

Kritériá pre hodnotenie projektov z ponuky na programový formát – poľovnícka relácia

- Akceptovanie cieľovej skupiny (univerzálne zacielenie ak nie je uvedené inak)
- Prínos pre cieľovú skupinu
- Tvorivé spracovanie obsahu
- Umelecký potenciál projektu
- Konkurenčný potenciál na televíznom trhu
- Miera originality
- Atribúty nadčasovosti (z hľadiska vysielania)
- Odborná spolupráca
- Ukončenie výroby podľa zadania

Zaregistrované projekty boli postúpené hodnotiacej komisii v zložení:

Ivo Hlaváček, Matej Novák, Martin Peterich, Štefan Rajtár, Vlasta Ruppeltdová, Ondrej Starinský, Mária Šnircová, Robert Valovič, Alena Vitekova, Alena Čierna

Vyhodnotenie ponuky na programový formát –poľovnícka relácia

Evidenčné číslo: H01._E881.

Názov projektu: POSED

Predkladateľ:Mgr. Ján Vida

Hodnotenie:

- Projekt bol podaný vo fáze námetu, kde je všetko, čo by mala takáto relácia obsahovať, ale chýba pilot alebo aspoň náčrt literárneho scenára. Nie je zaručené, že výsledný produkt bude mať požadovanú obsahovú i formálnu kvalitu.

Zamietnutie.

Evidenčné číslo: H02.

Názov projektu: Poľovník, priateľ prírody

Predkladateľ: NOTA MEDIA, s.r.o.

Hodnotenie:

- Predloženému materiálu chýbali parametre námetu na AVD. Nedá sa hovoriť o námete, je to len vypísanie tém do jednotlivých rubriek. Predložený materiál nespĺňa profesionálne parametre.

Zamietnutie

Evidenčné číslo: H03.

Názov projektu: HALALI

Predkladateľ: Anima Production spol. s r.o.

Hodnotenie:

- Relácia ponúka zaujímavý pohľad do slovenskej prírody. Divák bude mať možnosť lepšie poznať naše lesy a s tým spojené poľovníctvo, ochranu prírody a zver. Okrem toho bude priestor aj na obhospodarovateľov lesov, lúk, polí a statkov v rámci rozvoja vidieka. Relácia si dáva za cieľ predstaviť zaujímavé turistické lokality, samozrejme úzko spojené s prírodou. Je atraktívne spracovaná, so zaujímavými témami. Pod reláciu sa podpísalo aj mnoho odborných garantov od vysokých škôl až po lesnícke organizácie.

Postup do užšieho výberu.