

Zápis č. 1/1/2013 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
17. januára 2013 so začiatkom o 10,00 h.

Prítomní členovia Rady RTVS: Milan Antol, Dóra Hushegyiová, Michal Jesenko, Martin Kabát, Martin Kákoš, Ildikó Nagy, Vladimír Slovák, Vladimír Talian

Ospravedlnený: Miroslav Kollár

Hostia:

Ing. Václav Mika – generálny riaditeľ RTVS

PhDr. Daniela Migrová – riaditeľka Sekcie GR RTVS

Radka Doehring – riaditeľka Sekcie ekonomiky RTVS

Ľuboš Machaj – riaditeľ Sekcie programu SRo

Mgr. Tibor Búza – riaditeľ Sekcie programu STV

Andrej Doležal – riaditeľ Sekcie strategického rozvoja techniky RTVS

Miesto konania: Bratislava, Mýtna 1, zasadačka GR RTVS na 6. posch.

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania

Rokovanie zvolal predseda Rady RTVS M. Kollár. Zasadnutie otvoril a viedol podpredseda Rady RTVS M. Jesenko. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 8 členov Rady RTVS a rada je schopná uznášať sa.

M. Jesenko dal hlasovať o návrhu programu:

Uznesenie č. 1/2013:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v navrhnutom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období (*spravodajca M. Kollár*).
3. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
 - a) Informácia o hromadnom prepúšťaní;
 - b) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
 - c) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca M. Kollár*);
 - d) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajca M. Jesenko*);
 - e) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajca M. Kollár*);
 - f) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca M. Kabát*);
 - g) rôzne.
4. Informácia o štruktúre programov vyrábaných v rámci zmluvy so štátom na rok 2013 (*spravodajca M. Antol – televízna časť, V. Talian – rozhlasová časť*)
5. Informácia o pravidlách spolupráce s externým prostredím a o vyhodnotení súbehu projektov vyhláseného v júli 2012 (*spravodajca M. Kákoš*)
6. Informácia o stave šírenia televízneho vysielania RTVS v súvislosti s definitívnym ukončením analógového vysielania v SR (*spravodajca V. Slovák*)
7. Správa o činnosti Rady RTVS za rok 2012 (*spravodajca M. Jesenko*).
8. Plán kontrolnej činnosti Dozornej komisie Rady RTVS na rok 2013 (*spravodajca M. Kollár*).
9. Sťažnosti a podnety.
10. Rôzne
 - a) Korešpondencia.

Za: 8 / M. Antol, D. Hushegyiová, M. Jesenko M. Kabát, M. Kákoš, I. Nagy,
V. Slovák, V. Talian /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kollár /

Uznesenie bolo prijaté.

2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období

M. Jesenko informoval o plnení jednotlivých uznesení, predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 2/2013:

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z predchádzajúceho obdobia.

Uznesenie	Vyhodnotenie
47./2011	Úloha trvá, vyhodnotí sa priebežne
84./2011	Plní sa priebežne.
121.	Vyhodnotí sa po uplynutí termínu – 8. 2. 2013
127.	Nevyhodnocuje sa.
128.	Splnené
129.	Nevyhodnocuje sa.
130.	Splnené.
131.	Nevyhodnocuje sa.
132.	Nevyhodnocuje sa.
133.	Nevyhodnocuje sa.
134.	Nevyhodnocuje sa.
135.	Nevyhodnocuje sa.
136.	Nevyhodnocuje sa.
137.	Nevyhodnocuje sa.
138.	Nevyhodnocuje sa.
139.	Nevyhodnocuje sa.
140.	Nevyhodnocuje sa.

Za: 8 / M. Antol, D. Hushegyiová, M. Jesenko M. Kabát, M. Kákoš, I. Nagy,
V. Slovák, V. Talian /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kollár /

Uznesenie bolo prijaté.

3. Rámcová správa o činnosti RTVS

a. informácia o hromadnom prepúšťaní

M. Jesenko navrhol, aby bola táto časť tohto bodu prerokovaná v neverejnom režime.

Členovia Rady RTVS vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

Rokovanie Rady RTVS pokračovalo v neverejnom režime.

M. Jesenko predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 3/2013:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o hromadnom prepúšťaní v RTVS.

Za: 8 / M. Antol, D. Hushegyiová, M. Jesenko M. Kabát, M. Kákoš, I. Nagy,
V. Slovák, V. Talian /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kollár /

Uznesenie bolo prijaté.

b. informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS

V. Míka informoval, že od 1.1. 2013 je poverený vedením regionálneho štúdia v Banskej Bystrici M. Debnár.

M. Debnár sa predstavil členom Rady RTVS a prezentoval im svoje plány.

V. Míka na margo regionálnych štúdií poznamenal, že Košice nie sú pripravené na dislokáciu a takýto scenár nie je jasný ani logisticky, ani technologicky a ani finančne. Ďalej informoval,

že z otváracieho ceremoniálu Košice – Hlavné európske mesto kultúry (EHMK) nebudú priame prenosy, pretože celý „event“ nie je postavený ako televízny projekt. Sú však dohodnuté podmienky spolupráce s organizátormi tohto podujatia, aby dostali diváci atraktívne informácie.

M. Antol skonštatoval, že ho prekvapuje informácia o stave v regionálnom štúdiu v Košiciach, pretože v nedávnej minulosti dostali členovia Rady RTVS od riaditeľa RŠ v Košiciach J. Hidvéghyho iné informácie o sťahovaní. Spýtal sa, prečo nebolo vypísané výberové konania na pozíciu riaditeľa regionálneho štúdia v Banskej Bystrici.

V. Míka odpovedal, že zodpovednosť za organizáciu RTVS má on a rozhodol sa, že si človeka na túto pozíciu vyberie bez výberového konania. V prípade manažmentu RTVS ani v budúcnosti nebude využívať inštitút výberového konania. Ku Košiciam uviedol, že okrem jedného návrhu projektu, nie sú vytvorené žiadne projekty, nie je vytvorená štúdia na to, či je potenciál jednu z tých budov predať, nie je vytvorená štúdia, ako sa zabezpečí technologický chod a koľko budú investičné nároky.

M. Antol sa spýtal, aká sa pripravuje koncepcia v Košiciach.

V. Míka uviedol, že momentálne nebudú prebiehať žiadne sťahovacie procesy, pokiaľ nebude existovať nejaký projekt, ktorý bude prefinancovaný, bude mať vnútornú konzistenciu a bude potvrdený manažmentom a Radou RTVS.

I. Nagy sa spýtala, či v Košiciach bude dabing.

V. Míka odpovedal, že v Košiciach sa robí dabing.

I. Nagy sa spýtala, akým spôsobom bude RTVS vstupovať do projektu Košice EHMK.

V. Míka uviedol, že je pripravený projekt na vysielanie tohto podujatia, akurát z otváracieho ceremoniálu nebude priamy prenos, pretože to nie je technicky možné nasnímať.

T. Búza doplnil podrobnosti o vysielaní Košice EHMK. Uviedol, že z otváracieho víkendu bude odvysielaný záznam.

V. Talian sa spýtal, či sú štúdiá v Košiciach v takom stave, že je možné s dislokáciou čakať rok alebo dva.

V. Míka uviedol, že v Košiciach je budova televízie v katastrofálnom stave a nie je možné tam v súčasnosti rozhlasovú časť presťahovať. V prípade sťahovania si televízna budova vyžaduje zásadnú priestorovú a technologickú rekonštrukciu.

V. Slovák rovnako prezentoval svoje prekvapenie so stavom v Košiciach, pretože to bolo členom Rady RTVS prezentované inak. Spýtal sa, kto bude pripravovať štúdiu.

V. Míka uviedol, že to bude riešiť manažment v Bratislave v spolupráci s košickým manažmentom.

M. Antol sa spýtal, či sa počíta s nejakou investíciou do dabingových štúdií v Košiciach.

A. Doležal odpovedal, že s takýmito investíciami sa počíta, aby boli dabingové štúdiá funkčné.

R. Doehring informovala o aktuálnom stave hospodárenia. Uviedla, že základné záväzné ukazovatele boli splnené:

Bežné výdavky: rozpočet 98,9 mil. € - skutočnosť 94,2 mil. €, časť prostriedkov ešte pôjde v roku 2013 na faktúry z roku 2012

Kapitálové výdavky: rozpočet 11,5 mil. € - skutočnosť 3,8 mil. €, ušetrené financie sa použijú na investície v roku 2013

Príjmy: rozpočet 113,9 mil. € - skutočnosť 112,5 mil. €, najviac príjmov vypadlo na úhradách za služby verejnosti

Výdavky: rozpočet 111,2 mil. € - skutočnosť 98,7 mil. €

Mzdy: prečerpaných cca 200 tis. €, čo súvisí s hromadným prepúšťaním.

M. Kabát sa spýtal, či sa darí zvyšovať tempo čerpania kapitálových výdavkov.

R. Doehring uviedla, že je snaha zvyšovať tempo, ale má to svoje úskalía.

A. Doležal doplnil informáciu o spustených verejných obstarávaníach.

M. Jesenko sa spýtal, na proces rušenia RTVS s.r.o. a prechod týchto kompetencií do RTVS.

R. Doehring uviedla, že tento odbor prešiel do Sekcie ekonomiky a ostal ten istý účet, na ktorý ľudia posielajú peniaze.

M. Jesenko sa spýtal na hodnotenie programu RTVS počas sviatkov a Silvestra 2012.

V. Míka uviedol, že zaznamenal pozitívne ohlasy aj od laickej aj odbornej verejnosti. V niektorých časoch bol dokonca RTVS lídrom na trhu, príkladom toho bol aj Silvester. Priaznivé ohlasy dostal na Novoročný koncert viedenských filharmonikov.

T. Búza doplnil podrobnosti o vysielaní počas sviatkov a pridal aj informácie o plánovaných programoch.

M. Kákoš uviedol, že na to, aby STV získala dôveru divákov je potrebný dlhší časový úsek a treba mať istú trpezlivosť. Vyzdvihol skvalitnenie spravodajstva a dobré akvizičné tituly.

M. Kabát sa spýtal, či je medziročné porovnanie adventného vysielania.

T. Búza uviedol, že na Dvojke je zhruba 10%-ný nárast a na Jednotke vysielanie splnilo očakávania aj keď išlo proti silnej konkurencii.

V. Slovák ocenil aj vysielanie SRo a spýtal sa, ako sa rozmyšľa do budúcnosti z hľadiska „promo“ v iných médiách.

V. Míka odpovedal, že pokles reklamného času v STV na 0,5% spôsobil to, že nie je žiadna šanca na štandardnú mediálnu spoluprácu s niektorým z printových médií.

c. informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS

R. Doehring odprezentovala materiál Nájom nehnuteľného majetku RTVS.

M. Jesenko predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 4/2013:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 o RTVS v nadväznosti na § 12 ods. 2 a § 13 ods. 1 písm. c) zákona č. 176/2004 o nakladaní s majetkom verejnoprávnych inštitúcií, schvaľuje návrh na prenájom nehnuteľného majetku:

Nájomca: Media RTVS, s.r.o.

Predmet nájmu: nájom nebytového priestoru o celkovej výmere 104,0 m², ktorý sa nachádza v objekte na Mýtnej ul. 1, Bratislava, miestnosti č. 725, 726, 727, 727a, 728, 729

Účel užívania predmetu nájmu: kancelárie

Pôvodná doba nájmu	od 1.1.2006, od 1.1.2009 na dobu neurčitú Zmluva uzatvorená 29.12.2005
Navrhovaná doba nájmu Dodatku č. 7	od 1.2.2013 na dobu neurčitú
Pôvodná cena nájmu	12 500,00 eur bez DPH ročne
Navrhovaná cena nájmu	10 400,00 eur bez DPH ročne
Pôvodná cena nájmu za m ²	100,00 eur/m ² bez DPH ročne
Navrhovaná cena nájmu za m ²	100,00 eur/m ² bez DPH ročne
Pôvodná cena služieb	4 734,00 eur bez DPH ročne
Navrhovaná cena služieb	4 294,00 eur bez DPH ročne
Pôvodná cena inventáru	0,00 eur bez DPH ročne
Navrhovaná cena inventáru	0,00 eur bez DPH ročne
Pôvodná výpovedná lehota	1-mesačná z titulu neuhrádzania nákladov za nájomné a služby a 3-mesačná výpovedná lehota v ostatných prípadoch
Nová výpovedná lehota	1-mesačná bez udania dôvodu
Inflačné zohľadnenie	áno

Dodatok č. 7 k Zmluve o nájme nebytových priestorov zo dňa 29.12.2005 rieši:

- úpravu predmetu nájmu a ceny nájmu a služieb
- doplnenie bodu o skladnom
- 1-mesačná výpovedná lehota

Nájomca: T – Video Agency, s.r.o.

Predmet nájmu: miesto na anténnom stožiarí a miesto vo vnútri technologického kontajnera vo vysielacom stredisku Borský Mikuláš pri obci Bílkové Humence, súpisné

číslo 1677, parcelné čísla 14285/3 až 7, v katastrálnom území Borský Mikuláš

Účel užívania predmetu nájmu: umiestnenie terestriálneho digitálneho vysielача (DVB-T) pre šírenie signálu vysielacích UHF antén v počte 2 kusy

Pôvodná doba nájmu	-----
Navrhovaná doba nájmu	od 1.2.2013 na dobu neurčitú
Pôvodná cena nájmu	-----
Navrhovaná cena nájmu	3 910,00 eur bez DPH ročne
Pôvodná cena nájmu za m2	-----
Navrhovaná cena nájmu za m2	3 910,00 eur bez DPH ročne * miesto na anténnom stožiarí a miesto vo vnútri technologického kontajnera
Pôvodná cena služieb	-----
Navrhovaná cena služieb	3 840,00 eur bez DPH ročne
Pôvodná cena inventáru	0,00 eur bez DPH ročne
Navrhovaná cena inventáru	0,00 eur bez DPH ročne
Pôvodná výpovedná lehota	-----
Nová výpovedná lehota	1-mesačná bez udania dôvodu
Inflačné zohľadnenie	áno

Nájomca: BUSINESS & LAW ADVISORY s.r.o.

Predmet nájmu: Príručné dielne a sklady s prideleným súpisným číslom 5953, vrátane pozemku, na ktorom sa nehnuteľnosť nachádza, parcela 2914 v areáli RTVS v Mlynskej doline, nebytový priestor na prízemí stavby s celkovou výmerou 23,52 m²

Účel užívania predmetu nájmu: sklad nábytku

Pôvodná doba nájmu	-----
Navrhovaná doba nájmu	od 21.1.2013 na dobu neurčitú
Pôvodná cena nájmu	-----
Navrhovaná cena nájmu	1000,00 eur bez DPH ročne
Pôvodná cena nájmu za m2	-----
Navrhovaná cena nájmu za m2	42,52 eur bez DPH ročne
Pôvodná cena služieb	-----
Navrhovaná cena služieb	496,74 eur bez DPH ročne
Pôvodná cena inventáru	0,00 eur bez DPH ročne
Navrhovaná cena inventáru	0,00 eur bez DPH ročne
Pôvodná výpovedná lehota	-----
Nová výpovedná lehota	1-mesačná bez udania dôvodu
Inflačné zohľadnenie	áno

Uznesenie bolo prijaté.

d. informácia o verejných obstarávaníach

D. Migrová odprezentovala predložený materiál.

D. Hushegyiová sa spýtala na podrobnosti o satelitnom voze.

A. Doležal informoval, že ide o DSNG voz na satelitné prenosy pre spravodajstvo.

V. Slovák sa spýtala, či sa kancelársky papier kupuje z Európskych sociálnych fondov.

A. Doležal vysvetlil, že to súvisí s projektom OPIS.

M. Jesenko sa spýtal, ako sa darí zefektívňovať a urýchľovať proces verejného obstarávania.

V. Mika odpovedal, že doteraz RTVS v tomto veľmi úspešný nebol, ale nové vedenie technického rozvoja má takéto priority.

M. Jesenko predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 5/2013:

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o verejných obstarávaníach za predchádzajúce obdobie.

Za: 8 / M. Antol, D. Hushegyiová, M. Jesenko M. Kabát, M. Kákoš, I. Nagy,
V. Slovák, V. Talian /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kollár /

Uznesenie bolo prijaté.

e. informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS

M. Jesenko informoval predložených zámeroch.

M. Jesenko predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 6/2013:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.

Za: 8 / M. Antol, D. Hushegyiová, M. Jesenko M. Kabát, M. Kákoš, I. Nagy,
V. Slovák, V. Talian /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kollár /

Uznesenie bolo prijaté.

f. informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS)

M. Kabát, ako spravodajca k tomuto bodu odporučil predložený materiál schváliť.

M. Antol sa spýtal na zmluvu o predaji podniku RTVS s.r.o.

V. Mika vysvetlil, že toto je forma ako prejde RTVS s.r.o. do RTVS.

I. Nagy sa spýtala na záväzok RTVS voči p. Soročinovi.

V. Mika odpovedal, že sú dva takéto podobné prípady a na základe toho, ako bol vedený súdny spor, odporučil Odbor právny uzavrieť v týchto prípadoch dohodu.

M. Jesenko sa spýtal na zmluvu na dodávku elektrickej energie a prečo sa líši suma v zmluve od sumy, ktorá bola uvedená pri verejnej súťaži.

R. Doehring vysvetlila, že v zmluve je cena už aj s cenou za distribúciu elektrickej energie.

M. Jesenko predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 7/2013:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zmluvách nad 10 000 € uzavretých od predchádzajúceho zasadnutia Rady RTVS.

Za: 8 / M. Antol, D. Hushegyiová, M. Jesenko M. Kabát, M. Kákoš, I. Nagy,
V. Slovák, V. Talian /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kollár /

Uznesenie bolo prijaté.

g. rôzne

M. Jesenko informoval, že v rámci tohto bodu bol predložený materiál „Návrh na odpis pohľadávok“.

R. Doehring odprezentovala predložený materiál.

M. Kabát uviedol, že si z toho treba zobrať ponaučenie a začať vymáhať pohľadávky vtedy, kedy sú ešte vymožiteľné.

R. Doehring poznamenala, že pravdepodobne ešte nejaké pohľadávky na odpis na Radu RTVS prídu.

V. Mika uviedol, že sa prijala metodická zmena a všetky pohľadávky, ktoré sú ešte vymožiteľné, tak sa robia kroky, aby sa vymohli, ale sú aj také, pri ktorých sa už nedá robiť nič. V súčasnosti už nevidí veľký priestor na to, aby nové pohľadávky vznikli.

M. Jesenko chápe, že je to pozostatok z minulých období, ale dúfa, že do budúcnosti už nič podobné nenastane. Spýtal sa, v akom objeme sa ešte predpokladajú takéto nevymožiteľné pohľadávky.

R. Doehring uviedla, že toto bude vedieť povedať až po riadnej uzávierke tohto roka.

V. Mika poznamenal, že oveľa zásadnejšia oblasť sú neukončené súdne spory.

M. Jesenko predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 8/2013:

Rada RTVS v zmysle § 13 ods. 1 písm. k) zákona č. 176/2004 Z. z. o nakladaní s majetkom verejnoprávnych inštitúcií vyslovuje súhlas s návrhom na odpísanie nasledujúcich pohľadávok RTVS:

Pohľadávka voči	Suma v €	Dátum splatnosti
ATRIMEX spol. s r.o.	9 149,07	31.12.2005
DISTON s.r.o.	8 009,34	25.12.1995
IPON spol. s r.o.	9 714,92	18.1.1999
SLOVART a.s. Bratislava v konkurze	15 697,86	31.12.1992
	42 571,19	

Za: 8 / M. Antol, D. Hushegyiová, M. Jesenko M. Kabát, M. Kákoš, I. Nagy,
V. Slovák, V. Talian /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kollár /

Uznesenie bolo prijaté.

4. Informácia o štruktúre programov vyrábaných v rámci zmluvy so štátom na rok 2013

Ľ. Machaj odprezentoval štruktúru programovej časti SRo:

Programový typ	Minimálna minútáž
Literárno-dramatický program	29 248
Zábavný program	14 310
Hudobný program	292 673
Náboženský program	13 240
Šport	675
Publicistika (okrem politickej)	142 054
Spolu SRo	492 200

T. Búza odprezentoval štruktúru programovej časti STV:

Programový typ	Minimálna minútáž	Príspevok štátu v eurách
Dramatický program	4 517	4 671 459
Dokumentárny program	7 277	3 974 947
Zábavný program	12 310	3 789 591
Hudobný program	3 330	1 637 140
Náboženský program	3 281	834 291
Šport	1 040	254 700
Publicistika (okrem politickej)	39 678	3 837 872
Spolu	71 433	19 000 000

M. Antol, ako spravodajca k televíznej časti tohto bodu stručne popísal štruktúru predloženého materiálu

V. Talian, ako spravodajca k rozhlasovej časti ocenil, že sa v prípade SRo podiel ZsŠ pohybuje podiel na úrovni 20%.

M. Antol sa spýtal, koľko percent programu je vyrábaných zo ZsŠ v STV a chýba mu pri SRo uvedená výška príspevku štátu. Ďalej sa spýtal, čo sa skrýva pod pojmom „ostatná výroba“. Zaujímalo ho, prečo je pri dramatických programoch taký výrazný nepomer podielu výroby v externom prostredí a či sa už vyrábal program „Colnica“.

T. Búza uviedol, že už prebieha príprava na výrobu tohto programu, ale zatiaľ nebolo nič vyplatené a zmluva bude čoskoro podpísaná. Uviedol, že pre ďalšie rokovanie nie je problém zjednotiť metodiku uvádzania údajov pre SRo a STV. Ku dramatickým programom uviedol, že sú to filmové koprodukcie, ktoré sa vzhľadom na technologický stav v STV realizujú takmer výlučne externe.

M. Kákoš vyzdvihol, že dramatické programy majú taký veľký podiel. Spýtal sa, čo sa skrýva pod položkou „šport“ na Jednotke.

T. Búza uviedol, že na Jednotke ide iba o top eventy, ktoré sa štandardne vysielajú na Jednotke. Podotkol však, že RTVS môže presúvať programy z Jednotky na Dvojku a opačne.

M. Jesenko súhlasí s návrhom zjednotiť metodiku pre obe programové zložky. Uviedol, že by bolo dobré, aby Rada RTVS dostávala takúto informáciu raz štvrťročne.

V. Talian sa spýtal, aká je momentálne filozofia, že aký typ programov sa bude podporovať zo ZsŠ, či tvorba pre menšinového diváka na Dvojke alebo pre väčšinového diváka na Jednotke.

V. Míka odpovedal, že ak ZsŠ nahrádza zdroje financovania, ktoré boli napríklad z reklamy, tak v tom prípade filozofia, že má byť nasmerovaná len na nejakú výberovú zložku programu, padá.

M. Jesenko predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 9/2013:

Rada RTVS prerokovala informáciu o štruktúre programov vyrábaných v rámci zmluvy so štátom na rok 2013.

Za: 8 / M. Antol, D. Hushegyiová, M. Jesenko M. Kabát, M. Kákoš, I. Nagy, V. Slovák, V. Talian /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kollár /

Uznesenie bolo prijaté.

5. Informácia o pravidlách spolupráce s externým prostredím a o vyhodnotení súbehu projektov vyhláseného v júli 2012

T. Búza odprezentoval novo nastavené pravidlá spolupráce s externým prostredím, ktoré boli popísané v predloženom materiáli:

„Externé prostredie vnímame ako prirodzeného partnera pri formovaní a produkcii programovej ponuky. Našou ambíciou je zabezpečiť transparentnosť komunikácie na jednej

strane a čitateľnosť programových ambícií RTVS na strane druhej. Z pohľadu spolupráce vnímame externé prostredie ako partnera v dvoch rovinách:

1. ako externé spoločenské prostredie, čo sú rôzne zložky spoločenského spektra, ktorým má programová služba RTVS v zákonom stanovenom rozsahu venovať. Ide napríklad o národnostné menšiny, deti, mládež, rôzne minoritné spoločenské skupiny a podobne
2. ako tvorivé externé prostredie, teda predovšetkým externých producentov televíznych a rozhlasových programov

V prvom rade je potrebné zdôrazniť, že externé prostredie má kontinuálny prístup do procesu tvorby programu RTVS, a to vo všetkých jeho fázach. Program RTVS sa vytvára a formuje v dvoch na seba nadväzujúcich etapách:

- 1) dramaturgia programovej služby- fáza vzniku programovej požiadavky. Komunikácia s externým prostredím tu prebieha na týchto úrovniach:
 - a. zástupcovia spoločenských skupín spolu formulujú potreby a očakávania v kontexte úloh RTVS vyplývajúcich zo zákona a zo spoločenskej objednávky (napríklad ochrana života, rozvoj vedomostnej spoločnosti, chudoba). Výstupom tejto komunikácie s externým prostredím je formulácia programovej požiadavky. Tá obsahuje základné informácie o programovom zámere, o cieľovej skupine adresátov programu, o atribútoch verejnej hodnoty.
- 2) dramaturgia programu (relácie)- fáza tvorby programovej objednávky. V tejto fáze prebieha komunikácia s externým prostredím nasledovne:
 - a. pasívna komunikácia- RTVS poskytuje nepretržitú možnosť podať námet alebo projekt na program prostredníctvom Centrálného registru námetov. T.č. pracujeme na implementácii softwarovej aplikácie, ktorú vypracoval a používa Audiovizuálny fond. Tento spôsob považujeme za efektívny z pohľadu sprístupnenia RTVS pre spontánne aktivity tvorivého prostredia, ktoré nepochybne prinesie inšpirácie a hodnoty, avšak námety nemusia zohľadňovať programovú potrebu RTVS. Každý námet podaný prostredníctvom Centrálného registru námetov RTVS zaeviduje a posúdi prostredníctvom internej a podľa potreby aj externej dramaturgie. V primeranom čase, nie dlhšom ako 3 mesiace, predkladateľ námetu dostane od RTVS odpoveď.
 - b. aktívna komunikácia- nadväzuje na programovú požiadavku formulovanú dramaturgiou programovej služby (bod 1) a je to otvorené zadanie RTVS na podávanie námetov/ projektov. Zadanie vznikne na základe potrieb programovej služby (pričom aj táto identifikácia potrieb je tvorená v komunikácií s externým prostredím), čo otvorí cestu adresnému a cielenému formulovaniu námetov/projektov zo strany externých subjektov. Takéto otvorené zadanie vytvára konkurenčné prostredie pre akékoľvek dramaturgické projekty z externého alebo interného prostredia RTVS.
 - c. fáza spracovania ponúk je významnou etapou kreovania projektu - je to kreatívny priestor, v ktorom za účasti internej dramaturgie, zástupcov programového manažmentu a externých autorít (dramaturgická rada) bude prebiehať opakovaná diskusia s predkladateľmi námetov o kreatívnych riešeniach, ktorej výstupom bude kreatívny konsept (brief)
 - d. na základe víťazného kreatívneho konseptu (briefu) vypracuje predkladateľ projekt relácie (dramaturgia, rozpočet, harmonogram, výroba).

- e. *V projekte spracovaný programový zámer bude predložený na posúdenie programovej rade, ktorá rozhodne o jeho zaradení do výroby alebo do vývoja formátov.*

Predpokladom pre takto cielený proces tvorby programov je časový komfort, t.j. dlhodobá vízia a stratégia programových služieb a systemizácia výkonov, kompetencií a zodpovedností.“

M. Kákoš, ako spravodajca k tomuto bodu poznamenal, že téma spolupráce s externým prostredím je mimoriadne dôležitá a stávala sa aj neuralgickým bodom. Oceňuje snahu pokúsiť sa optimalizovať celý proces spolupráce s externým prostredím a že hľadá mechanizmy, ktoré čiastočne eliminujú pochybnosti. Je mu jasné, že ani v budúcnosti nebude možné odstrániť pochybnosti ohľadom transparentnosti tejto formy spolupráce. Predložený materiál rieši podľa neho predovšetkým dramaturgický aspekt. Existuje však podľa neho aj ekonomický aspekt a to ako uzatvárať dohody s externým prostredím tak, aby boli transparentné a nespochybniteľné. Tento materiál považuje za prvý krok k definovaniu celého procesu spolupráce s externým prostredím. Spýtal sa, či sú stále uzatvárané ceny dohodou skôr, ako bol vypracovaný seriózny položkový rozpočet. Považuje za dôležité, aby si STV udržala ako objednávateľ kontrolu nad objednaným produktom.

V. Míka skonštatoval, že na jeseň 2012 boli interné kapacity STV využité na 100%, čiže je prioritou využívať internú výrobu. Poznamenal, že v súčasnosti sú zlepšené zmluvné podmienky z pohľadu STV. Uviedol, že pri všetkých formátoch sú presné rozpočty, dokonca sú niektoré aj zverejnené.

T. Búza poznamenal, že ekonomické parametre považuje za nevyhnutné. Skonštatoval, že v súčasnosti sa dáva do zmlúv možnosť otvoriť financovanie, pokiaľ nebude daná relácia spĺňať očakávania.

M. Jesenko sa spýtal, čo sa plánuje použiť z minuloročného súbehu námetov a akým spôsobom budú pravidlá spolupráce s externým prostredím inštitucionalizované.

V. Míka odpovedal, že každý, kto podal projekt do súbehu dostane formálnu odpoveď. Buď, že sa s tým projektom neráta, alebo že má nejakú šancu na vývoj alebo odpoveď, že je záujem rokovať o projekte. Ku pravidlám spolupráce uviedol, že budú inštitucionalizované vnútornou normou, ktorá sa bude nazývať „Manuál spolupráce s externým prostredím“.

I. Nagy sa spýtala, či si je RTVS istý, že vždy nájde autora diela podľa svojich požiadaviek v externom prostredí.

V. Míka odpovedal, že RTVS si týmto nie je istý.

M. Kákoš poznamenal, že tu je dôležitá aj kreativita interného prostredia a to by malo mať právo vstupovať aj do výroby externého prostredia.

M. Jesenko predložil návrh na unesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 10/2013:

Rada RTVS prerokovala informáciu o pravidlách spolupráce s externým prostredím a o vyhodnotení súbehu projektov vyhláseného v júli 2012.

Za: 8 / M. Antol, D. Hushegyiová, M. Jesenko M. Kabát, M. Kákoš, I. Nagy,
V. Slovák, V. Talian /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kollár /

Uznesenie bolo prijaté.

6. Informácia o stave šírenia televízneho vysielania RTVS v súvislosti s definitívnym ukončením analógového vysielania v SR

A. Doležal odprezentoval členom rady materiál, ktorý okrem iného obsahoval:

„Súčasný stav a plán dokrývania verejnoprávneho multiplexu:

V súčasnosti vysiela RTVS v rámci verejnoprávneho multiplexu v štandarde DVB-T televízne programové služby STV1 HD, STV1, STV2 a 9 programových služieb SRo.

Ukončením výstavby verejnoprávneho multiplexu dňa 29. júna 2011 bolo dosiahnuté teoretické pokrytie 97,7 % obyvateľov SR pri výpočte metódou ITU-R P.1546-3 CA. Pokrytie obyvateľstva na úrovni 97,7% prezentovala spoločnosť Towercom a.s. ako prevádzkovateľ DVB-T formou predloženého postupu výpočtu zo dňa 29. júna 2011 (Výpočtový systém pre analýzu a vizualizáciu rádiových sietí RadioLab, CRC data spol. s r.o.) vrátane prezentácie nastavenia všetkých relevantných parametrov a krokov výpočtu.

Je dôležité zdôrazniť, že vyššie uvedená úroveň pokrytia obyvateľstva SR verejnoprávnym multiplexom DVB-T bola stanovená teoretickým výpočtom a nemusí predstavovať reálny stav pokrytia obyvateľstva.

Aj z tohto dôvodu a na urgencie RTVS začala spoločnosť Towercom a.s. na svoje náklady s postupným dokrývaním siete verejnoprávneho multiplexu. Už v decembri 2012 dokryla spoločnosť Towercom a.s. problematické oblasti na východe Slovenska (Medzilaborce, Stará Ľubovňa, Hriňová, Lipany, Spišské Podhradie) a mesto Holíč.

Dokrývanie problematických oblastí bude pokračovať aj v roku 2013 v súlade s dohodou pracovných tímov (viď tabuľku nižšie) s rešpektovaním poveternostných podmienok.

Ukončenie analógového vysielania:

Analógové terestriálne vysielanie verejnoprávných televíznych programových služieb bolo definitívne ukončené už v auguste 2011. V súvislosti s budovaním siete verejnoprávneho multiplexu samozrejme dochádzalo k vypínaniu analógových televíznych vysielateľov a vykryvačov už skôr.“

V. Slovák, ako spravodajca k tomuto bodu poznamenal, že predložený materiál bol dobre vypracovaný. Skonštatoval, že v slovenských podmienkach je 100%-né pokrytie terestriálnym signálom nemožné. Je rád, že dochádza k dohode s Towercomom a dokrývajú sa postupne jednotlivé problematické územia. Dúfa však, že to nezvyšuje cenu.

A. Doležal odpovedal, že cenu to nezvyšuje. Informoval, že Towercom ponúkol za 1,5 mil. € ročne dokrytie nad 99%.

V. Slovák skonštatoval, že je na zváženie, či do toho ísť, pretože si nie je istý, či tí ľudia ešte čakajú na dokrytie alebo to už vyriešili inak.

A. Doležal rovnako predpokladá, že už prešli na alternatívny príjem.

M. Jesenko sa spýtal, aké bude celkové pokrytie signálom v rámci verejnoprávneho multiplexu a v akom stave sú rokovania.

A. Doležal uviedol, že momentálne je pokrytie 97,7% a nevie odhadnúť kam sa RTVS dostane pokrytím problematických oblastí.

M. Jesenko predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 11/2013:

Rada RTVS prerokovala informáciu o stave šírenia televízneho vysielania RTVS v súvislosti s definitívnym ukončením analógového vysielania v SR.

Za: 8 / M. Antol, D. Hushegyiová, M. Jesenko M. Kabát, M. Kákoš, I. Nagy,
V. Slovák, V. Talian /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / M. Kollár /

Uznesenie bolo prijaté.

7. Správa o činnosti Rady RTVS za rok 2012

M. Jesenko odprezentoval predložený návrh Správy o činnosti Rady RTVS za rok 2012 a odporučil ako spravodajca k tomuto bodu správu schváliť.

M. Jesenko predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 12/2013:

Rada RTVS prerokovala *Správu o činnosti Rady RTVS za rok 2012* a ukladá predsedovi Rady RTVS, aby ju predložil Výboru NR SR pre kultúru a médiá.

Za: 8 / M. Antol, D. Hushegyiová, M. Jesenko M. Kabát, M. Kákoš, I. Nagy,
V. Slovák, V. Talian /

Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 1 / M. Kollár /
Uznesenie bolo prijaté.

8. Plán kontrolnej činnosti Dozornej komisie Rady RTVS na rok 2013

M. Jesenko odprezentoval predložený plán kontrolnej činnosti DK Rady RTVS.

M. Jesenko predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 13/2013:

Rada RTVS schvaľuje Plán kontrolnej činnosti Dozornej komisie Rady RTVS na rok 2013.

Za: 8 / M. Antol, D. Hushegyiová, M. Jesenko M. Kabát, M. Kákoš, I. Nagy,
V. Slovák, V. Talian /

Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 1 / M. Kollár /
Uznesenie bolo prijaté.

9. Sťažnosti a podnety

M. Jesenko informoval, že prišiel list od Lekárskej komory a bolo k tomu doručené aj stanovisko RTVS.

V. Mika k tomuto podnetu uviedol, že podľa neho neprišlo pri predmetnom príspevku k žiadnemu pochybeniu.

M. Jesenko ďalej informoval o sťažnosti od „atelier.doc“ a išlo o dva filmové dokumenty v rámci cyklu „Film a spoločnosť“.

V. Mika vysvetlil, že ak RTVS má podporovať výrobu vecí, ktoré sú súčasťou jej programovej koncepcie, tak inštitút internej dramaturgie je nevyhnutný. Tento problém nevidí dramaticky. Uviedol, že rovnakí dramaturgovia, ktorí projekt zadávali majú k nemu teraz výhrady, nevymenili sa tam ľudia. Interná dramaturgia RTVS tvrdí, že projekt sa odchýlil od scenárov a od zadania a preto k tomu majú výhrady.

T. Búza doplnil podrobnosti a opravil medializované informácie, že film bolo zakázané odvysielat'. Vysvetlil, že ešte ani nebol v pláne a štruktúre zaradený. Z pohľadu tvorcov je dokončený, z pohľadu internej dramaturgie nie je dokončený. Dramaturgia kritizovala prístup tvorcov dávno predtým, ako nastúpil tento manažment. Skonštatoval, že ak by dramaturgia nemala pripomienky, tak by bol film už prebratý. Informoval, že s „atelier.doc“ sa stále rokuje, dokonca sa s nimi aj spolupracuje na iných projektoch. Nemieni však pokračovať v mediálnej prestrelke.

M. Jesenko sa spýtal, či pripomienky sa týkajú obsahu alebo formy.

T. Búza odpovedal, že pripomienky sa týkajú aj obsahu, aj formy.

D. Hushegyiová sa spýtala, či by teraz autori mali prepracovať celý film.

T. Búza odpovedal, že dramaturgia žiada prepracovanie niektorých konkrétnych vecí, ale nie celého filmu.

M. Kákoš uviedol, že objednávateľ má právo projekt prevziať alebo neprevziať. Myslí si však, že všetky podmienky by mali byť čo najpodrobnejšie uvedené hneď na začiatku v zmluve.

V. Slovák si myslí, že to nemalo vyjsť cez médiá von. Je rovnako toho názoru, že v budúcnosti je potrebné jasne definovať veci už pri objednávke.

M. Jesenko je rád, že existuje snaha o dohodu a bolo by podľa neho prospešné, aby k nej došlo a RTVS nezískal imidž, ktorého sa bude ťažko zbaviť.

T. Búza odpovedal, že to nebude ľahké rokovanie, ale vidí priestor na ďalšiu spoluprácu s týmto partnerom. Teraz ide o vyjasnenie toho, čo je dramaturgia, ako by sa mali dodržať veci, ktoré boli dopredu zadefinované a že RTVS má právo to hodnotiť.

10. Rôzne

M. Jesenko informoval, že februárové rokovanie Rady RTVS sa uskutoční už 30.1.2013 vzhľadom na to, že GR RTVS má v plánovanom termíne dovolenku a potom už rada nebude v súčasnom zložení.

M. Jesenko poďakoval prítomným za účasť a ukončil rokovanie Rady RTVS.

V Bratislave 23.01.2013.

Zapísal: Adam Mozolák
tajomník Rady RTVS

Miroslav Kollár
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovaných bodov je možné si vypočuť na www.rtv.s.sk