** /herec/ - 100. výročie narodenia a 45. výročie úmrtia - 01.01. 1924 - 24.09. 1978; **Ladislav Mňačko** /spisovateľ/ - 105. výročie narodenia a 30. výročie úmrtia - 29.1.1919 - 24.02.1994; **Jozef Psotka** /horolezec/ - 90. výročie narodenia a 40. výročie úmrtia - 2.2.1934 - 16.10.1984; **Jozef Murgaš** /vynálezca/ - 160. výročie narodenia a 95. výročie úmrtia - 17.2.1864 - 11.05.1929; **Branislav Varsík** /vedec/ - 120. výročie narodenia a 30. výročie úmrtia - 05.03.1904 - 21.05.1994; **Bohumil Trnečka** /skladateľ/ - 100. výročie narodenia a 15. výročie úmrtia - 21.03.1924 - 30.04.2009; **Ján Melkovič** /hudobný skladateľ, herec/ - 85. výr. narod. a 20. výr. úmrtia - 24.04.1939 - 21.03.2004; **Ján Ambruš** /letec/ - 125. výročie narodenia a 30. výročie úmrtia - 19.05.1899 - 20.01.1994; **Ladislav**

Bielik /fotograf/ - 85. výročie narodenia a 40. výročie úmrtia - 28.05.1939 - 24.03.1984; **Žofia Bosniaková** /zástankyňa chudobných/ - 415. výročie narodenia a 380. výročie úmrtia - 02.06.1609 - 28.04.1644; **Terézia Kronerová - Hurbanová** /herečka/ - 100. výr. narod. a 25. výr. úmrtia - 22.06.1924 - 15.06.1999; **Ludmila Kraskovská** /archeologička/ - 120. výr. narodenia a 25. výr. úmrtia - 26.06.1904 - 26.06.1999; **Hana Zelinová** /spisovateľka/ - 110. výročie narodenia a 20. výročie úmrtia - 20.07.1914 - 16.03.2004; **Tatiana Hubinská** /spevákka/ - 80. výročie narodenia a 25. výročie úmrtia - 18. 09. 1944 - 06.04. 1999; **Anton Habovštiak** /jazykovedec, spisovateľ/ - 100. výr. nar. a 20. výr. úmrtia - 22.09.1924 - 14.04.2004; **Jozef Urban** /básnik, textár/ - 60. výročie narodenia a 25. výročie úmrtia - 29.11.1964 - 28.04.1999;

UDALOSTI

100. výročie uvedenia do prevádzky leteckej linky Praha - Bratislava – Košice; 100. výročie Medzinárodného maratónu mieru v Košiciach; 105. výročie obnovenia činnosti Matice slovenskej; 200. výročie od vydania básne Slávy dcéra J. Kollára; 800. výročie založenia benediktínskeho opátstva v Skalke pri Trenčíne; 105. výročie - Bratislava sa stala súčasťou Československa - 1.1.1919; 15. výročie Spoločnej európskej meny na Slovensku - 1.1.2009; 75. výročie založenia Slovenskej filharmónie - 1949; 75. výročie založenia TANAP-u - 1949; 110. výročie začiatku premávky električky z Bratislavy do Viedne - 1.2.1914; 20. výročie - Vstup Slovenska do Európskej únie - 1.5.2004; 80. výročie bombardovania Bratislavy - Apolky - 16.6.1944; 105. výročie - Založenie Univerzity Komenského - 27.6.1919; 50. výročie - Nová televízna veža na Kamzíku - uvedenie do prevádzky - 26.8.1974; 80. výročie - Slovenské národné povstanie - 29.8.1944; 80. výročie - Karpatsko-duklianska operácia - 8.9.1944 - 28.10.1944; 20. výročie - Veterná smršť v Tatrách - 19. 11. 2004; 60. výročie - Povýšenie chrámu v Šaštíne na basilicu minor - 23.11.1964;

RÁDIO JUNIOR

Rádio Junior je digitálna umelecká programová služba s 24-hodinovým vysielaním, prevažne zostaveným z archívneho obsahu Slovenského rozhlasu určeného primárne pre deti a mládež do veku 13-14 rokov (rozprávkové hry, povesti, krátke rozprávky, čítania na pokračovanie, dobrodružné hry, životopisné hry, muzikály, programy pre deti atď.) a doplneného o premiéry pôvodnej relácie z vlastnej produkcie (spravodajská relácia **Správy Rádia Junior**), premiéry čítaní na pokračovanie z kvalitnej detskej literatúry pod hlavičkou **Z tvorivej dielne Rádia Junior** alebo premiéry **Čítaní na pokračovanie** v rámci spoluprác so slovenskými vydavateľstvami, a taktiež reprízy cyklu pásiem vyrábaných pre Rádio Regina s názvom **Čo by bolo, keby...?**

Program tvorí päť dvojhodinových obsahových blokov, koncipovaných žánrovo i zameraním pre konkrétne vekové skupiny. Každý z blokov rotuje vo vysielaní jeden týždeň, potom je nahradený novovytvoreným blokom. Päťka blokov dokopy vytvára jeden dramaturgický celok, ktorý je vždy zastrešený jednou spoločnou témou rámcujúcou prevažnú časť obsahu týchto blokov v konkrétnom týždni.

Plán na rok 2024

Rádio Junior zachová dramaturgický koncept „tematických týždňov“, v ktorých je téma postavená najčastejšie metaforicky, aby u poslucháčov podporovala obrazotvornosť, kontextové vnímanie či kritické myslenie, avšak pri zachovaní hravosti a nadhľadu. Hlavnú tému budú aj naďalej dopĺňať subtémy, naviazané na aktuálne spolupráce či mediálne partnerstvá, ale aj na významné spoločenské udalosti a výročia osobností spojených s tvorbou pre deti a mládež.

Spravodajská relácia **Správy Rádia Junior** v roku 2024 zvýši periodicitu na dve premiéry týždenne. Správy budú aj naďalej ponúkať výber zaujímavých informácií a avizovať podujatia a ďalší novovznikajúci hodnotný obsah určený deťom, mládeži či rodinám s deťmi.

Publicistický cyklus **Čo by bolo, keby...?** určený deťom i dospelým poslucháčom, ktorým zvedavosť nie je cudzia, sa bude aj v roku 2024 venovať témam z oblasti histórie, biológie, kultúry, spoločnosti alebo iným fenoménom, o ktorých sa oplatí hovoriť. Rozhovory s odborníkmi na danú oblasť doplnia rozhovory s deťmi, otázky detí, ankety, ukážky z literatúry alebo z rozhlasového archívu a hudbou. **Čítania na pokračovanie** z kvalitnej detskej literatúry budú realizované v prípade rovnako výhodných koprodukčných podmienok ako v roku 2023.

Marketingovým nosičom značky Rádia Junior a dôležitou súčasťou produkcie rádia je maskot a hlas rádia – **rozhlasový škriatok Breptík**. Ten bude značku rádia naďalej reprezentovať vo zvuku ako aj vizuálne (marketingová komunikácia na webe a sociálnych sieťach), no predovšetkým ako herecky vedená fyzická bábka počas moderovaných podujatí s publikom (jej hlasom a vodičom je bábkoherec Ondrej Lenárth). Jedným z plánovaných krokov je aj zdieľanie pôvodných autorských relácií rádia (Správy Rádia Junior, Na potulkách s Rádiom Junior, Porad' mi, poradňa!, Čo by bolo, keby...), ako aj programových upútaviek, s ostatnými programovými službami Slovenského rozhlasu (najmä Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio_FM), rovnako s cieľom zvyšovania povedomia o značke. Rádio Junior chce v roku 2024 udržiavať, a predovšetkým nadväzovať ešte viac relevantných obsahových a mediálnych partnerstiev s inštitúciami, periodikami alebo podujatiami, ktoré majú celkový alebo čiastkový fokus na detské publikum. Forma spolupráce bude stanovená ad hoc.

RÁDIO LITERA

Rádio Litera je digitálna umelecká programová služba s 24-hodinovým vysielením, prevažne zostaveným z archívneho obsahu Slovenského rozhlasu (rozhlasové hry, čítania na pokračovanie, pásma, fičre, verše, hudobno-slovné relácie, publicistické relácie atď.), doplneného o premiéry pôvodných relácií z produkcie Rádia Litera (reflexívne pásma a eseje zamerané na aktuálne i nadčasové témy). Dramaturgický plán pozostáva zo spomínaných relácií, ale aj z hudby a aktualizáčného sprievodného slova. Rádio Litera svojím programom cieľi na poslucháčov, ktorí majú radi hovorené slovo a hodnotnú literatúru, a taktiež kvalitnú, kurátorsky vyberanú hudbu populárnych i menšinových žánrov. Program Rádia Litera tvorí päť dvojhodinových obsahových blokov. Každý z nich rotuje vo vysielení jeden týždeň, potom je nahradený novovytvoreným blokom. Päťka blokov dokopy vytvára jeden dramaturgický celok, ktorý je vždy zastrešený jednou spoločnou témou rámčujúcou prevažnú časť obsahu týchto blokov v konkrétnom týždni.

Plán na rok 2024

Rádio Litera si zachová dramaturgický koncept „tematických týždňov“, avšak hlavnú tému budú dopĺňať subtémy a pravidelné segmenty. Nadčasovosť hlavnej témy (čo bol doposiaľ prevažný prístup k jej koncipovaniu) bude oživená aktuálnosťou, pravidelnosťou a unikátnosťou, čo sú tri princípy, ktoré budú uplatňovať nielen dramaturgovia pri tvorbe obsahu, ale budú aj kľúčom ku komunikácii obsahu navonok. Aktuálnosť bude reprezentovaná pripomínaním si významných spoločenských udalostí a výročí osobností, najmä z oblasti literatúry či z prostredia rozhlasu (M. Dohnány, E. Gindl, L. Chudík, P. Horov, J. Jesenský, A. Jurkovičová, F. Kafka, J. Kroner, M. Labuda st., L. Novomeský, S. Ormis, A.

Ostrolúcka, A. Rimbaud, J. Silan, J. G. Tajovský, L. Ťažký, O. Wilde, G. K. Zechenter-Laskomerský, H. Zelinová atď.).

Pravidelnosť zabezpečia nové segmenty v jednotlivých „tematických týždňoch“, ktoré budú zamerané na známe, ale aj dlhšie nepočuté herecké hlasy či tvorcov diel z archívu Slovenského rozhlasu. Pravidelnosť s unikátnosťou bude prepojená pravidelným zaraďovaním obnovených premiér, desaťročia nevysielaných diel z archívu či diel vysielaných na početné podnety lojálnych poslucháčov Rádia Litera. Jedným z kľúčových slov značky Rádia Litera tak bude BÁDANIE. Hľadať a nachádzať budú jednak poslucháči, no bádať po zabudnutých literárno-dramatických „klenotoch“ budú predovšetkým redaktori a dramaturgovia Rádia Litera.

Pokračujú aj cykly pôvodných autorských relácií Rádia Litera - **Z tvorivej dielne Rádia Litera** (20 premiér) a **V skratke** (26 premiér):

Bezmála 30-minútové pásma z cyklu **Z tvorivej dielne Rádia Litera** budú prinášať reflexiu kvalitnej aktuálnej literárnej tvorby, ale aj vytvárať nové kontexty pri reflexii starších diel, napríklad metódou komparácie. Esezjistická 5-minútovka **V skratke** prinesie reflexie nadčasových i aktuálnych fenoménov, ktoré ich autori analyzujú na základe vydaných či pripravovaných literárnych diel, príp. formou glosy či fejtónu reagujú na hlavnú tému či subtémy toho-ktorého „tematického týždňa“.

Keďže Rádio Litera má svojím fokusom na literatúru a umenie najbližšie k Rádiu Devín, aj táto spolupráca bude v roku 2024 pokračovať, ba dokonca sa rozšíri. Rádio Devín odvysielala v roku 2024 reprízy 12 pásiem Z tvorivej dielne Rádia Litera a 12 repríz esejistickej relácie V skratke, v oboch prípadoch v sprievode programových upútaviek na ďalší program Rádia Litera.

RÁDIO PYRAMÍDA

Rádio Pyramída je digitálna umelecká programová služba s 24-hodinovým vysielaním, výhradne zostaveným z archívneho obsahu Slovenského rozhlasu. Dramaturgický plán pozostáva z archívnych relácií, hudby a aktualizáčného sprievodného slova. Program Rádia Pyramída tvoria desaťhodinové programové celky, ktoré rotujú vo vysielaní dva týždne. Po uplynutí dvoch týždňov je starší programový celok nahradený novovytvoreným. Každý programový celok pozostáva z piatich dvojhodinových tematických blokov. Rádio Pyramída je akosi „výkladnou skriňou“ archívu Slovenského rozhlasu. Dramaturgia Rádia Pyramída reprezentuje multižánrovosť rozhlasového archívu, nadčasovosť jeho obsahu, ale reaguje aj na aktualizáčné momenty, a to pripomenutím si významných spoločenských udalostí a výročí osobností.

Plán na rok 2024

Projekt Rádia Pyramída pokračuje aj v roku 2024 v rovnakej programovej koncepcii, ktorej dramaturgia bude okrem nadčasových žánrových blokov zahŕňať aj aktualizáčné momenty v súvislosti s výročiami udalostí a osobností, podobne ako Rádia Litera. Pyramídu však pokrývajú žánre (klasická hudba, populárna hudba, humor...), ktorým sa Rádio Litera v primárne nevenuje.

SYMFONICKÝ ORCHESTR SLOVENSKÉHO ROZHLASU

ABONENTNÉ KONCERTY 2023/2024

Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu

Večer nemého filmu

12. 01. 2024 o 19:00 h

Adrian Kokoš, dirigent

5. abonentný koncert

19. 01. 2024 o 19:00 h

Johannes Brahms: Tragická predohra, op. 81; Erich Wolfgang Korngold: Koncert pre husle a orchester D dur, op. 35; Piotr Iljič Čajkovskij: Symfónia č. 5 e mol, op. 64

Ondrej Lenárd – dirigent, Juraj Čižmarovič - husle

Fašiangový koncert

09. 02. 2024 o 19:00 h

Hector Berlioz: Rímsky karneval, koncertná predohra, op. 9; George Gershwin: Rhapsody in Blue; Peter Iljič Čajkovskij: Talianske capriccio, op. 45+ Maurice Ravel: Bolero, op. 81

Ondrej Lenárd – dirigent, Ladislav Fančovič - klavír

6. abonentný koncert

23. 02. 2024 o 19:00 h

Henryk Wienawski: Koncert pre husle a orchester č. 1 fis mol, op. 14; Johannes Brahms: Symfónia č. 4 e mol, op. 98

Ondrej Lenárd - dirigent, Teo Gertler - husle

7. abonentný koncert (veľkonočný)

08. 03. 2024 o 19:00 h

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d mol, KV 626

Ondrej Lenárd – dirigent, Simona Šaturová – soprán, Michaela Šebestová – mezzosoprán, Jaroslav Březina – tenor, Peter Mikuláš – bas, Slovenský filharmonický zbor, Jan Rozehnal - zbormajster

Projekt Spievankovo

15., 16., 17., 22., 23., 24. 03. 2024 o 19:00 h

Konstantin Ilievsky – dirigent, Richard Čanaky – spev, Mária Podhradská - spev

8. abonentný koncert – Večer operných árií

21. 04. 2024 o 19:00 h

Ondrej Lenárd, dirigent

9. abonentný koncert

24. 05. 2024 o 19:00 h

Claude Debussy: Faunovo popoludnie; Vladimír Šarišský: Zaori – dvojkonzert pre husle a violončelo sólo a orchester; Josef Suk: Symfónia č. 1 E dur, op. 14

Konstantin Ilievsky – dirigent, Jozef Horváth – husle, Andrej Gál - violončelo

Operetný koncert

31. 05. 2024 o 19:00 h

Rudolf Geri, dirigent

Koncert pre deti

07. 06. 2024 o 9:00 h a 11:00 h, 8. 6. 2024 o 11:00 h a 16:30 h

Gabriel Rovňák, dirigent

10. abonentný koncert

28. 06. 2024 o 19:00 h - Gustav Mahler: Symfónia č. 8 (Symfónia tisícov)

Ondrej Lenárd - dirigent, Jolana Fogašová - soprán, Mária Porubčinová - soprán, Andrea Vizvári - soprán, Terézia Kružliaková - alt, Denisa Hamarová - alt, Peter Mikuláš - bas, Marek Štrbák – organ, Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – zbormajster, Slovenský filharmonický zbor, Jan Rozehnal – zbormajster, Detský a dievčenský spevácky zbor SRO, Adrian Kokoš - zbormajster

PLÁNOVANÉ NAHRÁVKY SOSR 2023/2024

- 22.01.–25.01. - **Milan Novák: Štyri prelúdiá pre symfonický orchester**
Konstantin Ilievsky, dirigent
- 29.01.–30.01. - **Rudolf Geri: Nádej**
Rudolf Geri, dirigent
- 26.02.–01.03. - **Josef Suk: Symfónia č. 1 E dur, op. 14**
Konstantin Ilievsky, dirigent
- 08.04.–11.04. - **Ilja Zeljenka: Koncert pre klavír a orchester č. 2**
Konstantin Ilievsky, dirigent, Ladislav Fančovič, klavír
- 12.04. - **Pavel Bagin: Ister (symfonická skica pre orchester)**
Konstantin Ilievsky, dirigent
- 23.04.–26.04. - **Oto Ferenczy: Partita pre komorný orchester**
Konstantin Ilievsky, dirigent
- 29.04.–03.05. - **Ľuboš Bernáth: Dvojkoncert pre husle, klavír a orchester**
Konstantin Ilievsky, dirigent
Juraj Tomka, husle, Jordana Palovičová, klavír
- 10.06.–14.06. - **Carl Maria von Weber: Koncert pre klarinet a orchester č.1 f mol, op. 73**
Konstantin Ilievsky, dirigent, Ronald Šebesta, klarinet

Organizačná zložka – Slovenská televízia

- 1) Návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb
- 2) Návrh týždenného rozdelenia vysielacieho času jednotlivých programových služieb
- 3) Návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb
- 4) Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov
- 5) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel (§ 2 ods. 1 zákona č. 343/2007 Z. z.) na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb a na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových televíznych programov
- 6) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú produkciu (§ 65 a § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. (Zákon o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov na jednotlivých televíznych programových službách
- 7) Návrh minimálneho podielu výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi (§ 37 zákona č. 343/2007 Z. z.) so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci RTVS s týmito subjektmi
- 8) Návrh podielu vysielacieho času vyhradeného v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb § 5 odstavec 1 písmeno g)
- 9) Návrh podielu vysielacieho času určenému detskému divákovi a mládeži (vynímajúc relácie určené pre univerzálneho diváka a programy rodinného typu). Stanovenie plánu podielu vysielania pre deti a mládež nie je predmetom programového konceptu, avšak vzhľadom na typ inštitúcie je táto kategória vykazovaná.

1) Návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb
(údaje v hodinách)

Programová služba	Časový rozsah vysielania 2023	Časový rozsah vysielania 2024	Rozdiel 2024 - 2023
1. JEDNOTKA	8 760	8 784	24
2. DVOJKA	8 760	8 784	24
3. ŠPORT	8 760	8 784	24
4. : 24	8 760	8 784	24
STV spolu:	35 040	35 136	96

STV spolu je vrátane doplnkového vysielania a komercie.

Doplnkové vysielanie a komercia plán 2023:

Jednotka - doplnkové vysielanie a komercia:	783,5 hod.
Dvojka - doplnkové vysielanie a komercia:	595,2 hod.
Šport - doplnkové vysielanie a komercia:	375,0 hod.
: 24 - doplnkové vysielanie a komercia:	488,4 hod.

Doplnkové vysielanie a komercia plán 2024:

Jednotka - doplnkové vysielanie a komercia:	577,9 hod.
Dvojka - doplnkové vysielanie a komercia:	432,3 hod.
Šport - doplnkové vysielanie a komercia:	1 174,7 hod.
: 24 - doplnkové vysielanie a komercia:	808,5 hod.

Komentár k Jednotke:

Nárast vysielacej plochy o 24 hodín sa odvíja od skutočnosti, že r. 2024 je priestupný, tzn. pribudol 29. február

Komentár k Dvojke:

Nárast vysielacej plochy o 24 hodín sa odvíja od skutočnosti, že r. 2024 je priestupný, tzn. pribudol 29. február

2) Návrh týždenného rozdelenia vysielacieho času jednotlivých programových služieb

(údaje v hodinách)

Programová služba	Týždenné rozdelenie vysielania 2023	Týždenné rozdelenie vysielania 2024	Rozdiel 2024 - 2023
1. JEDNOTKA	168	168	0
2. DVOJKA	168	168	0
3. ŠPORT	168	168	0
4. : 24	168	168	0
STV spolu:	672	672	0

Poznámky:

Týždenné výkony vychádzajú z ročného vysielacieho plánu.

Týždenný výkon programových služieb je zaokrúhlený výsledok po delení celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb na 52 kalendárnych týždňov.

3) Návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb

(údaje v percentách)

JEDNOTKA			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	16,0	20,0	4,0
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	9,9	11,6	1,7
Náboženské programy	0,3	0,3	0,0
Dokument	1,4	0,6	-0,8
Dramatické programy	53,5	49,4	-4,1
Zábavné programy	9,1	10,1	1,00
Hudobné programy	0,4	0,2	-0,2
Vzdelávacie programy	0,5	1,2	0,7
Doplnkové vysielanie + komercia	8,9	6,6	-2,3
Spolu:	100,0	100,0	0,0

Poznámky k Jednotke:

Spravodajstvo sa navýšilo o plánované reprízy na úkor reprízových dramatických programov. Publicistika je navýšená o premiérové formáty Cestou necestou, Gastromap, Peniaze, Veľkou lyžicou. Doplnkové vysielanie je len približný údaj, realita bude závisieť od množstva odvysielanej reklamy.

DVOJKA			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	15,9	7,5	-8,4
Šport	0,0	0,02	0,02
Publicistika	16,3	19,1	2,8
Náboženské programy	0,5	0,6	0,1
Dokument	23,2	18,5	-4,7
Dramatické programy	28,0	40,4	12,4
Zábavné programy	2,6	2,8	0,2
Hudobné programy	6,4	6,2	-0,2
Vzdelávacie programy	0,2	0,01	-0,19
Doplnkové vysielanie + komercia	6,9	4,9	-2,0
Spolu:	100,0	100,0	0,0

Poznámky k Dvojke:

Pokles v programovom type **Spravodajstvo** súvisí s presunom relácie *Správy RTVS z regiónov* na samostatný spravodajský okruh RTVS :24. Vzniknutý vysielací priestor je saturovaný aj predĺžením denného magazínu *Regina*, čo sa prejavilo v náraste **Publicistiky**. Nárast **Dramatických programov** súvisí s efektívnejším využívaním licencií akvizíčných programov a síce zaradovaním automatických repríz.

ŠPORT			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	5,6	4,9	-0,7
Šport	74,6	59,9	-14,7
Publicistika	15,1	19,9	4,8
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	0,4	1,9	1,5
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,0	0,02	0,02
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,0	0,0	0,0
Doplnkové vysielanie + komercia	4,3	13,4	9,1
Spolu:	100,0	100,0	0,0

Poznámky k Športu:

Pokles podielu priamych prenosov a záznamov (šport) súvisí s nižším počtom vysielacích licencií v porovnaní s rokom 2023.

Nevysielame prenosy z najvyššej hokejovej súťaže (Tipos Extraliga), nevlastníme vysielacie práva na MS 2024 v ľadovom hokeji, ani na ME 2024 vo futbale, od jesene 2024 nemáme vysielacie práva na Európsku a Konferenčnú ligu UEFA a od januára 2024 nevysielame tenisovú WTA Tour. Straty týchto akvizícií sa automaticky odrazili v nižšom počte a v poklese vysielacích hodín priamych prenosov.

Napriek tomu sa pokúsime o zisk vysielacích sublicencií, ako aj o zisk ďalších jednorazových vysielacích akvizícií z najrôznejších podujatí pri zhodnotení prípadných ponúk športových zväzov, športových klubov, medzinárodných federácií či zahraničných agentúr. Samozrejme všetko v rámci limitovaných možností finančných zdrojov rozpočtu na rok 2024.

: 24			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	77,0	70,1	-6,9
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	16,3	20,6	4,3
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	0,9	0,0	-0,9
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,0	0,0	0,0
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,2	0,1	-0,1
Doplnkové vysielanie + komercia	5,6	9,2	3,6
Spolu:	100,0	100,0	100,0

Poznámky k :24 :

Nárast podielu publicistiky vo vysielaní programovej služby :24 súvisí s publicistickými programami Ekonomika:24, Interview:24, Svet:24 a Komentáre dňa. Spomínané programy sa počas prvých piatich mesiacov roku 2023 evidovali ako spravodajstvo. To vysvetľuje mierny nárast publicistiky v porovnaní s minulým rokom, a teda aj mierny pokles podielu spravodajstva vo vysielaní :24.

4) Návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov
(údaje v percentách)

JEDNOTKA			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	17,5	21,4	3,9
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	9,8	11,1	1,3
Náboženské programy	0,3	0,3	0,0
Dokument	0,3	0,2	-0,1
Dramatické programy	0,3	0,9	0,6
Zábavné programy	8,4	10,5	2,1
Hudobné programy	0,05	0,0	-0,05
Vzdelávacie programy	0,5	1,3	0,8
Spolu bez dopl. + komercie:	37,2	45,7	8,6

Poznámky k Jednotke:

Spravodajstvo sa navýšilo o plánované reprízy. Publicistika je navýšená o premiérové formáty Cestou necestou, Gastromap, Peniaze, Veľkou lyžicou.

Zábava je navýšená o premiérové formáty Pečie celé Slovensko, Čo ja viem, ale aj nový formát vo štvrtkovom PT na jeseň

Spravodajstvo - vysielanie:

1. Vo vysielaní vlastnej výroby je zahrnutý program Správy RTVS "N" repríza z :24 (603,3 hod.)

DVOJKA			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	10,2	4,4	-5,8
Šport	0,0	0,02	0,02
Publicistika	11,6	13,6	2,0
Náboženské programy	0,6	0,6	0,0
Dokument	1,4	1,6	0,2
Dramatické programy	0,1	0,1	0,0
Zábavné programy	2,3	2,6	0,3
Hudobné programy	1,2	1,0	-0,2
Vzdelávacie programy	0,2	0,01	-0,19
Spolu bez doplňkového vysielania a komercie:	27,6	23,9	-3,7

Spravodajstvo - výroba:

1. Vo výrobe nie je zahrnutý program Živá panoráma

Spravodajstvo - vysielanie:

2. Vo vysielaní vlastnej výroby je zahrnutý program Správy RTVS "N" repríza (305 hod.)
3. Vo vysielaní vlastnej výroby nie je zahrnutý program Živá panoráma (286,9 hod.)

Poznámky k Dvojke:

Pokles v programovom type **Spravodajstvo** súvisí s presunom relácie *Správy RTVS z regiónov* na samostatný spravodajský okruh RTVS :24, čo sa prejavilo v náraste predovšetkým v **Publicistike**, ktorou bol spravodajský formát nahradený

ŠPORT			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	5,8	5,6	-0,2
Šport	78,0	69,2	-8,8
Publicistika	15,8	22,9	7,1
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	0,4	1,6	1,2
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,0	0,02	0,02
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,0	0,0	0,0
Spolu bez doplnkového vysielania a komercie:	100,0	99,3	-0,7

Poznámky k Športu:

Príprava všetkých programov a programových typov v Sekcii Športu prebieha v podmienkach vlastnej výroby. Pokles podielu priamych prenosov je vysvetlený vyššie v bode 3, odráža sa aj v návrhu podielu výroby.

Vyšší podiel výroby publicistických programov, najmä v období pred a po letných olympijských hrách v Paríži, bude hlavnou snahou Sekcie športu v roku 2024.

Pokles podielu výroby spravodajstva súvisí s tým, že strihový prehľad GBS nahradia počas 17 dní vysielania letnej olympiády v Paríži olympijské štúdiá.

: 24			
Programové typy:	2023	2024	Rozdiel
Spravodajstvo	77,4	72,9	-4,5
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	14,0	20,7	6,7
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	0,4	0,0	-0,4
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,0	0,0	0,0
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,2	0,1	-0,1
Spolu bez doplnkového vysielania a komercie:	92,0	93,7	1,7

Poznámky k :24 :

Spravodajstvo - výroba:

1. Vo výrobe nie je zahrnutý program Správy RTVS "N" - výroba zahrnutá v rámci Správy RTVS o 19.00 na Jednotke
2. Vo výrobe nie je zahrnutý program Záznam z rokovania NR SR (250 hod.)

Spravodajstvo - vysielanie:

1. Vo vysielaní vlastnej výroby je zahrnutý program Správy RTVS "N" (premiéra 305,0 hod., repríza 1 176,7 hod.) a simultánne premiéry 584,5 hod.
2. Vo vysielaní vlastnej výroby nie je zahrnutý program Záznam z rokovania NR SR (250 hod.)

Mierny pokles podielu spravodajstva vo vysielaní :24 je takmer priamo úmerný nárastu podielu publicistiky, čo je spôsobené zmenou programového typu pri niektorých reláciách.

- 5) Návrh minimálneho podielu vysielačieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel (§ 2 ods. 1 zákona č. 343/2007 Z. z.) na celkovom vysielačom čase jednotlivých televíznych programových služieb a na plánovanom celkovom vysielačom čase premiérových televíznych programov
(údaje v percentách)

5 a) Podiel vysielačieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielačom čase jednotlivých televíznych programových služieb

Programová služba	2023	2024	Rozdiel
	Premiéra	Premiéra	Premiéra
JEDNOTKA	10,6	11,5	0,9
DVOJKA	9,9	10,6	0,7
ŠPORT	3,6	4,3	0,7
: 24	11,3	10,9	-0,4

Poznámky k Jednotke:

Bez výraznej zmeny.

Poznámky k Dvojke:

Vyšší podiel premiér slovenských audiovizuálnych diel súvisí s miernym nárastom pôvodnej tvorby.

5 b) Podiel vysielačieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na plánovanom celkovom vysielačom čase premiérových programov

Programová služba	2023	2023	Rozdiel
	Premiéra	Premiéra	Premiéra
JEDNOTKA	32,3	36,5	4,2
DVOJKA	41,8	49,1	7,3
ŠPORT	8,3	13,3	5,0
: 24	21,6	19,0	-2,6

Poznámky k Jednotke:

Vysielačie schéma obsahuje viacero premiérových formátov, ktoré v pláne výroby a vysielačieho času 2023 nefigurovali.

Poznámky k Dvojke:

Vyšší podiel premiér slovenských audiovizuálnych diel súvisí s nárastom pôvodnej tvorby.

6) Návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú produkciu (§ 65 a § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. (Zákon o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov na jednotlivých televíznych programových službách
(údaje v percentách)

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových službách Slovenskej televízie v zmysle Zákona č. 264/2022 Z. z. (Zákon o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách) § 66 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenáku).

Programová služba	2023	2024	Rozdiel
JEDNOTKA	15,0	15,0	0,0
DVOJKA	15,0	15,0	0,0
ŠPORT	0,0	0,0	0,0
: 24	0,0	0,0	0,0

7) Návrh minimálneho podielu výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi (§ 37 zákona č. 343/2007 Z. z.) so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci RTVS s týmito subjektmi
(údaje v percentách)

Programová služba	2023	2024	Rozdiel
JEDNOTKA	0,2	0,2	0,0
DVOJKA	1,0	0,8	-0,2
ŠPORT	0,0	0,0	0,0
: 24	0,0	0,0	0,0

Poznámka k Dvojke:

Rozdiel v pláne je marginálny, no predpokladá sa, že v skutočnosti bude podiel vyšší, závisí to však od reálnej ponuky audiovizuálneho prostredia.

- 8) Návrh podielu vysielačieho času vyhradeného v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielačom čase jednotlivých televíznych programových služieb (§ 5, odstavec 1, písmeno g)
(údaje v percentách)

Programová služba	2023	2024	Rozdiel
JEDNOTKA	0,0	0,0	0,0
DVOJKA	4,2	6,4	2,0
ŠPORT	0,0	0,0	0,0
: 24	1,0	0,0	-1,0

Poznámka k Dvojke:

Nárast súvisí s uvádzaním národnostného vysielačieho času aj počas letných prázdnin.

9) **Detská tvorba vo vysielačom RTVS**

- 9a) Návrh minimálneho podielu vysielačieho času primárne určené pre deti a mládež (údaje v hodinách a percentách) z celkového časového rozsahu iba programu (bez reklamy a doplnkového vysielačieho času) jednotlivých programových služieb. Relácie, ktoré sú určené detskému divákovi a mládeži (vynímajúc relácie určené pre univerzálneho diváka a programy rodinného typu).

Programová služba	Plán min. podielu 2023 (%)	Plán min. podielu 2024 (%)	Rozdiel	Časový rozsah vysielačieho času 2023 (hodiny)	Časový rozsah vysielačieho času 2024 (hodiny)	Rozdiel
JEDNOTKA	6,7	6,71	+0,01	535,5	548,85	13,35
DVOJKA	14,2	13,86	-0,34	1159,1	1160,0	0,9
RTVS	10,3	10,33	+0,03	1694,6	1708,85	14,25

Programová služba	Časový rozsah vysielačieho času v hod.	Časový rozsah vysielačieho času v % (program + doplnkové vysielačieho času a reklama)	Časový rozsah vysielačieho času v % (iba program)
JEDNOTKA	548,85	6,25	6,71
DVOJKA	1160,0	13,21	13,86
STV spolu:	1708,85	9,7	10,33

9b) Podiel programových typov relácií určených detskému divákovi a mládeži vo vysielaní jednotlivých programových služieb.

ROK 2024	Jednotka		Dvojka		STV	
	hodiny	%	hodiny	%	hodiny	%
Programový typ						
Dokument	17,33	3,1	42,0	3,6	59,33	3,5
Dramatika	414,91	75,6	983,6	84,8	1398,51	81,8
Hudba	1	0,2	4,6	0,4	5,6	0,3
Publicistika	39,35	7,1	78,8	6,8	118,15	6,9
Vzdelávanie	60,93	10,9	0,5	0,0	61,43	3,6
Zábava	15,31	2,7	50,5	4,4	68,81	3,8
SPOLU	548,85	100	1160,0	100	1708,83	100

% vyjadrujú podiel počtu odvysielaných hodín za jednotlivé programové typy v r. 2024 voči celkovému počtu hodín vysielania pre deti a mládež na Jednotke na Dvojke

9c) Návrh podielu programových typov a podielu programových typov detských relácií vo vysielaní jednotlivých programových služieb.
(údaje v percentách)

Rok 2024				
Programové typy:	Jednotka %	Z toho detská tvorba %	Dvojka %	Z toho detská tvorba %
Spravodajstvo	20,0	0,0	7,5	0,0
Šport	0,0	0,0	0,02	0,0
Publicistika	11,6	3,8	19,0	4,7
Náboženské programy	0,30	0,0	0,6	0,0
Dokument	0,6	32,39	18,46	2,6
Dramatické programy	49,4	9,55	40,5	27,7
Zábavné programy	10,1	1,73	2,8	20,5
Hudobné programy	0,15	7,69	6,1	0,8
Vzdelávacie programy	1,2	58,6	0,01	100
Doplnok + komercia	6,6		4,9	
Spolu:	100,0		100,0	

„z toho detská tvorba“ - % vyjadrujú podiel počtu odvysielaných hodín za jednotlivé programové typy detskej tvorby v r. 2024 voči celkovému počtu hodín jednotlivých programových typov na Jednotke na Dvojke.

Komentár k programovým službám

:1

Ciele:

- súbeh námetov a v nadväznosti na to výroba novej detskej vzdelávacej relácie,
- vytvorenie nových dramatických programov,
- udržanie kvalitnej verejnoprávnej zábavy

Vysielanie Jednotky bude aj v roku 2024 zamerané na kvalitný domáci a zahraničný obsah vo verejnom záujme pre univerzálneho diváka. Pokračuje v klasickom modeli vysielania jarnej, letnej, jesennej a vianočnej štruktúry. Rovnako plánujeme mimoštruktúrne vysielanie počas všetkých sviatočných dní roku 2024, so špeciálnym ohľadom na 80. výročie Slovenského národného povstania a 35. výročie Nežnej revolúcie.

Týždenné vysielanie rozčlenené na pracovné a víkendové dni sa nebude z pohľadu programových typov výrazne odlišovať od roku 2023, rozdiely budú skôr v oblasti tém a žánrov. Nedeľa až streda bude v hlavnom vysielacom čase primárne venovaná dramatiky. Štvrtok až sobota bude zameraná viac na zábavu. Denné vysielanie predpokladá udržanie diváckych návykov bez výkyvov vďaka neprerušovanému vysielaniu obľúbených a sledovaných programov.

SPRAVODAJSTVO

Jednotka bude pokračovať v novom roku s vysielaním pravidelných spravodajských relácií **Ranné správy o 07,00, Správy RTVS o 12,00, Správy RTVS o 16,00 a Správy RTVS o 19,00**. Rovnako počítame so zaradením repríz **Správ o 19,00 „N“** s prekladom do slovenského posunkového jazyka. V spravodajskej hodine bude zaradené aj športové spravodajstvo - **Góly – body – sekundy** a meteorologická predpoveď v programe **Počasie**.

PUBLICISTIKA

Nedeľné vysielanie pravidelne tvoria nosné publicistické relácie s veľkým diváckym záujmom **Slovensko v obrazoch, Svet v obrazoch, O 5 minút 12 a Občan za dverami**. S týmito reláciami Jednotka ráta aj v roku 2024. Rovnako sa na obrazovkách v pondelok opäť objaví relácia **Reportéri** a do prvej polovice roka je potvrdená aj relácia **Peniaze**.

Každý pracovný deň, okrem letnej štruktúry, bude zaradený aj publicistický magazín zameraný na ženskú časť publika – **Dámsky klub**.

Pokračovať v roku 2024 bude aj formát **Cestou necestou** a to v jarnej aj jesennej štruktúre a v lete formát **Gastromap**. Počas roku Jednotka prinesie aj premiéry populárneho magazínu **Postav dom, zasad' strom**. Okrem týchto formátov Jednotka aktuálne pripravuje nový publicistický gastronomický formát s názvom **Veľkou lyžicou**.

Po dlhom čase sa Jednotka rozhodla nepokračovať s hobby magazínom **Hurá do záhrady**, ktorý zaregistroval za posledné roky výrazne výkyvy až prepady v sledovanosti. Konkrétnu náhradu zatiaľ neplánuje. Vysielací čas bude vyplnený archívnym oknom.

NÁBOŽENSKÝ PROGRAM

Jednotka bude vysielat počas významných náboženských sviatkov priame prenosy z bohoslužieb a Služieb Božích na Slovensku a zahraničné celosvetovo sledované duchovné prenosy z Vatikánu – Urbi et Orbi počas najvýznamnejších kresťanských sviatkov.

DOKUMENT

Jednotka má v roku 2024 v pláne odvysielať dokumentárny cyklus vytvorený interným tímom RTVS, ktorý vzišiel z oddelenia Vývoja programov s názvom **Opri sa o mňa**. Jedná sa o program, v ktorom známe osobnosti hovoria o neľahkých životných situáciách, ktoré zažili a o ľuďoch, ktorí im pomohli. Program sa dotýka rôznych psychologických tém. Okrem toho je v pláne výroba pokračovania dokumentárneho cyklu **Svetové dedičstvo UNESCO na Slovensku**.

HUDBA A ZÁBAVA

Na Jednotke má pravidelný priestor šou **Milujem Slovensko, Záhady tela, Čo ja viem, Neskoro večer** a **Pečie celé Slovensko**. Aj s týmito programami rátame v štruktúre roku 2024 v ich pravidelných sezónnych slotoch. Jednotka si kladie za cieľ v budúcom roku udržať kvalitnú verejnoprávnu zábavu a preto pokračujeme s našimi populárnymi programami.

Na štvrtok večer plánujeme v prvej polovici roka vyrábať a vysielat formát **Hit roka**, v druhej polovici roka 2024 plánujeme do vysielania vyrábať a vysielat nový zábavný formát zameraný na osobnosti.

Po znížení rozpočtov sme museli urobiť krok späť a nahradiť zábavnú show vo štvrtok večer za dramatickú akvizíciu. Rozpočet nám umožňuje štvrtkový formát **Hit roka** vysielat ešte na jar 2024, v druhej polovici roka 2024 to však možné nebude.

Vo večernom programe Jednotka pripravuje aj prenosy zo spoločenských podujatí **Krištáľové krídlo, Športovec roka, Slovenka roka, Slnko v sieti**, pri príležitosti Dňa Ústavy Slovenskej republiky a Slovenského dňa kroja, či charitatívnu akciu **Úsmev ako dar**.

Okrem večerných programov bude Jednotka pokračovať vo vysielaní aj s **Duelom** a novinkou jesennej štruktúry 2023, ktorý sa u divákov osvedčila – vedomostný kvíz s obsahovým zameraním na Slovensko – **Všade dobre, doma naj**.

DRAMATIKA

V rámci vlastnej dramatickej tvorby chce Jednotka posilniť seriálovú aj filmovú tvorbu. Začiatkom roku 2024 odvysielala dlho pripravovaný výpravny historický 8-dielny seriál s názvom **Čas nádejí**. Na jeseň odštartuje pôvodná komediálna séria **Slasti, strasti**. Do produkčného štádia chceme dostať adaptovaný dramatický seriál z prostredia novorodeneckého nemocničného oddelenia s názvom **Pôrodnica**. Pre nedostatok prostriedkov budeme musieť pôvodne plánovaný pôvodný hraný seriál z prostredia šoubiznisu s názvom **Svetlá** presunúť až do roku 2025.

Z rozpočtu Jednotky bola veľká časť vyhradená dramatickej filmovej tvorbe - koprodukčnej aj televíznej. To by sa malo odraziť na množstve odvysielaných titulov v priebehu rokov 2025 a 2026, keďže tieto produkcie začnú v budúcom roku. Tento rozpočet bol znížený a preto aj objem bude nižší ako sme pôvodne plánovali.

Dôležitou súčasťou štruktúry je pôvodná televízna vianočná rozprávka, na ktorej sa už priebežne pracuje a rovnako plánovaná koprodukčná rozprávka s Českou televíziou, ktorá je príkladom funkčnej medzinárodnej televíznej spolupráce.

Premiéry hraných koprodukčných filmov RTVS, oceňovaných doma i v zahraničí budú rovnomerne rozložené vo vysielaní podľa obsahového zaradenia behom roku a podľa začiatku vysielacích práv závislých na dohodnutých zmluvných podmienkach.

Jednotka si rovnako ako Dvojka pripomenie jubileá aj výročia výrazných osobností slovenského filmu, akými sú herci **Zdena Studenková** (70. narodeniny), **Štefan Kvietik** (90. narodeniny), **Ladislav Chudík** (nedožitá storočnica), či **Jozef Kroner** (nedožitá storočnica).

Z akvizičných programov prinesieme divákovi v budúcom roku premiéry filmov a sérií z produkcie verejnoprávnych televízií a európskych tvorcov a tiež pokračovanie obľúbených premiérových seriálov.

Pokračujeme s uvádzaním európskych kinofilmov v pondelok a so seriálom **Vraždy v...** v stredu večer. Utorok a štvrtky budú v jarnej a jesennej sezóne venované kriminálnym seriálom.

V pláne máme uviesť aj premiéry romantického seriálu **Leto v...**. V dennej ponuke sa objavia populárne seriálové tváre **Doktor z hôr**, **Don Matteo** a aj nové v premiérovom seriáli **Detektívi zo severu**.

DETI A MLÁDEŽ

Koncepcia detského vysielania si kladie za cieľ vytvoriť multižánrovú a pravidelnú ponuku pre deti. Zamerať sa chceme na programy, ktoré budú najmenších divákov vzdelávať, inšpirovať, ktoré sa sústreďujú na vedomosti, povzbudzujú pohybovú aktivitu, podporujú kreativitu, komunikačné, sociálne a emocionálne zručnosti.

Z pravidelných a obľúbených relácií budú v roku 2024 pokračovať **Čo budeme robiť**, **Zaži to!**, **Duel Junior**, **Zázračný ateliér**, **Čekyho hudobný labák**, **Príbeh rieky Hron**, EBU cyklus **Dokážeš to!**.

Vo vysielaní divácividia aj premiéry nových relácií **Superveda** a **Nestresuj!**.

Keďže chceme posilniť žánrovú ponuku, v príprave máme už aj hraný detský seriál **Marinka Somarinka**, ktorého výroba by sa mohla rozbehnúť ešte v roku 2024.

V rozpočte sme vyhradili prostriedky aj na podporu animovanej pôvodnej tvorby. Podporené boli seriálové projekty **Lesná päťka** a **Websterovci**. Do vysielania by mali byť pripravené filmové animované projekty **Tonko**, **Slávka a kúzelné svetlo** a **Keď život chutí**.

Veľkú časť detskej tvorby tvoria aj akvizičné seriály, ktoré sa budú vysielat hlavne pred domácou tvorbou v sobotu a nedeľu. Medzi novými hranými titulmi sa objavia relácie s témami spoznávania a ochrany prírody ako aj jej zvláštností.

Jednotka potrebuje do vysielania všeobecne vzdelávaciu detskú reláciu vhodnú pre cieľovú skupinu detí vo veku od 4 do 6 rokov. V súčasnosti nie je v programovej ponuke kvalitný premiérový projekt,

ktorý by satureoval tieto potreby najmenších divákov. Preto sa rozhodla RTVS vyhlásiť 13.11.2023 súbeh námetov, ktorý vyhodnotí v prvom štvrtroku 2024. Očakávame, že zo súbehu vyjde relácia vyhovujúca podmienkam, ktoré si RTVS stanovila, ktorá sa stane obľúbenou súčasťou detského vysielania a ktorá nebude mať len zábavný charakter, ale bude vystavaná so širším obsahovým presahom.

:2

Ciele:

- nakrútenie novej rozprávky s nepočujúcimi hercami,
- nová koncepcia tematických večerov prostredníctvom formátu Príloha,
- vytvorenie nových tematických blokov (napr. osobnosti),
- posilnenie diváckeho záujmu o denné vysielanie počas pracovných dní.

Vysielanie programovej služby Dvojka v roku 2024 budú rámcovať sezónne štruktúry (Veľká noc, letné prázdniny, Vianoce) a tzv. mimo-štruktúry počas sviatkov či pamätných dní. Druhý televízny okruh bude už tradične reflektovať všetky výročia osobností či dejinných udalostí. Dôraz bude klásť predovšetkým na 80. výročie Slovenského národného povstania, 35. výročie Nežnej revolúcie, či 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie.

Týždenné vysielanie má jasné členenie a je rozdelené na pracovné dni a víkend. V hlavnom vysielacom čase od pondelka do štvrtka je priestor vyhradený na profilový žáner dokument. Víkendový prime-time je zostavený z kvalitnej filmovej a seriálovej tvorby. Neskoré večery patria formátom hovoreného slova, či už ide o diskusné relácie alebo talkshow. Táto koncepcia ponúka variabilitu pri komponovaní tematických večerov.

Počas dňa sa Dvojka sústreďuje na špecifické a záujmové skupiny – od regionálneho, národnostného a náboženského vysielania, cez zdravotne znevýhodnených, až po najzraniteľnejších (deti a seniorov). Detskému divákovi ponúka obsah v štyroch pásmach. Tie možno posilniť kreatívnejším výberom a skladbou vysielania, napr. aj formou pravidelných eventov pre najmladších divákov v podobe špeciálov k Veľkej noci či Vianociam alebo tém, ktoré sú páľčivé, napr. ekológia, šikanovanie, bezpečnosť na internete. Opomenúť nemožno ani seniorov. Pre nich určené programy majú vo vysielaní Dvojky pravidelné miesto.

SPRAVODAJSTVO

Dvojka v zmysle svojho záberu bude prinášať na obrazovky: národnostné spravodajstvo v reláciách **Hírek** (počas pracovných dní), ďalej spravodajstvo pre zdravotne znevýhodnených v relácii **Správy RTVS v slovenskom posunkovom jazyku** (denne) a pravidelnej repríze hlavnej spravodajskej relácie **Správy RTVS „N“** – teda vo verzii tlmočenej do slovenského posunkového jazyka (denne). Pridanou hodnotou pre divákov Dvojky bude aj naďalej servis v podobe relácie **Živá panoráma** (denne ráno a v pracovných dňoch na poludnie).

PUBLICISTIKA

Silnú tradíciu vo vysielaní Dvojky má živá kontaktná relácia zo života v regiónoch. Týmito atribútmi disponuje televízna **Regina**, ktorú v pracovných dňoch pripravujú tímy v štúdiách RTVS Banská Bystrica a Košice. Práve v spomínaných metropolách stredného a východného Slovenska vyrába RTVS podstatnú časť formátov Dvojky, ktoré patria medzi divácky najúspešnejšie. Z publicistickej tvorby možno spomenúť reláciu **Farmárska revue**, magazín o hubách **Hubačka**, magazín o bylinkách **Herbárium**, cestovateľské magazíny **Televikend** a **Extrémne v horách**, profilové medailóny osobností **NeCelebrity**, či séria **Kto tu býval** o rodiskách významných osobností.

Témy, ktoré rezonujú spoločnosťou, rozoberajú formáty hovoreného slova každý pracovný deň v late prime: v pondelky vedecká talkshow **Experiment**, v utorky diskusná relácia **Večera s Havranom**, v stredy polemická diskusia **Do kríža**, vo štvrtky diskusná relácia o histórii **SK dejiny** a každý druhý piatok ženský diskusný panel **Silná zostava**. Spomínané relácie doposiaľ satureovali prípadnú nadväzujúcu debatu k dôležitým témam vybraných premiérových dokumentov a túto úlohu v priebehu roka pomyselne preberie nový formát **Príloha**.

Pravidelné miesto na Dvojke majú vyhradené aj magazíny pre špecifické cieľové skupiny, medzi ktoré patria zdravotne znevýhodnení (**Cesta**), sluchovo hendikepovaní (**Televízny klub nepočujúcich**), či seniori (**Generácia – zlaté roky života**).

Opomenúť nemožno ani ďalšie hobby formáty (**Halali, Na rybách – Petrov zdar**), či relácie zamerané na vedu (**VAT**) alebo kultúru (**Umenie a Kinorama**).

DOKUMENT

Dokument je profilovým žánrom Dvojky, ktorá pravidelne na týždennej báze uvádza pôvodné dokumentárne série RTVS **Família** s výnimočnými životnými príbehmi rodín a **Moja diagnóza** s unikátnym postavením na domácom televíznom trhu, nakoľko sa venuje príbehom pacientov, predstavuje významné osobnosti našej medicíny a liečebné inovácie.

Dvojka však v rámci dokumentárnej tvorby tradične prináša na obrazovky sezónne novinky. V kontexte prezidentských volieb sa pripravuje 4-dielna séria **Prezidenti**. Začiatok jesene bude patriť 5-dielnej sérii **Košický maratón – príbeh mesta**, ktorej premiérové vysielanie vyvrcholí pred storočnicou MMM.

Zároveň bude pokračovať tradícia rozširovania portfólia o nové historické (k SNP: **Martin Pollack: Pohľad do priepasti, Generál Viest, Blýskanie pod Tatrami**), životopisné (**Zdena Studenková, Šťastné dni – Iva Janžurová**) a prírodopisné (**Divoká Poľana: Vlci z Poľany, Pátranie po hmyze – Veľká Fatra, JAMES**) dokumentárne filmy.

Chýbať nebudú ani tradičné profily slovenských dedín z dielne banskobystrického a košického štúdia RTVS. Divácky obľúbenú sériu **Encyklopédia slovenských obcí** rozšíri 15 nových epizód. Na premiérové časti sa môžu tešiť aj milovníci industriálnych stavieb, na ktoré sa zameriava banskobystrická séria **Tiene ruín**.

V roku 2024 má Dvojka ambíciu uviesť v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom dokumentárnu sériu, ktorá sa bude venovať propagande vo filmovom žurnále **Nástup**.

Artových divákov v r. 2024 čakajú premiéry dokumentárnych filmov **Pozor, padá SNG!, Warchalovci, Chýbanie** a nové časti voľnej série profilov súčasných slovenských fotografov **Fotka je mŕtva**.

Aj akvizičná ponuka bude bohatá na premiéry. Spomedzi celovečerných dlhometrážnych filmov, ktoré Dvojka uvádza v slote Dokumentárny klub, možno spomenúť tituly ako **Deti chaosu, Vylúdené, Beh za revolúciu**. Ponuku nových prime-time dokumentov, ktoré môžu sledovať diváci počas pracovného týždňa v obľúbených dvojslotoch, tvoria napr. 10-dielne **Konštrukčné zázraky** (v pondelkovom slote Veda technika), 3-dielny dokument **Diablovo priznanie, Príbeh Ruiny – história súčasných vojen** (v utorkovom slote História), **Brad Pitt – viac, ako len pekná tvár, Prípady Jany z Arku** (v utorkovom slote Osobnosti), 6-dielna séria **Zamrznutá planéta, Zubor: európsky bizón** (v stredajšom slote Príroda), 3-dielna mini séria **Dážd' – neznámy príbeh, Vajce – počiatok života** (v stredajšom slote Civilizácia).

HUDBA A ZÁBAVA

V rámci pôvodných hudobných programov sa diváci môžu tešiť na folklór (dlhoročne obľúbená relácia **Kapura**, priame prenosy a premiérové záznamy z **folklórnych festivalov**), vážnu hudbu (v slotě Nedel'né matiné nové časti voľných cyklov **Koncerty klasickej hudby**, **Koncerty pod Pyramídou** –premiérové záznamy koncertov **Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu**, priame prenosy alebo premiérové záznamy z koncertov **Viedenských filharmonikov**) i na menej známych interpretov či hudobné formácie (v rámci ďalšieho ročníka súťaže **Košický zlatý poklad**). V roku 2024 plánuje Dvojka ponúknuť divákovi aj kvalitnú zahraničnú produkciu v piatkovom slotě **Hudobný klub**, v rámci ktorého uvedie premiérové programy **Rita Ora at the Eiffel Tower**, **Black Eyed Peas at Bayfront park**, **Sam Ryder at Baloise Session**, či **One Republic at Baloise Session**.

Na Dvojke má pravidelný priestor aj kultivovaná zábava v podobe obľúbených talkshow televíznej legendy Aleny Heribanovej **Anjeli strážni** a najpopulárnejšej moderátorky posledných rokov Adely Vinczeovej **Trochu inak**. Diváci sa môžu tešiť aj na nové časti súťažnej šou **Lov slov**, vrátane špeciálov (k Veľkej noci a 20. výročiu vstupu SR do EÚ). Chýbať nebudú ani premiérové časti retro relácie **Noc v archíve**. Aj v roku 2024 ponúkne RTVS na Dvojke viacero priamych prenosov alebo premiérových záznamov z prestížnych podujatí.

DRAMATIKA

V rámci vlastnej tvorby Dvojka ponúkne nové časti obrazovo pôsobivej básnickej série **Chvilka poézie** a vo voľnom cykle **Pozvánka do divadla** prinesie aj premiérové televízne záznamy z predstavení inscenácií viacerých slovenských divadiel. Jednou z priorít Dvojky v r. 2024 je **nová slovenská rozprávka s nepočujúcimi hercami**.

Gro dramatickej tvorby tvorí zahraničná produkcia, sústredená do víkendového vysielania. Pravidelné miesto majú dva seriálové sloty. V piatok večer dostávajú priestor výpravné historické tituly alebo veľké literárne adaptácie. V r. 2024 to budú tituly ako **Mária Antoinetta**, či **La Storia** (od tvorcov úspešného seriálu **Geniálna priateľka**). Sobotný late prime patrí seriálovým hitom súčasnosti, označovaných aj ako Quality TV, medzi ktoré možné zaradiť aj tituly **Únos**, či **Vzbura oceánov**.

V novom sobotnom slotě Doku drámy a skutočné príbehy (zavedenom v r. 2023) uvedie Dvojka z premiérových titulov aj výnimočnú snímku **Príbeh Annette Zelman**. Premiéry čakajú divákov aj sobotnom nočnom slotě Filmový klub (**Viva Maria!**), v nedeľnom slotě Kino² (**Tiene dňa, Farha**), či v pondelkovom slotě Európske kino klub (**Jeden deň, jedna noc; Znovu vidieť Paríž, Piano Piano**).

Dvojka si pripomenie jubileá aj výročia výrazných osobností aj slovenského filmu, akými sú herci **Zdena Studenková** (70. narodeniny), **Štefan Kvietik** (90. narodeniny), **Ladislav Chudík** (nedožitá storočnica), či **Jozef Kroner** (nedožitá storočnica).

DETI A MLÁDEŽ

Výrazný priestor vo vysielaní Dvojky budú mať aj naďalej programy pre deti a mládež. Druhý televízny okruh plánuje v roku 2024 viacero špeciálov, pričom akcentovať chce aj dôležité témy, ako napríklad ekológia.

Detský obsah sledujú najmladší diváci počas pracovných dní poldruha hodiny ráno, polhodinu na poludnie (v bloku Obedníček – počas prázdnin je rozšírený na hodinu), každý deň poldruha hodiny večer (blok otvára Večerníček) a hodinu vždy v piatok podvečer. Detské pásma sú zostavené z pôvodných animovaných aj hraných seriálov z novej produkcie i z archívu a taktiež vlastných vzdelávacích programov. RTVS aj v r. 2024 plánuje uvádzať časť obsahu tlmočenú do slovenského posunkového jazyka. V slovenskom znení, resp. so slovenským dabingom uvedie množstvo

animovaných a edukatívnych seriálov zo zahraničia, ako **Odo** (52 epizód), **Malý Malabar** (52 epizód), **Ziggy a zoovláčik** (26 epizód), či **Môj zvierací miláčik: Najdrobnejší tvorčekovia I a II** (26 epizód).

DUCHOVNÝ ŽIVOT

V rámci duchovného života ponúkne Dvojka **25 priamych prenosov z bohoslužieb** (či už ide o sväté omše, sväté liturgie alebo Služby Božie), naživo tradične aj **národnostnú bohoslužbu** (v maďarskom jazyku) a minimálne 4 živé vysielania zo **zahraničných duchovných prenosov**.

V rámci náboženskej publicistiky nebudú chýbať ani magazíny – pre rímskokatolíckych veriacich **Orientácie** dvakrát mesačne, pre evanjelikov mesačník **Televízny posol** a z košického štúdia RTVS odvysiela Dvojka raz mesačne ekumenické **Orientácie**. Značný nárast sa prejaví aj vo formáte duchovných príhovorov pokiaľ ide o relácie **Slovo** (medziročne zdvojnásobenie z 21 na 40 epizód) a **Sviatočné slovo** (zvýšenie počtu epizód z 10 na 12).

Z novej dokumentárnej tvorby v r. 2024 budú mať premiéru tituly ako **Posledná večera**, **Brat Štefan**, **Biskup Rábek**, či **Pod rímskym slnkom**.

NÁRODNOSTNÉ VYSIELANIE

Súčasťou dennej programovej ponuky Dvojky je **premiérové ranné vysielanie**, koncipované z programov národnostných menšín. Národnostné vysielanie otvára každý pracovný deň spravodajská relácia **Hírek** v maďarskom jazyku. Hodinové národnostné vysielania sú zjednotené pod hlavičkou **Dobrý deň**, **Patria** a tematicky segmentované do jednotlivých dní.

Pondelky a utorky tvorí prevažne produkcia z košického štúdia RTVS. Pondelok je vyhradený národnostným menšinám, v utorky sa striedajú formáty v ukrajinskom a rusínskom jazyku. Stredy až piatky patria bratislavskej produkcii RTVS, ktorá zastrešuje stredy a piatky reláciami v maďarčine a vo štvrtky v rómskom jazyku.

:ŠPORT

Programová služba :Šport - základnou prioritou zostáva snaha prinášať najdôležitejšie športové podujatia, ponúkať ich obraz v podobe priamych prenosov a záznamov, ale taktiež prinášať hodnotiace prvky v súvislosti s výkonmi športovcov, kolektívov a najmä slovenských reprezentantov. Okrem kvalitných priamych prenosov zo zahraničnej či vlastnej produkcie chceme naďalej ponúkať programy s kvalitnou športovou publicistikou, dokumentárnou tvorbou a aktuálnym športovým spravodajstvom.

Dôraz bude v roku 2024, pri absencii vysielacích práv na MS v ľadovom hokeji v ME vo futbale, kladený na vysielací projekt z Hier XXXIII. olympiády v Paríži. Šport a najmä trvalé hodnoty a princípy olympizmu majú mimoriadny dosah na športovú verejnosť, sú výchovným prostriedkom pre samotných športovcov a pre mládež, preto chceme naďalej využívať bohatý športový archív RTVS a prostredníctvom zaujímavých publicistických a dokumentárnych relácií motivovať najmä mladých športovcov v ich snažení a zapájaní sa do športového hnutia na celom Slovensku.

CIELE

- spokojnosť špecifickej záujmovej skupiny s ponúkaným obsahom z najvýznamnejších športových podujatí,
- šport ako výchovný prostriedok, inšpirácia a motivácia pre mládež,

- pozdvihnutie slovenského športu a povedomia o ňom prostredníctvom jeho prezentácie v televíznom vysielaní na regionálnej a celonárodnej úrovni,
- zveľaďovanie silnej tradície športového vysielania a jeho profesionálneho stvárňovania, budovanie a posilňovanie značky RTVS,
- pripomínanie si najvýznamnejších osobností a udalostí slovenskej športovej histórie.

Vysielacia štruktúra Športu sa v roku 2024 odvíja od snahy profesionálne a kvalitne stvárnený obraz najvýznamnejších športových podujatí, napriek absencii dôležitých vysielacích akvizícií (v porovnaní s minulosťou). Naša pozornosť bude naďalej upriamovaná na snahu zaradovať v každom období roka, v jednotlivých mesiacoch, čo najviac priamych prenosov zo športových podujatí, zápasov, pretekov a súťaží s domácou a medzinárodnou konkurenciou.

Pokračujeme v rozvíjaní dokumentárnej a publicistickej činnosti, do vysielania nám pribudnú nové magazíny, strihové programy či cyklické relácie.

PRIAME PRENOSY / ZÁZNAMY

Priame prenosy a záznamy budú najrozsiahlejšou súčasťou vysielania programovej služby. Licencie, ktoré momentálne vlastníme, zatiaľ nedosahujú objemovú sumu premiérového vysielania na úrovni rokov 2022 a 2023. Stále však disponujeme vysielacími právami na približne 80 domácich a zahraničných športových podujatí (majstrovstvá sveta, majstrovstvá Európy, Svetového pohára, medzinárodné i domáce ligové súťaže). Cieľom je opätovne čo najširší záber športových odvetví, s dôrazom na význam pre našu športovú verejnosť – a to tak, aby sa v prípade možností išlo o dlhodobé kontrakty umožňujúce efektívne využívanie v našich vysielacích štruktúrach.

Od 26. júla do 11. augusta 2024 budeme vysielat' 24 hodín denne Hry XXXIII. olympiády v Paríži. Vysielací projekt zameriame na vystúpenia slovenských reprezentantov, na rozhodujúce momenty bojov o olympijské medaily v čo najväčšom počte disciplín a športových odvetví. Okrem priamych prenosov, priemerových záznamov a záznamov budeme do vysielania vstupovať s olympijským štúdiom Paríž 2024, so zostrihovými prehľadmi Olympijský denník a s mapovaním diania na Olympijskom festivale SOŠV na bratislavskej Kuchajde. Po dvanástich rokoch sa olympijské hry vracajú do nášho časového pásma, čo považujeme za veľkú šancu na zveľaďovanie povedomia o piatich olympijských kruhoch a o význame tohto najväčšieho športového sviatku. 28. augusta, 17 dní po skončení OH, sa v Paríži začnú letné paralympijské hry, z ktorých odvysielame priame prenosy a súhrnné spravodajstvá.

Ďalšie priame prenosy:

- MS v plaveckých športoch v Dohé: odvysielame priame prenosy z finále súťaží v plávaní, skokoch do vody, umeleckom plávaní a vo vodnom póle;
- Svetový pohár v biatlone: vysielame všetky preteky Svetového pohára v sezóne 2023/24 a potom v prvej časti sezóny 2024/25; ide o 33 mužských a 33 ženských súťaží v odhadovanej celkovej dĺžke okolo 80 – 85 hodín premiérového vysielania;
- Svetový pohár v lyžovaní (rakúske podujatia): v roku 2024 odvysielame preteky Svetového pohára mužov aj žien na území Rakúska, nielen v zjazdovom lyžovaní, ale aj v skokoch na lyžiach, severskej kombinácii a snoubordingu;

- atletická Diamantová liga: vysielame všetkých 15 mítingov najprestížnejšieho atletického seriálu (36 hodín premiérového vysielania);
- futbalová Európska a Konferenčná liga: vysielame v každý hrací deň týchto súťaží v jarných vyraďovacích kolách sezóny 2023/24 (minimálne 30 hodín premiérového vysielania);
- zápasy slovenských klubov v predkolách Ligy majstrov / Európskej a Konferenčnej ligy: v júli a v auguste vysielame všetky domáce zápasy a väčšinu zápasov vonku v predkolách Ligy majstrov, Európskej a Konferenčnej ligy; záležať bude od úspešnosti jednotlivých klubov (minimom je 14 a maximom 32 priamych prenosov; dĺžka premiérového vysielania od 30 do približne 64 hodín) a taktiež od licenčných podmienok pre zápasy na ihriskách súperov;
- zápasy futbalovej reprezentácie: národný tím odohrá 4 zápasy v príprave na záverečný turnaj ME 2024 a na jeseň (september, október a november) 6 zápasov v C-divízii Ligy národov. RTVS má vysielacie práva na polovicu z nich;
- cyklistická Tour de France: od roku 2011 vysielame najslávnejšie etapové cyklistické preteky, v roku 2024 pri zväčšenej vysielacej ploche odvysielame plnú minútáž medzinárodného signálu doplnenú o naše štúdiá a skrátene záznamy všetkých 21 etáp (celkovo by sme mali z Tour de France odvyselať vyše 100 hodín premiérového vysielania);
- MS 2024 na ploche dráhe: odvysielame všetkých 10 podujatí (Grand Prix) v celkovej dĺžke cca 30 premiérových hodín.

RTVS bude vysielateľom a výrobcom medzinárodného signálu z významných podujatí: z ME v biatlone v Osrblí, z ME do 18 rokov v atletike v Banskej Bystrici a z cyklistických pretekov Okolo Slovenska.

Z ďalších vysielacích licencií ponúkame v našom programe:

- z atletiky: ME v Ríme, halové MS v Glasgowe, juniorské MS v Lime, náš najvýznamnejší atletický míting PTS v Banskej Bystrici, skokanské mítingy Banskobystrická latka a JBL Fest v Košiciach, 7 mítingov prestížneho halového seriálu World Indoor Tour, Medzinárodný maratón mieru (bude oslavovať 100 rokov existencie);
- z biatlonu: MS v Novom Meste na Morave, MS juniorov v Otepää;
- z cyklistiky: MS v cyklokrose v Táboře, preteky Svetového pohára v cyklokrose, ME v dráhovej cyklistike v Appeldoorne, ME v cyklokrose v Pontevedre, ME v cestnej cyklistike v Hasselte, MS v cestnej cyklistike v Zurichu, MS v dráhovej cyklistike v Ballerupe, ME v horskej cyklistike v Rumunsku, ME v bikrose a BMX vo Verone, klasické jednodňové preteky Gent – Wevelgem, Okolo Flámska, Paríž – Roubaix, Amstel Gold Race, Valónsky šíp, Liège – Bastogne – Liège, Klasika San Sebastián, etapové preteky Okolo Nemecka;
- z ďalších podujatí: ME v džude v Záhrebe, ME v modernej gymnastike v Budapešti, ME v športovej gymnastike v Rimini, zápasy ME vo futbale žien a mužov do 17 a do 19 rokov, zápasy futbalového šampionátu Copa America v USA, zápasy Slovenska v kvalifikácii ME 2025

v basketbale mužov, MS vo florbale mužov v Malmo, motoristický seriál Indy Car, podujatia EWC a WTCR, priame prenosy z najvýznamnejších dostihových podujatí na Slovensku.

Vysielame high light programy z troch špičkových európskych líg (nemecká bundesliga, španielska La Liga a talianska Serie A), ako aj z Ligy majstrov.

Pokúsime sa získať zápasy našich tenisových reprezentácií v Davisovom pohári a v Pohári Billie Jean Kingovej.

SPRAVODAJSTVO

So spravodajskou reláciou Góly-body-sekundy sa budú diváci stretávať v každý deň v prime-time na Jednotke, na ktorej vysielame športové spravodajské bloky sa budú vysieľať v Rannom magazíne, v Správach o 12:00 a 16:00, ako aj vo vysielaní spravodajskej programovej služby :24.

Na Športe prinášame aktuálne spravodajstvo v strihových blokoch pod názvom Góly-body-sekundy a pridáme aj moderované správy na Športe vo večernom bloku okolo 22:30 (podľa kalendára športových súťaží).

DOKUMENT A PUBLICISTIKA

Pokračujeme vo vysielaní tematicky zameraných dokumentov a rôznych strihových relácií. Využívame náš bohatý archív, ktorý obohacujeme o nové materiály. V zostrihovom cykle **Šport 2024** sa budeme venovať najvýznamnejším vysielaným športovým podujatiam roka.

Pripravujeme nové diely dokumentárneho cyklu **Velikáni** o najväčších osobnostiach slovenského športu (Jozef Sabovčík, Ján Filc, Vincent Lukáč a ďalší), dokumenty o významných udalostiach k 30. výročiu skokanského mítingu Banskobystrická latka, k 30. výročiu prvého zápasu slovenskej futbalovej reprezentácie. Pri dokumentárnom seriáli Velikáni pracujeme napokon s možnosťou prípravy 3 nových častí (plánovali sme 10), rovnako tak je obmedzená naša možnosť pripravovať si už v tomto roku materiály na pokračovanie dokumentárneho seriálu pre rok 2025. Ustúpili sme aj od prípravy dokumentu k 40. výročiu zimnej olympiády v Sarajeve 1984, ktorá bola z pohľadu zisku medailí najúspešnejšou v histórii česko-slovenského športu.

Pokračujeme v tvorbe publicistických besied **O športe**, v spolupráci so Slovenským paralympijským výborom vysielame **Paralympijský magazín**, v spolupráci so Slovenským olympijským a športovým výborom prinášame **Olympijský magazín**, pokračovať budeme vo vysielaní magazínov z rýchlostnej kanoistiky, dostihového a tanečného športu, prinesieme magazín o slovenskej cyklistike či o našom motoristickom športe.

Pokračovať budeme v dvoch cykloch o mladých a talentovaných športovcoch: **Športové nádeje** a **Keď vyrastiem**.

Odvysielame nové relácie o zdravom životnom štýle – **Sila pohybu** (pohľad na najrozšírenejšie športové odvetvia so zameraním na tréningový proces mládeže a na motiváciu mladých športovcov) a **Športuj s úsmevom** (športovo-cestovateľský magazín, motivujúci diváka k pohybu, cestovaniu a zdravému životnému štýlu).

Pre spravodajskú programovú službu:24 pripravujeme 26-minútový publicistický týždenník **Šport :24**, z Dvojky preberáme formáty so športovou, motoristickou a pohybovou tematikou: Bežkopotulky, Cyklopotulky a Autosalón.

ZÁBAVA

Zo zábavných formátov vypadáva výroba relácie Boris & Brambor, s jej tvorcami sa ešte pokúsime dohodnúť na možnosti vysielania počas MS v hokeji a ME vo futbale (projekty majú pracovné názvy B&Bramor sledujú hokej a B&B sledujú futbal).

Do vysielania pripravujeme aj nový športový kvíz a nový projekt Aréna, sklábujúci zábavu, športové súperenie a rivalitu medzi jednotlivými regiónmi a okresmi Slovenska.

Sekcia národnostného vysielania

Rozhlasové vysielanie

RÁDIO PATRIA (ďalej RP)

Základné ciele RP:

- Stabilizácia dramaturgie v Redakcii maďarského vysielania RP;
- Posilnenie vedecko-náučných publicistík v národnostnom vysielaní;
- Vytvorenie nových publicistických formátov pre vietnamskú národnostnú menšinu;
- Príprava na formáty v kategórii zábava.

Rádio Patria ponúka poslucháčom v maďarskom jazyku informačne bohatý program (spravodajstvo, aktuálna a nadčasová publicistika, diskusie na aktuálne spoločenské témy, cirkevný magazín, hudobné programy, dopravný servis) denne v 12-hodinovom vysielaní (od 06:00 do 18:00). Vo zvyšnom čase na jeho frekvenciách vysiela Rádio Slovakia International (prípadne Rádio_FM, Rádio Devín záleží od frekvencie). Hlavným vysielacím jazykom je maďarčina (06:00-18:00), ukrajinčina, rusínčina a rómčina a v menšej frekvencii striedavo je hodinová relácia v češtine, nemčine, chorváčtine, srbštine a poľštine, ku ktorým pribudne vietnamský program.

Vysielanie v jazykoch: rómsky, rusínsky, ukrajinský, český, poľský, nemecký realizuje redakcia národnostného vysielania v Košiciach (NEV), ktorá je súčasťou Rádia Patria. Program je šírený na frekvenciách Rádia Regina. NEV pripravuje relácie: Beseda s NEV, Český magazín, Hitparáda, Hudba národností, Hudobné pozdravy, Klub osobností, Korene, Lav laveha / Slovo ku slovu, Liturgia, Mosty, My, Rusíni, Na slovíčko, Národnostný kaleidoskop, Národnostný magazín, Nemecký magazín, Občiansky klub, Poľský magazín, Rádionoviny, Rómske slovo, Rómsky magazín, Tak Ti poviem, Tam u nás, Ukrajinský magazín, Za zrkadlom / Pal o gendalos, Zvony nad krajinou NEV, Zvony nad krajinou – rómske, Zvony nad krajinou – rusínske. Od roku 2024 desať relácií Tak ti poviem bude vysielať Rádio Regina Východ v čase svojho autonómneho vysielania.

Televízne vysielanie

Základné ciele:

- Rozdelenie časovej dotácie 500 hodín na základe mediálnej legislatívy a podľa výsledkov sčítania ľudu 2021 v televíznej výrobe;
- Posilnenie dramaturgie z dôvodu nastavenia nezávislej tvorby, darov a repríz;
- Vývoj národnostného, jazykovo deleného spravodajstva v televíznom vysielaní;
- Posilnenie a pilotné využitie plnohodnotného spravodajského a publicistického webu patria24.rtv.sk.

Programový koncept sa počas roka postupne bude prispôsobovať zákonnej povinnosti dotácie televíznych programov v rozsahu 500 hodín ročne.

Obsahovo sa redakcie vyrábajúce národnostné programy zameriavajú na:

- Posilnenie informačnej, spravodajskej časti v národnostnom vysielaní;
- Posilnenie tematicky a regionálne dôslednejšie vyvážených formátov informačnej a spoločenskej publicistiky, čo sa prejaví v štruktúre magazínu Dobrý deň, Patria;
- Vytvorenie nových publicistických formátov;
- Príprava na formáty v kategórii zábava.

Sekcia spravodajstva a publicistiky RTVS

: 24

Programová služba RTVS :24 sa bude aj v roku 2024 zameriavať na diváka, ktorý hľadá rýchle a overené informácie s pridanou hodnotou vo forme analýz a komentárov. Ťažiskom vysielania budú pravidelné spravodajské bloky doplnené o aktuálnu publicistiku. Vysielanie nadviaže na technologickú, personálnu a obsahovú zmenu, ku ktorej došlo v máji 2023.

Základom programového konceptu na rok 2024 bude stabilizovaná programová štruktúra, ktorá je predpokladom na získanie a utvrdzovanie diváckeho návyku. Vysielanie sa bude začínať o 7:00 a končiť o 22:25 poslednými naživo vysielanými Správami :24.

Spravodajstvo musí reagovať na aktuálne dianie a bude tomu prispôsobená akákoľvek plánovaná vysielacia štruktúra. Napriek tomu sa v roku 2024 ráta s viacerými „medzi štruktúrami“:

- od 1. 1. do 7. 1. 2024 počas novoročných sviatkov
- od 29. 3. do 1. 4. 2024 počas veľkonočných sviatkov
- od 1. 7. do 1. 9. 2024 počas letných školských prázdnin
- od 24. 12. do 31. 12. počas vianočných sviatkov

Okrem toho si pripomenieme viaceré štátne sviatky, ktorým bude prispôbený obsah vysielania. Programová štruktúra RTVS :24 sa bude každý pracovný deň začínať Rannými správami RTVS, ktoré sa simultánne vysielajú aj na Jednotke. Správy sú v čase 7:00 - 8:30. Ďalšie naživo vysielané Správy :24 nasledujú o 9:00 hod. Od 10:00 sa začína relácia Aktuálne :24, v ktorej sú publikované najaktuálnejšie informácie, doplnené o analýzy hostí, živé vstupy redaktorov, spolupracovníkov a spravodajcov RTVS. Relácia sa vysielala aj o 11:00, 13:00, 14:00, 15:00 a 17:00 v rôznych dĺžkach.

Programová služba :24 bude pokračovať v čo najväčšom využívaní a vyťažení spravodajcov a spolupracovníkov RTVS v zahraničí. A to s cieľom dostať k divákovi čo najviac informácií zo sveta z prvej ruky. Okrem informačnej hodnoty sa tým odlišujeme od konkurencie, ktorá nedisponuje takouto spravodajskou sieťou. V tomto ohľade je veľmi dôležitá aj práca regionálnych štábov, ktoré informujú o dianí v obciach a mestách mimo Bratislavu a okolia. Súčasťou vysielania RTVS :24 budú okrem Ranných správ aj Správy RTVS o 12:00, Správy RTVS o 16:00 a Správy RTVS o 19:00, ktoré sú prioritne vysielané na televíznej Jednotke.

V roku 2024 zostanú zachované relácie, ktoré majú svoje stabilné miesto v programovej štruktúre:

- pondelok až štvrtok o 16:30 Ekonomika :24 (25 minút)
- piatok Týždeň v ekonomike o 16:30 (25 minút)
- pondelok až piatok o 17:30 Interview :24 (28 minút)
- pondelok až piatok o 18:30 Svet :24 (25 minút)
- sobota o 16:30 Týždeň vo svete (25 minút)
- pondelok až piatok Komentáre dňa o 20:20 (40 minút)

Relácie Ekonomika :24 a Týždeň v ekonomike prinášajú aktuálne informácie a analýzy z oblasti ekonomiky na jednom mieste. Interview :24 je formát diskusie jeden na jedného o aktuálnych politických, spoločenských či športových témach, ktoré v danom čase rezonujú doma i vo svete. V relácii Svet :24 sú zhrnuté a komentované najdôležitejšie a najzásadnejšie udalosti zo sveta v daný deň. Relácia Komentáre dňa dáva svojou dĺžkou 40 minút priestor na analýzu najdôležitejších politických, zahraničných, ekonomických alebo spoločenských udalostí. Po relácii Komentáre dňa budú vysielané Správy :24 o 21:00 a o 22:00.

Na programovej službe RTVS :24 budú aj naďalej vysielané relácie Reportéri a Občan za dverami, ktoré predstavujú investigatívnu žurnalistiku a občiansku publicistiku. Využívané budú aj naďalej formáty Slovensko v obrazoch a Svet v obrazoch. V roku 2024 bude spolu s Jednotkou naďalej naživo vysielaná relácia O 5 minút 12, ktorá má každú nedeľu veľký divácky ohlas a tiež relácia Sobotné dialógy, ktorá napriek rozhlasovému formátu funguje aj na televíznych obrazovkách a stala sa pevnou súčasťou vysielacej štruktúry.

V roku 2024 sa na Slovensku konajú prezidentské voľby aj voľby do Európskeho parlamentu. V tejto súvislosti budú vysielané formáty, ktoré prinesú divákovi všetky potrebné informácie na jednom mieste. RTVS bude zo zákona vysielat' aj predvolebné diskusie s kandidátmi na post prezidenta Slovenskej republiky. Pred samotným hlasovaním budeme na RTVS :24 v pravidelných intervaloch informovať o kandidátoch, o prebiehajúcej kampani, o úlohe hlavy štátu na Slovensku, o kompetenciách prezidenta, o aktuálnych prieskumoch preferencií. V prípade volieb do EP bude úlohou programovej služby :24 informovať divákov o kandidátoch, o fungovaní Európskeho parlamentu, o mandáte poslanca EP, o systéme hlasovania, o aktuálnych európskych otázkach.

V roku 2024 si pripomenieme viaceré okrúhle výročia. Od vypuknutia Slovenského národného povstania uplynie 80 rokov. V tejto súvislosti RTVS :24 pripraví mimoriadne vysielanie, v ktorom si pripomenie túto udalosť a zasadí ju do kontextu aktuálnej spoločenskej situácie. 17. novembra zase uplynie 35 rokov od Nežnej revolúcie, ktorá viedla k definitívnemu pádu komunistického režimu v Československej socialistickej republike. Tomuto dňu, ktorý je na Slovensku štátnym sviatkom, bude venovaná veľká pozornosť a takisto bude pripravené mimoriadne vysielanie.

Pri vysielaných a plánovaných programoch bude zabezpečené tlmočenie do posunkovej reči, audio komentár, skryté titulky alebo kombinácia viacerých spomenutých. Platíť bude nový Jednotný systém

označovania audiovizuálnych diel. Pre túto zmenu budú zaškolení dramaturgovia relácií, ktorých sa to týka.

Funkciu nepretržitého spravodajstva bude aj v roku 2024 plniť ticker (kraul) v spodnej časti obrazovky. Lišta obsahuje aktuálne agentúrne spravodajstvo zo Slovenska, zo zahraničia, z ekonomiky aj zo športu. Sú v ňom tiež informácie o predpovedi počasia alebo informácie o zmene programu. V prípade mimoriadnych udalostí je využívaný spodný mimoriadny ticker, ktorý je sfarbený dočervena. Rovnakej farby je aj horný ticker, ktorý je využívaný na avizovanie priamych prenosov, tlačových konferencií alebo dôležitých vyhlásení.

TELEVÍZNE SPRAVODAJSTVO A AKTUÁLNA PUBLICISTIKA RTVS :24

Spravodajstvo :24		
Názov	Programový typ	Celková stopáž premiér PLÁN
31. VÝROČIE VZNIKU SAMOSTATNEJ SR	02 (spravodajstvo)	2:00
35. VÝROČIE NEŽNEJ REVOLÚCIE	02 (spravodajstvo)	2:00
56. VÝROČIE OKUPÁCIE ČESKOSLOVENSKA	02 (spravodajstvo)	2:00
80. VÝROČIE SNP	02 (spravodajstvo)	15:00
Aktuálne :24 o 10:00	02 (spravodajstvo)	238:20:00
Aktuálne :24 o 11:00	02 (spravodajstvo)	130:00:00
Aktuálne :24 o 13:00	02 (spravodajstvo)	238:20:00
Aktuálne :24 o 14:00	02 (spravodajstvo)	238:20:00
Aktuálne :24 o 15:00	02 (spravodajstvo)	273:45:00
Aktuálne :24 o 17:00	02 (spravodajstvo)	152:05:00
Aktuálne :24 o 18:00 víkend	02 (spravodajstvo)	52:00:00
Bez komentára	02 (spravodajstvo)	66:40:00
Cesty istoty II	03 (publicistika)	3:00
DEŇ ÚSTAVY	02 (spravodajstvo)	1:40
Ekonomika :24	03 (publicistika)	86:40:00
Interview :24	03 (publicistika)	121:20:00
Komentáre dňa	03 (publicistika)	173:20:00
Mimoriadne príhovory ústavných činiteľov	02 (spravodajstvo)	0:50
Mimoriadne správy	02 (spravodajstvo)	50:00:00
O 5 minút 12 "N"	03 (publicistika)	56:20:00
Počasie doobeda	02 (spravodajstvo)	9:08
Počasie P	02 (spravodajstvo)	39:32:00
Počasie poobede	02 (spravodajstvo)	9:08
PREZIDENTSKÉ VOĽBY 2024	02 (spravodajstvo)	8:20
PRIAMY PRENOS	02 (spravodajstvo)	83:20:00
Slávnostné zasadnutie NR SR	02 (spravodajstvo)	0:30
Sobotné dialógy	02 (spravodajstvo)	39:06:00
Správy :24 o 08:00 víkend	02 (spravodajstvo)	26:00:00
Správy :24 o 09:00 denne	02 (spravodajstvo)	121:40:00
Správy :24 o 10:00 víkend	02 (spravodajstvo)	26:00:00
Správy :24 o 11:00 víkend	02 (spravodajstvo)	26:00:00
Správy :24 o 12:00 PO-PIA	02 (spravodajstvo)	108:20:00
Správy :24 o 12:00 sobota	02 (spravodajstvo)	5:12
Správy :24 o 13:00 víkend	02 (spravodajstvo)	17:20
Správy :24 o 14:00 denne	02 (spravodajstvo)	152:05:00
Správy :24 o 16:00 PO-PIA	02 (spravodajstvo)	108:20:00
Správy :24 o 16:00 víkend	02 (spravodajstvo)	43:20:00
Správy :24 o 21:00 denne	02 (spravodajstvo)	152:05:00
Správy :24 o 22:00 denne	02 (spravodajstvo)	152:05:00

Správy RTVS o 19:00 "N"	02 (spravodajstvo)	304:10:00
Správy z regiónov BB	02 (spravodajstvo)	41:40:00
Správy z regiónov KE	02 (spravodajstvo)	41:40:00
Svet :24	03 (publicistika)	121:20:00
Šport :24	03 (publicistika)	24:16:00
Téma :24	03 (publicistika)	375:00:00
Tlačová konferencia	02 (spravodajstvo)	500:00:00
Týždeň v ekonomike	03 (publicistika)	21:40
Týždeň vo svete	03 (publicistika)	22:32
Udeľovanie štátnych cien 2024	02 (spravodajstvo)	1:40
Udeľovanie štátnych vyznamenaní	02 (spravodajstvo)	1:40
VOĽBY DO EURÓPSKEHO PARLAMENTU 2024	02 (spravodajstvo)	5:00
Z prvej ruky	03 (publicistika)	112:40:00
Záznam z rokovania NR SR	02 (spravodajstvo)	250:00:00

TELEVÍZNE SPRAVODAJSTVO A AKTUÁLNA PUBLICISTIKA RTVS

SPRAVODAJSTVO :1 a :2		
Názov	Programový typ	Celková stopáž premiér - PLÁN
Krátke počasie	02 (spravodajstvo)	6:05
Krátke správy o 18:10	02 (spravodajstvo)	8:06
O 5 minút 12	03 (publicistika)	56:20:00
Občan za dverami	03 (publicistika)	22:32
Počasia	02 (spravodajstvo)	30:25:00
Príhovor ministra školstva	03 (publicistika)	0:05
Ranné správy o 7:00	02 (spravodajstvo)	113:24:00
Ranné správy o 7:30	02 (spravodajstvo)	113:24:00
Ranné správy o 8:00	02 (spravodajstvo)	113:24:00
Reportéri	03 (publicistika)	20:00
Slovensko 2024 v obrazoch	03 (publicistika)	0:30
Slovensko v obrazoch	03 (publicistika)	21:40
Správy RTVS o 12:00	02 (spravodajstvo)	101:15:00
Správy RTVS o 16:00	02 (spravodajstvo)	101:15:00
Správy RTVS o 19:00	02 (spravodajstvo)	304:10:00
Svet 2024 v obrazoch	03 (publicistika)	0:30
Svet v obrazoch	03 (publicistika)	21:40
Udeľovanie štátnych vyznamenaní	02 (spravodajstvo)	1:40
Správy RTVS v slovenskom posunkovom jazyku	02 (spravodajstvo)	42:35:00

ROZHLASOVÉ SPRAVODAJSTVO A AKTUÁLNA PUBLICISTIKA RTVS PROGRAMOVÝ KONCEPT NA ROK 2024

SPRÁVY RTVS		Minutáž	Počet / deň	Počet dní	Minút v roku 2024	Hodín v roku 2024
Rádio Slovensko		4 min.	20	366	29 280	488
		1 min.	16	260	4 160	69,3
Rádio Regina Západ		4 min.	12	261	12 528	208,8
		4 min.	9	105	3 780	63
Rádio Regina Stred		4 min.	12	261	12 528	208,8
		4 min.	9	105	3 780	63
Rádio Regina Východ		4 min.	12	261	12 528	208,8
		4 min.	9	105	3 780	63
Rádio FM		4 min.	2	366	2 928	48,8
SPOLU					85 292	1 421,50
RÁDIOŽURNÁL		Minutáž	Počet / deň	Počet dní	Minút v roku 2024	Hodín v roku 2024
Rádiožurnál o 7:00		15 min.	1	248	3 720	62
		11 min.	1	118	1 298	21,6
Rádiožurnál o 12:00		25 min.	1	248	6 200	103,3
		11 min.	1	118	1 298	21,6
Rádiožurnál o 18:00		28 min.	1	248	6 944	115,7
		22 min.	1	118	2 596	43,2
Rádiožurnál o 22:00		15 min.	1	248	3 720	62
		15 min.	1	118	1 770	29,5
SPOLU					27 546	459,1
ŽURNÁL RÁDIA REGINA		Minutáž	Počet / deň	Počet dní	Minút v roku 2024	Hodín v roku 2024
		25 min.	1	261	6 525	108,8
SPOLU					6 525	108,8
PLOCHY		Minutáž	Počet / deň	Počet dní	Minút v roku 2024	Hodín v roku 2024
Spravodajstvo		3 min.	5	248	3 720	62
Spravodajstvo		3 min.	2	66	396	6,6
Čítanie zo zahr. tlače		6 min.	1	261	1 566	26,1
Avíza		1,5 min.	2	261	783	13,1
SPOLU					6 465	107,8
Z PRVEJ RUKY		Minutáž	Počet / deň	Počet dní	Minút v roku 2024	Hodín v roku 2024
		27 min.	1	261	7 047	117,5
SPOLU					7 047	117,5
K VECI		Minutáž	Počet / deň	Počet dní	Minút v roku 2024	Hodín v roku 2024
		12 min.	1	261	3 132	52,2
SPOLU					3 132	52,2
OTVORENE S ANNOU VARGOVOU		Minutáž	Počet / deň	Počet dní	Minút v roku 2024	Hodín v roku 2024
		27 min.	1	261	7 047	117,5
SPOLU					7 047	117,5
KLUB KOMUNÁLNEJ POLITIKY		Minutáž	Počet / deň	Počet dní	Minút v roku 2024	Hodín v roku 2024
		55 min.	1	52	2 860	47,7
SPOLU					2 860	47,7

ŠTÚDIO SVET		Minutáž	Počet / deň	Počet dní	Minút v roku 2024	Hodín v roku 2024
		55 min.	1	52	2 860	47,7
SPOLU					2 860	47,7
EURÓPSKY TÝŽDEŇ		Minutáž	Počet / deň	Počet dní	Minút v roku 2024	Hodín v roku 2024
		13 min.	1	52	676	11,3
SPOLU					676	11,3
SOBOTNÉ DIALÓGY		Minutáž	Počet / deň	Počet dní	Minút v roku 2024	Hodín v roku 2024
		55 min.	1	52	2 860	47,7
SPOLU					2 860	47,7
PREZIDENTSKÉ VOĽBY		Minutáž	Počet / deň	Počet dní	Minút v roku 2024	Hodín v roku 2024
Diskusia		240 min.	1	2	480	8
SPOLU					480	8
EURÓPSKE VOĽBY		Minutáž	Počet / deň	Počet dní	Minút v roku 2024	Hodín v roku 2024
Diskusia		240 min.	1	1	240	4
SPOLU					240	4
SPOLU						
Minút v roku 2024		153 030				
Hodín v roku 2024		2 550,50				

vysvetlenie:

RÁDIO SOVENSKO

RÁDIO REGINA

RÁDIO_FM



Explicácia ku programovému konceptu RTVS na rok 2024

Prioritou programových služieb Jednotka a Dvojka v roku 2024 je kvalitný vlastný obsah pri zachovaní priorit v oblasti dramatickej a dokumentárnej tvorby, hľadanie nových verejnoprávnych zábavných a detských formátov.

Vo vysielaní **Jednotky** divákovi ponúkame jeden náš pôvodný hraný seriál a jeden adaptovaný, v zahraničí úspešný seriál z nemocničného prostredia. Zároveň budeme pracovať na vývoji ďalších vlastných seriálov tak, aby sme zabezpečili kontinuitu ich vysielania v nasledujúcich rokoch. Jednotka posilní aj výrobu programov pre deti a mládež a v roku 2024 zabezpečí premiérové relácie v sobotnom a nedeľnom predpoludní takmer počas celej jarnej a jesennej sezóny. Do výroby sme opäť po dlhšej dobe zaradili pôvodný seriál pre deti a mládež, ktorý sa bude realizovať v košickom štúdiu RTVS a tiež animovaný seriál. Na štvrtok večer plánujeme v druhej polovici roka 2024 do vysielania vyrábať a vyselať nový zábavno-vzdelávací formát.

Jednotka bude pokračovať vo vysielaní pravidelných spravodajských relácií, v roku 2024 pripravujeme ich nový moderný vizuál zodpovedajúci súčasným trendom vo svete. I keď dokument je doménou Dvojky, od januára Jednotka zaradila do vysielania novú dokumentárnu sériu pod názov *Opri sa o mňa*. Ide o program, v ktorom známe osobnosti hovoria o neľahkých životných situáciách, ktoré zažili a o ľuďoch, ktorí im pomohli. Do vysielania pripravujeme aj ďalšiu novú dokumentárnu sériu *Svetové dedičstvo UNESCO na Slovensku*.

Programová služba Dvojka bude klásť v roku 2024 dôraz predovšetkým na 80. výročie Slovenského národného povstania, 35. výročie Nežnej revolúcie, či 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie.

V hlavnom vysielacom čase od pondelka do štvrtka je priestor v programovej štruktúre vyhradený na profilový žáner dokument. Víkendový prime-time je zostavený z kvalitnej filmovej a seriálovej tvorby. Neskoré večery patria formátom hovoreného slova, či už ide o diskusné relácie alebo talkshow. Táto koncepcia ponúka variabilitu pri komponovaní tematických večerov. Vzhľadom na obmedzené finančné prostriedky nebude možné pokryť vysielanie diskusií v máji a júni.

Počas dňa sa Dvojka v roku 2024 sústreďuje na špecifické a záujmové skupiny – od regionálneho, národnostného a náboženského vysielania, cez zdravotne znevýhodnených, až po najzraniteľnejších (deti a seniorov). Detskému divákovi ponúka obsah v štyroch pásmach. Tie možno posilniť kreatívnejším výberom a skladbou vysielania, napríklad aj formou pravidelných eventov pre najmladších divákov v podobe špeciálov k Veľkej noci či Vianociam alebo tém, ktoré sú páľčivé, napr. ekológia, šikanovanie, bezpečnosť na internete. Opomenúť nemožno ani seniorov. Pre nich určené programy majú vo vysielaní Dvojky pravidelné miesto aj v štruktúre na rok 2024. RTVS na Dvojke ponúkne viacero priamych prenosov alebo premiérových záznamov z prestížnych podujatí, no pravdepodobne iba v obmedzenom rozsahu. Vzhľadom na obmedzené finančné prostriedky vie RTVS garantovať iba eventy, ktorých je spoluvyhlasovateľom (*Rádiohlavy, Igric, Roma Spirit*) a spoločným vysielateľom s Českou televíziou (*Trebbia, Ceny pamäti národa*). Ak v priebehu roka nebude posilnené financovanie Dvojky, ohrozená je výroba a vysielanie *Bratislavských jazzových dní*. V obmedzenom rozsahu bude možné zaznamenávať aj divadelné predstavenia.

Vysielanie programovej služby RTVS :24 bude v roku 2024 stavať na existujúcich pilieroch súčasnej programovej štruktúry, ktorá zabezpečuje kontinuálne a pravidelné živé vysielanie od 7:00 do 22:25 hod. Cieľom je ponúkať divákovi kvalitný a overený obsah, ktorý reflektuje na aktuálne dianie a odlišuje sa od konkurencie svojou rýchlosťou, dramaturgiou či spôsobom podania informácie.

Snahou RTVS :24 je postupne rozširovať divácku základňu, aby sa informácie vo verejnom záujme dostali k čo najväčšiemu počtu ľudí.

Nosnou časťou vysielania bude relácia Aktuálne :24, ktorá sa vysiela o 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00 a 17:00 s dĺžkou 25 až 55 minút. Svoje miesto budú mať naďalej osvedčené relácie Ekonomika :24, Týždeň v ekonomike, Interview :24, Svet :24, Týždeň vo svete aj Komentáre dňa. Ambíciou je rozšíriť regionálne spravodajstvo, aby sa informácie z celého Slovenska dostali k divákovi čo najskôr a čo najkvalitnejšie.

Pokles výdavkov do spravodajstva v roku 2024 zastaví rozvoj programovej služby :24. RTVS sa zameria predovšetkým na kvalitu spravodajského obsahu a na najvýznamnejšie spravodajské programy (prezidentské voľby, a voľby do Európskeho parlamentu). Spravodajstvo bude nútené znížiť výrobu premiérových publicistických programov a Programová služba :24 bude vysielat' len nevyhnutné spravodajské bloky.

V roku 2024 bude RTVS :24 spravodajsky pokrývať viaceré spoločenské alebo historické udalosti - prezidentské voľby, voľby do Európskeho parlamentu, 80 rokov od vypuknutia Slovenského národného povstania či 35 rokov od Nežnej revolúcie.

Funkciu nepretržitého spravodajstva bude aj v roku 2024 plniť ticker (kraul) v spodnej časti obrazovky. Lišta obsahuje aktuálne agentúrne spravodajstvo zo Slovenska, zo zahraničia, z ekonomiky aj zo športu. Sú v ňom tiež informácie o predpovedi počasia alebo informácie o zmene programu.

Pre programovú službu :Šport zostáva základnou prioritou snaha prinášať najdôležitejšie športové podujatia, ponúkať ich obraz v podobe priamych prenosov a záznamov, ale taktiež prinášať hodnotiace prvky v súvislosti s výkonmi športovcov, kolektívov a najmä slovenských reprezentantov. Okrem kvalitných priamych prenosov zo zahraničia či vlastnej produkcie chceme naďalej ponúkať programy s kvalitnou športovou publicistikou, dokumentárnou tvorbou a aktuálnym športovým spravodajstvom. Dôraz bude v roku 2024, pri absencii vysielacích práv na MS v ľadovom hokeji v ME vo futbale, kladený na vysielací projekt z Hier XXXIII. olympiády v Paríži. Šport a najmä trvalé hodnoty a princípy olympizmu majú mimoriadny dosah na športovú verejnosť, sú výchovným prostriedkom pre samotných športovcov a pre mládež, preto chceme naďalej využívať bohatý športový archív RTVS a prostredníctvom zaujímavých publicistických a dokumentárnych relácií motivovať najmä mladých športovcov v ich snažení a zapájaní sa do športového hnutia na celom Slovensku.

Limitovanie finančných možností a krátenie rozpočtu sa v plánovaní Sekcie športu prejavuje na zníženom objeme všetkých segmentov vysielania. Znižuje sa počet vysielaní niektorých publicistických relácií, výroba ďalších sa odsúva na rok 2025, vypadáva plánovaná výroba zábavných formátov, pri priamych prenosoch sme museli predbežne taktiež regulovať záujem o niektoré podujatia. S krátenými financiami sa zmenšuje náš manipulačný priestor na operatívne rozhodnutia pri možnosti získania vysielacích práv tých podujatí, ktoré ešte na Slovensku vysielateľov nemajú, zároveň ďalším ohrozením budúcnosti športového vysielania bude pri nižších finančných limitoch možnosť vstupu do rokovaní o vysielacích sublicenciách.

Programový koncept Sekcie národnostného vysielania sa počas roka bude postupne prispôsobovať zákonnej povinnosti dotácie televíznych programov v rozsahu 500 hodín ročne.

Základné ciele:

- Rozdelenie časovej dotácie 500 hodín na základe mediálnej legislatívy a podľa výsledkov sčítania ľudu 2021 v televíznej výrobe;
- Posilnenie dramaturgie z dôvodu nastavenia nezávislej tvorby, darov a repríz;
- Vývoj národnostného, jazykovo deleného spravodajstva v televíznom vysielaní;
- Posilnenie a pilotné využitie plnohodnotného spravodajského a publicistického webu patria24.rtv.sk.

Obsahovo sa redakcie vyrábajúce národnostné programy zameriavajú na:

- Posilnenie informačnej, spravodajskej časti v národnostnom vysielaní;
- Posilnenie tematicky a regionálne dôslednejšie vyvážených formátov informačnej a spoločenskej publicistiky, čo sa prejaví v štruktúre magazínu Dobrý deň, Patria;
- Vytvorenie nových publicistických formátov;
- Príprava na formáty v kategórii zábava.

Rozhlasové programové služby RTVS sa v roku 2024 zamerajú na skvalitňovanie obsahu a naďalej sa budú snažiť o posilňovanie poslucháčskych návykov pri spravidla vhodnej programovej štruktúre ako v roku 2023. **Za kľúčovú rozhlasovú zložku RTVS považuje tvorbu a program pre detského a mládežníckeho poslucháča.** V roku 2024 Rozhlas pripraví medzinárodný festival rozhlasovej tvorby pre deti a mládež, ktorý každé dva roky organizuje RTVS v spolupráci s Európskou vysielacou úniou *PRIX EX AEQUO* a Festival rozhlasových rozprávok „Zázračný oriešok 2022 *Kniha v rozhlase – rozhlas v knihe*“. Vo vysielaní sa festivaly zrkadlia v Rádiu Devín a Rádiu Regina.

Rádio Slovensko bude naďalej intenzívne **posilňovať informačný rozmer vysielania**. V roku 2024 čakajú Rádio Slovensko veľké domáce i zahraničné udalosti - *Volby prezidenta Slovenskej republiky, Volby poslancov do Európskeho parlamentu, Letné olympijské hry a Majstrovstvá Európy vo futbale*. Okrem informovania bude Rádio Slovensko aj zabávať a vzdelávať.

Rádio Regina bude každý deň v ešte užšom kontakte so svojimi poslucháčmi. Aj v roku 2024 ho čakajú výjazdy za témami v regiónoch. Priame prenosy z najrôznejších kultúrnych a spoločensky významných podujatí a priamy kontakt s poslucháčmi v mieste ich bydliska. Novinkou v Rádiu Regina Východ bude hodinová relácia **Tak ti poviem**. V desiatich častiach sa bude venovať spoznávaniu väčšinového obyvateľstva s minoritami žijúcimi na Slovensku. V roku 2024 sa uskutoční jubilejný **40. ročník Košického zlatého pokladu**, ktorého galaprogram bude znieť v éteri Rádia Regina. Do dvoch tematických verejných nahrávok koncertov z produkcie Reginy Západ opäť vyústi spolupráca s Orchestrom ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu. **Rádio** Regina Stred bude v regiónoch dobre počuteľné nielen živými prenosmi z tradičných folklórnych festivalov, veľký význam prikladá *priamemu prenosu z národných osláv 80. výročia vypuknutia SNP*.

Rádio Devín pripraví obsahovo kvalitnú literárno-dramatickú a hudobnú programovú ponuku a rozšíri produkciu literárno-dramatickej a hudobnej tvorby v regionálnych štúdiách v Košiciach a Banskej Bystrici. Nezastupiteľné miesto na ploche vysielania umelecky zameranej programovej služby má **Symfonický orchester Slovenského rozhlasu**. V roku 2024 sa počas jeho abonementných koncertov predstavia pod taktovkou šéfdirigenta Ondreja Lenárda mladí talentovaní sólisti Ryan Martin Bradshaw a Teo Gertler. Pozornosť si zaslúži aj *atraktívny hudobný projekt Príbeh hudby*, vďaka ktorému sa každý rok počas niekoľkých dní zaplnia koncertné priestory mladými ľuďmi a deťmi. Dôležitý je podiel tvorby pre deti a mládež, dôstojné miesto v éteri bude mať historickej fantasy v podobe *Dramatického seriálu pre mládež od Juraja Červenáka Vládca vlkov*. Vo vysielaní nebude chýbať hudobné majstrovstvo

Orchestra ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu ako i interpretácie zborového spevu v podaní **Detského a dievčenského speváckeho zboru Slovenského rozhlasu**.

Digitálne rádiá Litera a Pyramída budú ponúkať program v osvedčenej štruktúre predošlých rokov a Rádio Junior bude pokračovať v programe podľa programovej štruktúry upravenej v roku 2023, kedy vo vysielaní pribudli krátke spravodajské bloky. Aj ďalšie rozhlasové programové služby Rádio FM, Rádio Patria a Radio Slovakia International si budú plniť svoje zákonom definované úlohy.

Veľmi významnou úlohou, v súlade s možnosťami rozpočtu na rok 2024, *bude intenzívnejšia komunikácia rozhlasového obsahu smerom k verejnosti a to všetkými marketingovými formami a modernými cestami. Obsah je to, čo v rozhlase považujeme za najdôležitejšie.* Obsah je to, čo nám umožňuje rozmýšľať nad tým, kto sme a kam kráčame. Len vo vzájomnej diskusii je cesta. Na túto každodennú diskusiu o našej programovej vízii sme pripravení.

ZÁVER

Programový koncept vysielania RTVS bol zostavený na základe požiadaviek vyplývajúcich z legislatívy a s ohľadom na divácke a poslucháčske návyky a možnosti rozpočtu na rok 2024. Spĺňa všetky predpoklady na poskytovanie kvalitnej programovej služby v oblasti rozhlasového vysielania, ktorú tvoria spravodajské, publicistické, dokumentárne, dramatické, hudobné, športové, zábavné a vzdelávacie programy, programy pre deti a mládež a iné programy, založené na zásadách demokracie a humanizmu a prispievajú k právnemu vedomiu, etickému vedomiu a k environmentálnej zodpovednosti verejnosti. Poskytujú nestranné, overené, neskreslené, aktuálne, zrozumiteľné a vo svojom celku vyvážené a pluralitné informácie o dianí v Slovenskej republike i v zahraničí na slobodné utváranie názorov.

Rozvíjajú národné povedomie a kultúrnu identitu obyvateľov Slovenskej republiky bez ohľadu na pohlavie, rasu, farbu pleti, jazyk, vek, vieru a náboženstvo, politické či iné zmýšľanie, národný alebo sociálny pôvod, príslušnosť k národnosti alebo etnickej skupine, majetok, rod alebo iné postavenie. Tieto programy majú zachytávať rozmanitosť názorov, politických, náboženských, filozofických a umeleckých smerov, podporovať rozvoj občianskej a vedomostnej spoločnosti, a utvárať podmienky na spoločenskú dohodu vo veciach verejných s cieľom posilniť vzájomné porozumenie, toleranciu a podporovať súdržnosť rozmanitej spoločnosti.“