

Výročná správa Slovenského rozhlasu za rok 2005



Obsah

Úvod.....	4
Sídlo Slovenského rozhlasu.....	6
Orgány Slovenského rozhlasu.....	7
Členstvo v medzinárodných organizáciách.....	10
Zhodnotenie poslania a povinností Slovenského rozhlasu	11
Činnosť umeleckých telies a súborov	32
Činnosť SRo v oblasti prieskumov mediálneho prostredia	39
Vydavateľská činnosť SRo	40
Základné zhodnotenie hospodárenia SRo v roku 2005	41
Rozpočet Slovenského rozhlasu	45
Podnikateľská činnosť SRo	52
Plnenie rozpočtu v štruktúre výnosov a nákladov	53
Opatrenia a vplyvy SRo v oblasti zamestnanosti / Štruktúry zamestnancov	66
Vplyv činnosti Slovenského rozhlasu na životné prostredie	68
Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia	68
Riziká a neistoty v hospodárení	68
Výdavky na činnosť v oblasti výskumu a vývoja	69
Organizačné zložky SRo v zahraničí.....	69
Finančné investície, ciele a metódy riadenia rizík.....	70
Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov	72
Použitie zisku za rok 2005	72
Predpokladaný budúci vývoj činnosti Slovenského rozhlasu	73
Vyhodnotenie vysielania programovej služby SRo za rok 2005 Rozhlasovou radou	75
Stanovisko Dozornej komisie SRo k výsledku hospodárenia	88
Správa nezávislého audítora	89
Súvaha k 31. decembru 2005.....	90
Výkaz ziskov a strát k 31. decembru 2005	93
Poznámky k účtovnej závierke za rok 2005	95

Úvod

Slovenský rozhlas je významnou inštitúciou, ktorá prežila niekoľko politických a spoločenských režimov a prekonala rôznorodé ambície, záujmy či tlaky. Zotrvala. Táto história a tradícia vytvára veľmi silné korene pre jej ďalší rozvoj a existenciu, zmysel ktorej je uznávaný v celoeurópskom meradle. Verejnoprávne médiá oprávnené vytvárajú jeden z pilierov duálneho vysielania v súčasnom usporiadaní spoločnosti a celkom prirodzene sú poznačené etapou vývoja našej spoločnosti po páde komunizmu. Na začiatku 90-tych rokov mali veľmi silnú pozíciu v mediálnom sektore, pretože sa právne transformovali zo štátnych médií na verejnoprávne a ekonomicky stále profitovali aj keď len zotrvačne. Prvé zmeny nadväzujúce na rozdelenie spoločného štátu a tým aj rozdelenie Československého rozhlasu a zahájenie prvých väčších ekonomických reforiem už v samostatnej Slovenskej republike priniesli so sebou prvé ekonomické problémy, ktoré pokračovali v ďalších rokoch pod silným vplyvom inflácie, rozmachu súkromného mediálneho sektora a rôznych legislatívnych zmien, pri ktorých sa málokedy zohľadňoval dopad na verejnoprávne médiá.

I keď bolestivo a ťažkopádne, transformácia verejnoprávnych médií pokračuje dodnes. A ich miesto v spoločnosti sa postupne kryštalizuje a ujasňuje pod vplyvom „európskej ochrany“, ale aj vplyvom rôznych názorových platforiem v Slovenskej republike.

Na základe Protokolu o systéme verejnoprávneho vysielania v členských štátoch, ktorý bol prijatý v Amsterdame 2. októbra 1997 a stal sa neoddeliteľnou súčasťou Zmluvy o ES je systém verejnoprávneho vysielania v členských štátoch EÚ v priamom vzťahu k demokratickým, spoločenským a kultúrnym potrebám každej spoločnosti a k potrebe zachovania plurality médií. Odporúčaním parlamentného zhromaždenia 1641 z 27. januára 2004 žiadala Rada Európy od vlád členských krajín, aby potvrdili svoje ambície udržiavať silné, životaschopné a nezávislé verejnoprávne vysielanie, ktoré zároveň prispôsobia požiadavkám digitálneho veku a definovali vhodný legislatívny, inštitucionálny a finančný rámec pre fungovanie verejnoprávneho vysielania.

Na základe tohto by sa dalo konštatovať, že existuje všeobecná zhoda o nevyhnutnosti podpory a uchovania duálnych systémov v Európe, v ktorých prosperujú bok po boku súkromní a verejnoprávni vysielatelia; tieto duálne systémy patria k najväčším kultúrnym, sociálnym a ekonomickým vymoženostiam Európy. Na zachovanie duálneho systému je nevyhnutné zabezpečiť primeraný legislatívny rámec a aby verejnoprávni vysielatelia mohli plniť svoje úlohy osobitne pre nich aj organizačný a finančný rámec. Pravidlá financovania verejnoprávnych vysielateľov musia byť založené na princípe vytvorenia primeraného, bezpečného a transparentného rámca financovania, ktorý zabezpečí verejnoprávny vysielateľom prostriedky potrebné na napĺňanie svojho poslania.

Zákon č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase vytvoril inštitucionálnu platformu a definoval poslanie a úlohy verejnoprávneho vysielateľa tak, aby zabezpečil jeho legitímne postavenie v spoločnosti.

Základný finančný rámec zabezpečuje zákon č. 212/1995 Z. z. o koncesionárskych poplatkoch v znení neskorších predpisov.

Ukazuje sa však, že obe právne úpravy nezabezpečujú primeraný, bezpečný a transparentný rámec financovania verejnoprávneho vysielania a adekvátne vymedzenie povinností, úloh a fungovania.

Koncesionárske poplatky sú ako verejná platba tradičným zdrojom financovania verejnoprávneho rozhlasového a televízneho vysielania; pôvodne ako platba za úradné povolenie – koncesiu prijímať rozhlasové a televízne služby prostredníctvom prijímača. V súčasnosti je, žiaľ, možné len konštatovať, že koncesionárskym poplatkom zostal len ich tradičný charakter, bez adekvátnej legislatívnej úpravy, ktorá by zodpovedala kritériám primeraného, bezpečného a transparentného rámca financovania verejnoprávnych médií.

Legislatívne nedostatky sa prejavili v činnosti Slovenského rozhlasu a pretrvávanie tohto stavu v budúcnosti je neprijateľné.

Analýzou a porovnaním zahraničných foriem a spôsobov finančného zabezpečenia televíznej a rozhlasovej programovej služby verejnoprávnych vysielateľov, s dôrazom na systémy členských krajín Európskej únie, je možné konštatovať, že najvhodnejším legislatívnym riešením nezávislého financovania je práve systém licence fee – koncesionárskych poplatkov. V podmienkach Slovenskej republiky si však vyžaduje modernizáciu.

Sídlo Slovenského rozhlasu



Ústredie Slovenského rozhlasu sa nachádza v Bratislave, Mýtna ulica č. 1

Adresa: Slovenský rozhlas
Mýtna ulica č. 1
P. O. BOX 55
817 55 Bratislava 15

Slovenský rozhlas má zriadené regionálne štúdiá v Banskej Bystrici a v Košiciach:

Adresy: Regionálne štúdio SRO Banská Bystrica
ulica prof. L. Sáru 1
975 68 Banská Bystrica

Regionálne štúdio SRO Košice
Moyzesova 7a
041 61 Košice

Orgány Slovenského rozhlasu

Rozhlasová rada

V zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase Rozhlasová rada dohliada na dodržiavanie zákona o Slovenskom rozhlase, schvaľuje dlhodobé plány a koncepcie rozvoja programovej služby, štatút Slovenského rozhlasu, organizačný poriadok, štatút programových pracovníkov a podmienky poskytovania archívnych dokumentov, návrh generálneho riaditeľa na utvorenie prípadne zrušenie vysielacieho okruhu, návrh na využívanie reklamného času ako celku externou spoločnosťou.

V hospodárskej oblasti prerokúva a schvaľuje návrh rozpočtu SRO, účtovnú závierku, návrh na využitie rezervného fondu, návrh na prevod vlastníctva nepotrebnéj nehnuteľnosti alebo hnutel'ného majetku, ktorého obstarávacía cena bola vyššia ako 500 000 Sk a zostatková hodnota vedená v účtovníctve je vyššia ako 300 000 Sk, nájom nehnuteľnej veci na čas dlhší ako jeden rok alebo na neurčitý čas a zabezpečenie záväzku zriadením záložného práva alebo zabezpečením záväzku prevodom zabezpečovacieho práva k nehnuteľnej veci, poveruje dozornú komisiu kontrolou hospodárenia Slovenského rozhlasu alebo nakladania s jeho majetkom, prerokúva po oboznámení sa so stanoviskom dozornej komisie výročnú správu o činnosti Slovenského rozhlasu, schvaľuje návrhy na podnikateľské zámery a návrhy na združovanie prostriedkov.

Členovia Rozhlasovej rady k 31.12.2005 boli:

predseda	Mgr. Michal Dzurjanin
1. podpredseda	Mgr. Peter Varga
2. podpredseda	JUDr. Jozef Ševc
člen	Ing. Vladimír Talian
člen	Mgr. Igor Gallo
člen	MUDr. Ján Dudra
člen	Mgr. Ingrid Fašiangová
člen	Mgr. Mária Hlucháňová
člen	Elena Antalová
člen	Ing. Kveta Škvarková
člen	Mgr. Jozef Gazdag
člen	Mgr. Ľubomír Guman
člen	Ing. Peter Juščák
člen	prof. Peter Michalica
člen	Mgr. Anna Miklovičová

V priebehu roka 2005 nenastali v zložení Rozhlasovej rady žiadne zmeny.

Dozorná komisia

Dozorná komisia v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase plní niektoré úlohy spojené s dohľadom nad riadnym a účelným hospodárením Slovenského rozhlasu, nad nakladaním s majetkom Slovenského rozhlasu a nad využívaním finančných prostriedkov podľa tohto zákona.

Členovia Dozornej komisie k 31.12.2005 boli:

predseda	Ing. Roman Černák
člen	Ing. Mária Caletková
člen	Ing. Marián Velický

V priebehu roka 2005 nenastali v zložení Dozornej komisie žiadne zmeny

Riaditeľská rada

Činnosť Slovenského rozhlasu riadi generálny riaditeľ, ktorého na návrh Rozhlasovej rady menovala Národná rada SR. V roku 1997 a opätovne v roku 2001 bol do tejto funkcie vymenovaný PhDr. Jaroslav Rezník, ktorému skončilo funkčné obdobie 7.10.2005.

Poradným orgánom generálneho riaditeľa Slovenského rozhlasu je Riaditeľská rada SRo.

Členovia Riaditeľskej rady k 31.12.2005 boli:

generálny riaditeľ SRo	
– štatutárny orgán	funkcia neobsadená
riaditeľka Úseku ekonomiky a správy SRo – štatutárny zástupca	Ing. Hilda Gajdošová
programový riaditeľ SRo – štatutárny zástupca	Mgr. Vladimír Puchala
šéfredaktor – Rádio Slovensko	Mgr. Tibor Hlista
šéfredaktor – Rádio Devín	Mgr. art. Silvester Lavrík
šéfredaktor – Rádio FM	Marcel Forgač
šéfredaktor Rádio Regina Bratislava	Martin Bartíšek
riaditeľ regionálneho štúdia SRo – Rádio Regina Košice	Mgr. Ján Lašák
riaditeľ regionálneho štúdia SRo – Rádio Regina Banská Bystrica	Mgr. Ján Melich
šéfredaktor – Rádio Patria	Mgr. Alexander Papp
šéfredaktor – Radio Slovakia International	PhDr. Ladislav Kubiš
šéfredaktor – Rádio Inet	Vladimír Slaninka
riaditeľ Úseku techniky a informatiky SRo	Ing. Miroslav Jabcon
riaditeľ Úseku riadenia ľudských zdrojov SRo	funkcia neobsadená
šéfredaktor Programového centra	Mgr. Peter Kolenič
šéfrežisér Hudobnej umeleckej realizácie	Vladimír Valovič
šéfrežisér Slovesnej umeleckej realizácie	Mgr. Peter Jezný

riaditeľ Úseku marketingu
a komunikácie SRO
riaditeľ Kancelárie generálneho
riaditeľa SRO

Mgr. Peter Krajčí

Ing. Miroslav Danihel

Zmeny, ktoré nastali v priebehu roka 2005 v zložení Riaditeľskej rady:

Generálnemu riaditeľovi SRO PhDr. Jaroslavovi Rezníkovi sa skončilo funkčné obdobie dňa 7.10.2005.

Na poste šéfredaktora Rádia Slovensko bol do 31.8.2005 PhDr. Ján Šmihula. S účinnosťou od 1.9.2005 bol na post šéfredaktora Rádia Slovensko vymenovaný Mgr. Tibor Hlista.

Na poste šéfredaktora Rádia Devín bol do 31.8.2005 Ing. Marián Bančej. S účinnosťou od 1.9.2005 bol na post šéfredaktora Rádia Devín vymenovaný Mgr.art. Silvester Lavrík.

Na poste riaditeľky Úseku riadenia ľudských zdrojov SRO bola do 14.11.2005 PhDr. Bernardína Borsíková.

Na poste riaditeľa Úseku marketingu a komunikácie SRO bol do 28.2.2005 PhDr. Ľubomír Zeman. S účinnosťou od 1.5.2005 bol vymenovaný Mgr. Peter Krajčí.

Programová rada SRO

Poradným orgánom generálneho riaditeľa Slovenského rozhlasu bola Programová rada SRO, ktorá pravidelne vyhodnocovala program Slovenského rozhlasu a predkladala generálnemu riaditeľovi SRO návrhy a odporúčania na skvalitnenie programu.

Členstvo v medzinárodných organizáciách



Slovenský rozhlas je od roku 1993 členom Európskej vysielacej únie (EBU). Členstvo v únii poskytuje Slovenskému rozhlasu široké možnosti medzinárodnej kooperácie a programovej výmeny, participácie na multimediálnych projektoch a výmeny odborných skúseností. Prostredníctvom tejto medzinárodnej siete vysielateľov má Slovenský rozhlas možnosť prezentovať taktiež svoju pôvodnú hudobnú a slovesnú produkciu.



Zhodnotenie poslania a povinností Slovenského rozhlasu

Základné zhodnotenie hlavnej činnosti SRO v roku 2005

Vysielanie Slovenského rozhlasu patrilo v uplynulom roku medzi kvalitné programové služby v širšom európskom priestore. Dôraz bol položený na obsahovú stránku, na moderátorské výkony, samopropagáciu vysielania a prípravu zvukovej grafiky.

Rádio Slovensko

Rádio Slovensko sa aj počas roka 2005 snažilo naplňať svoj verejnoprávny charakter. Nosný okruh Slovenského rozhlasu potvrdil úlohu jednoznačného lídra v oblasti rozhlasového a nielen rozhlasového spravodajstva. Dokázal to počas summitu Bush - Putin v Bratislave, kedy priniesol exkluzívne rozhovory s oboma najvyššími predstaviteľmi svetových mocností (Bushom i Putinom) i ďalšími výraznými osobnosťami (Brzezinsky, Allbrightova...). Počas podujatia SRO významne zúročil svoje spravodajské posty vo svete. Synergickým spojením Rádia Slovensko a Radia Slovakia International sme na hlavnom okruhu počas summitu vysielali správy v angličtine a ruštine. Výrazný poslucháčsky ohlas malo iniciovanie Dňa tichého smútku Slovenským rozhlasom pri príležitosti úmrtia pápeža Jána Pavla II. Rádio Slovensko prinieslo niekoľko unikátnych športových prenosov ako jediné médium na Slovensku (zápas Artmedie Bratislava s Celticom Glasgow, finále Slovenského pohára vo futbale a pod.). Vysoká kvalita, vyváženosť a objektivita, ale i nové témy a nové prístupy k ich spracovávaniu prispeli k tomu, že Rádio Slovensko v danom roku zmiernilo dlhodobý pokles počúvanosti.

Priemerný pokles počúvanosti bol počas posledných 3 rokov pôvodnej programovej štruktúry ročne približne 2,5 %. Podľa prieskumov OMV klesla počas aplikácie novej programovej štruktúry počúvanosť Rádia Slovensko len o 0,7 % (november 2004 38,4 % - november 2005 37,7 %). Predpokladáme, že je to dobrý znak vývoja počúvanosti a jej stabilizácie v silnom konkurenčnom prostredí komerčných rozhlasových staníc, ktoré pracujú so silnými marketingovými nástrojmi.

Rádio Slovensko zaradilo do svojho vysielania aj programové novinky: tematické dni, seriál Slovensko na víkend, projekt Piatky pre matky, rubriku Domáca linka. Taktiež sa podarilo prvé spoločné vysielanie Besedy z prvej ruky spolu s Českým rozhlasom pri príležitosti výročia vzniku Československa.



Rádio Slovensko je naj dôveryhodnejším elektronickým médium na Slovensku. S radosťou môžeme konštatovať, že od novembra 2004 jeho dôvera u poslucháčov stúpla o 1 % a celkovo mu v novembri 2005 dôverovalo 78,4 % opýtaných (zdroj OMV).

Rádio Slovensko chce aj naďalej modernizovať svoje vysielanie tak, aby bolo tým najlepším partnerom pre tú cieľovú skupinu

poslucháčov, ktorá chce počuť kvalitné spravodajstvo a publicistiku. Rádio je však z objektívnych príčin (pokrytie iných okruhov) tranzitným formátom na ceste k spravodajsko-publicistickému rádiu.

Rádio Devín

Rádio Devín je elitné rádio pre náročného poslucháča s fixnou poslucháčskou základňou a ambíciou jej expanzie v intenciách formátových možností. V roku 2005 sa naďalej prezentovalo ako „kultúrny okruh“, s ťažiskovým zameraním na artificálnu kultúru v oblasti slova a hudby. Poskytli sme dostatočný priestor aj aktivitám v oblasti výtvarného umenia vrátane všetkých jeho úžitkových podôb. Predovšetkým publicistické relácie mapovali aktuálne dianie v spoločnosti, vede, filozofii.

Prezentácia literatúry a drámy mala popri svojich úspechoch a programových vrcholoch aj rezervy v rozširovaní záberu svojej pozornosti. Z objektívnych príčin poklesla produkcia a tým aj kvalita rozhlasových fíčerov. Na emočné doladenie vysielania vznikli, popri osvedčených formách rozhlasovej zábavy (Pálenica Borisa Filana, Echorádio), aj nové programové formáty, avšak treba podotknúť, že nie všetky dosiahli očakávanú úroveň. Osobitnú zmienku si zasluhuje cyklus malých seriálov Slovenské rody. Ide o jedinečnú fúziu historických, bibliografických a dramatických inšpiračných zdrojov.

Hudobná časť vysielania sa sústredila na náročnú dramaturgiu z oblasti klasickej hudby, rôznymi typmi koncertov a relácií sme mapovali aktuálne dianie v oblasti komponovania i prezentovania súčasnej hudby (s prihliadnutím na vysoké nároky na jej umeleckú úroveň), i hudby s bohatou interpretačnou tradíciou. Prezentovali sme jazz, rock vo všetkých ich kodifikovaných i prelínajúcich sa polohách, dávali sme priestor menšinovým hudobným žánrom, prinášali sme



záznamy zo všetkých významných hudobných podujatí (BHS, Bratislavské jazzové dni, Mélos Étos). Ponúkli sme aj priame prenosy koncertov Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu, odvysielal celý rad jedinečných koncertov z ponuky EBU, ale i cyklus organových koncertov, vianočný koncert a mnoho ďalších skvostných hudobných produkcií.

Výrazný ohlas zaznamenali Večery Rádia Devín, v rámci ktorých toto rádio vyšlo za svojimi poslucháčmi a aktívnou prezentáciou oslovilo nových záujemcov.

Rádio_FM

Nosnou úlohou Rádia_FM bolo distribuovať a fixovať novú značku na mediálnom trhu. Rádio pokračovalo v preskupovaní programovej štruktúry a poslucháčskej základne. V priebehu roka sa podarilo výrazne obmeniť štruktúru poslucháčov.

V januári 2005 sme do vysielania zaradili nový program Štýl_FM. Táto víkendová hodinovka o všetkom, čo zaujíma mladých ľudí, nahradila pôvodný program Babinec. Osvedčil sa v nej redaktor a moderátor Martin Staňo (Ego). Počúvanosť novej hodinovky vzrástla, čo potvrdzuje aj počet reakcií poslucháčov prostredníctvom SMS správ. Každú sobotu prichádza do Štýlu_FM priemerne 100 SMS správ.

Ujal sa aj ďalší program SK Éter - exkluzívny prierez slovenskej hranosti - kombinovaný s hitparádovými novinkami. V spolupráci so SNS IFPI ho každú nedeľu pripravuje Martin Bidelnica.

Počas roka sa podľa období menila a upravovala zvuková grafika. K jinglom s mužským hlasom, pribudli nové predely s hlasom speváčky Katky Korček (exčlenka Made 2 Mate, momentálne skupina Lady Kazoo), čím došlo k príjemnému vyváženiu mužského a ženského prvku vo zvukovej grafike.

Začiatkom roka sa vo vysielaní objavila nová víkendová rubrika - Game News - o novinkách v PC hrách, úspešne ju pripravuje Rastó Sokol. Rubrika sa výborne chytila a zareagoval na ňu aj reklamný klient. Spolupráca sa dokonca rozšírila na viacero klientov. (Sony Playstation, Sector.sk, Cenega, herný portál www.games.stonline.sk)

V treťom mesiaci 2005 ponúklo Rádio_FM ako jedno z prvých rádii službu SONG. Poslaním prázdnej SMSky na číslo 7773, poslucháč získa informáciu o hudbe, ktorú práve šíri Rádio_FM. Podľa našich odhadov, danú službu využilo mesačne priemerne 300 poslucháčov.

Ďalej sme vo vysielaní rozbehli novú víkendovú rubriku Palace Cinemas_FM, na základe čoho sme získali reklamný priestor v Multiplexe Palace Cimenas Bratislava (reklamný banner a vysielanie reklamných spotov medzi filmovými ukážkami). Z tejto spolupráce vzišla pre našich poslucháčov zaujímavá možnosť - vyhrať vstupenky na filmové predstavenia v súťažiach.

Do vysielania pribudla aj nová rubrika Musiqlist_FM, v ktorej sa od utorka do piatku propagujú hudobné podujatia na Slovensku a jeho blízkom okolí. Je to 2-minútovka, ktorú vysielame v programe Popoludnie_FM a Online_FM.

Celý rok sa mimoriadne darilo hip-hopovému programu Sampler Radio Show, ktorý aj na základe vysokej počúvanosti získal počas roka aj svoju „živú“ - klubovú podobu Sampler Radio Night_FM.

Asi najväčšími zmenami prechádzal program Pohoda_FM. Program začala vysielateľ dvojica hudobníkov Michal Kaščák a Matúš Valo, neskôr dvojicu vystriedal hudobný dramaturg Rádia_FM Demeter.

Len pozitívne reakcie zaznamenáva program Selector, ktorý Rádio_FM vysiela v spolupráci s British Council.

Rádio_FM sa stalo rádiom pre mladých poslucháčov s vyšším vzdelaním, s trendovou tendenciou, akcentom na mestské aglomerácie. Rádio sa stáva ikonou a trendseterom pre svoju cieľovú skupinu. Agresívnym marketingom sa mu podarilo byť mediálnym partnerom kultových letných festivalov, z ktorých vytlačilo iné rádiá. Rádio naplnia parametre verejnoprávneho vysielania a reflektuje hudobné žánre, o ktoré nemajú záujem iné rádiá. Napriek poklesu počúvanosti treba konštatovať, že je to produkt s perspektívou. Tento cieľ môžu reálne ovplyvniť finančne zdrojové možnosti SRo, ako z pohľadu legislatívnej garancie, tak z pohľadu reálnych možností získavania finančných zdrojov, predovšetkým z koncesionárskych poplatkov a z reklamy.

Rádio Regina

Rádio Regina je rádiom, ktoré dôsledne pozná svojho poslucháča a nepotrebuje ho výrazne obmieňať. Vie precízne reagovať na jeho

očakávaní a potreby. Toto sa odzrkadlilo aj v prieskumoch počúvanosti, kde zaznamenalo kontinuálny vzostup. Regina v Košiciach, Banskej Bystrici i Bratislave produkuje vysokokvalitné regionálne spravodajstvo, o ktoré je záujem naprieč generačným spektrom, k tomu navýšila podiel folklórnej produkcie a rodinných relácií. Vlastné prezentačné podujatia (Rozhlasové dni, verejné nahrávky folklórnych relácií i zábavníkov), ale i mediálne partnerstvá na regionálnych podujatiach folklórneho charakteru posilnili pozície tejto značky. Regina mala výrazný podiel na udržiavaní a stimulácii pôvodnej tvorby v daných regiónoch.

Rádio Regina Bratislava

V roku 2005 sa tento dynamicky sa rozvíjajúci okruh riadil vo svojej práci riadne schválenou programovou štruktúrou. Tá nezaznamenala ani v tomto období žiadnu výraznú zmenu, čo malo taktiež vplyv na úspešnosť u poslucháča. Prednosťou vysielania bolo dôsledné odlíšenie spravodajských a publicistických relácií a výberom tém, čo na jednej strane určovalo charakter relácií a tiež aj samotnú orientáciu poslucháča v programe. Pomerne silnou stránkou bola aj diferenciacia moderátorských tímov, zdokonaľovanie sa redaktorov v určených oblastiach a reláciách.

Nemenej dôležitou zložkou bola hudba vo vysielaní. Dôsledne sme dodržiavali stanovený hudobný formát okruhu, poslucháč sa tak mohol lepšie orientovať v programe aj z tohto pohľadu. Zastúpené boli v stanovenom percentuálnom pomere hudobné žánre a obdobia.

Na sklonku roka 2005 Rádio Regina Bratislava sa pevnejšie usadila na tretej priečke v počúvanosti spomedzi 42 staníc, čo je aj vzhľadom na pokrytie územia signálom veľmi dobrý výsledok. Nárast počúvanosti v priebehu jedného roka je cca 1,7 percenta a ide už o dlhodobý stúpajúci trend.

Rádio Regina Banská Bystrica

K základným strategickým zámerom programu Rádia Regina Banská Bystrica v spravodajských a publicistických reláciách patrilo ešte väčší tematický príklon k oblasti regionálnej politiky a samosprávy. Redaktori ho naplňali predovšetkým aktuálnymi publicistickými príspevkami v prúdovom živom vysielaní publicistického slova a hudby (Živý prúd, U nás doma), operatívne do programu zaradovanými besedami na aktuálne témy, ktorými žijú občania stredného Slovenska. Časté telefonické kontakty s poslucháčmi a ich živý záujem o témy potvrdil, že sa tento zámer podarilo aj úspešne uskutočniť.

Pre posilnenie jeho realizácie banskobystrické rozhlasové štúdio vytvorilo v roku 2005 aj nový priestor v relácii U nás doma. Je ním rubrika „Kreslo pre primátora (starostu)“, kde na 60 minútovú plochu každý týždeň štúdio hostí v živom vysielaní hlavných predstaviteľov miestnych samospráv a konfrontuje výsledky ich práce s anketovými hlasmi obyvateľov príslušných miest a obcí a názormi telefonujúcich občanov. Rubrika mala mimoriadne dobrý ohlas.



Tento strategický zámer štúdio naplňalo aj vyváženým a rozsiahlym predvolebným spravodajstvom a aktuálnou publicistikou, zameranou na zvyšovanie občianskeho povedomia poslucháčov v súvislosti s konaním volieb do orgánov krajských samospráv.

Okrem kreatívnych foriem Rádio Regina pri posilňovaní zdravého občianskeho regionálneho patriotizmu využívalo i rekreatívne programové typy. S veľkým úspechom sa stretla v závere roku napríklad šesťtýždňová vedomostná súťaž „Meno, miesto, zviera, vec“. Veľkú dôležitosť prikladá štúdio aj daniu v regionálnom športe. V roku 2005 bolo Rádio Regina napríklad jedinou rozhlasovou stanicou na strednom Slovensku, a časovo aj prvým médiom vôbec, ktoré ponúkalo každú nedeľu večer v relácii „Športregión“ kompletný aktuálny výsledkový servis popoludňajších zápasov futbalových súťaží dospelých v pôsobnosti Stredoslovenského futbalového zväzu (3.-5.liga).

V roku 2005 sa podarilo dosiahnuť v programoch Redakcie umeleckých programov najväčší podiel aktuálnej publicistiky o dani v kultúre na strednom Slovensku v doterajšej histórii štúdia.

Ďalšími strategickými zámermi je profilácia hudobného formátu populárnej hudby, ktorý vychádza z požiadaviek špecifickej cieľovej skupiny Rádia Regina (poslucháči vo veku nad 40 rokov), definovanej vedením SRO v roku 2004 a preferovania domácej hudobnej scény. Práce na ňom pokračovali v roku 2005 veľmi dobre, technologicky sa tieto zábery v blokových reláciách veľmi rýchlo naplňali prostredníctvom hudobného selektora Sephia.

Neustále však štúdio kladie dôraz aj na ďalšie hudobné žánre, ktoré majú vo vysielaní Slovenského rozhlasu z Banskej Bystrice veľkú tradíciu a tešia sa mimoriadnej poslucháčskej obľube. Spomedzi všetkých rozhlasových staníc, ktoré šíria svoj program na strednom Slovensku, malo Rádio Regina v roku 2005 vo svojom programe najväčší podiel relácií ľudovej hudby, rozširuje sa aj priestor pre dychovú hudbu. Je to jedna zo strategických komparatívnych výhod, ktorú vedenie štúdia neustále preferuje a podporuje manažérskymi rozhodnutiami, reflektujúcimi na neustále sa zvyšujúci záujem poslucháčov, o ktorom svedčili aj v roku 2005 priaznivé ratingy v prieskumoch. Počúvanosť podľa nich kontinuálne medziročne stúpa a dialo sa tak aj v roku 2005.

Rádio Regina Košice

Rádio Regina Košice v roku 2005 ponúklo poslucháčovi kvalitné, vyvážené a rýchle regionálne spravodajstvo, publicisticky analyzované aktuálne spoločenské a občianske problémy. V oblasti hudobnej produkcie sme vychádzali z overeného formátu stredného prúdu populárnej hudby rokov 60-tych až 90-tych.



Špecifický, pre Rádio Regina veľmi dôležitý segment ľudovej a dychovej hudby sme posilnili vo vysielaní a tak čo najviac identifikovali značku Rádia Regina s folklórom aj prostredníctvom spolupráce s organizátormi významných folklórnych podujatí v regióne. Z týchto predpokladov sme vychádzali aj pri zmene vysielacej štruktúry po ukončení vysie-

lania slovenskej redakcie BBC. Preto sme výrazne posilnili ľudovú hudbu na ploche pracovného dňa (nárast o 30 minút) a cez víkend sme v spolupráci s ostatnými regionálnymi štúdiami zaviedli novú 60 minútovú reláciu zameranú výlučne na dychovú hudbu.

Výraznú pozornosť sme venovali Hudobným pozdravom. Prieskumy počúvanosti potvrdzujú, že ide o jednu z najpočúvanejších relácií. V minulom roku sa ukázalo ako správne riešenie skrátiť vysielač čas Hudobných pozdravov na ploche dňa ako aj zmeniť vysielač čas. Dokazuje to aj ekonomický činiteľ: po skrátení vysielačieho času stúpili v roku 2005 tržby za odvysielané Hudobné pozdravy.

Rádio Regina Košice zareagovalo aj na významnú celospoločenskú zmenu - ukončenie povinnej základnej vojenskej služby. V spolupráci s Ministerstvom obrany Slovenskej republiky sme pripravili a odvysielali 10 príbehov v cykle rozhlasoví Bakalári s tematikou základnej vojenskej služby. Projekt zaznamenal obrovský ohlas medzi poslucháčmi.

Rádio Patria

Hlavná redakcia maďarského vysielania

Prvoradou prioritou bolo skvalitňovanie spravodajských a publicistických relácií, ako i posilnenie mládežníckeho vysielania. Vychádzajúc s poznatkov výskumu počúvanosti OMV SRo sme sa zamerali najmä na doladovanie programovej štruktúry vo víkendových dňoch, s cieľom zvýšenia počúvanosti najmä popoludňajších relácií. Po zrušení maďarského vysielania BBC sme boli nútení urobiť niekoľko zmien v štruktúre, podstatne sme rozšírili programový priestor pre deti a mládež.

V spravodajstve sme hlavný dôraz kládli na aktuálnosť. Naši poslucháči dostali aktuálne informácie o dianí v parlamente ako i o rokovaní vlády Slovenskej republiky. Viac ako v predchádzajúcom období, sme sa snažili vysvetľovať význam a podstatu jednotlivých závažných rozhodnutí, prijatých zákonov. Rozšírili sme okruh odborníkov - externých spolupracovníkov. Napriek obmedzeným finančným možnostiam sme sa snažili upevňovať naše vzťahy s poslucháčmi, realizovali sme niekoľko úspešných verejných nahrávok. Vysoko hodnotíme aj účasť redakcie pri organizovaní rôznych kultúrnych festivalov.

Limitáciou v danom kontexte je vysielanie tohto rádia v pásme stredných vln. Tento spôsob šírenia signálu nedokáže konkurovať kvalitným FM vysielaniam maďarských rádii.



Hlavná redakcia národnostno-etnického vysielania

Národnostné vysielanie z Košíc vysoko kvalitne zabezpečovalo udržiavanie identity, kultúry i šírenie informácií príslušných národností. Expanzívna štratégia folklórnych koncertov pod názvom Čia to chyža v mestách a obciach severovýchodného Slovenska sa osvedčila. Dôkazom toho je vydanie CD s rovnakým názvom, ktoré má mimoriadny úspech. Za spomínaným CD nasledovalo ďalšie - Sinu muj, ktoré dosahuje vysoké čísla predajnosti.

K šíreniu jazykovej kultúry jednotlivých národností sme prispeli sériou literárnych programov. Tie sme inovovali literárnou revue Dukla v éteri v ukrajinskom tíme a dramatizáciou Zo života svätých v rusínskom tíme.

V priebehu roka sme poslucháčom priniesli zvukové záznamy zo všetkých väčších folklórnych festivalov a súťaží v speve, prednese, či vlastnej tvorbe.

Zorganizovali sme verejné nahrávky rozhlasového humoru, detského folklóru, či zvykoslovných pásiem.

Radio Slovakia International

Radio Slovakia International si napriek zložitým ekonomickým podmienkam a legislatívnym disharmóniám uchovalo svoju kvantitu vysielania i vysokú profesionalitu produkcie. Jeho kvality preveril summit Bush-Putin v Bratislave.

Dôraz sme položili na informovanie o reformách a pozitívnych aspektoch vývoja krajiny. Cyklus relácií Reformy na Slovensku analyzoval ich sociálne a politické dopady, ale aj ich ohlas v zahraničí. Z ďalších významných programových cyklov treba spomenúť cyklus Zabudnutí šampióni o významných postavách slovenského športu a cyklus 60 rokov slovenskej povojnovej architektúry.

Úsilie maximalizovať efektívnosť a adresnosť našej programovej služby viedlo k zavedeniu Direct mail - priameho zasielania denného spravodajstva v cudzích jazykoch prostredníctvom e-mailov. S touto aktivitou začalo RSI v septembri 2005 s výtípanou vzorkou cca 400 adresátov. Ide predovšetkým o cudzincov, pôsobiacich na Slovensku a inštitúcie, v ktorých pôsobia cudzinci (ambasády, so sídlom vo Viedni či Prahe, zahraničné firmy a podobne), teda inštitúcie s vplyvom na tvorbu politiky a verejnej mienky. Výzva abonovať sa je v súčasnosti k dispozícii na našej www stránke, náš adresár postupne rastie, v súčasnosti dosahuje cca 920 adries.

Dlhodobou stratégiou RSI je takisto rebroadcasting našich príspevkov na frekvenciách zahraničných rozhlasových staníc, čo významne rozširuje okruh poslucháčov a informovanosť o dianí na Slovensku. Najzaujímavejšie príspevky anglickej redakcie sa v skrátenej verzii pravidelne objavujú v koprodukčnom programe Insight Central Europe, ktorý sa vysiela na vlnách zahraničného vysielania participujúcich krajín (Radio Prague, Radio Polonia, Radio Budapest, Radio Slovenia International). Niektoré príspevky sa odvysielali vďaka tejto spolupráci aj na FM vlnách v USA a Kanade. Okrem programu Insight Central Europe prispievajú redaktori anglickej, nemeckej a francúzskej redakcie do programov staníc Deutsche Welle a Radio France International. Celkovo pripravila RSI v roku 2005 69 príspevkov o Slovensku pre programy iných staníc a významne tak prispela k zvýšeniu mediálnej prítomnosti Slovenska v svetovom éteri.

Okrem už spomínanej medzinárodnej spolupráce sa kontakty redaktorov RSI zúročujú aj v ich priamej angažovanosti pri príprave príspevkov zahraničných novinárov, ktorí navštevujú Slovensko a v spolupráci s inými organizáciami, ktoré propagujú krajinu. Redaktori RSI boli zvlášť aktívni počas stretnutí Davis Cupu s Argentínou a Španielskom – poskytovali spravodajstvo pre španielske rádiá Radio Marca, Radio Madrid a FM Radio City, sprevádzali štáb španielskej TV, ktoré do vysielania zaradilo i osobitný príspevok o prá-

ci našej redakcie, podobne i pre argentínske médiá. Materiály španielskej redakcie s tematikou cestovného ruchu i jej web stránku aktívne využíva Slovenská agentúra cestovného ruchu pri svojich prezentáciách v španielsky hovoriacich krajinách. Participovali sme v septembri na živom vysielaní Deutsche Welle počas medzinárodnej výstavy IFA v Berlíne, kde vystúpil i slovenský veľvyslanec. V septembri zorganizovala anglická redakcia dve medzinárodné konferencie v súvislosti s projektmi, do ktorých sa aktívne zapája už niekoľko rokov. Výstupom oboch stretnutí bola dohoda o ďalšej spolupráci ako na stredoeurópskom programe „Insight Central Europe“, tak i na celoeurópskom projekte pod názvom „Network Europe“. V októbri sa v hoteli Kamila na Čiernej Vode uskutočnilo Fórum klientov WRN, na ktorom sa zúčastnilo cca 25 účastníkov z 16 krajín, kde aspoň symbolickým hosťiteľom bolo RSI.

Listový ohlas je dôležitým meradlom počúvanosti. RSI dostalo v roku 2005 vyše 9 400 listov a mailov, pričom podiel elektronickej komunikácie sa zvýšil z 9 na 14 %. Rovnako bol pozoruhodný rozsiahly protest poslucháčov z celého sveta proti jeho zastaveniu, čo svedčí o ďalšom potvrdení jeho solídnej poslucháckej základne.

Rádio Inet

Masívny rozsah prác vykazovalo v uplynulom roku Rádio Inet. Okrem štandardných úloh, akými sú servis a služby boli denne aktualizované informácie: spravodajstvo, o programe, o akciách - koncerty, výstavy, festival a podobne, informácie vyplývajúce zo Zákona o slobodnom prístupe k informáciám, organizačná štruktúra, kontakty, hospodárenie SRO, výsledky prieskumov OMV SRO, technické informácie o vysielaní SRO (frekvencie, vysieláče...), tlač o Slovenskom rozhlase, Maturitná knižnica, SOSR, Hudobný duel - súťažná relácia, kurz BBC a podobne.

Bol vytvorený rad nových prezentácií: Portál SRO - Diskusné fórum, Rádio Slovensko - Šport / Liga majstrov, Rádio Slovensko - aktualizácia relácií, propagácia nových súťaží, Rádio Devín - aktualizácia relácií, Rádio Regina - aktualizácia web prezentácie, Radio Slovakia International - tvorba redakčného systému a web prezentácie, služba RSS, Maturitná knižnica - Autor na dnes, Rádio Patria, Rádio Zine, Rádio on Demand, Live stream (rozšírenie ponuky), Majstrovstvá sveta v hokeji 2005, Večery Rádia Devín, Európsky sociálny fond - vzdelávací projekt, New Talent, Programové centrum - Programové fondy.

Ďalej boli zabezpečované internetové prezentácie a tlačové výstupy: Prix Italia 2005, Prix Europa, Zlatý fond SRO, Symfonický orchester SRO, Summit Bush-Putin 2005, Aktuálne počasie, Svetozár Stračina 2005, Kniha Vášho života a tiež multimediálne projekty: NAJ moderátor - moderátorka 2004, Lietajúci kufor - projekt v spolupráci s Medzinárodným domom umenia pre deti Bibiana, prezentácia projektu na meetingu EBU v Ženeve, 2. svetová vojna - obeť - internetový projekt, Pán prsteňov - internetová prezentácia rozhlasového spracovania, XIX. festival pôvodnej slovenskej rozhlasovej hry, Medzinárodný odborný seminár Verejnoprávny rozhlas.

Zvlášť treba oceniť systém rádia on demand. Počet návštevníkov Rádia Inet zásadným spôsobom narástol. Ak v roku 2003 navštívilo stránku SRO za mesiac v priemere 7000 ľudí, tak v závere roku 2005 to bolo 123 000 návštev.

Záver

Slovenský rozhlas napriek zložitým podmienkam ponúkal v roku 2005 vysokokvalitnú programovú službu. Nerezignoval na pôvodnú tvorbu, plnil všetky úlohy profesionálnej kultúrnej, informačnej i vzdelávacej inštitúcie. Napriek ekonomickému tlaku, absencii generálneho riaditeľa, stupňujúcemu sa tlaku komerčných rádii, možno konštatovať, že program Slovenského rozhlasu si zachoval svoj rozsah a SRo plnohodnotne zabezpečoval aj ďalšie svoje úlohy bez toho, aby poslucháč pocítil ekonomickú nevyváženosť SRo, stupňujúce sa problémy s financovaním jeho vitálnych funkcií, so stabilizáciou zamestnancov, s financovaním pokrytia a dokrytia územia SR signálom a prípravy digitalizácie vysielania, ktorých riešenie prevzal na seba úzky manažment s cieľom maximálne eliminovať riziko znižovania verejnej programovej služby, na ktorú je poslucháč zvyknutý. Slovenský rozhlas potvrdil, že je profesionálnym médiom, s vysokou dôverou poslucháčov k programu. Programovo má nastavené parametre pre udržiavanie a ďalší rast počúvanosti. Vybudoval si dobré pozície v kontexte európskych vysielateľov zo zákona.

Charakteristika vysielacích okruhov

Základný rámec vysielania Slovenského rozhlasu tvorili okruhy:

1. Okruh – Rádio Slovensko
2. Okruh – Rádio Devín
3. Okruh – Rádio_ FM (pôvodne Rock FM)
4. Okruh – Rádio Regina
5. Okruh – Rádio Patria
6. Okruh – Radio Slovakia International
7. Okruh – Rádio Inet

RÁDIO SLOVENSKO je spravodajsko–publicistický programový okruh s umeleckými reláciami vo večerných časoch. Hudobný formát je orientovaný na stredný prúd populárnej hudby s dôrazom na tvorbu osemdesiatych rokov po súčasnosť (z celkovej hudobnej ponuky tvorí cca 40 % pôvodná slovenská tvorba). Program okruhu sa postupným preformátovaním bude zameriavať hlavne na cieľovú skupinu vo veku 30 - 49 rokov. Doterajšiu cieľovú skupinu najvýraznejšie zastupovali poslucháči vo veku 50 rokov a vyššie.

Okruh šíri svoj program prostredníctvom siete VKV vysielateľov (v priebehu roka 2004 sa zrušilo šírenie SV vysielateľmi) a satelitným vysielaním SLOVAK LINK v digitálnom formáte. (Červenou farbou je vyznačené predpokladané pokrytie vysielateľmi, ktorých výstavba je plánovaná v budúcom období).

RADIO DEVÍN je okruhom umeleckého slovesného i hudobného programu, doplnený vzdelávacími reláciami. Hudobný formát okruhu je charakterizovaný všetkými žánrami vážnej hudby a vybranými žánrami populárnej hudby. Svojou filozofiou a programovou ponukou je pre poslucháčov žánrovou alternatívou nielen k ostatným programom Slovenského rozhlasu, ale aj k programom komerčných elektronických médií. Širokou paletou ponuky náročných kultúrnych programov (s veľkým zastúpením pôvodnej tvorby) plní dôležitú úlohu verejnoprávneho média.

RÁDIO_FM je nástupcom Rádia Rock FM. Zmena bola logickým vyústením analýz prieskumov cieľovej skupiny mladých poslucháčov (14 - 29 rokov), ktorým na Slovensku chýbala stanica, ktorá neťaží iba zo známych hitov, ale ponúka a predstavuje nové hudobné trendy, mladú neobjavenú slovenskú muziku. Mapuje aj okrajové žánre, predovšetkým tie s perspektívou budúceho prieniku do mainstreamu (world music, hiphop, new jazz a pod.) Túto medzeru v ponuke úspešne zaplňa práve Rádio_FM. Program je určený najaktívnejšej a najdynamickejšej cieľovej skupine v slovenskej spoločnosti, s ambíciou stať sa hudobnou a trendovou ikonou Generácie X. Rádio_FM je postavené na princípe black and white formátu, počas dňa hrá populárnu hudbu, večer ponúka spomínané alternatívne hudobné žánre pre menšinového poslucháča. Z celkovej ponuky hudby tvorí štvrtinu pôvodná slovenská produkcia.

RÁDIO REGINA je okruh s dynamicky sa rozvíjajúcim vysielaním s kvalitným regionálnym spravodajstvom a publicistikou, ktoré dopĺňajú folklórne a umelecké produkcie. Program pripravujú separátne tri štúdiá Bratislava, Banská Bystrica a Košice, ktoré vysielajú špecifickú časť programov sieťovo. Po šiestom septembri 2004 prešli na Reginu niektoré programové typy z Rádia Slovensko (Štúdio Kontakt, Roľnícka beseda, rozhlasové hry, Klenotnica ľudovej hudby). Išlo o programy, ktoré primárne oslovujú cieľovú skupinu Reginy.

RÁDIO PATRIA pripravuje programy pre národnosti a etnické skupiny žijúce na území Slovenskej republiky. V Bratislave v Hlavnej redakcii maďarského vysielania sa pripravujú programy pre poslucháčov maďarskej národnosti (spolu s vybraným programom pre maďarsky hovoriacich Rómov). V Košiciach sa v Redakcii národnostného a etnického vysielania pripravujú programy pre Rusínov, Ukrajincov, Čechov, Poliakov, Nemcov a Rómov v ich jazykoch.

Vo vysielaní pre maďarských poslucháčov sú zastúpené všetky slovné i hudobné žánre. Program je šírený sieťou SV a VKV vysielateľov a satelitným vysielaním SLOVAK LINK v digitálnom formáte v rozsahu 56 hodín a 10 minút týždenne.

Národnostné a etnické vysielanie v Košiciach sa v pracovných dňoch viac sústreďuje na spravodajstvo a aktuálnu publicistiku, počas víkendov prevažujú publicistické a umelecko-slovné relácie. Toto je charakteristické pre programy určené Rusínom a Ukrajincom (v rozsahu 14 hodín týždenne).

Rómske vysielanie je zostavené z aktuálneho spravodajstva, publicistiky a hudby (v rozsahu 60 minút týždenne a ďalších 30 minút dva razy mesačne).

Pre českých poslucháčov vysielala SRo 20 minútový dvojtýždenník a 30 minútový mesačník, pre Poliakov 30 minútový mesačník a pre Nemcov 20 minútový týždenník.

Vysielanie je šírené rovnako ako pre maďarských poslucháčov sieťou SV a VKV vysielateľov a satelitom.

RADIO SLOVAKIA INTERNATIONAL pripravuje program pre poslucháčov v zahraničí v slovenčine, nemčine, angličtine, francúzštine, ruštine a v španielčine. Vysielanie je šírené KV vysielateľmi a satelitom. Zahraničné vysielanie je špeciálnou štátnou objednávkou – propaguje Slovenskú republiku v zahraničí.

RÁDIO INET – realizuje projekt internetového vysielania. Rádio Inet sprostredkúva na internete informácie o programoch SRo a aktuálnom dianí. V roku 2004 sme výrazne posilnili aj pozíciu

internetového spravodajského portálu, takže užívateľom môžeme poskytnúť bohaté, zaujímavé aktuálne prehľady informácií.

Výkony vo vysielaní

Zmena programovej štruktúry na okruhoch Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio FM a Rádio Regina od 6.9. 2004 spolu s ďalšími čiastkovými programovými zmenami na okruhoch mali vplyv na posuny plánovaných hodnôt v roku 2004 (v celkových výkonoch, premiérovosti a reprízovosti, v pomere slova a hudby). Pokračoval aj trend znižovania podielu preberaných programov Rádia Slovensko na Rádiu Regina, čím logicky vzrástli výkony jednotlivých regionálnych štúdií oproti plánom.

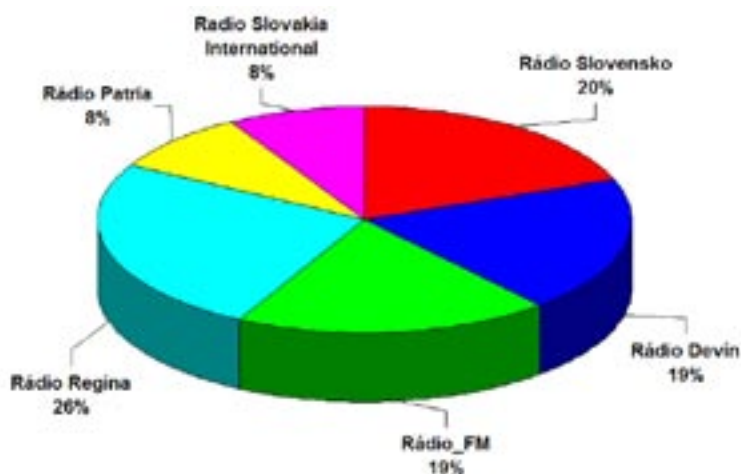
Plnenie plánovaných výkonov vo vysielaní SRo v roku 2005 bolo nasledovné (údaje v hodinách):

Program	Plán rok 2005	Skutočné plnenie rok 2005	% plnenia
Premiérový	37 724	37 489	99,4
Reprízový	7 725	7 984	103,4
Celkový	45 449	45 473	100,1

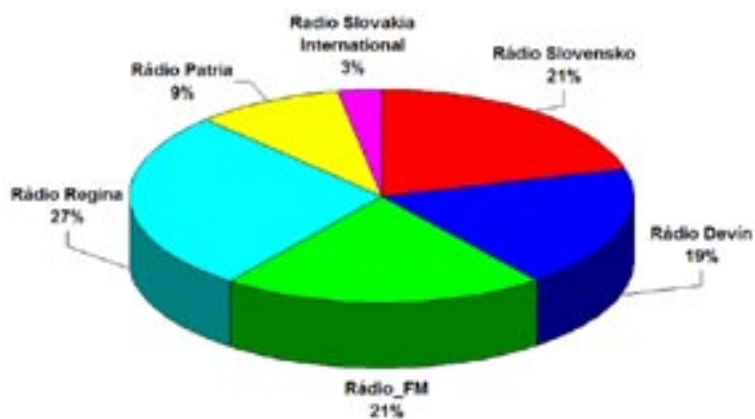
(V uvedených výkonoch nie je zahrnutá produkcia Rádia Inet)

Slovenský rozhlas vyrobil a odvysielal v roku 2005 celkom 45 473 hodín programu, čo predstavuje 100,1 %-né plnenie plánovaných výkonov. V premiére bolo odvysielaných 37 489 hodín, čo je 82,4 % z celkového programu (pre porovnanie v roku 2004 to bolo 85 %). V repríze bolo odvysielaných 7 984 hodín, čo je 17,6 % z celkového programu.

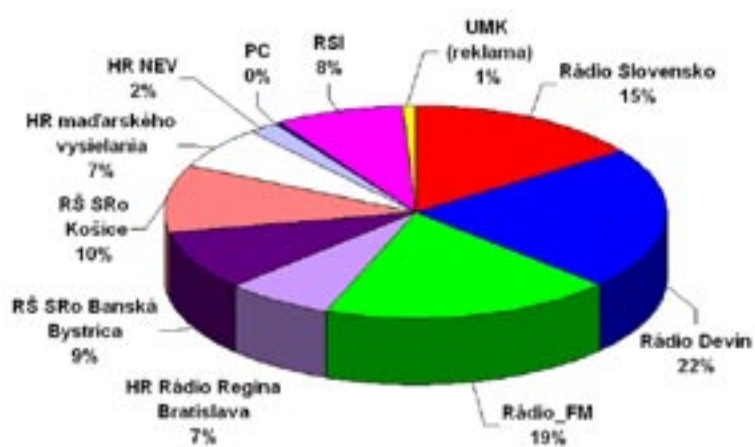
Podiel vysielacích okruhov na celkovom vysielaní SRo



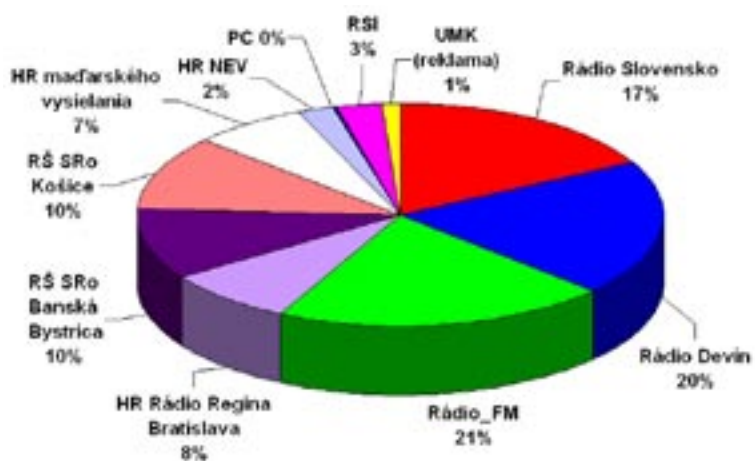
Podiel vysielacích okruhov na premiérovom vysielaní SRo



Podiel stredísk na výrobe celkového programu



Podiel stredísk na výrobe premiérového programu



Výkony podľa okruhov a hospodárskych stredísk

Rádio Slovensko

Na okruhu bolo odvysielaných 8 760 hodín programu, v tom 7 799 hodín premiérového a 961 reprízového (pomer 89 % : 11 %). V porovnaní s rokom 2004 vzrástol podiel premiérového programu o 4 %, čo je výsledkom zmeny programovej štruktúry v septembri 2004, odkedy vzrástol podiel živého vysielania. Pomer slova a hudby na Rádiu Slovensko bol 58,9 % : 41,1 %, čo v porovnaní s rokom 2004 znamená nárast podielu slova o 2,1 %.

Podiel jednotlivých hospodárskych stredísk na celkových výkonoch okruhu:

	hodín	% podielu
Rádio Slovensko	6 570	75,0
Rádio Devín	1 467	16,8
Banská Bystrica	338	3,9
Košice	212	2,4
Programové centrum	3	0,0
Úsek marketingu a kom.	170	1,9
Spolu	8 760	100,0

Plnenie výkonov na okruhu Rádio Slovensko bolo v roku 2005 rovnomerné, pretože v pláne boli predpokladané aj programové zmeny spojené so športovými prenosmi (futbalová liga a kvalifikácia na MS, hokejová liga a MS v hokeji) a zmeny v rámci mimoriadnych štruktúr sviatočných dní. Neplánované posuny spôsobili napr. prenosy z Ligy majstrov vo futbale - stretnutia Artmedie Petržalka a pod.

Rádio Devín

Na okruhu Rádio Devín sa v roku 2005 pripravilo a odvysielalo 8 760 hodín programu, v tom 6 951 hodín premiérového a 1 809 reprízového (pomer 79,3 % : 20,7 %). V porovnaní s rokom 2004 klesol podiel premiérového programu o 5,9 %. Pomer slova a hudby na okruhu bol 3 252 hodín slova (37,1 %) a 5 508 hodín hudby (62,9 %). Oproti minulému roku vzrástol podiel slova o 7,5 % aj zásluhou zvýraznenia klubového charakteru vysielania a väčšej plochy živého moderovaného programu.

Podiel jednotlivých hospodárskych stredísk na celkových výkonoch okruhu:

	hodín	% podielu
Rádio Slovensko	214	2,4
Rádio Devín	7 439	84,9
Banská Bystrica	342	3,9
Košice	699	8,0
Programové centrum	61	0,7
Úsek marketingu	5	0,1
Spolu	8 760	100,0

Plnenie výkonov na okruhu Rádio Devín bolo v roku 2005 rovnomerné. Drobné posuny boli iba v prípade zaradovania mimoriadnych hudobných programov (koncert).

Rádio _FM

Na okruhu Rádio_ FM bolo v roku 2005 odvysielaných 8 760 hodín programu, v tom 7 875 hodín premiérového a 885 hodín reprízového (pomer 89,9 %:10,1 %). Oproti roku 2004 poklesol podiel premiérového programu o 8,2 % v dôsledku zmien v programovej štruktúre, ktorými sa rozšíril podiel reprízového programu. Z celkového programu bolo 1 883 hodín slova a 6 877 hodín hudby (v percentách 21,5 % : 78,5 %). Oproti roku 2004 vzrástol podiel slova o 0,6 %.

Podiel jednotlivých hospodárskych stredísk na celkových výkonoch okruhu:

	hodín	% podielu
Rádio _FM	8 580	97,9
ÚKM	180	2,1
Spolu	8 760	100,0

Plnenie výkonov bolo napriek operatívnym zmenám v programe (zaradenie priamych prenosov koncertov a pod.) rovnomerné.

Rádio Regina

Na okruhu Rádio Regina bolo v roku 2005 odvysielaných 11 508 hodín programu (bez započítania simultánov prebratých z Rádia Slovensko), 10 296 hodín (89,5 %) bolo premiérového a 1 212 hodín (10,5 %) reprízového programu. Pomer slova a hudby bol 4 956 hodín slova (43,1 %) a 6 552 hodín hudby (56,9 %).

Podiel jednotlivých hospodárskych stredísk na celkových výkonoch okruhu:

	hodín	% podielu
Rádio Slovensko	114	1,0
Rádio Devín	1 046	9,1
Regina Bratislava	3 111	27,1
Regina Banská Bystrica	3 433	29,8
Regina Košice	3 768	32,7
Programové centrum	3	0,0
ÚMK	33	0,3
Spolu	11 508	100,0

Výkony Úseku marketingu a komunikácie pre regionálne vysielanie z Banskej Bystrice a Košíc sú započítané do celkových výkonov príslušných štúdií.

Podiel premiérového a reprízového vysielania v produkcii jednotlivých regionálnych štúdií:

	Premiéra		Repríza	
	hodín	%	hodín	%
Bratislava	3 005	96,6	106	3,4
Banská Bystrica	3 294	96,0	139	4,0
Košice	3 311	87,9	457	12,1

Podiel slova a hudby v produkcii jednotlivých regionálnych štúdií:

	Slovo		Hudba	
	hodín	%	hodín	%
Bratislava	1 372	44,1	1 739	55,9
Banská Bystrica	1 358	39,6	2 075	60,4
Košice	1 710	45,4	2 058	54,6

Plnenie programového plánu na Rádiu Regina bolo rovnomerné. Zmeny vyplynuli zo zmien na Rádiu Slovensko v časoch simultánu (hlavne športové prenosy na Rádio Slovensko). V tom čase sa na Regine pripravoval vlastný náhradný program.

Rádio Patria

Rádio Patria pripravilo a odvysielalo v roku 2005 celovo 3 853 hodín programu, čo je o 19 hodín viac ako v roku 2004.

Vysielanie pre maďarských poslucháčov bolo v rozsahu 2 981 hodín programu. Premiérového programu bolo 2 659 hodín (89,2 %) a reprízového 322 hodín (10,8 %). Pomer slova a hudby z celkového programu bol 1 789 hodín slova (60 %) a 1 192 hodín hudby (40 %). Pomer slova a hudby zodpovedá odporúčaným hodnotám. Plnenie plánovaných výkonov počas celého roku bolo pravidelné.

V národnostnom a etnickom vysielaní z Košíc SRo odvysielal 872 hodín programu, 817 hodín premiérového a 55 hodín reprízového, čo je v percentuálnom vyjadrení 93,7 % : 2,3 %. Oproti roku 2004 vzrástla premiérovosť o 2,5 %. Pomer slova a hudby bol 462 hodín slova (53 %) a 410 hodín hudby (47 %), čo v porovnaní s rokom 2004 znamená pokles podielu slova o 4,2 %. Plnenie programových plánov bolo pravidelné.

Radio Slovakia International

RSI odvysielalo v roku 2005 3 832 hodín programu, v tom 1 092 hodín premiérového (28,5 %) a 2 740 hodín reprízového (71,5 %). Tento stav vychádza z pevne stanovených reprízových termínov v štruktúre vysielania RSI vychádzajúcich z rôznych časových pásiem adresátov vysielania. Plnenie plánu výkonov bolo presné bez programových zmien.

Zastúpenie žánrov vo vysielaní okruhov SRo

Podiely žánrov vo vysielaní okruhu Rádio Slovensko v roku 2005:

Žáner	údaje v %
Spravodajstvo	12,4
Športové vysielanie	4,4
Aktuálna publicistika	13,2
Publicistika	14,4
Náboženské vysielanie	2,3
Literárna a umelecko-dokumentárna tvorba	3,4
Dramatická tvorba a seriály	1,7
Dramatická tvorba pre deti	1,6
Zábavné žánre, humor, satira	0,8
Servis (programové upútavky, dopravný servis)	2,7
Reklama	2,7
Populárna hudba	40,4
Spolu	100,0

Podiely žánrov vo vysielaní okruhu Rádio Devín v roku 2005:

Žáner	údaje v %
Spravodajstvo	1,5
Aktuálna publicistika	3,4
Publicistika	16,1
Náboženské vysielanie	1,0
Literárna a umelecko-dokumentárna tvorba	7,9
Dramatická tvorba a seriály	4,8
Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,3
Zábavné žánre, humor, satira	1,0
Servis, upútavky	0,3
Reklama, propagácia	0,2
Hudobné a hudobno-slovné programy vážnej hudby	47,8
Hudobné a hudobno-slovné programy inej ako vážnej hudby	14,7
Spolu	100,0

Podiely žánrov vo vysielaní okruhu Rádio_FM v roku 2005:

Žáner	údaje v %
Spravodajstvo	3,3
Publicistika	2,9
Hudobné a hudobno-slovné programy	93,8
Spolu	100,0

Podiely vybraných žánrov vo vysielaní Rádía Regina v roku 2005:

	Bratislava	Banská Bystrica	Košice
Spravodajstvo	14,6	11,2	11,4
Šport	4,0	4,2	4,2
Aktuálna publicistika	2,4	4,4	4,3
Publicistika	15,9	15,6	15,8
Náboženské relácie	0,7	1,0	1,1
Literárna a umelecko-dokumentárna tvorba	4,0	3,0	2,9
Dramatická tvorba	5,1	4,3	3,4
Zábavné programy, humor, satira	1,6	1,6	1,6
Servis	1,7	1,6	1,7
Reklama	0,3	0,3	0,3
Hudobné a hudobno-slovné programy populárnej hudby	40,1	33,3	34,1
Ľudová a dychová hudba (aj Hudobné pozdravy)	9,6	12,0	11,7
Program BBC	0,0	7,5	7,5
Spolu	100,0	100,0	100,0

Podiely žánrov vo vysielaní Hlavnej redakcie maďarského vysielania v roku 2005:

Žáner	údaje v %
Spravodajstvo	15,4
Športové vysielanie	1,4
Publicistika	45,4
Vzdelávanie	3,7
Náboženské vysielanie	1,7
Literárna tvorba, humor	4,3
Dramatická tvorba	0,3
Hudobné a hudobno-slovné programy	27,7
Spolu	100,0

Podiely žánrov v NEV Košice v roku 2005:

Žáner	údaje v %
Spravodajstvo	2,8
Športové vysielanie	0,2
Publicistika	55,8
Vzdelávanie	0,4
Náboženské vysielanie	3,5
Literárna tvorba, humor	12,9
Dramatická tvorba	1,9
Hudobné a hudobno-slovné programy	22,5
Spolu	100,0

Vysielanie SRo pre národnostné menšiny a etnické skupiny

Počet odvysielaných hodín za rok 2005:

	v hodinách	v %
Maďarská národnostná menšina	2 981	77,4
Rusínska národnostná menšina	384	10,0
Ukrajinská národnostná menšina	381	9,9
Rómska národnostná menšina	68	1,7
Nemecká národnostná menšina	17	0,4
Česká národnostná menšina	15	0,4
Poľská národnostná menšina	7	0,2
Spolu:	3 853	100,0

Vysielanie Radia Slovakia International

jazyk	v hodinách	v %
Slovenský	728	19,0
Nemecký	728	19,0
Anglický	728	19,0
Francúzsky	550	14,4
Španielsky	549	14,3
Ruský	549	14,3

Výmena materiálov so zahraničnými rozhlasmi

Odbor medzinárodnej spolupráce Slovenského rozhlasu zabezpečuje centrálnu výmenu materiálov so zahraničím. V roku 2005 bola v nasledovnom rozsahu:

- celková minútáž materiálov odoslaných na zvukových nosičoch a texty 19 954 minút
- celková minútáž materiálov došlých na zvukových nosičoch a texty 12 234 minút

Ponuka hudobných nahrávok SRO prostredníctvom satelitu

Slovenský rozhlas poskytol v roku 2005 do siete EBU 13 hudobných ponúk – celkovo 28 koncertov, ktoré zahrňovali hudobné žánre vážnej, súčasnej, operetnej i ľudovej hudby:

- Grand Prix Svetozára Stračinu (2 koncerty) - medzinárodná súťaž - objednalo si 7 rozhlasových staníc;
- Grand Prix Svetozára Stračinu (1 koncert) - gala koncert - 8 rozhlasových staníc;
- Grand Prix Svetozára Stračinu (2 koncerty) - národná súťaž - objednalo si 9 rozhlasových staníc;
- OLUN - záznam koncertu v Plzni – objednalo si 10 rozhlasových staníc;
- Slovanský koncert - koncert SOSR - objednali si 4 rozhlasové stanice;
- Tri koncerty SOSR – 3 koncerty z koncertnej sezóny SOSR - objednalo si 12 rozhlasových staníc;
- Hudobná Viedeň - koncert SOSR - ponúkaný naživo – objednali si 2 rozhlasové stanice;
- Súťaž New Talent - výber nahrávok kandidátov pre semifinálové kolo – objednalo si 8 rozhlasových staníc;
- Organové koncerty pod pyramídou (január – apríl 2005) - 4 koncerty - objednalo si 11 rozhlasových staníc;
- Koncert SOSR 3 koncerty z koncertnej sezóny SOSR - objednalo si 12 rozhlasových staníc;
- Organové koncerty pod pyramídou (apríl – máj 2005) - 3 koncerty - objednalo si 7 rozhlasových staníc;
- New Talent – semifinálové koncerty (2 koncerty) ponúkané naživo - objednalo si 9 rozhlasových staníc;
- Finálový koncert súťaže New Talent - ponúkaný naživo - objednalo si 21 rozhlasových staníc.

Účasť v projektoch a súťažiach:

- H.Ch.Andersen – v rámci projektu EBU pri príležitosti 200. výročia narodenia H.Ch. Andersena opera „Cisárova nové šaty“ od Juraja Beneša - objednalo si 8 rozhlasových staníc;
- Prix Italia - v hudobnej kategórii skladba Tomáša Boroša „Stupnice“ - objednalo si 5 rozhlasových staníc;
- Mozart v nových šatách - projekt EBU – skladba T. Boroša Sonata pre flautu a klavír - objednalo si 14 rozhlasových staníc;
- koncert zoskupenia Rado Tariška Quartet - v rámci džezovej sezóny Eurorádia - objednalo si 18 rozhlasových staníc.

Okrem toho sa Slovenský rozhlas zúčastnil svojimi príspevkami z oblasti ľudovej hudby rôznych multilaterálnych projektov iniciovaných rôznymi rozhlasovými stanicami v rámci EBU (Uspávanky, Veľkonočný projekt, Vianočný projekt, Špeciálny deň ľudovej hudby v rámci Prix Europa).

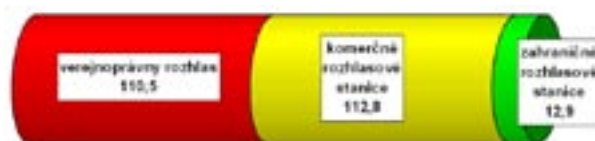
Prenosy prevzaté zo zahraničia prostredníctvom satelitu odvysielané naživo:

- V rámci koncertnej sezóny Eurorádia prevzal SRo 24 koncertov, z toho 13 naživo (tieto zahrňovali operné predstavenia, koncerty v rámci cyklu mesto hudby, komornú i zborovú hudbu a špeciálny deň vianočnej hudby).
- Z predstavení Metropolitan Opery live prenos opery Cavalleria rusticana a Pagliacci.

Počúvanosť Slovenského rozhlasu

V oblasti programu pokračoval v uplynulom roku Slovenský rozhlas v realizácii novej vysielacej štruktúry. Napriek medziročnému poklesu počúvanosti niektorých okruhov si SRo udržiava významný podiel na rozhlasovom trhu.

Priemerný počet odpočutých minút rozhlasového vysielania za deň pripadajúcich na 1 obyvateľa SR vo veku 14 a viac rokov (Zdroj: OMV november 2005):

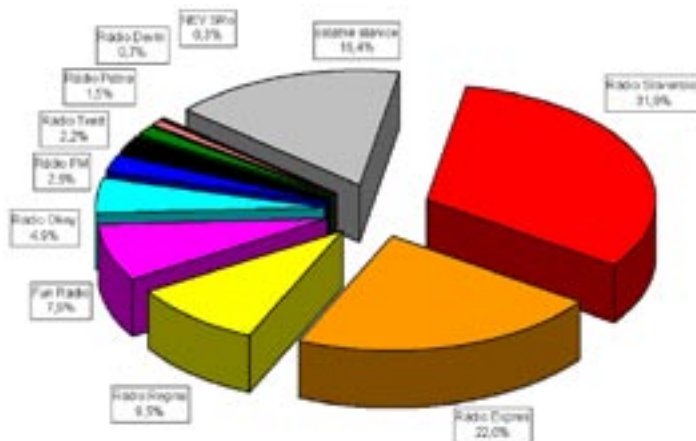


Počúvanosť jednotlivých okruhov SRo („počúval včera“):

Rádio Slovensko	37,7 %
Rádio Devín	1,6 %
Rádio_ FM	5,2 %
Rádio Regina	15,1 %
Rádio Patria (vysielanie v maďarskom jazyku)	2,8 %
Národnostno-etnické vysielanie SRo	0,8 %

(Zdroj: OMV SRo november 2005)

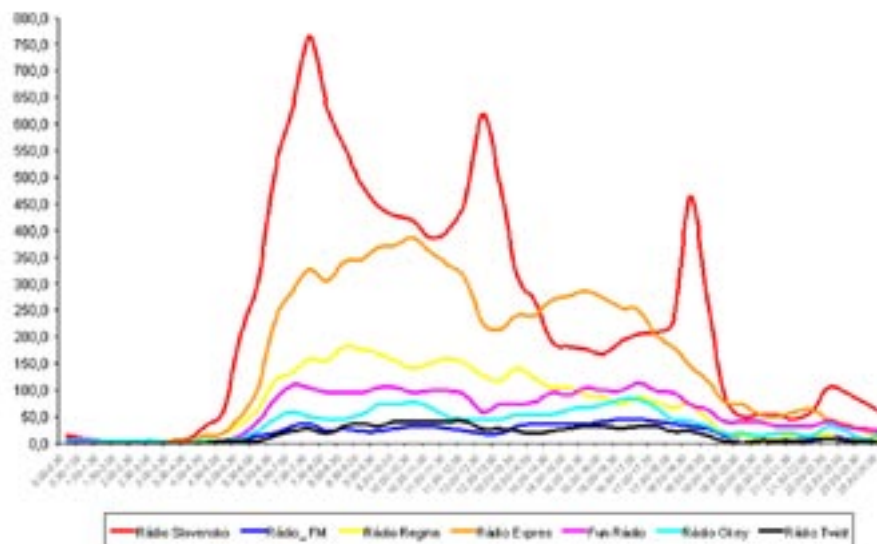
Podiel na trhu (Zdroj: OMV SRO november 2005)



Na základe medziročných posunov v počúvanosti jednotlivých okruhov a v kontexte situácie na mediálnom rozhlasovom trhu možno konštatovať nasledujúce súvislosti:

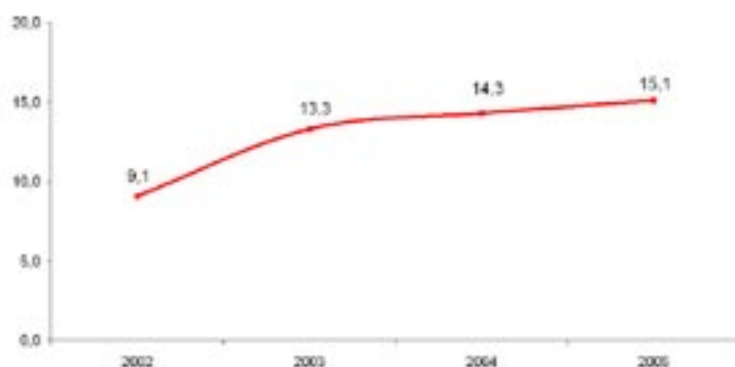
1. Podľa kontinuálnych prieskumov OMV SRO v priebehu roku 2005 je Rádio Slovensko najpočúvanejšou rozhlasovou stanicou. Možno konštatovať, že sa podarilo stabilizovať jeho počúvanosť a vytvoriť potenciál na získavanie nových, ako i mladších poslucháčov tohto okruhu. V súvislosti s tým treba brať do úvahy aj prechod na vysielanie v FM pásme, čo znamenalo útlm vysielania na dvoch veľkých stredovlnných vysielateľoch 702 KHz Prešov a Banská Bystrica.

Priemerná počúvanosť vybraných rozhlasových staníc v polhodinových blokoch za Slovenskú republiku, údaje v tisícoch. (Zdroj : OMV, november 2005)



2. Súčasnú vysielanie Rádia Regina dôsledne mapuje udalosti v jednotlivých regiónoch Slovenska, je pre svojich poslucháčov spoločníkom i rodinným priateľom. Počúvanosť a podiel na trhu Rádia Regina sa naďalej dynamicky rozvíjajú. Existujú všetky predpoklady, že regionálne vysielanie na Slovensku obdobne ako v európskom kontexte bude nadobúdať stále väčší význam i prioritu.

Vývoj počúvanosti Rádia Regina (zdroj: OMV SRo, november 2005)



3. Rádio_FM prešlo úspešne rebrandingom. Zmenou vysielacej štruktúry a príklonom k mladším poslucháčom má SRo ambíciu vykrývať deficit na slovenskom rozhlasovom trhu. Rádio_FM sa v rámci black and white formátu sústreďuje na nekomerčnú, alternatívnu hudbu, ktorá nie je cieleňá na masového poslucháča. To sa v určitej miere prejavilo na poklese jeho počúvanosti, v nasledujúcom období však očakávame stabilizáciu a nárast poslucháčskeho publika tretieho okruhu SRo.
4. Počúvanosť Rádia Devín je porovnateľná s počúvanosťou podobných formátov v rámci Európy.
5. Rádio Patria (vysielanie v maďarskom jazyku) a Národnostno-etnické vysielanie Slovenského rozhlasu (vysielanie v ukrajinskom, rusínskom, rómskom, nemeckom, poľskom a českom jazyku) plnia jednu z významných úloh verejnoprávneho rozhlasu v oblasti informovania, vzdelávania a rozvoja kultúry príslušníkov národnostných menšín a etnických skupín na Slovensku.

Činnosť umeleckých telies a súborov

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu nahral v roku 2005 1 267 minút verejných nahrávok a 219 minút štúdiových nahrávok. V rámci komerčnej činnosti nahral cca 803 minút .

SOSR dramaturgicky a organizačne v roku 2005 zrealizoval osem abonentných koncertov, ktoré boli odvysielané na Rádiu Devín:

„Na Tri Krále“
„Valentínska romantika“
„Hudobná Viedeň“
„Rozhlasoví sólisti“
„Má vlast“
„Otvárací koncert“
„Akademický koncert“
„Vianočný koncert pod Pyramídou“

Ďalej zrealizoval v SRO 7 mimoriadnych koncertov:

„Naj redaktor“
„Nové talenty“
„Amerika“
„Kórejský koncert“
Koncert BHS
Koncert BHS
Koncert Melos-Étos

Benefičný koncert v Redute – venovaný na pomoc postihnutým prírodnou katastrofou v Ázii.

Štúdiové nahrávky pre Redakciu hudobných programov:

Tenorové árie, sól. Ľ. Ludha, dir. M. Krajči
J. Haydn: Koncert pre hoboje a orch., sól. M. Šintál
J. Haydn: Koncert pre pikolu, sól. S. Urbaničová
Tenorové árie, sól. M. Lehotský, dir. J. Kyzlink
Sopránové árie, sól. A. Nakajima, dir. N. Muus
Operné predohry, dir. N. Muus
Sopránové árie, sól. A. Kučerová, dir. J. Kyzlink
J. Beneš: Koncert pre klavír a orchester č.1
J. Haydn: Symfónia č.100 „Vojenská“, dir. M. Fuchsberger
L. Kupkovič: Koncert pre husle a orch., dir. K. Kevický, sól. P. Michalica

Vianočné koledy, dir. J. Kyzlink, sól. P. a M. Dvorský, Bratisl. chlap. zbor

Vianočné koledy – dir. A. Kokoč + DSZ SRO

A. Honnegger: Vianočná kantáta, dir. J. Kyzlink, sól. S. Tolstov, SFZ, zborm. B. Juhaňáková

Komerčné koncerty:

A. Dvořák: Stabat mater - Viedeň
zájazd SRN, koncert v Mníchove
zájazd Taliansko
koncert pre Konzervatórium Viedeň
zájazd Rakúsko – Gurk
„Otvárací koncert“ Varšavská jeseň v Poľsku
festival „Podzemní festival duchovní hudby Olomouc 2005“
koncert pre Kooperativu

Komerčné štúdiové nahrávky: filmové hudby

Operné árie:

G. Gershwin: Konert pre klavír a orchester
Dir. K. Trevor - M. Cunningham: Venus and Adonis
Dir. K. Trevor - Fantasy Variations
Dir. K. Trevor - The Fox
G. Featherstone: Koncert pre klavír
C. Komzak: Pochody, valčíky, polky
G.Kelys – Scénická hudba

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu absolvoval v januári skúšky a koncerty v Bratislave a koncert vo Viedni. Na koncertoch v Moyzesovej sieni v Bratislave a v sále Viedenského Musikvereinsaal odznelo dielo A. Dvořáka – Stabat Mater, kde spoluúčinkoval aj Japonský spevácky zbor a zahraniční vokálni sólisti. V koncertnej sieni SRO odohral SOSR pod vedením dánskeho dirigenta Nielsa Muusa a sólistov Alexandre Lubchanskej a Michala Lehotského výber operných predohier a árií hudobných skladateľov obdobia klasicizmu a romantizmu. Okrem koncertnej činnosti nahrával SOSR aj nahrávky pre zahraničných objednávateľov – NAXOS, Kirk Trevor a ďalších.

Začiatkom februára odohral SOSR benefičný koncert v Redute, venovaný na pomoc postihnutým prírodnou katastrofou v Ázii. Koncert, ktorý dirigoval J. M. Händler, a na ktorom vystúpili mezzosopranistka T. Babjaková a klavírista L. Fančovič, bol organizovaný v spolupráci so starostom Starého mesta Bratislavy, rakúskeho kultúrneho inštitútu a pod záštitou predsedu Národnej rady. Umelecky a divácky atraktívny koncert v rámci domáceho cyklu s dirigentom Oliverom Dohnányim odznel v koncertnom štúdiu SRO. Okrem týchto koncertov SOSR vo februári realizoval štúdiové nahrávky pre film „The prophet without God“ so slávnym hudobným skladateľom Michelom Legrandom a nahrávku pre CD titul s hudbou Richarda Wagnera, so sólistom R. D. Smithom.

V marci SOSR absolvoval skúšky a koncertné turné – „BELCANTO - Talianske operné gala“ po nemeckých mestách Düsseldorf, Essen, Bonn, Mníchov, Lipsko, Frankfurt, Berlín a iné. Na programe boli diela talianskych operných hudobných skladateľov Verdiho, Pucciniho, Donizettiho a Rossiniho. Spoluúčinkoval spevácky zbor a talianski sólisti. Dirigentom bol rakúsky dirigent Konstantin Schenk. Po návrate z tohoto turné SOSR absolvoval skúšky s prípravou na koncert, ktorý zaznel v Mníchove, s programom zloženým z diel Johanna Straussa.

V mesiaci apríl absolvoval SOSR nahrávky pre domácu redakciu – J. Haydn – koncert pre hoboje a orchester, s domácim sólistom SOSRu – M. Šintalom. Slovenský dirigent M. Košík oddirigoval koncert s mladými talentami a anglicko-americký dirigent Kirk Trevor koncert s dielami W. A. Mozarta, L. v. Beethovena a G. Mahlera. Na koncerte v koncertnej sieni SRO vystúpila aj americká sopránistka Tereza Góméz. SOSR absolvoval koncertné turné v Taliansku s nemeckým dirigentom H. M. Forsterom.

Po návrate SOSRu z koncertného turné z Talianska, kde odohral 4 koncerty v mestách Tivoli a Rím, pokračoval orchester v príprave koncertu venovaný pamiatke predčasne zosnulého člena SOSRu. Na koncerte, ktorý dirigoval dirigent P. Breiner, odzneli diela D. Šostakoviča, H. Tomassiho a L. v. Beethovena. Sólistom večera bol slovenský trubkár J. Bartoš. V druhej polovici mesiaca zrealizoval orchester niekoľko CD projektov s dirigentom Kirk Trevorum. Jednalo sa

o diela súčasných amerických autorov, ktoré odzneli aj v koncertnej sieni SRo za spoluúčinkovania slovenskej klaviristky N. Škutovej, amerického klarinetistu R. Stolzmanu a amerického kontrabasistu R. Fredericksona. Koncert dirigoval K. Trevor.

V prvých dňoch mesiaca jún dokončoval SOSR projekt CD nahrávok s dirigentom K.Trevorom. V druhom týždni zrealizoval rakúsky dirigent Ch. Pollack nahrávky pre spoločnosť NAXOS. Druhá polovica mesiaca jún patrila skúškam a koncertom. Najskôr odznel koncert s V. Váľkom, kde rozhlasoví symfonici predviedli kompletný cyklus symfonických básní B.Smetanu. SOSR účinkoval na koncerte vo Viedni, kde sprevádzal najlepších absolventov dirigentskej triedy Prof. Marka z Viedenského konzervatória, ktorí oddirigovali diela I. Stravinského, R. Wagnera, a ďalších. Pod vedením českého dirigenta Formáčka SOSR sprevádzal kórejskú huslistku v husľovom koncerte J. Brahmsa. Okrem tohto diela na koncerte odzneli aj diela P. I. Čajkovského a R.Straussa.

V auguste účinkoval SOSR na festivale sakrálnej hudby v Rakúsku, v meste Gurk, kde vystúpil s veľkým úspechom na dvoch koncertoch, na ktorých odznel program: Felix Mendelssohn – Bartholdy: Oratórium ELIÁŠ a Anton Bruckner: Symfónia č. 9. Koncom mesiaca august zrealizoval SOSR redakčné nahrávky operných árií s tenoristom, sólistom Opery SND Michalom Lehotským a dirigentom Jaroslavom Kyzlinkom, ako aj nahrávky s japonskou sopránistkou Akiko Nakajima a dánskym dirigentom Nielsom Muusom.

V polovici septembra sa SOSR zúčastnil umeleckého zájazdu do Poľska, kde vystúpil na otváracom koncerte 48. ročníka medzinárodného hudobného festivalu súčasnej hudby – „Varšavská jeseň“, ktorý patrí k najprestížnejším hudobným podujatiam v Európe, bola to pre rozhlasový orchester mimoriadna príležitosť na reprezentáciu slovenského interpretačného umenia a taktiež Slovenského rozhlasu. Dirigentom tohto koncertu bol maďarský dirigent Zsolt Nagy a celý koncert, ktorý bol zaznamenaný Poľským rozhlasom, bol v rámci partnerských vzťahov medzi členmi Európskej vysielacej únie vysielaný do celého sveta. Tento hudobne, ekonomicky i organizačne mimoriadne náročný projekt, bol realizovaný v spolupráci s Hudobným centrom v Bratislave, ako aj s podporou Ministerstva kultúry.

S dánskym dirigentom N. Muusom nahral SOSR predohru k opere W. A. Mozarta Čarovná flauta a sopránové árie nahrávala sopránistka Adriana Kučerová, víťazka medzinárodnej súťaže Belvedere vo Viedni, s dirigentom J. Kyzlinkom.

V rámci festivalu BHS sa SOSR predstavil na dvoch koncertoch: na prvom boli uvedené diela L. Bernstein – predohra k muzikálu Candide, E. Suchoň – Fantázia Bach pre organ a orchester a L. v. Beethoven – Symfónia č. 3, Es Dur „Eroica“. Koncert mal výbornú umeleckú i dramaturgickú úroveň. Druhý s podtitulom „New talent“ preberali v priamom prenose členské štáty EBU a na záznam i STV. Dirigentom koncertu bol slovenský dirigent Peter Feranec a veľkým úspechom bolo víťazstvo slovenského huslistu Dalibora Karvaya, ktorý sa zaskvel v interpretácii Koncertu pre husle a orchester D Dur, od Petra Iljiča Čajkovského.

Dňa 14.10. 2005 odcestoval SOSR na záverečný koncert Dухovného festivalu v Olomouci, kde pod vedením českého dirigenta Stanislava Macuru odohral 7. symfóniu Antona Brucknera. Koncert mal mimoriadnu spoločenskú i kultúrnu odozvu a bol snímaný i Českou televíziou. V predpremiére odznel tento koncert i v koncertnom štúdiu SRo.

V mesiaci október SOSR spolu s klaviristkou Eleónorou Škutovou a dirigentom Dušanom Štefánkom zrealizoval premiérovú nahrávku 1. klavírneho koncertu slovenského autora Juraja Beneša

Dňa 20.10. 2005 otvoril SOSR svoju novú koncertnú sezónu 2005/2006 úvodným koncertom. Dirigentom bol Niels Muus z Dánska a v dielach W. A. Mozarta a L. v. Beethovena vystúpili i zahraniční sólisti – popredná japonská sopranistka Akiko Nakajima a prvý sóloklarinetista Viedenskej filharmónie – Peter Schmidl. Koncert i vďaka vynikajúcemu medzinárodnému obsadeniu mal mimoriadnu umeleckú úroveň a výborné výkony ocenila plná sála obrovským potleskom.

Koncert Miroslava Dvorského a priateľov – pre spoločnosť „Koooperatíva“ - koncert, ktorý bol zložený z najpopulárnejších operných árií a predohier, odznel 28.10. 2005 v koncertnej sále SRo. Ako sólisti vystúpili poprední speváci našej prvej opernej scény, Miroslav Dvorský, Vladimír Chmelo, Martina Masaryková a Jolana Fogašová. Koncert dirigoval šéfdirigent Opery SND Jaroslav Kyzlink.

Dňa 10.11. 2005 odohral SOSR mimoriadny koncert, ktorý odznel v rámci podpory mladých umelcov - absolventov VŠMU. Na koncerte odzneli diela slovenského autora Zoltána Bognára, klavírny koncert L. v. Beethovena, v ktorom sa predstavila študentka VŠMU P. Reiffersová a 4. symfónia Johannesa Brahmsa. Dirigentom koncertu bol doktorand VŠMU Marián Lejava. Koncert SOSRu svojím zameraním naplnil vytýčené poslanie nášho rozhlasového telesa, a to podporovať mladé talenty a zaznamenať ich výkony. Spoločenská i umelecká odozva, ako aj prínos takýchto podujatí, je veľmi vysoko cenený.

Dňa 17.11. 2005 odohral SOSR záverečný koncert festivalu súčasnej hudby – Melos – Etos. Spolu s maďarským dirigentom Z. Nagyom a sólistami odznel mimoriadne hodnotný koncert, na ktorom zazneli súčasné diela svetových autorov klasickej hudby. Pri takýchto podujatiach sa jedná o podporu rozvoja súčasnej hudobnej tvorby, ktorá sa len ťažko dostáva na koncertné pódia a práve SRo a najmä SOSR, sú v tomto smere v rámci slovenskej kultúry nezastupiteľní.

V mesiaci november popri redakčných nahrávkach v začiatku mesiaca, zrealizoval SOSR pod dirigentským vedením amerického dirigenta Kirka Trevora sériu komerčných nahrávok, s dielami amerických autorov H. Tann, N. Pachmut a Ch. Manskera, ktoré boli určené pre vydanie na CD v USA.

V úvode mesiaca december zrealizoval SOSR redakčnú nahrávku Haydnovej symfónie G Dur, pod vedením rakúskeho dirigenta. V druhom týždni nahral sólista – huslista Prof. Peter Michalica spolu so SOSRom, pod vedením dirigenta Karola Kevického husľový koncert slovenského autora I. Kupkoviča a dve serenády pre husle a orchester od L. v. Beethovena.

Vianočný koncert, ktorý si mali poslucháči a návštevníci možnosť vypočuť v koncertnom štúdiu SRo dňa 15.12. 2005, sa už tradične stal vyvrcholením koncertnej činnosti SOSRu v kalendárnom roku 2005. Jednalo sa o mimoriadne atraktívny večer, na ktorom okrem SOSRu, vystúpil ešte Big Band Gustáva Broma s dirigentom Vladom Valovičom, Detský spevácky zbor SRo so zbormajstrom Adriánom Kokošom a významní slovenskí sólisti – Miroslav Dvorský, Felix Slováček, Martina Masaryková, Katarína Šilhavíková, Juraj Bartoš a ďalší. Koncert dirigoval slovenský dirigent Dušan Štefánek.

V závere mesiaca december ešte SOSR zrealizoval ešte redakčné nahrávky vianočných kolied s Detským speváckym zborom SRo, ako aj s Bratislavským chlapčenským zborom a sólistami Petrom Dvorským a Miroslavom Dvorským a taktiež redakčnú nahrávku Vianočnej kantáty francúzskeho autora A. Honneggera, na ktorú si pozval na spoluprácu i Slovenský filharmonický zbor a sólistu opery SND Sergeja Tolstova. Obe nahrávky dirigoval šéfdirigent Opery SND Jaroslav Kyzlink.

Orchester ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu nahral v roku 2005 98 minút štúdiových nahrávok a 639 minút verejných nahrávok.

Verejné koncerty OĽUN-u:

10.2.2005 „Návraty“ – koncert OĽUN so sólistami Annou Jakubíkovou, Milanom Križom, OĽUN viedol Róbert Gašpar. Motívami koncertu boli návraty k slovenskej ľudovej piesni a spojenie skúsenosti s elánom dneška.

19.3.2005 „Grand Prix Svetozára Stračinu“ - spoluúčinkovanie OĽUN na galakoncerte vyhlasovania výsledkov.

12.6.2005 „Plzeň“ – priamy prenos koncertu OĽUN. Sólisti – Lenka Dubníčková, Slávka Horváthová, Anton Gajdoš. Moderoval Miroslav Dudík. OĽUN SRo dokázal i s malým počtom prizvaných sólistov urobiť hodnotný a zaujímavý koncert, nakoľko má vo svojich radoch vynikajúcich sólistov inštrumentalistov a spevákov.

26.6.2005 „Slávik Slovenska“ - Trenčianske Teplice. Koncert celoslovenského finálového súťažného večera spevákov ľudových piesní pod záštitou Petra Dvorského. OĽUN už tradične doprevádzal malých speváčikov na tomto podujatí, čo má priaznivý vplyv na formovanie a budúcnosť tohto hudobného žánru.

29.7.2005 „LETO S OĽUN“ – Piešťany, Kongresová hala SLK. Koncert sa realizoval v rámci Piešťanského hudobného leta so sólistami Jánom Ambrózom, Adrianou Jarolínovou, Katarínou Torokovou, Katarínou Rosinovou a inštrumentalistami z OĽUN.

22.9.2005 – „OĽUN hrá z tvorby jubilentov“. OĽUN prezentoval diela jubilujúcich autorov organizovaných v SHF pri SHU - Vojtecha Tátoša, Miroslava Dudíka, Mariana Veselského, Františka Slavkovského, Juraja Dubovca. Zneli tu jednoduché úpravy až po štylizáciu.

8.10.2005 – „SLÁVIK – ZPĚVÁČEK“. Veľkolepá prehliadka víťazov národných súťaží speváčikov ľudových piesní ČR a SR so sprievodom OĽUN SRo a OLN Ondráš VUS Brno. Na podujatí účinkovali aj hostia z podobných súťaží z Maďarska, Bulharska, Ruska, Rakúska a operní speváci – Martin Babjak, Ján Babjak, Terka Babjaková-Kružliaková a Peter Dvorský. Dominovala tu myšlienka vzájomnosti.

10.11.2005 – „SVIATKY ĽUDOVEJ PIESNE“. Prehliadka bratislavských speváckych skupín a sólistov so sprievodom OĽUN. Spievali: Z. Broszová, M. Čírová, L. Dubníčková, S. Horváthová, J. Mackovičová, Ženská spevácka skupina Povoja, Detská spevácka skupina DFS Kremienok, Spolok skúsených spevúľ, ženskej speváckej skupiny - FS Karpaty, FS Ekonóm, US Lúčnica a Mužská spevácka skupina Rodokmeň. Moderovala A. Domanská. Bol to minifestival folklóru na vysokej rozhlasovej úrovni.

11.12.2005 – „KAPELA HRAJ!“ OĽUN a Maguranka. Vzácne spojenie dvoch žánrov, ktoré majú k sebe blízko – ľudovej a dychovej. OĽUN využil schopnosti svojich sólistov, ktorí zaspievali a virtuózne zahrali sóla na husliach, klarinete a cimbale. Maguranka ukázala svoju všestrannosť odbočením do populárnej hudby.

16.12.2005 – „TÓNY VIANOC Z NITRY“, Agrokomplex Nitra. Veľkolepé podujatie za veľkej diváckej účasti s pestrým programom od zemitého folklóru v podaní bratov Muchovcov z Terchovej, cez sólové úpravy OĽUN, až k operetám a muzikálovým melódiám v podaní operetných hviezd M. Babjaka, J. Babjaka, Miriam Garajovej, Ľubici Vargicovej, M. Doboša v doprovode OĽUN. Spoluúčinkoval Orchester mladých a zbor ZUŠ Ľudovíta Rajtera.

Rok 2005 bol pre OĽUN SRo bohatý na koncertnú činnosť. Všetky uvedené verejné koncertné podujatia boli po zostrihu odvysielané v programoch SRo. Jeden koncert odznel v priamom prenose v Českom rozhlase a jeden v SRo. V rámci štúdiových nahrávok boli zrealizované nahrávky ľudových piesní, z ktorých veľkú časť zúčinkovalo vydavateľstvo SRR vydaním titulu „Hej, žalo dievča“ so speváčkou Katarínou Rosinovou.

Detský spevácky zbor Slovenského rozhlasu nahral v roku 2005 7 minút štúdiových nahrávok a 110 minút nahrávok v rámci verejnej produkcie.

Repertoár DSZ SRo sa začal rozrastať o ďalšie hodnotné skladby, ktoré posúvajú umeleckú úroveň dopredu. Vedenie zboru sa zameralo na dôslednú hlasovú kultúru, ktorá tvorí hlavný predpoklad pri zvládnutí náročnejších diel a členovia zboru sa oboznamovali aj s náročnejšími kompozičnými postupmi. Rovnakým spôsobom sa postupuje aj v prípravnom zbore, ktorý tvoria deti predškolského a mladšieho školského veku.

Repertoár, na ktorom pracoval zbor od januára, sa stal programom koncertu uskutočnenom v máji vo Veľkom koncertnom štúdiu SRo. Hostom bol ženský spevácky zbor SAJERA z Japonska. Zaujímavá koncepcia koncertu dávala možnosť porovnania európskej a ázijskej hudobnej kultúry s hlbokým umeleckým zážitkom. V rámci štúdiových nahrávok boli realizované niektoré vybrané skladby z tohto koncertu, čo potvrdilo už istú vyspelosť zboru, kde sa zároveň odzrkadlila práca korepetítora, hlasového pedagóga a dirigenta.

Repertoár DSZ SRo obsahuje skladby rôznych štýlov a žánrov a stále sa obohacuje o ďalšie nové hodnotné kompozície. V septembri vystúpil zbor v programe pri záverečnom odovzdávaní cien medzinárodného festivalu CENA DUNAJA.

V októbri sa uskutočnil v Malom koncertnom štúdiu SRo Koncert mladých talentov, na ktorom účinkovali spolu s DSZ SRo aj žiaci ZUŠ.

V novembri DSZ SRo účinkoval na slávnostnom koncerte, ktorý sa konal počas osláv 15. výročia založenia Zväzu slovenských vedeco-technických spoločností a v koncertnej sieni – Klarisky.

Posledným koncertným vystúpením zboru v roku 2005 bol Vianočný koncert pod Pyramídou, ktorý sa konal vo Veľkom koncertnom štúdiu SRo.

Cieľom zboru, resp. zborového spevu v tomto telese, je predovšetkým umožniť a sprístupniť deťom toto hudobné umenie tak, aby mali z neho potešenie, rozumeli mu a pokračovali tak naďalej v rozvoji tradície zborového spevu na Slovensku.



Činnosť SRO v oblasti prieskumov mediálneho prostredia

Odbor mediálneho výskumu (OMV SRO) v hodnotenom období metodologicky pripravil a realizoval desať sociologických výskumov. Získané empirické dáta prezentoval vo forme početných publikačných a analytických výstupov. Veľkú pozornosť venoval medializácii výsledkov výskumnej činnosti prostredníctvom vysielania SRO, ale aj iných prostriedkov masovej komunikácie, prednáškovej a expertíznej činnosti.

Výsledky reprezentatívnych výskumov mediálneho správania obyvateľstva SR vo veku 14 rokov a starších OMV SRO spracúval v podobe obsahovo diferencovaných výstupov určených ako vrcholovému manažmentu SRO, tak aj Rozhlasovej rade. Okrem pravidelných súhrnných správ pod titulom Rozhlasové vysielanie na Slovensku pripravil aj viaceré monografické publikácie, prezentoval a analyzoval výskumné poznatky pre potreby programových pracovníkov a redaktorov jednotlivých vysielacích okruhov.

OMV SRO pokračoval v spolupráci s Ústavom politických vied SAV na riešení úloh štátneho programu výskumu a vývoja Ideové zdroje a línie slovenskej politiky. V rámci tohto projektu uskutočnil a spracoval výstupy výskumov o názoroch verejnosti na vývoj slovenskej spoločnosti v najbližších desiatich rokoch, na vybrané otázky Európskej únie a problémy vnútornej, medzinárodnej a bezpečnostnej politiky SR. Na základe objednávok externých subjektov realizoval samostatné i parciálne výskumy verejnej mienky a mediálneho správania dospelaj populácie Slovenska. Súbežne poskytoval aj výskumné služby na základe objednávok zákazníkov, komerčne zhodnocoval databázy interných výskumných poznatkov. V záujme skvalitnenia činnosti anketárskej siete OMV SRO uskutočnil školenia nových spolupracovníkov zo všetkých krajov Slovenska.

Vydavateľská činnosť SRo

V roku 2005 bola vydavateľská činnosť SRo organizačne vyčlenená z Úseku marketingu a komunikácie a začlenená do úseku Hudobná umelecká realizácia. Zároveň bol od februára zmenený názov z Vydavateľstva Pyramída na Vydavateľstvo Slovak Radio Records (ďalej SRR).

SRo v apríli 2005 uzavrel zmluvu o distribúcii s akciovou spoločnosťou Panther, predmetom ktorej je distribúcia skladovanie a predaj výrobkov vydavateľstva SRR pre zmluvné teritóriom Česká a Slovenská republika. Distribúcia nosičov prostredníctvom tejto spoločnosti sa osvedčila.

V roku 2005 vydavateľstvo zrealizovalo nasledovné projekty:

Vydané novinky:

Titul	Náklad - vyrobené ks
1. CD Statočný cínový vojačik	1 006
2. CD Stredoslováci 1	1 002
3. CD K. Duchoň – To najlepšie	1 034
4. CD Retro hity	519
5. CD Sinu muj, sinu muj“ - ĽH O. Kandráča	1 044
6. MC Sinu muj, sinu muj“ - ĽH O. Kandráča	1 000
7. Slovak Radio Records Radio Sampler 01	nepredajné promo CD

V reedícii boli vydané tituly:

Titul	Náklad - vyrobené ks
1. CD Láskanie - RND	500
2. CD Pokoj domu tomuto - RND	507
3. CD Retro hity	500
4. CD K. Duchoň - To najlepšie	510
5. CD Otcovské znamienka - RND	505
6. CD Neladí - M. Geišberg	529
7. CD K. Duchoň - To najlepšie	523
8. CD Zuzana Mojžišová a jej družina	521
9. CD Na kamenečku sedela	518
10. Posledný príbeh - D. Ursíny 1	

Účelové náklady:

Titul	Náklad - vyrobené ks
1. CD I love music - (objednávateľ JŠMA)	524
2. CD Klenoty slovenského ľudového umenia - (objednávateľ NBS)	3 040
3. 2CD Partnerstvo v éteri - (objednávateľ MO SR)	516
4. CD Hej žalo dievča - (objednávateľ Hotely Plus a.s.)	525

Základné zhodnotenie hospodárenia SRo v roku 2005

Zhodnotenie hospodárenia Slovenského rozhlasu za rok 2005 vychádza zo skutočných výsledkov dosiahnutých v tomto roku, ktoré sú hodnotené na základe ukazovateľov upraveného rozpočtu a skutočných výsledkov hospodárenia v predchádzajúcom roku.

Rok 2005 bol druhým rokom, v ktorom sa SRo riadil zákonom č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase, ktorý je základnou normou upravujúcou postavenie, poslanie, úlohy a činnosť Slovenského rozhlasu a jeho orgánov a taktiež hospodárenie a financovanie SRo. Napriek dikcii tohto zákona, ktorý v § 21 definuje príjmy SRo a stanovuje povinnosť štátu financovať niektoré činnosti z prostriedkov štátneho rozpočtu (zahraničné vysielanie SRo a vysielanie v pásme stredných vln), neboli v štátnom rozpočte SR na rok 2005 pre SRo vyčlenené žiadne finančné prostriedky. V návrhu rozpočtu Slovenského rozhlasu na rok 2005, ktorý SRo predložil Rozhlasovej rade na schválenie, bola zohľadnená táto skutočnosť. Na základe pripomienok Dozornej komisie a podnetov členov Rozhlasovej rady, boli do rozpočtu SRo zaradené rizikové príjmy - transfer zo štátneho rozpočtu vo výške 107,4 mil. Sk a výnosy z predaja majetku vo výške 50 mil. Sk. Po zapracovaní týchto príjmov bol rozpočet SRo na rok 2005 Rozhlasovou radou schválený s výslednou stratou vo výške 194,1 mil. Sk.

Napriek schváleniu deficitného rozpočtu boli očakávania SRo pre tento rok optimistické, z dôvodu predpokladaného schválenia predloženého návrhu zákona o poplatkoch za služby verejnosti poskytované Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou a o zmene a doplnení niektorých zákonov v Národnej rade SR, s predpokladanou účinnosťou od júla 2005. V prípade schválenia tohto zákona bolo možné zo zvýšených príjmov riešiť deficit z 1. polroka a zároveň boli garantované potrebné finančné zdroje na činnosť a rozvoj SRo v nasledovných obdobiach.

Po prerušení legislatívneho procesu nového zákona v NR SR v máji 2005 nebolo možné počítať s konsolidáciou finančnej situácie SRo. O nepriaznivom vývoji hospodárenia SRo a o dopade neschválenia zákona na finančnú situáciu SRo v roku 2005, bola bezprostredne informovaná Rozhlasová rada, ktorá zaviazala manažment SRo urýchlene realizovať opatrenia na riešenie tejto kritickej situácie. Bol pripravený návrh radikálnych úsporných opatrení, so zreteľom na plnenie programových úloh, ktoré sú zadané v programovom koncepte SRo na rok 2005, so snahou v čo najmenšej miere zasiahnuť do kvality a rozsahu vyrábaného programu. V maximálnej miere boli znížené výdavky na opravy a udržiavanie, ktoré sú už dlhodobo poddimenzované a čo sa zreteľne prejavuje na stave a prevádzkyschopnosti objektov SRo a najmä na zastaralosti technologického vybavenia pracovísk. Výrazne boli obmedzené výdavky na nákup materiálu, na cestovné, na odoberané služby - predovšetkým na informačné technológie, na honoráre a znížený bol taktiež rozpočet miezd. Realizované opatrenia zasiahli tak nielen do programových zámerov SRo, ale aj do motivačných stimulov zamestnancov SRo, ktoré dostatočne nereflektujú na vonkajšie ekonomické prostredie. Ďalším opatrením na zníženie nákladov bolo rozhodnutie nerealizovať plánovaný odpis pohľadávok vo výške 30 mil. Sk. So správcom dane bola riešená problematika mechanizmu

nárokovateľnosti odpočtu DPH, kde sa podarilo dosiahnuť priaznivejší koeficient odpočtu. Rokovaniami so správcom dane z nehnuteľností sa podarilo prekategorizovať zaradenie objektov SRO a tak znížiť daňovú povinnosť.

SRO v roku 2005 realizoval ďalšie kroky na zefektívnenie činností a postupný prechod na dvojzložkový model financovania, v zmysle zámerov vyjadrených v materiále „Reštrukturalizačná stratégia SRO“. Do externého prostredia bola vyčlenená správa majetku SRO a niektoré ďalšie činnosti boli zabezpečované externými spolupracovníkmi. Celkový evidenčný stav zamestnancov SRO ku koncu roka 2005 bol 877, čo je o 59 zamestnancov menej v porovnaní s koncovým stavom v predchádzajúcom roku.

Už od začiatku roka sa nepriaznivo vyvíjalo plnenie hlavného zdroja výnosov – koncesionárskych poplatkov. Na mesačnej báze bol zaznamenávaný pokles dosahovaných výnosov v kategórii fyzických osôb, v dôsledku úbytku koncesionárov a zlej platobnej disciplíny, čo umožňuje nedokonalý zákon v oblasti evidencie a kontroly koncesionárov. SRO už v predchádzajúcich rokoch realizoval akcie zamerané na „čiernych“ poslucháčov, na neplatičov a taktiež na vymáhanie nedoplatkov, úspešnosť ktorých však bola malá. Vzhľadom na rozsah neplatičov, či už fyzických osôb, alebo právnických osôb, SRO v rámci svojich kapacít nie je schopný riešiť celoplošne agendu vymáhania nedoplatkov. Z toho dôvodu bolo rozhodnuté riešiť problém neplatičov prostredníctvom externého subjektu spôsobom postúpenia pohľadávok. Víťazom obchodnej verejnej súťaže sa stala firma BSP Lawyer Partners, a. s. Výzvy na úhradu nedoplatku a oznámenie o postúpení pohľadávky boli doručené cca 253 000 subjektom. Dlžníci dostali možnosť uhradiť svoje nedoplatky v zákonom stanovenej lehote, ktorá bola viac krát predĺžená. I keď na túto aktivitu SRO boli v médiách kritické ohlasy, najmä v dôsledku nepresností v evidenčných údajoch koncesionárov v databáze vedenej vyberateľom poplatkov Slovenskou poštou, a.s., v situácii neschválenia nového zákona o poplatkoch a klesajúcich príjmov z koncesionárskych poplatkov, bolo nevyhnutné riešiť finančnú situáciu SRO aj týmito prostriedkami. A každopádne sa dá predpokladať, že riešenie nedoplatkov z koncesionárskych poplatkov bude mať perspektívne pozitívne finančné dopady. SRO sa podarilo doinkasovať časť nezaplatených poplatkov z predchádzajúcich rokov a ďalším pozitívom tejto akcie bol nárast počtu platiacich koncesionárov. Výsledný finančný prínos z tejto akcie bude vyhodnotený až v nasledovnom roku, po jej ukončení. Čiastkové výsledky ku koncu roka 2005 sú podrobne zhodnotené v kapitole, ktorá sa zaoberá výnosmi z koncesionárskych poplatkov.

Neuspokojivý stav, bol v plnení výnosov z reklamy, zabezpečovanej výhradným obchodným zástupcom - spoločnosťou PSMA, s.r.o., keď SRO pristúpil k výpovedi a ukončeniu zmluvného vzťahu dňa 31.3.2005. SRO predložil Rozhlasovej rade na schválenie vlastný projekt na založenie dcérskej spoločnosti so 100 % účasťou Slovenského rozhlasu pod názvom Media SRO, s.r.o., ktorá by pre SRO zabezpečovala predaj reklamného priestoru a ďalšie marketingové a PR aktivity. Po zohľadnení pripomienok Dozornej komisie a členov Rozhlasovej rady bol projekt schválený a nová spoločnosť zahájila činnosť od 1.1.2006.

V súlade so zámerom čo najefektívnejšieho využívania fixných aktív, SRO aktívne riadi prenájom majetku, kancelárskych priestorov, ale taktiež technických pracovísk. V roku 2005 odpredal časť

nepotrebného nehnuteľného majetku - rekreačné zariadenie v Oravskom Podzámku, objekt v Banskej Bystrici a v Nitre. Zostávajúce nehnuteľnosti - rekreačné zariadenie v Trenčianskych Tepliciach, objekt na Zrínskeho ulici v Bratislave a budova štúdia v Prešove sú pripravené na odpredaj v ďalšom období.

Rok 2005 bol historicky prvým rokom, v ktorom neboli v štátnom rozpočte SR pre SRO vyčlenené žiadne finančné prostriedky. V predchádzajúcom roku bol pre SRO schválený bežný transfer vo výške 97,6 mil. Sk a koncom roka bola poskytnutá mimoriadna účelová dotácia na vykrytie straty SRO za roky 2003 a 2004 vo výške 183 mil. Sk, v dôsledku čoho skončilo hospodárenie SRO so ziskom vo výške 29 mil. Sk. SRO uhradil všetky svoje záväzky a do účtovného obdobia roku 2005 vstupoval s vyrovnanými obchodnými záväzkami. Už od začiatku roka sa však prejavil nepriaznivý dopad deficitného rozpočtu na finančnú situáciu SRO, ktorá bola najzložitejšia od roku 1993, odkedy sa SRO viac-menej pravidelne potýkal s problémami pri financovaní tejto inštitúcie a hospodáril so stratou. SRO bol počas celého roka nútený čerpať kontokorentný úver na preklenutie časového nesúladu medzi príjmami a výdavkami. V rámci finančných možností uhrádzal SRO záväzky vyplývajúce z dodávateľsko-odberateľských vzťahov, nebol však schopný splniť všetky svoje záväzky. Tieto ku koncu roka sú vykázané v hodnote 229 mil. Sk. V prípadoch, kedy nebolo možné plniť záväzky v zmluvne dohodnutých termínoch, boli s dodávateľmi individuálne riešené postupy platenia, z dôvodu eliminácie uplatňovania sankcií, ako aj zachovania kreditu Slovenského rozhlasu. Vo finančných možnostiach SRO nebolo možné uhradiť záväzky ani voči ochranným zväzom a taktiež nebolo možné pristúpiť na požadované zvýšenie platieb v roku 2005, čo vyústilo do súdneho sporu so SOZA a avizované sú ďalšie žaloby zo strany ochranných organizácií.

V rámci opatrení na dosiahnutie zníženia straty predložil generálny riaditeľ SRO Rozhlasovej rade informácie o spojení Radia Slovakia International s Rádiom INET a o zastavení šírenia vysielania Radia Slovakia International na krátkych vlnách, ktoré je finančne náročné. Zo štátneho rozpočtu nebolo pre SRO schválené finančné krytie nákladov RSI pre rok 2005. Tento zámer však nebol Rozhlasovou radou vzhľadom na organizačné zmeny odsúhlasený a SRO suploval financovanie vysielania do zahraničia z vlastných zdrojov. SRO rokoval o riešení finančného krytia vysielania RSI so zainteresovanými orgánmi štátnej správy, avšak napriek prísľubom vlády bolo až koncom roka pre zahraničné vysielanie SRO vyčlenené finančné krytie zo ŠR vo výške 10 mil. Sk, čo však predstavuje len 18,4 % skutočných nákladov.

Finančné limity schváleného rozpočtu SRO sa viažu na plnenie jeho hlavnej činnosti. V roku 2005 SRO vykonával aj podnikateľskú činnosť, z ktorej dosiahnutý zisk SRO v zmysle zákona o Slovenskom rozhlase použil na vykonávanie svojej hlavnej činnosti.

Hospodárenie SRO z hlavnej činnosti bolo ukončené stratou vo výške 270,6 mil. Sk a z podnikateľskej činnosti dosiahol SRO zisk vo výške 0,1 mil. Sk. Celkový výsledok hospodárenia SRO za rok 2005 bola strata vo výške 270,5 mil. Sk, t. j. v porovnaní s upraveným rozpočtom SRO vykázal vyššiu stratu o 141,5 mil. Sk a v porovnaní so schváleným rozpočtom bola strata vyššia o 76,5 mil. Sk.

Hlavnými dôvodmi prehĺbenia rozpočtovanej straty boli - poskytnutie nižšieho transferu zo ŠR v porovnaní s rozpočtom o 97,4 mil. Sk a nižšie tržby z predaja nepotrebných nehnuteľností o 40,8

mil. Sk. Nižšie výnosy o 8,2 mil. Sk dosiahol SRO z koncesionárskych poplatkov a o 25,6 mil. Sk bolo nižšie plnenie výnosov z reklamy. Celkové výnosy z hlavnej činnosti dosiahol SRO vo výške 729,4 mil. Sk, čo je v porovnaní s upraveným rozpočtom nižšie plnenie o 163,7 mil. Sk. Výpadok výnosov bol čiastočne eliminovaný úsporami v oblasti nákladov, keď celkové náklady SRO na hlavnú činnosť boli vo výške 999,9 mil. Sk, čo je v porovnaní s upraveným rozpočtom nižšie plnenie o 22,1 mil. Sk.

V novodobej histórii SRO v najnižšom objeme - vo výške 22 mil. Sk bol obnovovaný majetok SRO. Zo schválených investičných zámerov na rok 2005 bolo vo finančnom vyjadrení realizovaných len 31 %.

Napriek prehĺbeniu rozpočtovanej straty (dôvody ktorej sú podrobne komentované v nasledovných kapitolách rozboru), je možné vyzdvihnúť, že prísna rozpočtová disciplína jednotlivých organizačných útvarov SRO prispela k zmierneniu dopadu zložitej finančnej situácie na celkový výsledok hospodárenia SRO v roku 2005.



Rozpočet Slovenského rozhlasu

Východiská rozpočtu na rok 2005

V čase spracovania návrhu rozpočtu SRo na rok 2005 nebol ukončený legislatívny proces nového zákona o poplatkoch za služby verejnosti poskytované Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou, ktorý by zásadným spôsobom riešil finančné parametre rozpočtu SRo na rok 2005 v oblasti príjmov a taktiež by zabezpečil potrebné finančné zdroje na činnosť a rozvoj inštitúcie v ďalších obdobiach. Vzhľadom k tejto skutočnosti bol návrh rozpočtu spracovaný variantne. Bolo zohľadnené plnenie poslania a úloh SRo v zmysle zákona o Slovenskom rozhlase, pri uplatňovaní zásad hospodárnosti, prísnej účelovosti a efektívnosti. V návrhu rozpočtu boli do finančných parametrov pretavené programové ciele, vyjadrené v programovom koncepte SRo pre rok 2005 a zámery SRo, ktoré boli zadefinované v materiále „Východiská rozpočtu Slovenského rozhlasu na rok 2005“.

Predložené varianty návrhu rozpočtu na rok 2005:

1. **reálny** – v oblasti príjmov z koncesionárskych poplatkov vychádzal zo súčasne platnej legislatívnej úpravy a výdavky boli rozpočtované vo výške zabezpečujúcej napĺňanie poslania SRo v zmysle zákona o Slovenskom rozhlase pri uplatňovaní zásad hospodárnosti, prísnej účelovosti a efektívnosti;
2. **zohľadňujúci novú legislatívu** v oblasti koncesionárskych poplatkov;
3. **krízový** – zohľadňoval nevyhnutné výdavky SRo, ktoré sú kvantifikované v cenách roku 2004, bez zohľadnenia inflačného vplyvu, bez zohľadnenia niekoľkoročných požiadaviek na úpravu zmluvných cien zo strany tlačových agentúr a ochranných zväzov a iných zmluvných dodávateľov služieb, tovarov alebo prác a zohľadňujúci zmrazenie miezd a honorárov.

Návrh rozpočtu Slovenského rozhlasu na rok 2005 bol predložený na schválenie Rozhlasovej rade na zasadnutí dňa 8.12.2004 a opätovne 19.1.2005 bez prijatia uznesenia. Na základe pripomienok Dozornej komisie a Rozhlasovej rady boli v štruktúre rozpočtu (reálneho variantu) realizované nasledovné zmeny:

- medzi ostatné príjmy boli zaradené príjmy z predaja majetku vo výške 50 mil. Sk;
- do príjmov bol zaradený bežný transfer zo ŠR SR v požadovanej výške 107,4 mil. Sk, v tom 54 mil. Sk na zahraničné vysielanie a 53,4 mil. Sk na krytie vysielanie SRo v pásme stredných vln;
- do nákladov bola zaradená zostatková účtovná hodnota predávaného nehnuteľného majetku vo výške 14 mil. Sk.

Na základe týchto zmien predstavoval rozpočtovaný hospodársky výsledok stratu vo výške 194,1 mil. Sk.

Po zapracovaní požadovaných zmien do návrhu rozpočtu a po oboznámení sa so stanoviskom Dozornej komisie, bol rozpočet Slovenského rozhlasu na rok 2005 Rozhlasovou radou schválený dňa 16.2.2005.

Manažment SRo upozornil na rizikovosť zaradených príjmových položiek. Rizikovým je najmä transfer zo štátneho rozpočtu, ktorý napriek dikcii § 21 zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase, v zmysle ktorého má byť Slovenskému rozhlasu poskytnutý transfer zo štátneho rozpočtu na zabezpečenie vysielania v pásme stredných vln a na úhradu výdavkov zahraničného vysielania SRo, neboli v štátnom rozpočte SR na rok 2005 na uvedený účel schválené žiadne finančné prostriedky.

Schválený rozpočet na rok 2005

Hlavným ekonomickým nástrojom riadenia SRo bol schválený rozpočet na rok 2005. V schválenom rozpočte boli pre jednotlivé hospodárske strediská stanovené záväzné ukazovatele rozpočtu a to: náklady bez účelových prostriedkov spolu, výnosy (bez reklamy a inzercie) spolu, mzdy, zákonné sociálne poistenie, honoráre a ION spolu, náklady na reprezentáciu. Vnútorne členenie nákladov, ktoré nie sú záväznými a účelovými ukazovateľmi, je v kompetencii vedenia jednotlivých hospodárskych stredísk. Strediská nemôžu nakladať s prípadnými odchýlkami od rozpočtu pri rozúčtovaní účelových prostriedkoch. Účelové prostriedky účtované v rámci stredísk sú náklady na elektrickú energiu, teplo, vodu, stočné, náklady na ochranu objektov, na upratovanie, na správu budov, vysielacie, telekomunikačné okruhy, reprografické služby, reklamu a inzerciu, poplatky ochranným zväzom, poplatky spravodajským agentúram, odpisy, nákup DDHM.

Záväzné ukazovatele schváleného rozpočtu Slovenského rozhlasu na rok 2005 v globálnych ukazovateľoch boli nasledovné:

Náklady celkom vo výške	1 083 964 tis. Sk
Výnosy celkom vo výške	889 889 tis. Sk
v tom:	
Vlastné výnosy vo výške	782 478 tis. Sk
Transfery zo štátneho rozpočtu	107 411 tis. Sk
Hospodársky výsledok - strata	-194 075 tis. Sk

Schválený rozpočet na rok 2005 vychádzal z reálneho prepočtu predpokladaných vlastných výnosov a nárokovateľných prostriedkov SR SR a v nákladovej oblasti z kvantifikácie výdavkov spojených s plnením programových úloh a ostatných činností v zmysle zákona o Slovenskom rozhlase. Celkové výnosy boli rozpočtované vo výške 889,9 mil. Sk, čo je o 194,1 mil. Sk menej ako rozpočet nákladov.

V schválenom rozpočte v štruktúre výnosov predstavoval hlavný zdroj - koncesionárske poplatky 69,8 %, ostatné vlastné výnosy 18,1 % a prostriedky štátneho rozpočtu 12,1 %. Rozpočet výnosov z koncesionárskych poplatkov vychádzal z platnej sadzby koncesionárskeho poplatku vo výške 40,- Sk, počtu koncesionárov v kategórii fyzické osoby za plný poplatok 1 037 150, za polovičný poplatok (dôchodcovia) 180 000 a počtu rádioprijímačov v kategórii právnické osoby 166 600. Východiskový stav koncesionárov v kategórii fyzické osoby zohľadňoval reálny pokles koncesionárov v predchádzajúcom roku a predpokladaný vývoj v roku 2005 v prípade neschválenia nového zákona.

Celkový rozpočtovaný objem vlastných výnosov v roku 2005 bol oproti skutočnosti predchádzajúceho roku vyšší o 43,7 mil. Sk najmä z dôvodu rozpočtovania výnosu z predaja nepotrebných nehnuteľností vo výške 50 mil. Sk.

Celkový rozpočtovaný objem nákladov pre rok 2005 bol v porovnaní so skutočnosťou v predchádzajúcom roku vyšší o 93 mil. Sk. Rast nákladov súvisel s plánovaným odpisom nedobytných pohľadávok vo výške 30 mil. Sk, zostatkovou hodnotou majetku, ktorý SRo plánoval odpredať, vo výške 14 mil. Sk a s vyššími nákladmi na energiu, mzdy, zákonné poistenie, opravy a udržiavanie majetku, honoráre a na služby z dôvodu zvýšenia cien, valorizácie a reálnej potreby organizácie. Vyššie náklady boli rozpočtované taktiež na sociálne poistenie zahraničných spravodajcov v dôsledku zmeny zákona č. 461/2003 Z. z. o sociálnom poistení v znení neskorších predpisov, na základe ktorej sa s účinnosťou od 1.1.2005 zmenil vymeriavací základ pre výpočet poistného.

Udalosti mimoriadneho významu s dopadom na parametre rozpočtu SRo

Návrh nového zákona o poplatkoch za služby verejnosti

Návrh nového zákona o poplatkoch za služby verejnosti poskytované Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou a o zmene a doplnení niektorých zákonov bol predložený na rokovanie 42. zasadnutia Národnej rady SR dňa 20.5.2005. Po prerokovaní návrhu zákona v prvom čítaní NR SR rozhodla, že podľa § 73 ods. 4 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov, nebude pokračovať v rokovaní o tomto návrhu zákona. Do konca roka už nebol zákon predložený na rokovanie NR SR.

Problematika DPH

Po dôkladnej analýze zákona č. 222/2004 Z. z. o DPH v znení neskorších predpisov a predovšetkým zákona č. 651/2004 Z. z. účinného od 1.1.2005 bol so správcom dane prekonzultovaný nový mechanizmus prepočtu nárokovateľnosti odpočtu vstupnej DPH, ktorý bol pre SRo priaznivejší. Tento mechanizmus začal SRo aplikovať od 1.5.2005. V období od 1.1.2005 do 30.4.2005 si SRo uplatňoval odpočet vo výške 11,5 % a v období od 1.5. 2005 do konca roka 29,8 % vstupnej DPH.

Daň z nehnuteľnosti

Daň z nehnuteľnosti v schválenom rozpočte na rok 2005 bola rozpočtovaná vo výške 3,4 mil. Sk. Kvantifikácia nákladov vychádzala z výšky vyrubenej dane za rok 2004, nakoľko v dobe zostavovania rozpočtu nebola známa sadzba dane pre rok 2005. Podľa prijatého Všeobecne záväzného nariadenia hlavného mesta SR Bratislavy č. 8 zo dňa 29.11.2004 by daň z nehnuteľnosti pre SRo na rok 2005 v kategórii administratívne stavby predstavovala cca 7 mil. Sk.

Po konzultáciách s MF SR vo veci metodiky aplikácie zákona č. 582/2004 Z. z. o miestnych daniach a miestnom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady, resp. Všeobecne záväzného nariadenia hl. mesta SR Bratislavy a vychádzajúc zo

skutočnosti, že SRO nie je inštitúciou zriadenou na účely podnikania a stavby SRO sú stavbami slúžiacimi na viaceré účely, rokoval SRO so správcami dane o preradení nehnuteľností SRO do kategórie „ostatné stavby“, čím sa daňová povinnosť znížila na cca 4,5 mil. Sk. Vzhľadom na to, že SRO uskutočňuje aj podnikateľské činnosti, k časti stavieb využívaných na tieto činnosti sa vzťahuje vyššia sadzba dane.

Media Representative v oblasti reklamy

Generálny riaditeľ SRO rozhodol o vypovedaní zmluvy o výhradnom obchodnom zastúpení so spoločnosťou PSMA, s.r.o. ku dňu 31.3.2005. Po uplynutí výpovednej lehoty, po dlhodobej úvahe a na základe hĺbkových analýz posledných trendov v oblasti reklamy na Slovensku, sa SRO rozhodol založiť dcérsku spoločnosť so 100 % účasťou Slovenského rozhlasu pod názvom Media SRO, s.r.o., ktorá by pre SRO zabezpečovala predaj reklamného času, marketing, sponzoring ďalšie komerčné PR aktivity. Projekt bol predložený na schválenie Rozhlasovej rade, ktorá ho po zohľadnení pripomienok Dozornej komisie a členov Rozhlasovej rady schválila. Následne boli uskutočnené všetky potrebné právne úkony na vznik spoločnosti, so zahájením činnosti od 1.1.2006. Základ personálneho obsadenia spoločnosti tvoria bývalí zamestnanci SRO - zo zrušeného Úseku marketingu a koncepcie SRO, ktorý do konca roka 2005 zabezpečoval niektoré činnosti.

Predaj nepotrebného majetku

Odpredaj nepotrebného nehnuteľného majetku SRO sa realizoval v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase a zákona č. 176/2004 Z. z. o nakladaní s majetkom verejnoprávnych inštitúcií.

Slovenský rozhlas vyhlásil obchodnú verejnú súťaž (ďalej OVS) na predaj nehnuteľnosti:

- rodinného domu s pozemkom v Banskej Bystrici, ul. F. Bystrého

Cena nehnuteľnosti bola stanovená znaleckým posudkom ako všeobecná hodnota majetku podľa Vyhlášky MS SR č. 492/2004 Z. z. vo výške 3 301 tis. Sk. Zostatková hodnota nehnuteľnosti vedená v účtovníctve predstavovala výšku 1 470 tis. Sk. V OVS bola predložená jedna cenová ponuka 3 576 tis. Sk, ktorá bola vyhlasovateľom akceptovaná. Kúpna zmluva bola uzavretá finančné prostriedky boli na účet SRO prevedené dňa 21.1.2005. Vklad vlastníckeho práva do katastra nehnuteľností bol povolený Správou katastra Banská Bystrica dňa 7.4.2005;

- rekreačného zariadenia spolu s pozemkom v Oravskom Podzámku, časť Rúry 105

Cena nehnuteľnosti bola stanovená znaleckým posudkom vo výške 2 300 tis. Sk, zostatková hodnota nehnuteľnosti vedená v účtovníctve predstavovala výšku 641 tis. Sk. V OVS bola predložená jedna cenová ponuka 2 355 tis. Sk, ktorá bola vyhlasovateľom akceptovaná. Kúpna zmluva bola uzavretá a finančné prostriedky boli na účet SRO prevedené dňa 26.9.2005. Vklad vlastníckeho práva do katastra nehnuteľností bol povolený Správou katastra Dolný Kubín dňa 28.11.2005;

- **rodinného domu, garáže a dielne spolu s pozemkami v Nitre, Borová ul. č. 11**

Cena nehnuteľnosti bola stanovená znaleckým posudkom vo výške 3 300 tis. Sk. Zostatková hodnota nehnuteľnosti vedená v účtovníctve predstavovala výšku 685 tis. Sk. V OVS bola predložená jedna cenová ponuka 3 300 tis. Sk, ktorá bola vyhlasovateľom akceptovaná. Kúpna zmluva bola uzavretá a finančné prostriedky boli na účet SRo prevedené dňa 10.1.2006. Žiadosť o vklad vlastníckeho práva do katastra nehnuteľností bola zaslaná Správe katastra Nitra dňa 19.1.2006;

- **rodinného domu s pozemkom v Bratislave, Zrúnskeho ul. č. 15**

Cena nehnuteľnosti bola stanovená znaleckým posudkom ako všeobecná hodnota majetku podľa Vyhlášky MS SR č. 492/2004 Z. z. vo výške 17 100 tis. Sk. Zostatková hodnota nehnuteľnosti bola 3 548 tis. Sk. V OVS bolo predložených osem cenových ponúk, najvyššia cenová ponuka vo výške 25 111 tis. Sk bola zo strany SRo akceptovaná. K uzavretiu kúpnej zmluvy v priebehu roka 2005 nedošlo, kupujúci zložil na účet SRo zatiaľ len zábezpeku vo výške 8 550 tis. Sk;

- v priebehu roka 2005 boli vyhlásené tri OVS na predaj rekreačného zariadenia v Trenčianskych Tepliciach (zostatková hodnota 530 tis. Sk), tri obchodné verejné súťaže na predaj rekreačného zariadenia v Senci na Slniečnych jazerách (zostatková hodnota 388 tis. Sk) a tiež tri obchodné verejné súťaže na predaj areálu SRo v Prešove (zostatková hodnota 12 072 tis. Sk). V uvedených OVS nebola predložená žiadna cenová ponuka, k uzavretiu kúpnej zmluvy v roku 2005 nedošlo. Dôvodom bola vysoká cena stanovená znaleckým posudkom, ktorá nebola akceptovaná zo strany potencionálnych kupujúcich.

Upravený rozpočet SRo

Pri schvaľovaní deficitného rozpočtu na rok 2005 SRo predpokladal, že navrhovaný zákon o poplatkoch za služby verejnosti bude schválený v 1. polroku 2005 a bude možné zo zvýšených výnosov v 2. polroku 2005 preklenúť deficit z 1. polroka. Po prerušení legislatívneho procesu v NR SR nebolo možné v roku 2005 počítať so schválením nového zákona a zvýšením výnosov, na čo bol SRo nútený reagovať rozsiahlymi úspornými opatreniami.

Rozhlasová rada bola informovaná už v máji o nepriaznivom vývoji hospodárenia SRo a bola upozornená na nepriaznivú prognózu pre rok 2005 z dôvodu neschválenia nového zákona, ktorá mohla vyústiť až do finančného kolapsu. Táto požiadala generálneho riaditeľa SRo o predloženie opatrení na riešenie ekonomickej situácie SRo. Na zasadnutí dňa 15.6.2005 bola Rozhlasová rada oboznámená s navrhovanými opatreniami. Dozorná komisia zaujala k návrhu zamietavé stanovisko a Rozhlasová rada so znepokojením konštatovala, že systém financovania verejnoprávných médií nezodpovedá úlohám, ktoré má v zriaďovacom zákone SRo uložené. Tento stav pretrváva niekoľko rokov a ani v poslednej dobe sa nepristúpilo k tvorbe legislatívnych noriem, ktoré by spomínanú

situáciu riešili. Rozhlasová rada apelovala na Národnú radu SR a vládu SR, aby sa tejto situácii urgentne venovali a zachovali tak systém duálneho vysielania na Slovensku. Vzhľadom na pretrvávajúci stav Rozhlasová rada súčasne požiadala generálneho riaditeľa SRo, aby zväžil všetky právne úkony, ktoré môže SRo podniknúť voči štátu tak, aby si splnil svoje zákonom stanovené záväzky voči SRo.

V schválenom rozpočte SRo boli v roku 2005 vykonané rozpočtové opatrenia v nadväznosti na objektívne skutočnosti interného prípadne externého charakteru, ktoré upravovali záväzné ukazovatele rozpočtu. Väčšina realizovaných rozpočtových opatrení riešila presun rozpočtových prostriedkov medzi strediskami, prípadne boli vykonané zmeny záväzných ukazovateľov (ION, mzdy, poistné, náklady na reprezentáciu), pri zachovaní globálnych ukazovateľov schváleného rozpočtu SRo. Najzávažnejšie rozpočtové opatrenia, ktoré zásadným spôsobom menili parametre schváleného rozpočtu boli vykonané v dôsledku neschválenia nového zákona o poplatkoch. Tieto boli zamerané na zníženie rozpočtovanej straty SRo v roku 2005 v nadväznosti na kritickú finančnú situáciu. Znížené boli náklady všetkým hospodárskym strediskám a bolo rozhodnuté minimalizovať plánované opravy, čo sa premietlo do celkových ukazovateľov rozpočtu SRo. Ďalším opatrením bolo rozhodnutie ne-realizovať plánovaný odpis pohľadávok v objeme 30 mil. Sk. Celkovo sa znížil rozpočet nákladov o 61,9 mil. Sk. V oblasti výnosov sa rozpočtovými opatreniami zvýšil plánovaný objem o 3,2 mil. Sk, najmä v nadväznosti na zmluvné plnenie výroby programu pre Ministerstvo obrany SR.

Výsledok hospodárenia SRo v roku 2005

Rozpočet SRo na rok 2005 bol schválený vo finančných ukazovateľoch, ktoré súvisia s hlavnou činnosťou SRo. V roku 2005 SRo vykonával aj podnikateľskú činnosť, ktorú sa však v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlasu nerozpočtuje. O skutočných nákladoch a výnosoch z podnikateľskej činnosti viedol SRo oddelenú analytickú evidenciu.

Parametre schváleného rozpočtu, upraveného rozpočtu a skutočné plnenie nákladov a výnosov v hlavnej a podnikateľskej činnosti za rok 2005 v globálnych ukazovateľoch bolo nasledovné (v tis. Sk):

	Schválený rozpočet rok 2005	Upravený rozpočet rok 2005	Skutočné plnenie z hlavnej činnosti	Skutočné plnenie z podnik. činnosti	Skut. pln. z hlav. a podn. čin. spolu
Náklady celkom	1 083 964	1 022 076	999 939	1 335	1 001 274
Výnosy celkom	889 889	893 072	729 384	1 437	730 821
v tom:					
Vlastné výnosy	782 478	785 661	719 384	1 437	720 821
Bežný transfer ŠR SR	107 411	107 411	10 000	0	10 000
Hospod.výsledok	-194 075	-129 004	-270 555	102	-270 453

Hospodárenie SRo z hlavnej činnosti bolo ukončené stratou vo výške 270 555 tis. Sk. Dosiahnutý zisk z podnikateľskej činnosti vo

výške 102 tis. Sk zlepšil celkový výsledok hospodárenia SRo v roku 2005, ktorým bola strata vo výške 270 453 tis. Sk.

Keďže podnikateľskú činnosť SRo nerozpočtuje, plnenie rozpočtu nákladov a výnosov SRo za rok 2005 je vo výročnej správe hodnotené iba v súvislosti s plnením hlavnej činnosti.

Plnenie rozpočtu z hlavnej činnosti SRo

Plnenie výnosov a nákladov SRo je hodnotené na základe ukazovateľov upraveného rozpočtu na rok 2005 (ďalej v texte „rozpočet“) a skutočných výsledkov hospodárenia v hlavnej činnosti (ďalej výsledok hospodárenia SRo) za rok 2005.

Plnenie rozpočtu SRo v globálnych ukazovateľoch v hlavnej činnosti bolo nasledovné (v tis. Sk):

	Schvál. rozpočet rok 2005	Upravený rozpočet rok 2005	Skut. plnenie z hlav. činnosti za rok 2005	Rozdiel skut. pln. upr. rozp.	% pln. voči upr. rozp.
Náklady celkom	1 083 964	1 022 076	999 939	-22 137	97,8
Výnosy celkom	889 889	893 072	729 384	-168 688	81,7
v tom:					
Vlastné výnosy	782 478	785 661	719 384	-66 277	91,6
Bežné transfery zo ŠR SR	107 411	107 411	10 000	-97 411	9,3
Hospodársky výsledok	-194 075	-129 004	-270 555	-141 551	x

Hospodárenie SRo za rok 2005 skončilo stratou vo výške 270 555 tis. Sk, čo je v porovnaní s rozpočtom vyššia strata o 141 551 tis. Sk. Nepriaznivý dopad na hospodárenie SRo malo predovšetkým poskytnutie nižšieho transferu zo štátneho rozpočtu, nezrealizovaný predaj niektorých nehnuteľností a nižšie plnenie vlastných výnosov.

Celkové výnosy z hlavnej činnosti dosiahol SRo vo výške 729 384 tis. Sk. Výpadok finančných prostriedkov štátneho rozpočtu predstavoval sumu 97 411 tis. Sk. Vlastné výnosy dosiahol SRo vo výške 719 384 tis. Sk, čo je o 66 277 tis. Sk menej oproti rozpočtu. Výrazne disproporcie v plnení výnosov zaznamenal SRo najmä v koncesionárskych poplatkoch s nižším plnením o cca 8,3 mil. Sk a v reklame, kde sa nepodarilo dosiahnuť rozpočtované príjmy s rozdielom 25,6 mil. Sk. Z titulu nezrealizovaného predaja nepotrebných nehnuteľností predstavoval výpadok príjmov cca 40,8 mil. Sk.

Celkové náklady SRo na hlavnú činnosť v roku 2005 boli vo výške 999 939 tis. Sk, čo je o 22 137 tis. Sk menej v porovnaní s rozpočtom. Výdavky SRo boli vzhľadom na nepriaznivý vývoj hospodárenia SRo už od začiatku roka prísne riadené počas celého obdobia. Po prerušení legislatívneho procesu schvaľovania nového zákona o poplatkoch v NR SR boli v nákladoch SRo realizované rozsiahle rozpočtové opatrenia zamerané na zníženie straty, ktoré sa podarilo splniť a v niektorých položkách boli prísny riadením výdavkov dosiahnuté vyššie úspory. Nižšie čerpanie nákladov oproti rozpočtu bolo v spotrebe materiálu o 2 mil. Sk, v energii o 4,3 mil. Sk, cestovnom o 1,7 mil. Sk, v honorároch o 1,2 mil. Sk, mzdách a zákonnom sociálnom poistení o 2,3 mil. Sk. Odpisy DHaNM boli nižšie o 3,5 mil. Sk a ďalšie zníženie nákladov súviselo s nezrealizovaným odpredajom nehnuteľností so zostatkovou hodnotou 11,5 mil. Sk.

Podnikateľská činnosť SRo

SRo mal v roku 2005 podnikateľské aktivity v oblasti prieskumov, ktoré realizoval Odbor mediálneho výskumu SRo.

Podnikateľské aktivity Odboru mediálneho výskumu Slovenského rozhlasu (ďalej OMV SRo) na rok 2005 boli uskutočňované v súlade s dodatkom č.1 k zmluve s Ústavom politických vied SAV v rámci riešenia úloh štátneho programu výskumu a vývoja „Ideové zdroje a línie slovenskej politiky“ a „Transformácia identít v súčasnom a historickom kontexte Slovenska so zreteľom na integračné procesy“. Z vecného hľadiska boli zabezpečované 2 sociologické výskumy.

Náklady a výnosy SRo na podnikateľské aktivity za rok 2005 boli nasledovné (v tis. Sk):

Č. účtu	Druh nákladov a výnosov	Skutočné plnenie
501	Spotreba materiálu spolu	18
502	Spotreba energie spolu	32
512	Cestovné spolu	6
518	Ostatné služby spolu	307
521	Mzdové náklady spolu	937
	mzdy	100
	Iné osobné náklady	837
524	Zákonné poistné	35
	Náklady celkom	1 335
	Výnosy celkom	1 437
	Hospodársky výsledok	102

Výsledok hospodárenia z podnikateľských aktivít SRo v roku 2005 bol zisk vo výške 102 tis. Sk, ktorý zlepšuje celkový výsledok hospodárenia.

Plnenie rozpočtu v štruktúre výnosov a nákladov

Plnenie výnosov v roku 2005

V nasledovnej tabuľke je uvedené plnenie hlavných zdrojov výnosov SRO z hlavnej činnosti v roku 2005 v porovnaní s rozpočtom na rok 2005 a plnením v predchádzajúcom roku.

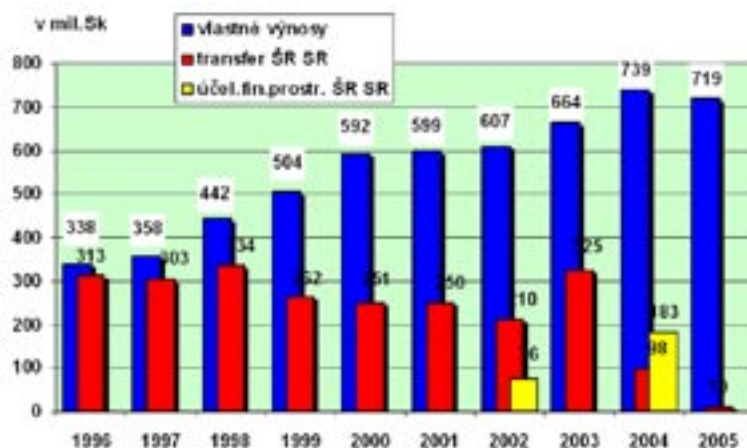
(v tis.Sk)

	Schválený rozpočet rok 2005	Upravený rozpočet rok 2005	Skut. pln. z hlav. čin. rok 2005	% pln. k upr. rozp.	Skut. pln. rok 2004	Rozdiel 2005- 2004
z konces.poplátok	621 000	621 000	612 726	98,7	613 542	-816
z reklamy	79 930	80 430	54 796	68,1	69 648	-14 852
z predaja služieb	6 342	5 879	7 622	129,6	7 951	-329
z hudob. pozdravov	3 800	3 800	3 745	98,6	3 674	71
z výkonov hud. telies	2 800	2 800	3 071	109,7	3 803	-732
z prenájmov	11 226	10 678	10 399	97,4	11 503	-1 104
z predaja majetku	50 060	50 060	11 419	22,8	1 034	10 385
ostatné výnosy	7 320	11 014	15 606	141,7	27 588	-11 982
Vlastné výnosy spolu	782 478	785 661	719 384	91,6	738 743	-19 359
Bežný transfer zo ŠR SR	107 411	107 411	10 000	9,3	97 585	-87 585
Mimor. účel. dot. zo ŠR SR	0	0	0	0,0	183 000	-183 000
Výnosy celkom	889 889	893 072	729 384	81,7	1 019 328	-289 944

Štruktúru hlavných zdrojov výnosov Slovenského rozhlasu v roku 2005 znázorňuje nasledovný graf:



Vývoj celkových výnosov Slovenského rozhlasu



Koncesionárske poplatky

Koncesionárske poplatky sú hlavným zdrojom výnosov Slovenského rozhlasu. Platenie koncesionárskych poplatkov za používanie rozhlasových prijímačov (ďalej len "poplatok"), vyberanie poplatkov, ich vymáhanie a sankcie za omeškanie upravuje zákon č.212/1995 Z. z. o koncesionárskych poplatkoch a o zmene zákona č. 468/1991 Zb. o prevádzkovaní rozhlasového a televízneho vysielať v znení neskorších predpisov. Sadzba poplatku za používanie rozhlasových prijímačov pre fyzické aj právnické osoby je 40,- Sk a pre poberteľov starobných dôchodkov 20,- Sk. Súčasná výška poplatku platí od 1.8.2003.

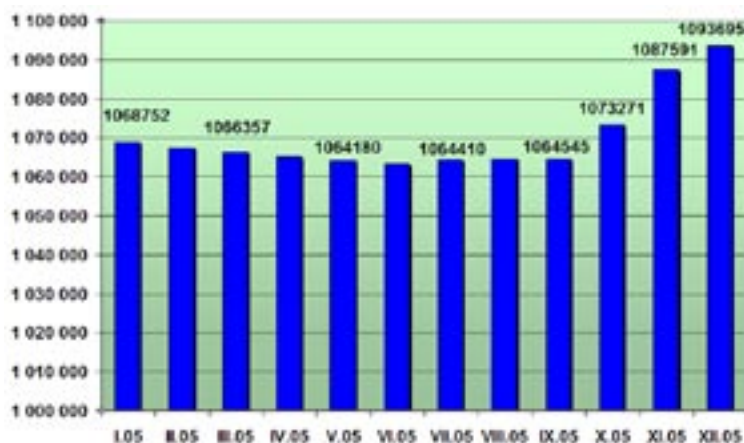
Počty koncesionárov

Rozpočet výnosov z koncesionárskych poplatkov vychádzal z predpokladaného priemerného stavu platiacich koncesionárov v roku 2005 v počte 1 037 150 za plný poplatok a 180 000 za polovičný poplatok.

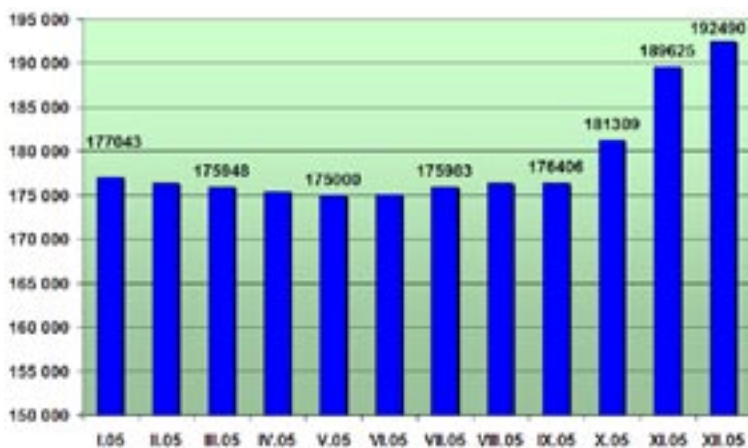
Skutočný evidovaný počet koncesionárov v kategórii FO bol nasledovný:

	k 1.1.2005	k 31.12.2005	prírastok
za plný poplatok	1 070 081	1 093 695	+ 23 614
za polovičný poplatok	177 752	192 490	+ 14 738
spolu	1 247 833	1 286 185	+ 38 352

Vývoj v počte koncesionárov v kategórii fyzické osoby za plný poplatok v priebehu roka 2005 je znázornený v nasledovnom grafe:



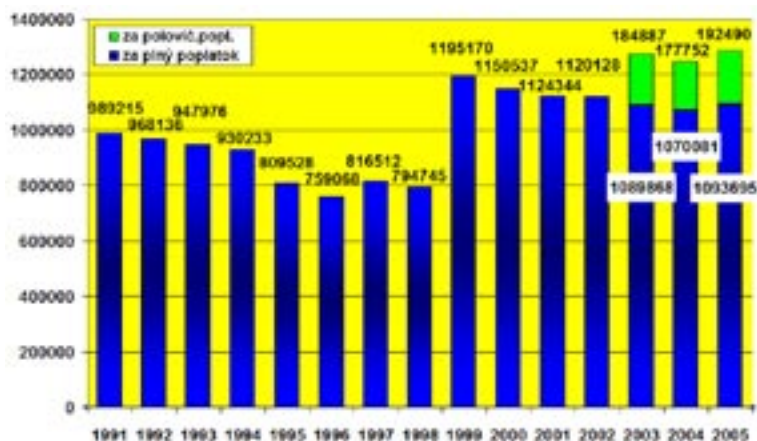
Vývoj v počte koncesionárov v kategórii fyzické osoby za polovičný poplatok v priebehu roka 2005 je znázornený v nasledovnom grafe:



Z predchádzajúcich grafov je zrejмый vývoj v počte koncesionárov - fyzických osôb v roku 2005. V 1. polroku bol zaznamenaný trend mierneho znižovania počtu evidovaných koncesionárov s priemernými mesačnými úbytkami 1 100 koncesionárov za plný poplatok a 450 koncesionárov za polovičný poplatok. SRo permanentne vyvíjal aktivity zamerané na zvyšovanie počtu koncesionárov formou informovanosti verejnosti o povinnostiach vyplývajúcich zo zákona o koncesionárskych poplatkoch. Informácie boli podávané okrem vlastného vysielania aj ďalšími dostupnými informačnými tlačovými prostriedkami. Ďalšou aktivitou SRo v tomto smere bola platená reklama na platobných dokladoch SIPO, kde boli zaslané predtlačené informácie o povinnostiach občanov vyplývajúcich zo zákona o koncesionárskych poplatkoch. V októbri na žiadosť SRo distribuovala Slovenská pošta, a.s. do schránok obyvateľstva propagačné zásielky spolu s prihláškou na platenie koncesionárskych poplatkov.

Postupný mierny mesačný nárast v počte prihlasovaných koncesionárov bol zaznamenaný od júla a najvyššie prírastky boli v mesiacoch október a november. V dôsledku spustenia projektu riešenia nedoplatkov z koncesionárskych poplatkov. Výsledkom všetkých aktivít bol medziročný nárast evidovaných koncesionárov o 38 352, v tom za plný poplatok o 23 614 a za polovičný poplatok o 14 738.

Nasledovný graf znázorňuje vývoj v počtoch koncesionárov v kategórii fyzické osoby od roku 1991:

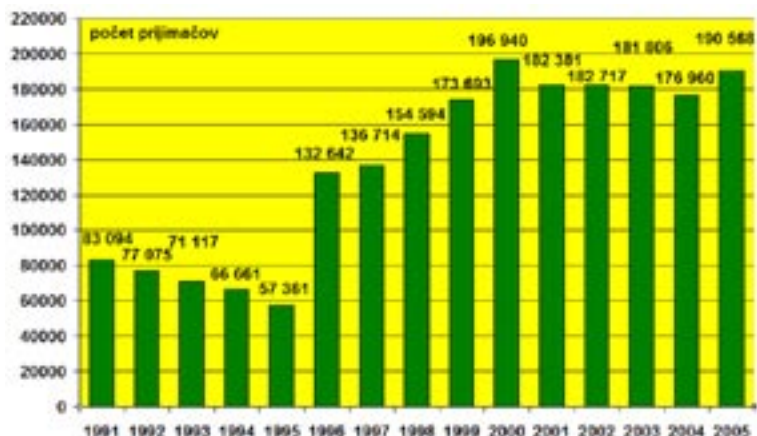


Evidovaný počet koncesionárov a príjmačov v kategórii právnické osoby k 31.12.2005 bol nasledovný:

	k 1.1.2005	k 31.12.2005	prírastok
koncesionári	58 982	62 790	+ 3 808
príjmače	176 960	190 568	+ 13 608

V 1. polroku sa inkasné stredisko SRO sústredilo na neplatičov, ktorí neuhradili svoje záväzky v roku 2004. Formou upomienok bolo vyzvaných na úhradu nedoplatkov takmer 500 subjektov. V prípade tých, ktorí neuhradili bol realizovaný postup v zmysle zákona. Na vymáhanie súdnou cestou bolo postúpených 50 právnických osôb a SZČO, ktorí si nesplnili svoje záväzky v stanovenom termíne. Všetky tieto akcie výrazne ovplyvnili nárast prihlasovaných rozhlasových príjmačov, v mnohých prípadoch aj spätne za predchádzajúce fakturačné obdobia. SRO priebežne doplňal databázu a následne zasielal výzvy – faktúry na úhradu poplatkov. Vzhľadom na vysoký počet doručených evidenčných listov na prihlásenie rozhlasových príjmačov právnických osôb a SZČO, ktoré sa priebežne spracovávali, je v evidenčnom počte vykázaný stav k 31.12.2005. V prvých mesiacoch roku 2006 bude ešte databáza doplnená o ďalších novoprihlásených koncesionárov.

Nasledovný graf znázorňuje vývoj v počtoch príjmačov v kategórii právnické osoby:



Výnosy z koncesionárskych poplatkov

V roku 2005 dosiahol SRO celkové výnosy z koncesionárskych poplatkov vo výške 612,7 mil. Sk, čo je o 8,3 mil. Sk menej oproti rozpočtu a v porovnaní s predchádzajúcim rokom vyinkasoval nižšiu sumu o 0,8 mil. Sk.

V kategórii fyzické osoby boli dosiahnuté výnosy vo výške 527,1 mil. Sk, čo je v porovnaní s rozpočtom menej o 13,9 mil. Sk a oproti minulému roku je to nižšia suma o 6,3 mil. Sk.

Štruktúra dosiahnutých výnosov v roku 2005 bola nasledovná:

výnosy z výberu poplatkov v roku 2005	525,1 mil. Sk
výnosy z výberu poplatkov - vymáhanie pohľadávok z predchádzajúcich rokov (priamo na účet SRO a prostredníctvom BSP Lawyer Partners, a. s.)	2,0 mil. Sk

Nižšie plnenie rozpočtovaných výnosov súviselo so zhoršujúcou sa platobnou disciplínou koncesionárov, napriek štatisticky vykazovanému rastu počtu koncesionárov. Príčinou je nedokonalá legislatíva platného zákona o koncesionárskych poplatkoch, ako v oblasti výberu, tak aj následne v mechanizmoch kontroly platenia poplatkov.

V kategórii právnické osoby boli dosiahnuté výnosy vo výške 85,6 mil. Sk, čo je o 5,6 mil. Sk viac oproti rozpočtu a taktiež v porovnaní s predchádzajúcim rokom boli dosiahnuté vyššie výnosy o 5,5 mil. Sk.

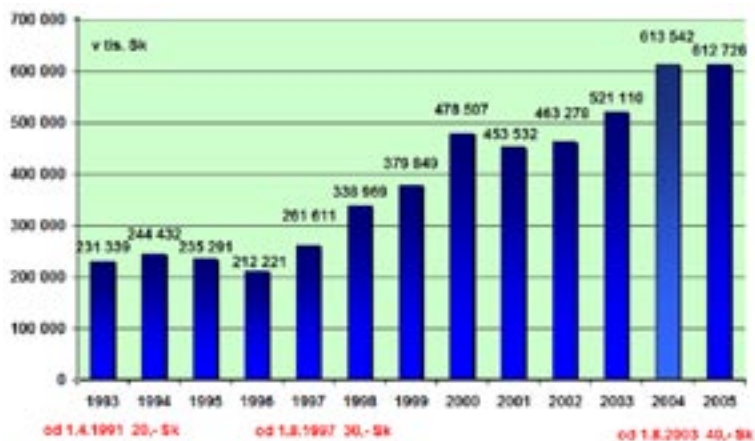
Štruktúra dosiahnutých výnosov v kategórii PO v roku 2005 bola nasledovná:

výnosy z výberu poplatkov v roku 2005	83,6 mil. Sk
výnosy z výberu poplatkov - vymáhanie pohľadávok z predchádzajúcich rokov (priamo na účet SRO a prostredníctvom BSP Lawyer Partners, a. s.)	2,0 mil. Sk

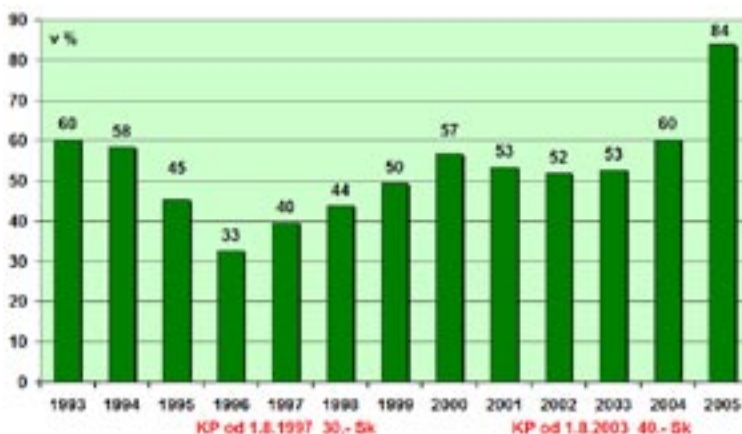
Fakturácia koncesionárskych poplatkov sa realizovala polročne. V plnení výnosov sú vykázané platby za fakturačné obdobie 1. polrok 2005, úhrady poplatkov za obdobie 2. polroka uskutočnené ku koncu decembra a predpokladané výnosy z oneskorených platieb v dohadnej výške 2,5 mil. Sk.

Vyššie plnenie výnosov z koncesionárskych poplatkov od právnických osôb súviselo s nárastom evidovaného počtu koncesionárov a počtu prijímačov v roku 2005, čo sa podarilo dosiahnuť informovanosťou verejnosti, zvyšovaním právneho vedomia, a taktiež akciami, ktorými SRO oslovoval právnické osoby platiť koncesionárske poplatky.

Vývoj celkových výnosov z koncesionárskych poplatkov znázorňuje nasledovný graf:



Podiel skutočne dosiahnutých výnosov z koncesionárskych poplatkov na celkových výnosoch SRo zobrazuje nasledovný graf:



Vymáhanie pohľadávok z koncesionárskych poplatkov

Vzhľadom na veľký rozsah neplatičov, či už fyzických osôb, alebo právnických osôb a SZČO, SRo v rámci svojich kapacít nebol schopný riešiť celoplošne agendu vymáhania pohľadávok z koncesionárskych poplatkov. Z uvedeného dôvodu po predchádzajúcej príprave pristúpil v júni k vypísaniu Obchodnej verejnej súťaže podľa § 281 a nasl. z. č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka na postúpenie pohľadávok SRo podľa § 524 a nasl. z. č. 40/11964 Zb. Občiansky zákonník z koncesionárskych poplatkov. Na základe výsledku verejnej obchodnej súťaže Slovenský rozhlas postúpil pohľadávky z koncesionárskych poplatkov víťazovi súťaže - firme BSP Lawyer Partners, a. s. za 100 % nominálnej hodnoty. Pred reálnym postúpením uvedených pohľadávok bol vykonaný technický a ekonomický audit stavu pohľadávok, ako aj posúdenie vymožitelnosti pohľadávok. Predmetom postúpenia boli pohľadávky od fyzických osôb za obdobie od 1.1.2002 do 30.6.2005 a u právnických osôb a SZČO pohľadávky za obdobie od 1.1.1999 do 30.6.2005 v celkovej hodnote 90 mil. Sk.

V mesiaci október bolo doporučenou poštou zaslaných 253 tisíc výziev na úhradu nedoplatku z koncesionárskych poplatkov a oznámenie o postúpení pohľadávky fyzickým osobám, SZČO a právnickým osobám. Takto dostali dlžníci možnosť uhradiť svoje nedoplatky v stanovenej lehote do 21 dní od prevzatia výzvy a to všetkými dostupnými formami, poštovým peňažným poukazom, ktorý bol sú-

časťou výzvy, bankovým prevodom, vkladom na účet v hotovosti, resp. priamo v pokladni SRo. Za účelom poskytnutia čo najviac informácií dlžníkom bola zriadená internetová stránka, na ktorú bol zabezpečený chránený prístup jednotlivých dlžníkov podľa ich mena a evidenčného čísla. Zároveň bolo v priestoroch SRo zriadené spoločné informačné centrum SRo a BSP Lawyer Partners, a. s., v ktorom sa mohli občania osobne informovať o svojich nedoplatkoch, resp. bolo možné telefonicky dostať podrobnejšie informácie prostredníctvom call centra, kde bolo k dispozícii cca 30 operátorov. K dispozícii bol taktiež e-mailový kontakt. V priebehu trvania akcie bol termín na zaplatenie nedoplatkov niekoľkokrát predĺžený, vzhľadom na veľký počet žiadostí o podrobnejšie informácie k uvádzaným nedoplatkom. Veľké množstvo korešpondencie, či už písomnej, alebo e-mailovej (vyše 20 tisíc písomných dotazov) bolo vybavovaných priebežne prostredníctvom informačného centra, resp. priamo zamestnancami Inkasného strediska koncesionárskych poplatkov SRo.

K 31.12.2005 uhradilo svoje nedoplatky 130 tisíc dlžníkov v celkovej sume cca 30 mil. Sk, ktoré v zmysle príslušných ustanovení zmluvy s BSP Lawyer Partners, a. s. budú priebežne poukazované na účet SRo. K 31.12.2005 bolo na účet SRo spoločnosťou BSP Lawyer Partners, a. s. poukázaných 3 mil. Sk. Nedoplatky z uvedenej akcie vo výške 1,029 mil. Sk uhradili dlžníci priamo na účet SRo.

84 tisíc výziev nebolo doručených a tieto budú predmetom ďalšieho rokovania s vyberateľom poplatkov SP, a. s., nakoľko v mnohých prípadoch sa pri nedoručení jednalo o chybné adresné údaje z evidencie koncesionárov vedenej na základe zmluvného vzťahu SP, a. s. Táto akcia, spolu s osvetou realizovanou prostredníctvom vysielania, priniesla pre Slovenský rozhlas okrem finančných prostriedkov z uhradených nedoplatkov aj efekt nárastu novevidovaných koncesionárov a výhľadovo zlepšenie rozpočtovej perspektívy.

Výnosy z reklamy

Výnosy z reklamy tvoria ďalší významný zdroj vlastných výnosov SRo. V roku 2005 dosiahol SRo výnosy z reklamy vo výške 54,8 mil. Sk, čo je v porovnaní s rozpočtom menej o 25,6 mil. Sk. V porovnaní s predchádzajúcim rokom bol zaznamenaný pokles výnosov o 14,9 mil. Sk. Reklama plnená výhradným obchodným partnerom PSMA, s.r.o. bola vo výške 28,9 mil. Sk, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšia suma o 31,1 mil. Sk. Ostatná vlastná reklama, inzercia a PR boli plnené vo výške 25,9 mil. Sk.

Výrazný pokles výnosov z reklamy, zabezpečovanej PSMA, s.r.o. bol spôsobený ukončením zmluvného vzťahu dňa 31.3.2005. Pokles výnosov z reklamy do konca marca Media Representative odôvodňoval dlhodobým poklesom počúvanosti programových okruhov SRo a následne bol spôsobený útlmom aktivity PSMA, s.r.o. v dôsledku výpovede zmluvy. Pohľadávky SRo voči PSMA, s.r.o. ku koncu roka 2005 sú evidované vo výške 62,7 mil. Sk. SRo vypovedal zmluvu o výhradnom obchodnom zastúpení zo dňa 17.3.1995 dňa 31.3.2005 s uplynutím výpovednej lehoty 30.9.2005. Plnenie výnosov z reklamy v roku 2005 bolo poznačené narušením vzájomných obchodných vzťahov a od okamihu výpovede bolo zastavené finančné plnenie

pre SRo, z dôvodu jednostranného zápočtu provízie zo strany PSMA, s.r.o. za bártrové plnenia, čo odporovalo dovtedy aplikovaným postupom, keď si PSMA, s.r.o. províziu z bártrov neúčtovala.

SRo predložil na schválenie Rozhlasovej rade vlastný projekt so zámerom zabezpečovať reklamu, inzerciu a ostatné PR aktivity prostredníctvom dcérskej spoločnosti. Po akceptovaní pripomienok Dozornej komisie a Rozhlasovej rady bol projekt schválený a boli vykonané všetky právne úkony na vznik tejto spoločnosti pod názvom Média SRo, s.r.o., so zahájením činnosti od 1.1.2006.

Vývoj výnosov z reklamy znázorňuje nasledovný graf:



Plnenie nákladov v roku 2005

Plnenie rozpočtu nákladov podľa nákladových druhov a ich porovnanie s plnením v predchádzajúcom roku je uvedené v nasledovnej tabuľke (v tis. Sk):

	Schvál. rozpočet rok 2005	Uprav. rozpočet rok 2005	Skut. pln. rok 2005	Rozdiel sk.pln. -UR	Skut. pln. rok 2004	Rozdiel 2005- 2004	Medzi- ročný vývoj v %
Spotreba materiálu	14 480	11 828	9 824	-2 004	13 082	-3 258	75,1
Spotreba energie	50 789	49 805	45 445	-4 360	47 627	-2 182	95,4
Opravy a udržovanie	10 483	6 848	7 426	578	8 917	-1 491	83,3
Cestovné	6 980	5 704	4 025	-1 679	7 804	-3 779	51,6
Reprezentácia	281	238	205	-33	163	42	125,8
Ostatné služby	518 398	506 466	501 816	-4 650	488 594	13 222	102,7
v tom:							
nákl.na vysiel.slужby	212 806	221 843	219 767	-2 076	213 764	6 003	102,8
popl.za inkaso SP š.p.	69 090	68 030	76 013	7 983	74 806	1 207	101,6
poplatky ochr.zväzom	33 166	31 121	30 746	-375	30 833	-87	99,7
honorárové náklady	41 896	36 395	35 142	-1 253	37 630	-2 488	93,4
nákl.na ostat.slужby	161 440	149 077	140 148	-8 929	131 561	8 587	106,5
Mzdy	243 810	233 777	232 768	-1 009	228 441	4 327	101,9
ION	3 581	4 038	3 819	-219	4 232	-413	90,2
Zákonné soc.poistenie	85 486	82 043	80 612	-1 431	78 561	2 051	102,6
Doplňk.dôchod.poistenie	1 130	1 130	1 058	-72	1 114	-56	95,0
Zákonné soc.náklady	8 605	8 105	11 430	3 325	11 580	-150	98,7
Náhrady za CVS	150	141	200	59	269	-69	74,3
Iné ost.náklady a dane	69 791	41 953	34 762	-7 191	29 025	5 737	119,8
Odpisy dlhodob.majetku	70 000	70 000	66 549	-3 451	71 546	-4 997	93,0
Náklady spolu	1 083 964	1 022 076	999 939	-22 137	990 955	8 984	100,9

Z predchádzajúceho prehľadu plnenia nákladov SRo v roku 2005 je zrejmé, že SRo v roku 2005 realizoval rozpočtové opatrenia vo všetkých oblastiach nákladov, ktorými chcel dosiahnuť zníženie straty SRo v roku 2005 a zmierniť dopad neschválenia nového zákona o poplatkoch za službu verejnosti na celkovú finančnú situáciu SRo. Uplatňovaním prísnej rozpočtovej disciplíny sa podarilo tieto zámery nielen splniť, ale boli dosiahnuté vyššie úspory nákladov o 22 137 tis. Sk. Oproti schválenému rozpočtu boli skutočné náklady nižšie o 84 024 tis. Sk.

Náklady na spotrebu materiálu boli čerpané vo výške 9 824 tis. Sk, čo je o 2 004 tis. Sk menej oproti upravenému rozpočtu. Rozpočtovými opatreniami bol znížený plánovaný objem výdavkov všetkým hospodárskym strediskám v celkovej výške 2 652 tis. Sk. Prísny riadením výdavkov nebol dočerpaný rozpočet nákladov najmä na propagačný materiál, vecné ceny v súťažiach, na nákup tlače, kancelársky materiál a materiál na opravy.

Náklady na energie boli nižšie o 4 360 tis. Sk, pričom najvyššie úspory boli dosiahnuté v nákladoch na elektrickú energiu a vodu,

čo súviselo s neprevádzkovaním 4. a 5. poschodia objektu Pyramída a taktiež s odpredajom nepotrebných nehnuteľností.

Náklady na opravy a udržiavanie boli v rámci upraveného rozpočtu redukované o 3 635 tis. Sk. Skutočné výdavky na opravy boli vo výške 7 426 tis. Sk, čo je o 578 tis. Sk vyššie plnenie oproti rozpočtu. V roku 2005 sa realizovali len najnevyhnutnejšie opravy a revízie súvisiace s prevádzkou stavebných objektov, technológie a opravami vozového parku.

Náklady na cestovné boli z dôvodu zlej finančnej situácie krátené jednotlivým hospodárskym strediskám v celkovej sume 1 276 tis. Sk. Reštriktívnymi opatreniami bola dosiahnutá vyššia úspora v porovnaní s rozpočtom o 1 679 tis. Sk.

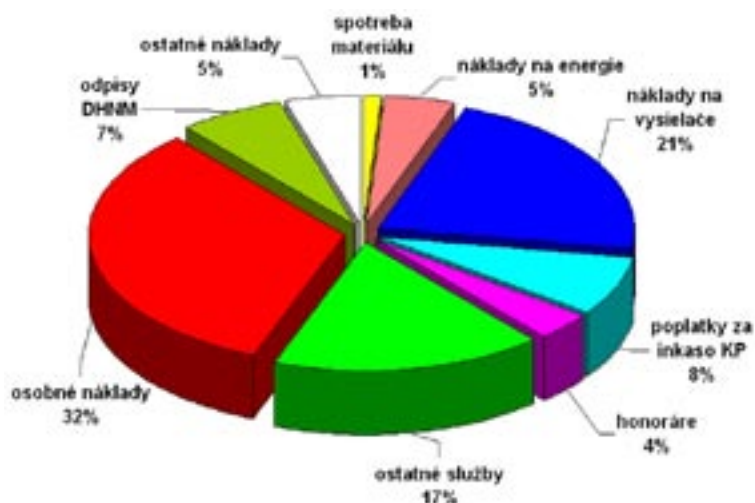
V nákladoch na ostatné služby sú sledované najpodstatnejšie nákladové druhy, ktorých plnenie je uvedené v predchádzajúcej tabuľke a ďalšie ako sú náklady na prevádzku, údržbu a nájom informačných technológií a systémov rozhlasového vysielania vo výške cca 15 800 tis. Sk, náklady na propagáciu a reklamu čerpané vo výške 28 893 tis. Sk, na správu budov vo výške 14 516 tis. Sk, na prevádzku a správu autodopravy vo výške 8 763 tis. Sk, na reprografické práce vo výške 7 545 tis. Sk, na ochranu objektov vo výške 7 074 tis. Sk, telefónne poplatky vo výške 9 876 tis. Sk, platby tlačovým agentúram vo výške 5 118 tis. Sk, príspevky platené externým dodávateľom vo výške 6 934 tis. Sk, nájomné vo výške 10 803 tis. Sk, právne a daňové služby vo výške 7 070 tis. Sk a ďalšie. Skutočné náklady na tieto služby boli v porovnaní s upraveným rozpočtom nižšie o 4 650 tis. Sk. Rozpočtovými opatreniami bol znížený celkový plánovaný objem nákladov v tomto zoskupení o 11 932 tis. Sk. Plnenie väčšiny nákladových druhov bolo v medziach rozpočtu. Vyššie náklady na inkaso poplatkov bolo v nadväznosti na realizované akcie vymáhania pohľadávok z predchádzajúcich rokov.

Nižšie plnenie rozpočtu bolo taktiež v oblasti osobných nákladov, kde skutočné náklady na mzdy boli nižšie o 1 009 tis. Sk, zákonné sociálne poistene o 1 431 tis. Sk a iné osobné náklady o 219 tis. Sk, čo súviselo s nižším plnením plánu zamestnancov a ďalšími objektívnymi príčinami ako je práceneschopnosť, ošetrovanie člena rodiny, čerpanie neplateného voľna, materskej dovolenky a podobne. Neplánovanými nákladmi bolo vyplatené odstupné a odchodné vo výške 3 815 tis. Sk.

Nižšie plnenie rozpočtu v rámci ostatných nákladov súviselo s nezrealizovaným odpredajom nehnuteľností, ktorých zostatková hodnota bola rozpočtovaná v celkovej výške 14 004 tis. Sk a skutočné plnenie bolo 2 472 tis. Sk.

Nižšie plnenie nákladov na odpisy dlhodobého majetku súviselo s nižším než plánovaným zhodnotením majetku SRo.

Štruktúru nákladov Slovenského rozhlasu v roku 2005 znázorňuje aj nasledovný graf:



Vývoj globálnych ukazovateľov hospodárenia SRo v rokoch 2001 až 2005

Údaje: v tis.Sk

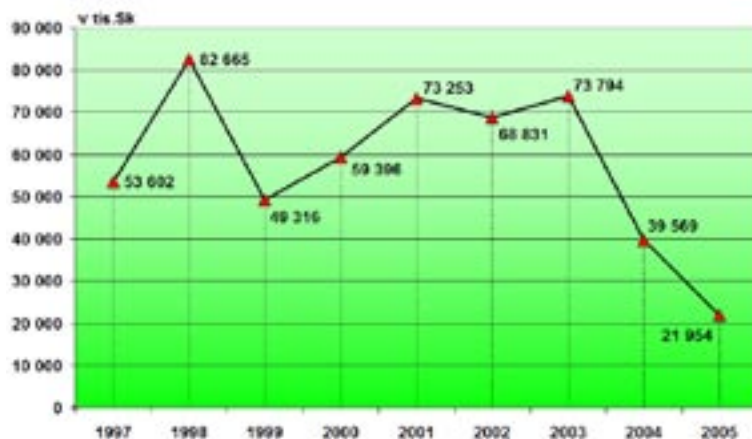
	rok 2001	rok 2002	rok 2003	rok 2004 *	rok 2005 *
Náklady celkom	991 899	959 941	1 051 963	994 586	1 001 274
Príjmy celkom	849 145	893 231	988 997	1 023 626	730 821
v tom:					
vlastné príjmy	599 134	606 735	663 648	743 041	720 821
príjmy zo ŠR SR	250 011	286 496	325 349	280 585	10 000
Hospod.výsledok k 31.12.	-142 754	-66 710	-62 966	29 040	-270 453
Rezervný fond	x	45 222	x	x	x
Hospodársky výsledok	x	-21 488	x	x	x

* Globálne ukazovatele hospodárenia SRo v roku 2004 a 2005 sú uvedené sumárne za hlavnú a podnikateľskú činnosť.

Kapitálové výdavky SRo

Slovenský rozhlas v roku 2005 plánoval investičné výdavky v celkovom objeme 70 813 tis. Sk. Z dôvodu nepriaznivej finančnej situácie bol SRo v roku 2005 nútený prijať reštriktívne opatrenia aj v oblasti investičného obstarávania. Plán investičných zámerov na rok 2005 bol znížený o 48 331 tis. Sk s tým, že budú realizované len najnevyhnutnejšie investičné akcie. Skutočné kapitálové výdavky SRo v roku 2005 boli vo výške 21 954 tis. Sk.

Vývoj kapitálových výdavkov Slovenského rozhlasu znázorňuje nasledovný graf:



Hlavným zdrojom financovania investičných projektov v roku 2005 a taktiež v predchádzajúcich rokoch boli odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku.

Dlhodobý majetok SRo a jeho štruktúra

Štruktúra dlhodobého nehmotného a hmotného majetku v obstarávacej a zostatkovej hodnote a stupeň opotrebovanosti boli nasledovné:

(v tis. Sk)

	Obstar. hodnota k 31.12.	Zostat. hodnota k 31.12.	Stupeň opotrebov. v %
Dlhodobý majetok spolu	1 575 094	615 617	60,9
Dlhodobý nehmotný majetok	71 072	8 437	88,1
v tom:			
softvér	69 899	8 437	87,9
oceniteľné práva	1 173	0	x
Dlhodobý hmotný majetok	1 504 022	607 180	59,6
v tom:			
pozemky	82 282	82 282	x
umelecké diela a zbierky	236	236	x
stavby	803 841	465 319	42,1
stroje, prístroje a zariadenia	587 807	58 242	90,1
dopravné prostriedky	29 856	1 101	96,3

Celková obstarávacia hodnota dlhodobého nehmotného a hmotného majetku SRo sa v roku 2005 znížila o 5 453 tis. Sk. V kategórii stavby došlo k úbytku v obstarávacej cene majetku vo výške 2 731 tis. Sk z dôvodu odpredaja nepotrebných nehnuteľností – stavby RŠ v Banskej Bystrici, rekreačné zariadenie v Oravskom Podzámku a budovy v Nitre. Prírastky boli vo výške 18 852 tis. Sk v súvislosti so zaradením rekonštrukcií v RŠ Banská Bystrica a v RŠ Košice. V kategórii stroje, prístroje a zariadenia boli vyradené zariadenia vo výške 32 507 tis. Sk. Prostredníctvom likvidačných komisií bola opísaná nefunkčná a neupotrebitelná plne odpísaná rozhlasová tech-

nika, výpočtová technika a hudobné nástroje. V kategórii dopravné prostriedky boli vyradené vozidlá v obstarávacej hodnote 3 411 tis. Sk. Prírastky boli vo výške 14 109 tis. Sk a zaradené boli nové technológie a výpočtová technika.

Ukazovateľ stupňa opotrebovanosti sa zvýšil v nehmotnom aj v hmotnom majetku. Najkritickejšia situácia je v kategórii stroje, prístroje a zariadenia, kde opotrebovanosť presiahla 90 %. V dopravných prostriedkoch SRo nerealizuje obnovu vozidiel z dôvodu vyčlenenia dopravnej služby a obnovy vozidiel do externého prostredia.

Nasledovný graf znázorňuje štruktúru dlhodobého hmotného a nehmotného majetku SRo v obstarávacej hodnote k 31.12.2005:



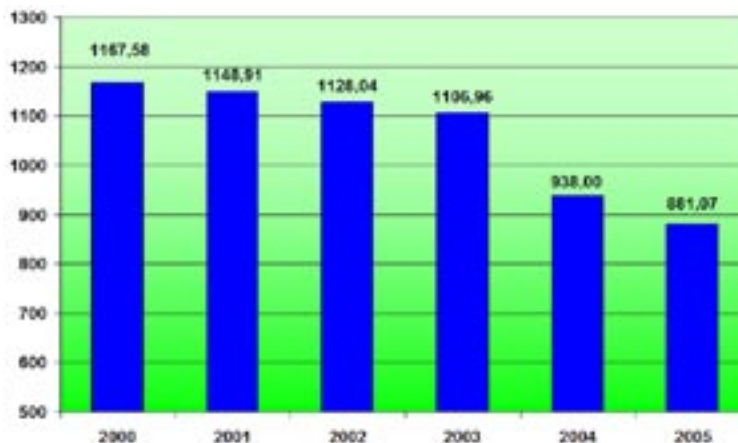
Opatrenia a vplyvy SRO v oblasti zamestnanosti; Štruktúry zamestnancov

Prehľad stavu a pohybu zamestnancov

Plán zamestnancov v Slovenskom rozhlase na rok 2005 bol schválený v priemernom evidenčnom prepočítanom počte 901 zamestnancov. V tomto stave bolo premietnuté plánované zrušenie 23 funkčných miest v Úseku ekonomiky a správy ku koncu roka 2004, z dôvodu prechodu správy objektov SRO do externého prostredia, ktorý sa však posunul o dva mesiace. Upravený plán zamestnancov v priemernom evidenčnom prepočítanom počte bol 893,12 zamestnancov a zohľadňoval zmeny v pláne funkčných miest SRO realizované v priebehu roka 2005. Skutočný stav za rok 2005 bol 881,07 zamestnancov, čo je v porovnaní s upraveným plánom menej o 12,05 zamestnanca, v dôsledku neobsadenosti plánovaných funkčných miest. Medziročne sa stav zamestnancov v priemernom evidenčnom prepočítanom počte znížil o 56,93 zamestnancov. Nasledovná tabuľka poskytuje prehľad medziročného pohybu v stave zamestnancov v priemernom evidenčnom prepočítanom počte v členení podľa pracovných kategórií:

Pracovná kategória	Skutoč. plnenie rok 2005	Skutoč. plnenie rok 2004	Rozdiel
Redaktori	289,26	297,41	-8,15
Umeleckí prac.	255,71	265,34	-9,63
Ekon.prac. a CR	117,96	121,76	-3,80
Progr.-real. a progr.-prev.prac.	100,73	106,28	-5,55
THP pri vys.programu	24,92	28,76	-3,84
THP ostatní	86,52	86,89	-0,37
Robotníci	5,97	30,73	-24,76
Obchd.-prev.prac.	0,00	0,83	-0,83
Celkom	881,07	938,00	-56,93

Prehľad o vývoji v počte zamestnancov SRO v priemernom evidenčnom prepočítanom počte od roku 2000 poskytuje nasledovný graf:



Evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách k 31.12.2005 bol 877 zamestnancov, čo predstavuje medziročne zníženie stavu o 59 zamestnancov.

V roku 2005 boli uskutočnené racionalizačné opatrenia v počte zamestnancov z dôvodu zníženia prevádzkových nákladov SRO a účelnejšieho využitia finančných zdrojov, ktoré nemali významný negatívny vplyv na zamestnanosť v Slovenskej republike.

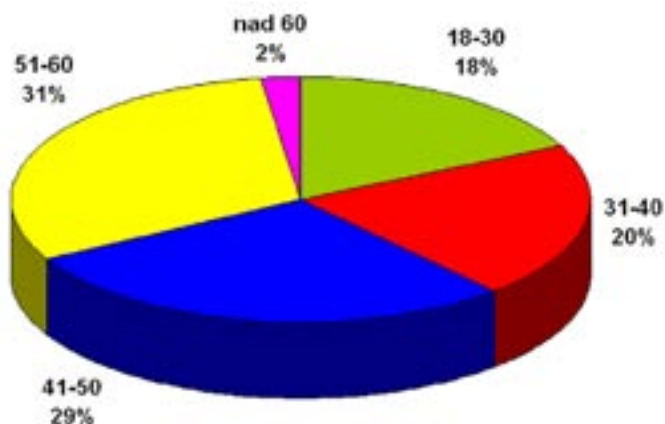
Štruktúra zamestnancov v členení podľa kategórií k 31.12.2005



Štruktúra zamestnancov v členení podľa kategórií k 31.12.2005



Štruktúra zamestnancov v členení podľa veku k 31.12.2005



Vplyv činnosti Slovenského rozhlasu na životné prostredie

Činnosť Slovenského rozhlasu nemala žiaden vplyv na životné prostredie.

Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia

Po dni účtovnej závierky nenastali žiadne udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia Slovenského rozhlasu k 31.12.2005 a za rok vtedy končiaci.

Riziká a neistoty v hospodárení

Slovenský rozhlas skončil v roku hospodárenie v roku 2005 so stratou viac ako 270 mil. Sk. Porovnanie výšky dosiahnutej straty so schválenými finančnými limitmi rozpočtu SRo Rozhlasovou radou nasvedčuje tomu, že už v konštrukcii rozpočtu je veľmi potrebné citlivo odhadovať reálnosť dosiahnutia príjmových položiek, pretože sú základným determinantom konštrukcie výdavkov časti rozpočtu. Súvisí to predovšetkým so zaradovaním štátnych transferov do rozpočtu SRo v nadväznosti na schválenú konštrukciu štátneho rozpočtu a zákonné možnosti SRo nárokovať si tieto zdroje, rovnako to súvisí aj s poznaním reálnych možností realizácie investícií a zaradením ich finančných hodnôt do rozpočtu. Osobitne to súvisí so schopnosťou reálne odhadovať príjmy z koncesionárskych poplatkov v nadväznosti na nekvalitnú legislatívnu normu – zákon č. 212/1995 Z. z. o koncesionárskych poplatkoch v platnom znení, čo v praxi znamená odhadovať správanie koncesionárov. Rozpočtovaný objem je tak vždy výsledkom určitej štatistickej konštrukcie s predpokladom nežiadúcej odchýlky.

V skratke možno konštatovať, že SRo pracuje s vysokou mierou rizika a neistoty pri konštrukcii príjmovej stránky rozpočtu. Tento predpoklad je nutné preto brať za základ kvantifikácie výdavkov a ich riadenia počas rozpočtového roka. Zaradenie štátnych transferov a príjmov z investícií boli označené v rozpočte ako rizikové položky a možno konštatovať, že riziko sa vo veľkej miere aj naplnilo – rozpočtované príjmy z predaja majetku vo výške 50 mil. Sk sa naplnili len vo výške 11,3 mil. Sk a rozpočtované transfery zo štátneho rozpočtu vo výške 107,4 mil. Sk sa naplnili len vo výške 10 mil. Sk. To prispelo k vytvoreniu straty z hospodárenia vo výške 136,1 mil. Sk.

SRo ako ekonomický subjekt musí reflektovať na externé prostredie a realizované reformy vo verejných financiách. Ide predovšetkým o programové rozpočtovanie a účelové čerpanie verejných zdrojov. Nemôže počítať s dotovaním svojho rozpočtu, o verejné

financie sa musí uchádzať konkrétnymi programami. Zásadne musí rešpektovať v súčasnosti nastavený dvojzložkový systém financovania – z koncesionárskych poplatkov a z reklamy a na tieto zdroje sa primárne a systémovo orientovať. Abstrahovanie od akýchkoľvek predpokladov ich dosahovania by bolo veľkým rizikom finančného ohrozenia inštitúcie. Či už ide o predpoklady legislatívne, technologické, programové, právne alebo informačné.

Kvalita legislatívneho prostredia v mediálnej oblasti nie je dostatočná a pre SRo ako verejnoprávnu inštitúciu vytvára práve tento fakt vysokú mieru rizika a neistoty fungovania vo všetkých jeho oblastiach činnosti. Nie je zaručená vyváženosť povinností a úloh SRo s jeho finančným krytím, čo sa v prípade SRo zatiaľ najmenej prenášalo do programovej oblasti a vysielania, vo väčšej miere do technickej, prevádzkovej a personálnej oblasti ale v najväčšej miere sa dôsledky vždy prejavili v ekonomickej oblasti. To vyústilo do deficitného hospodárenia, čím sa stalo ekonomické riadenie zložité, predovšetkým v oblasti riadenia cash flow, riadenia úverového portfólia a dodávateľských záväzkových vzťahov a z toho vyplývajúce riadenie dlhu a jeho nákladov.

Výdavky na činnosť v oblasti výskumu a vývoja

Slovenský rozhlas nevynakladal žiadne náklady na výskum a vývoj v roku 2005.

Organizačné zložky SRo v zahraničí

Slovenský rozhlas nemá v zahraničí zriadené samostatné organizačné zložky. Ako stále prevádzkárne pôsobili v roku 2005 zahraniční korešpondenti Slovenského rozhlasu. V roku 2005 mal SRo obsadené posty v Moskve, Washingtone, Bruseli, Berlíne, Prahe a Budapešti.

Finančné investície, ciele a metódy riadenia rizík

Zákon č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase rozšíril oproti predchádzajúcej legislatívnej úprave možnosti podnikania a finančného investovania. Za týmto účelom boli, od okamihu účinnosti uvedeného zákona, nastavené postupy prípadnej realizácie finančných investícií, v súlade so zákonom č.566/2001 Z. z. o cenných papieroch a investičných službách, ako záväzná interná norma. Pre proces investovania voľných finančných prostriedkov bola takto definovaná všeobecná investičná stratégia v súlade s možnosťami a zámermi našej organizácie.

Slovenský rozhlas vzhľadom na svoje postavenie, spôsoby financovania, princípy hospodárenia riadi likviditu a realizuje finančné operácie prostredníctvom moderných a bezpečných inštrumentov, pričom základným hodnotiacim kritériom je miera rizika a miera výnosnosti. Predmetom finančného investovania, v závislosti od druhu finančnej investície, sú dočasne voľné rozpočtové finančné prostriedky a prostriedky rezervného fondu. Proces sa, v prípade investovania, realizuje v nasledovných krokoch:

- Vytvorenie plánu likvidity
- Navrhnutie investičného obchodu
- Realizácia investičného obchodu
- Dokumentácia a kontrola

Dôležitou súčasťou procesu finančného investovania a riadenia likvidity je plán likvidity a denný stav likvidity. Sledovanie, spracovanie a riadenie denného stavu likvidity slúži pre operatívne rozhodovanie v procese riadenia finančných tokov.

Pri krátkodobom investovaní dočasne voľných rozpočtových finančných prostriedkov Slovenský rozhlas dodržiava zásady, ktoré si stanovil s prihliadnutím na mieru rizika. V praxi využíval SRO, ako formu krátkodobého investovania, predovšetkým bankové termínované vklady, k alternatíve korunových peňažných fondov však zatiaľ nepristúpil.

Konkrétne formy krátkodobého investovania:

- peňažné prostriedky na účte nad 1 mil. Sk sú úročené automaticky podľa aktuálne platných úrokových sadzieb v príslušnom dni,
- peňažné prostriedky na účte nad 3 mil. Sk sú zhodnocované formou krátkodobých termínovaných vkladov prostredníctvom internetu podľa dohodnutej úrokovej sadzby,
- peňažné prostriedky na účte nad 10 mil. Sk sú zhodnocované formou krátkodobých termínovaných vkladov úrokovou sadzbou dohodnutou s dealermi banky - odboru treasury a investičného bankovníctva,
- menové obchody pri nákupe prostriedkov cudzej meny prevyšujúcej objem v prepočte na Sk podľa platného kurzového lístka 1 mil. Sk v prípade, že z korunového účtu je zúčtovaná úhrada v cudzej mene, sa realizujú dohodou o devízovej konverzii vyššej platby k dátumu zúčtovania valuty,
- menové obchody pri predaji prostriedkov cudzej meny prevyšujúcej objem v prepočte na Sk podľa platného kurzového lístka 1 mil. Sk v prípade, že v prospech účtu SRO má byť pripísaná platba v cudzej mene sa realizujú dohodou o devízovej konverzii došlej platby k dátumu zúčtovania valuty.

Dlhodobé finančné investície, ktoré sa odlišujú od jednoduchých krátkodobých foriem zhodnocovania voľného peňažného kapitálu, zaužívaných v SRo, neboli v predchádzajúcom roku realizované. Potenciálny zdroj finančných prostriedkov pre ich realizáciu je rezervný fond. Forma dlhodobého finančného investovania musí byť stanovená na základe dôkladného zhodnotenia miery rizika.

Ako potenciálne nástroje dlhodobého investovania SRo sú v rámci záväzných interných pravidiel stanovené štátne pokladničné poukážky emitované vládou s lehotou splatnosti do jedného roka, štátne dlhopisy emitované vládou alebo inštitúciami verejného sektora s lehotou splatnosti dlhšou ako jeden rok. Prípadný nákup a predaj štátnych pokladničných poukážok a štátnych dlhopisov sa zabezpečí prostredníctvom vybranej banky.

Postupy pri investíciách do podielových fondov, pri nákupe ostatných druhov cenných papierov, budú navrhované individuálne, v závislosti od druhu cenného papiera, výšky finančnej investície, miery rizika, výšky výnosu, doby splatnosti a pod.

Dokumentácia realizovania finančných investícií je upravená v záväznej internej norme.

Počas roka 2005 však SRo bol naopak nútený venovať mimoriadne zvýšenú pozornosť riadeniu likvidity. Toto opatrenie si vyžiadala komplikovaná situácia vo financovaní a vo vývoji cash flow SRo v roku 2005. Vzhľadom na plánovanú stratu, záväzky voči ST, a.s. OZ Rádiokomunikácie, ochranným zväzom ako aj ďalším dodávateľom a neschváleniu transferu zo štátneho rozpočtu, bolo potrebné riešiť nepriaznivú finančnú situáciu dostupnými nástrojmi. Takmer počas celého roka bol na preklopenie časového nesúladu medzi príjmami a výdavkami čerpaný kontokorentný úver, ktorý vzhľadom na uvedené bol navýšený na 25 miliónov Sk. V roku 2005 získal SRo na základe predloženého projektu finančné zdroje z ESF vo výške 6 994 930 mil. Sk na podporu vzdelávania zamestnancov SRo za účelom podpory transformačného procesu SRo na rozhlasovú stanicu moderného typu. Tento projekt bude realizovaný v období rokov 2005 – 2007. Príspevok poskytnutý z týchto zdrojov pre rok 2005 predstavoval výšku 1 909 475 mil. Sk

Vzhľadom na vyššie uvedené skutočnosti zdroje na finančné investície boli v roku 2005 nedostupné.

V procese riadenia likvidity sa kládol dôraz na prioritné plnenie záväzkov voči štátu, zamestnancom, Sociálnej poisťovni a zdravotným poisťovniam ako voči strategickým dodávateľom služieb.

Počas celého roka 2005 Slovenský rozhlas splácal v pravidelných mesačných splátkach dodávateľský úver na Energoprojekt, realizovaný v roku 2001 a zameraný na rekuperáciu tepla a úsporu tepelnej energie. Úver je fixovaný na CHF a vzhľadom na postupné posilňovanie kurzu SKK voči vybraným menám, SRo na kurzových rozdieloch pri tomto úvere dosiahol v roku 2005 výnos vo výške cca 1,162 mil. Sk.

Cenové riziká v Slovenskom rozhlase sú riadené na báze zmluvných dodávateľsko-odberateľských vzťahov, ktoré sú výsledkom verejného obstarávania a pri ktorých si Slovenský rozhlas stanovuje výlučné právo určenia podmienok úpravy zmluvnej ceny, splatnosti, úroku z omeškania, právne aspekty ukončenia zmluvného vzťahu a pod., v súlade s možnosťami, ktoré poskytuje predovšetkým zákon o verejnom obstarávaní.

Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov

Slovenský rozhlas neobstarával v roku 2005 žiadne akcie, dočasné listy a obchodné podiely. K 31.12.2005 eviduje v súvahe finančnú investíciu - vklad v spoločnosti Rock FM Radio, a. s. v likvidácii vo výške 12 680 tis. Sk, v ktorej má 50,72 % obchodný podiel. Uvedená spoločnosť zatiaľ nebola vymazaná z obchodného registra a je vedený voči nej súdny spor SRo c/a Rock FM Rádio, a.s. v likvidácii. Dňa 29.4.2003 zrušil Najvyšší súd SR rozsudok Krajského súdu a vrátil mu vec na ďalšie konanie. Dňa 24.6.2005 vo veci uplatnenia pohľadávky SRo voči Rock FM Rádio, a.s. v likvidácii vydal Krajský súd v Bratislave rozsudok, ktorým Slovenskému rozhlasu priznal uplatnené pohľadávky s príslušenstvom v plnej výške. Vzhľadom na majetkové pomery spoločnosti Rock FM Rádio, a.s. v likvidácii je len minimálny predpoklad čo i len čiastkového uspokojenia pohľadávky voči tejto spoločnosti. SRo bude nútený zaťažiť budúci rozpočet odpisom pohľadávky do nákladov. spoločnosti.

Použitie zisku za rok 2005

Hospodárenie Slovenského rozhlasu v roku 2005 bolo ukončené stratou vo výške -270 453 tis. Sk, v tom strata z hlavnej činnosti bola vo výške -270 555 tis. Sk a zisk z podnikateľskej činnosti dosiahol SRo vo výške 102 tis. Sk. V zmysle zákona č. 595/2003 Z. z. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov, nevyplývala pre SRo žiadna daňová povinnosť.

SRo v zmysle § 22 ods. 1 zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase utvára rezervný fond.

Podľa § 22 ods. 2 uvedeného zákona sa rezervný fond utvára okrem iného zo zisku z hlavnej činnosti SRo po zdanení, zo zisku z podnikateľskej činnosti SRo po zdanení.

Podľa § 22 ods. 3 uvedeného zákona sa rezervný fond používa na:

- úhradu rozpočtom nezabezpečených potrieb vrátane mzdových prostriedkov,
- úhradu sankcií za porušenie všeobecne záväzných právnych predpisov,
- úhradu straty z hlavnej činnosti,
- preklopenie časového nesúladu medzi príjmami a výdavkami počas rozpočtového roka,
- obstaranie cenných papierov, finančné investície a kapitálové vklady,
- združovanie prostriedkov podľa osobitného predpisu (Občiansky zákonník),
- úhradu straty z podnikateľskej činnosti,
- splátky úverov a úrokov z nich.

Po schválení účtovnej závierky so stratou -270 453 tis. Sk Rozhlasovou radou dňa 26.4.2006 sa, v zmysle Opatrenia MF SR č. 22 502/2002 – 92 z 10. decembra 2002, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovnej osnovy pre účtovné

jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania v znení neskorších predpisov, hospodársky výsledok v schvaľovaní preúčtuje na účet neuhradenej straty z minulých rokov. Riešenie tejto straty na ťarchu rezervného fondu nie je možné, pretože rezervný fond nevykazuje žiadne finančné prostriedky. Na úhradu tejto straty sú potrebné iné zdroje napr. transfer zo štátneho rozpočtu, resp. zvýšené príjmy z koncesionárskych poplatkov.

Slovenský rozhlas evidoval k dátumu účtovnej závierky záväzky po lehote splatnosti vo výške 229 092 tis. Sk, z toho najvyššie vo výške 172 335 tis. Sk. voči ST, a. s. OZ Rádiokomunikácie.

Predpokladaný budúci vývoj činnosti Slovenského rozhlasu

Slovenský rozhlas sa musí riadiť platným zákonom č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase, ktorý definuje jeho poslanie a úlohy, ktoré musí zabezpečovať. Postavenie SRo ako verejnoprávnej inštitúcie a ako druhého piliera duálneho vysielania na Slovensku nie je jednoduché. Vývoj mediálneho sektora v Slovenskej republike je neustále sprevádzaný absenciou štátnej mediálnej politiky ako základného dokumentu, ktorý by jasne ustanovil pozície a smerovanie v mediálnej oblasti, predovšetkým v období nastupujúcej digitalizácie, ktorej rozmer a vplyv zostáva nedocenený. Ešte výraznejšie sa však prejavuje absencia konkrétnych legislatívnych noriem v tejto oblasti, resp. ich nedostatočná podoba.

Rok 2006 v podmienkach Slovenského rozhlasu je určitým medzníkom. Jednak preto, lebo tento rok je jeho 80-tym rokom existencie, z hľadiska súčasnosti najmä preto, že je to rok parlamentných volieb a vzhľadom na absenciu adekvátnych zákonných úprav mediálneho prostredia dajú sa očakávať zmeny aj v tomto smere, na čo bude SRo musieť reflektovať. Presnejšie povedané, SRo zmenu legislatívnych noriem nevyhnutne potrebuje – zmenu zákona o Slovenskom rozhlase, zmenu zákona o koncesionárskych poplatkoch a samozrejme nové zákonné normy upravujúce digitalizáciu a zohľadňujúce vysokú penetráciu internetu. V neposlednom rade je pre SRo významná zmena na poste generálneho riaditeľa, ktorý prichádza so svojou koncepciou rozvoja a upevňovania pozície tejto verejnoprávnej inštitúcie na mediálnom trhu, celkovo v spoločnosti a taktiež v európskom priestore.

Najmä posledná zmena je pre najbližšie obdobie dôležitá. Vplyv na hospodárenie môžu vyvolať pripravované organizačné zmeny, personálne zmeny, programové zmeny.

V roku 2006 bude dôležité doriešiť otázku zabezpečovania a financovania zahraničného vysielania, čo môže z hľadiska konštrukcie rozpočtu SRo mať pozitívny vplyv na hospodárenie vzhľadom k tomu, že parametre rozpočtu v tomto roku s transfermi zo štátneho rozpočtu zatiaľ nepočítajú. Mimoriadne dôležité sa javí doriešenie tejto otázky aj z pohľadu zachovania krátkovlnných frekvencií pre Slovenskú republiku. Ak sa nedorieši tento problém v roku 2006 bude pravdepodobné, že o tieto frekvencie SRo príde. Pre finančnú náročnosť vysielania na krátkych vlnách sa od 1.7.2006 spustí alternatívny systém šírenia programu do zahraničia, a to

prostredníctvom WRN – satelitom, káblovými rozvodmi a internetom. Žiadna z jazykových mutácií sa zatiaľ neruší. Počas 2. polroka 2006 musia štátne autority rozhodnúť o tom, či má Slovenská republika záujem o reprezentatívne zahraničné vysielanie.

Medzi významné ciele SRO v roku 2006 bude patriť aj riešenie problematiky postavenia SRO na reklamnom trhu, jeho schopnosti mobilizovať reklamné príjmy, čo bude súvisieť s programovými zmenami, zvýšením a stabilizáciou počúvanosti a doriešením kauzy s PSMA, s.r.o.

V neposlednom rade je potrebné pokračovať v divestíciách, zahájiť riešenie neefektívnej prevádzky „Pyramídy“, v realokácii a v prísnom riadení nákladov, príprava implementácie document managementu, čo vyplýva z platnej legislatívy, obstaranie digitálneho vysielacieho systému, príprava „in house“ digitalizácie a projektov pre možnosť čerpania európskych fondov a taktiež je potrebná podpora rozvoja informačných technológií.

Vyhodnotenie vysielania programovej služby Slovenského rozhlasu Rozhlasovou radou

1. Základné informácie o programovej službe Slovenského rozhlasu

Slovenský rozhlas na plnenie poslania, ktoré je definované v zákone č. 619 / 2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase v roku 2005 využíval 7 diferencovaných a špecificky zameraných programových okruhov - 4 základné celoplošné okruhy (Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio_FM, Rádio Regina), 1 okruh pre národnostné a etnické menšiny (Rádio Patria), 1 okruh pre vysielanie do zahraničia (Radio Slovakia International) a 1 internetový okruh (Rádio Inet).

Vysielacia plocha všetkých programových okruhov Slovenského rozhlasu v roku 2005 predstavovala 45 473 hodín programu. Z celkového objemu vysielania tvoril premiérový program 37 489 hodín a reprízový program 7 984 hodín. 24 907 hodín tvorilo vysielanie hudby a 20 566 hodín predstavovalo vysielanie hovoreného slova.

Nepriaznivá ekonomická situácia, ktorou Slovenský rozhlas v roku 2005 prechádzal, nemala výraznejší vplyv na rozsah a kvalitu vysielaných programov. Svedčí o tom aj štatistika plánovaných rozsahov vysielania premiérového programu podľa jednotlivých vysielacích okruhov. Rádio Slovensko a Rádio Regina podľa tejto štatistiky odvysielali viac premiérového programu, ako bolo na rok 2005 naplánovaných (Rádio Slovensko o 75 hodín, Rádio Regina o 83 hodín), Rádio Devín a Rádio FM odvysielalo nepatrne menej premiérového programu oproti naplánovaným výkonom (Rádio Devín o 79 hodín a Rádio FM o 45 hodín).

Reakciou na pokles počúvanosti v roku 2004 bola príprava inovovanej programovej štruktúry. Vysielanie Slovenského rozhlasu sa v roku 2005 realizovalo v plnej miere podľa tejto štruktúry, pričom je zrejmé, že poslucháčska odozva na zrealizované programové zmeny bola pre každý okruh rôzna. Zatiaľ čo Rádio Regina zaznamenáva kontinuálny rast počúvanosti (5,2 % podľa prieskumu MML z novembra 2005), Rádio Devín si udržuje počúvanosť v rozmedzí 1 – 2 % a počúvanosť Rádía FM sa postupne darilo stabilizovať (5,2 % v novembri 2005 oproti 5,4 % z rovnakého obdobia roku 2004), Rádio Slovensko zaznamenalo v roku 2005 ďalší pokles. Jeho počúvanosť v novembri 2005 bola podľa prieskumu MML na úrovni 17,8 % (oproti 20,2 % z rovnakého obdobia roku 2004).

Výzvou pre programový manažment Slovenského rozhlasu v roku 2006 bude pokračovanie v žánrovej a tematickej profilácii jednotlivých okruhov a stabilizácia počúvanosti hlavného vysielacieho okruhu, Rádía Slovensko.

2. Vysielanie na okruhu Rádio SLOVENSKO

Od začiatku roku 2005, po štvormesačnom nábehu novej programovej štruktúry, už naostro pokračovalo vysielanie na spravodajsko-publicistickom okruhu, ktorý má byť určený predovšetkým pre poslucháčov vo veku od 25 do 49 rokov. Vysielanie živého prúdu slova a hudby malo byť podporené výrazným kontaktom s telefonujúcim poslucháčom a predpokladalo sa tiež zvýšenie počúvanosti okruhu v priebehu roka.

Spravodajstvo

Pozitívne treba hodnotiť predovšetkým zvýšenie frekvencie vysielania správ. Je to formát, ktorý mal byť zastúpený na okruhu Rádio Slovensko už dávnejšie. Aj vzhľadom na vysoký stupeň konkurencie je však potrebné správy v ešte väčšej miere zdynamizovať, obohatiť ich o zvukové ukážky a tiež venovať väčšiu pozornosť radeniu jednotlivých informácií v spravodajských blokoch. Zjednodušene povedané, ideálnym stavom by malo byť konštatovanie poslucháčov, že „Slovenský rozhlas má najlepšie správy“. K takémuto konštatovaniu poslucháčov má totiž ako inštitúcia aj najväčšie predpoklady – profesionálny tím, šancu získavať originálne nahrávky, mať ich v predstihu pred ostatnými komerčnými stanicami a preto ich aj ako prvá inštitúcia odvysielať.

Nezastupiteľné miesto vo vysielaní Rádio Slovensko si obhájili aj jednotlivé spravodajské relácie Rádiožurnálu. Aj tu je však ešte veľký priestor pre ďalšie úpravy s cieľom vysielateľ hlavné spravodajské programy, ktoré budú čo najpočúvanejšie. Uvažovať treba najmä nad dĺžkou jednotlivých relácií, ktorá je pre mnohých poslucháčov neúnosná. V tejto súvislosti je otáznym aj obsah – ktorý príspevok je ešte spravodajský a ktorý by bolo vhodné zaradiť skôr do tzv. krátkej publicistiky. Aj v prípade Rádiožurnálu platí predchádzajúca poznámka o správnosti radenia niektorých udalostí a tém.

Spravodajský tím Rádio Slovensko sa v roku 2005 venoval viacerým významným politickým a spoločenským udalostiam. Za špičkové možno označiť predovšetkým vysielanie, ktoré súviselo so summitom Bush – Putin. Na vysokej profesionálnej úrovni zvládlo Rádio Slovensko aj vysielanie súvisiace s úmrtím Pápeža Jána Pavla II. a následnú voľbu novej hlavy Katolíckej cirkvi. Minimálne pri týchto dvoch udalostiach môžeme skonštatovať, že Slovenský rozhlas nemal v éteri konkurenta.

Publicistika

Nová programová štruktúra si dala za cieľ zdynamizovať vysielanie na troch denných plochách: ráno, dopoludnia a popoludní. Úprava programu sa prejavila aj v prístupe moderátorov publicistických blokov, v ktorých dostali príležitosť noví, mladší redaktori na úkor starších, známych mien skúsených redaktorov. Obsah programu sa týmto krokom značne odľahčil - čo určite nie je na škodu - no zákonite sa to prejavilo aj v povrchnejšom spracovaní príspevkov.

Publicistické programy sa v priebehu roka 2005 venovali všetkým dôležitým udalostiam. Snahu vysvetľovať nové zákony, komentovať postupy v štátnej správe i samospráve, v zdravotníctve, sociálnej sfére, školstve, atď. treba rozhodne oceniť. No rozhodnutie zarad-

vať do vysielania predovšetkým príspevky kratších minútáží ochudobnilo program o analytické materiály, investigatívne príspevky, vysvetľujúce besedy na väčších plochách i s účasťou poslucháčov. Publicistika na Rádiu Slovensko by v roku 2006 mala pokračovať v tradícii služby poslucháčom, ale mala by venovať viac priestoru investigatívnym príspevkom. Rozhlas doposiaľ nevytvoril redaktorom, ktorí s takýmito príspevkami pracujú, adekvátne právne pozadie poskytujúce potrebnú ochranu.

Nová programová štruktúra priniesla opakovanie zaujímavých príspevkov z programového bloku Dobré ráno aj v dopoludňajšom bloku, čo je určite na prospech vysielania. Na druhej strane množstvo ankiet s názormi ľudí z ulice, či triviálne súťaže pôsobia v týchto blokoch rozpačito.

Zmeny nastali aj v niektorých večerných a nočných vysielacích časoch, skrátenie diskusných relácií však programu nepomohlo. Sobotná nočná relácia Linka nádeje bola v rámci novej štruktúry zmenená na iný typ programu, ktorý neuspel. Neskoršie riešenie tohto vysielacieho času, v ktorom dominuje príbeh jedného človeka – hosťa relácie – sa naopak ukázal ako veľmi dobrý nápad a najmä ako rýdzo rozhlasový žáner. Aj táto relácia ukázala, aké nové programové možnosti Slovenský rozhlas stále má.

3. Vysielanie na okruhu Rádio DEVÍN

V septembri 2005 došlo na Rádiu Devín k zmene na poste šéfredaktora (Silvester Lavrík), pričom jednou zo základných príčin bola stagnácia v procese transformovania Rádía Devín na plnoformátový kultúrny okruh verejnoprávneho Slovenského rozhlasu. Táto zmena sa postupne začala prejavovať aj vo vysielaní Rádía Devín. Rádio Devín vysiela väčšinu programov umeleckého charakteru. Jeho počúvanosť sa v roku 2005 pohybovala na úrovni 2%. Pre tento typ rádia dvojpercentnú počúvanosť možno považovať za štandardnú, avšak s možnosťami jej mierneho zvýšenia. Problémom aj v roku 2005 bolo nedostatočné pokrytie územia SR signálom, resp. jeho kvalitou. Celkove Rádio Devín odvysielalo 10 031 hodín programu, z toho bolo 40 % slova a 60 % hudby. Z pohľadu premiér a repríz odvysielalo Rádio Devín 7418 hodín premiérového programu a 2534 hodín programu v reprízach.

Terajšia programová štruktúra Rádía Devín bola uvedená do života v roku 2004 a odvtedy sa výrazne nemenila. Zmeny postihli jednotlivé relácie (Soireé, Ranné ladenie, Popoludňajšie ladenie), pričom ich účelom bola snaha o naplnenie očakávaní tvorcov i poslucháčov relácií. Podarilo sa zdynamizovať publicistické relácie v živom vysielaní, napríklad magazínové publicistické prúdy Popoludňajšie ladenie a hudobný blok Ars muzica a tiež aj krátke rozhlasové útvary, ako je 15 minútová Esej na dnes, 5 minútové bloky Verše na dnes, Klasika na tri minúty a pod. Začali sa pripravovať aj nové formáty (v roku 2005 to boli napríklad Večery Rádía Devín – s ambíciou nielen mapovať, ale aj tvoriť, alebo aspoň spoluvytvárať kultúrne a umelecké podujatia). Pozitívne možno hodnotiť vysielanie moderovaných relácii Ranné ladenie a Popoludňajšie ladenie, ktoré si naďalej budujú svoje posluchácke zázemie. V týchto reláciách sa publicistické žánre skvalitnili, ale možno konštatovať, že obe

relácie ešte majú svoje rezervy vo využívaní autorskej tvorivosti moderátorov. V tejto súvislosti je potrebné opäť upozorniť na potrebu dôkladnejšieho pestovania moderátorských a tvorivých osobností v SRo, ktoré sa môžu stať značkami kvality tohto vysielania.

Rádio Devín prešlo aj zmenou hudobnej grafiky, ktorá výstižnejšie charakterizuje dynamizáciu okruhu. Informácie o činnosti, zámeroch, úspechoch i predsavzatiach umeleckých združení sa vo vysielaní Rádia Devín objavujú iba z výstav, vernisáží a prezentácií, ale možno konštatovať, že tento priestor bol v roku 2005 vyplnený lepšie ako v predchádzajúcom roku. Vo vysielaní sa objavili informácie z jednotlivých záujmových, či profesných združení (koncerty zoskupenia hudobných skladateľov zoskupených v Združení tvorcov SOOZVUK, SK centrum PEN – klub, SNG, SNM, SND, Slovenská filharmónia, Priestor – Záríečie, L.C.A., Slovenský spisovateľ, Ikar, vydavateľstvo Musica a pod.).

Rozhlasové vysielanie Rádia Devín prináša aj portréty významných osobností. Sú stvárňované v reláciách ktoré ich predstavujú v duchu svojho dramaturgického listu. Ide o relácie Dráma za maskou, Rubikon, Dolmen, Ateliér, Zrkadlenie a pod. V dramaturgii hier pre dospelých tvorcovia mapujú aj svetovú dramatickú literatúru, pravidelne pripravujú prehliadku hier inonárodných kultúr, v dvojročnej periodicite uvádzajú to najlepšie na festivaloch pôvodnej slovenskej rozhlasovej hry a obosielajú reláciami zahraničné festivaly. Dramaturgia sa nevyhýba nijakej téme, rozhodujúca je kvalita, pričom pôvodné hry často pertraktujú slovenskú súčasnosť. Rozhlasové hry na Rádiu Devín majú dlhodobo vysokú umeleckú úroveň. Preukázal to aj 19. festival pôvodnej rozhlasovej hry v Kaskádach pri Zvolene. Zároveň festival preukázal, že v dramaturgii hier v SRo je stále čo zlepšovať a to jednak pri práci s autormi, ale aj s dramatickými textami.

Na Rádiu Devín boli v roku 2005 vysielané pôvodné rozhlasové hry v celkovom počte 29 (z toho 22 pripravili v Bratislave, 5 v Košiciach, 2 v Banskej Bystrici), 3 dramatizácie prozaických diel, 6 úprav divadelných hier a 4 preklady. Treba tiež pripomenúť prehliadku českej rozhlasovej hry v Slovenskom rozhlase, kde odzneli 3 premiéry. Verejné nahrávky mali 5 premiér, fíčre mali 11 premiér. Dramaturgia zábavných žánrov pripravila množstvo relácií, spomeňme aspoň Minizábavník Magdy Pavelekovej (13 relácií), Kýchanie mozgu (13 relácií), Aperitív dobrej nálady (13 relácií) a Klub priateľov úsmevu (39 relácií).

Rovnocennou zložkou programu je umelecká realizácia. Pri realizácii dramatických pásiem treba poznamenať, že v niektorých prípadoch interpretačná úroveň pokrívá. V pásmach s historickou tematikou sa často zjavuje téma národnobuditeľská, pričom výsledkom nezriedka býva bolestínske vnímanie našej histórie a pocity ukrivdenia. Slovenské rody so svojím autorským zázemím plnili v roku 2005 aj výchovno-osvetovú úlohu. Sú to seriály o pozoruhodných slovenských rodoch, významných osobnostiach rôznych odvetví, o ktorých by mal mať prehľad každý kultúrny človek. V niektorých častiach je citelný didaktický prístup autora, čo je na škodu veci.

Rok 2005 priniesol Rádiu Devín profilovanie hudobného formátu. Týka sa to klasickej hudby - v dopoludňajších časoch sú vysielané ľahšie a populárnejšie diela v relácii Klasika na tri minúty, v popoludňajších časoch skôr rozsiahlejšie klasické diela. Aj vďaka produkcii populárnej hudby pre náročnejšieho poslucháča menších žánrov (world music, etno music, folk, a pod.), sa Rádio

Devín radí medzi jedinečné okruhy na území Slovenskej Republiky. Zvolenie správnych pomerov medzi klasickou hudbou a populárom oživilo vysielanie tohto okruhu. Tradičná ľudová hudba bola presunutá na Rádio Regina. Príchodom relácie Folkforum Live sa na Rádiu Devín obnovila séria živých koncertov, ktoré dosiaľ na okruhu absentovali.

Dramaturgia programov vysielajúcich vážnu hudbu vychádza z mnohoročnej tradície a má pozitívne parametre. Prínosom pre Rádio Devín je aj väčší priestor pre hudobnú publicistiku. Vďaka tejto programovej zmene sa posilnilo aj smerovanie Redakcie hudobných programov, ktorá si buduje okrem iného aj pozíciu tvorcu kultivovaného a odborného publicistického slova. Zaradením hudobnej publicistiky do vysielania nielen na Rádiu Devín, ale aj na Rádiu Slovensko sa zdynamizovalo vysielanie. Skrátením a vyvážením niektorých hudobno-slovných relácií sa vysielanie stalo živším a zaujímavejším. Širší publicistický záber dáva priestor aktuálnemu mapovaniu hudobného a kultúrneho diania na Slovensku. Mnohé kvalitné relácie však majú stále rezervy v prejave redaktorov moderátorov.

Napriek objektívnym ekonomickým okolnostiam je nutné, aby sa SRO nevzdal pozitívnej snahy z minulosti – sprostredkovať náročnému poslucháčovi skutočné lahôdky, ktoré by boli len ťažko suplovateľné inými rádiami. Ide o sféru špeciálnych prenosov zo svetových operných scén a koncertných pódíí, či najprestížnejších festivalov. Tu je potrebné nielen udržať aktivitu komunikácie s EBU, ale hľadať tvorivo aj ďalšie možnosti. Významnou sprievodnou súčasťou vysielania vážnej hudby je aj verbálna zložka redaktorských komentárov. Je dôležité zaručiť, či ustrážiť, jej špičkovú odbornú úroveň, ako aj psychologicko-interakčnú dimenziu. Preto by jedným z najbližších cieľov malo byť personálne doplnenie redaktorov s garanciou ich kvalitatívneho rastu.

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu pripravuje množstvo nahrávok domácich i zahraničných autorov a svojimi zahraničnými turné a nahrávkami propaguje meno SRO aj v zahraničí. V roku 2005 Rozhlasová rada riešila vystupovanie tohto orchestra pod cudzím menom v zahraničí. Plán štúdiových nahrávok pre potreby SRO bol splnený iba na 36,5 %; teleso ich realizovalo v rozsahu 219 minút namiesto pôvodne plánovaných 600 minút. Plán verejných nahrávok bol prekročený o 6 % - naplánovaných bolo 1200 minút, realizovaných 1267 minút. V rámci komerčnej činnosti SOSR nahral vyše 800 minút. Stále ostáva nedoriešená otázka osoby jeho šéfdirigenta, ktorá je pretrvávajúcou nepríjemnou kapitolou dejín tohto pozoruhodného telesa.

Rádio Devín je určené pre náročného poslucháča s fixnou poslucháčskou základňou. Jeho úloha sa naplňuje živými prenosmi i prezentačnými aktivitami. Rádio Devín produkovalo rozhlasové hry, pásma, poviedky. Ponúklo priame prenosy koncertov Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu, odvysielalo celý rad jedinečných koncertov z ponuky EBU, ale i cyklus organových koncertov, vianočný koncert a mnoho ďalších skvostných hudobných či literárnych produkcií. Výrazný ohlas zaznamenali Večery Rádia Devín, v rámci ktorých toto rádio vyšlo za svojimi poslucháčmi a aktívnou prezentáciou oslovilo nových záujemcov. Vysielanie Rádia Devín oproti roku 2004 i predchádzajúcemu obdobiu začalo postupne meniť svoju tvár. Stále je však na dlhej ceste k modernému rádiu, ktoré je prítomné v umení a kultúre ako jeho priama súčasť.

4. Vysielanie na okruhu Rádio FM

Program a značka Rádio FM je na trhu vyše roka. Šéfredaktor so svojimi spolupracovníkmi v roku 2004 zrealizoval rebranding, presadil nový formát, redesign okruhu a jeho modernizáciu. Okruh je naďalej prezentovaný ako korporátna súčasť Slovenského rozhlasu. Formát rádia je black & white – počas dňa je vysielaná kvalitná komerčná hudba, večer alternatívna. Tento formát má prvky verejnoprávneho vysielania, ktoré je známe v Európe napr. u vysielateľov verejnoprávnej programovej služby, akým je BBC Radio 1, alebo ORF RM 4. Rádio FM v roku 2005 odvysielalo 6872 hodín hudby a 1708 hodín hovoreného slova. Z uvedeného počtu bolo 7695 hodín premiérového programu a 885 hodín programu vysielaného v reprízach.

Rádio FM v roku 2005 realizovalo množstvo nových projektov, ktoré sú výsledkom úzkej komunikácie programových pracovníkov s poslucháčmi a reakciou na analýzy výskumov Odboru mediálneho výskumu SRO. Postupne bola počas denného vysielania vytláčaná komercia a nahradzovaná bola kvalitnejšou hudbou a hovoreným slovom. Programová štruktúra Rádia FM ponúkla v minulom roku nové špecializované rubriky, krátke a moderne spracované informácie z oblastí, ktoré korešpondujú so záujmami náročných mladých poslucháčov a flešovité spravodajstvo. Z pohľadu nárokov na verejnoprávny rozmer vysielania je na mieste veľmi pozitívne oceňiť večerné vysielanie, ktoré sa na vysokej profesionálnej úrovni venuje rôznym alternatívnym hudobným žánrom a témam. Progres je cítiť aj v oblasti zvukovej grafiky a kvalite zvuku. Rádio FM sa nevyhýba ani novým trendom v komunikácii s poslucháčom (sms, e-mail, služba GONG, v rámci ktorej poslaním prázdnej SMSky na číslo 7773 poslucháč získa informáciu o hudbe, ktorú práve šíri Rádio FM, zostavenie hudobnej dramaturgie silvestrovského vysielania poslucháčmi pomocou hlasovania na internete, rôzne súťaže vo vysielaní). Slovenský rozhlas ako člen EBU štedro využíval programovú ponuku únie aj vo vysielaní Rádia FM. Počas celého roka v spolupráci s Odborom medzinárodnej spolupráce naplňal programovú rubriku FM_Exkluzívne a prinášal záznamy koncertov a nové DJ sety. Počas roku 2005 bolo do vysielania Rádia FM zaradených niekoľko nových relácií, napr. Štýl_FM (víkendová hodinovka o všetkom, čo zaujíma mladých ľudí, nahradila pôvodný program Babinec), SK_Éter (exkluzívny prierez slovenskej hranosti, kombinovaný s hitparádovými novinkami), Game News (relácia o novinkách v PC hrách), Musiqlist_FM (propagácia hudobných podujatí na Slovensku a jeho blízkom okolí).

Pomerne viditeľné boli aktivity Rádia FM súvisiace s mediálnou podporou hudobných festivalov: Bažant Pohoda, Žakovíc Open, Topvar RockFest na Zelenej vode a tiež aj viacerých koncertov (George Clinton, Re: Jazz, atď.)

5. Vysielanie na okruhu Rádio REGINA

Skladba vysielania je typická pre stanice regionálneho typu, najmä pokiaľ ide o hudobnú profiláciu, v ktorej dominujú staršie žánre populárnej hudby a ľudová hudba. Program pripravujú separátne tri štúdiá (Bratislava, Banská Bystrica, Košice), vo vybraných časoch sa spájajú do jedného programu. V rámci novej programovej štruktúry od septembra 2004 sa okruh jasnejšie vyprofiloval obsahom tém i výberom hudby. Zároveň na neho prešli niektoré programové typy z Rádia Slovensko - Štúdio Kontakt, Roľnícka beseda, rozhlasové hry. Išlo o programy, ktoré zameraním oslovujú poslucháčsku skupinu, charakteristickú pre tento okruh. SRO tak plní zámer pretvoriť Rádio Regina na rodinný typ rádia so zvýšeným podielom ľudovej hudby.

Rádio REGINA Bratislava

Pozitívom okruhu je, že v prieskumoch počúvanosti opätovne potvrdzuje stúpajúci trend vývoja vo viacerých ukazovateľoch. Ide o jav dlhodobý, čo svedčí o tom, že prijímané programové opatrenia majú pozitívny dopad na poslucháča. Negatívom okruhu je technická stránka šírenia programu, časté výpadky vysielania a nedostatočné pokrytie územia regiónu, v ktorom Rádio Regina Bratislava vysieľa. V spravodajských reláciách vďaka ustálenému kolektívu spolupracovníkov bratislavské štúdio denne mapuje dianie v celom regióne. V publicistických programoch sú jasne vymedzené okruhy tém. Pomerne často v nich zaznievajú informácie o dopravných stavbách v Bratislave (Tunel Sitina, Einsteinova ulica, kruhové objazdy, hlavné dopravné ťahy v regióne, cyklistické trasy a pod.), o otázkach súvisiacich s riešením nezamestnanosti v regióne a o mestskej hromadnej doprave v okresných mestách. Pomerne často v publicistických reláciách tohto okruhu rezonuje aj oblasť zdravotníctva, predovšetkým privatizácia zdravotníckych zariadení, všeobecná zdravotnícka starostlivosť a preventívne prehliadky. V celoplošne vysielaných Kontaktoch je striktne dodržiavaná tematická špecifikácia jednotlivých dní. Z rozhlasových žánrov sú v spravodajstve najviac zastúpené správy, rozhovory, poznámky a ankety. V publicistických programoch dominujú besedy, analytické rozhovory, reportáže a rovnako ako v spravodajstve aj ankety. Za pomerne silný programový segment je možné považovať aj špecializované, sviatočné vysielania počas Veľkonočných sviatkov, Vianoc a Nového roka.

Rádio REGINA Banská Bystrica

K základným strategickým zámerom programu Rádia Regina Banská Bystrica v roku 2005 patrila väčšia tematická príklon k oblasti regionálnej politiky a samosprávy. Redaktori tento cieľ naplňali predovšetkým aktuálnymi publicistickými príspevkami v prúdovom živom vysielaní (Živý prúd, U nás doma) a operatívne zaradovanými besedami na aktuálne témy. Pre naplnenie tohto zámeru vytvorilo banskobystrické rozhlasové štúdio aj nový priestor v relácii Kreslo pre primátora/starostu, kde na 60 minútovej ploche každý týždeň hostilo v živom vysielaní hlavných predstaviteľov miestnych samospráv a konfrontovalo výsledky ich práce s anketovými hlasmi obyvateľov príslušných miest a obcí a tiež s názormi telefonujúcich občanov. V tejto súvislosti je potrebné spomenúť aj rozsiahle predvolebné spravodajstvo s aktuálnou publicistikou, zameranou na zvyšovanie občianskeho povedomia poslucháčov pri príležitosti konania volieb do orgánov krajských samospráv. Rádio Regina Banská Bystrica kladie výrazný dôraz na podporu tradičnej ľudovej kultúry. Spomedzi všetkých rozhlasových staníc, ktoré šíria svoj program na bývalom strednom Slovensku, malo Rádio Regina v roku 2005 vo svojom programe najväčší podiel relácií venovaných ľudovej hudbe a rozšírilo aj priestor pre dychovú hudbu. Je to jedna zo strategických komparatívnych výhod, ktorú štúdio neustále preferuje a podporuje. O správnosti tejto cesty svedčia aj prieskumy verejnej mienky, podľa ktorých počúvanosť Rádia Regina Banská Bystrica v roku 2005 kontinuálne stúpala. Celkovú programovú stratégiu Rádia Regina Banská Bystrica naplňali aj umelecké programy. Štúdio ich profilovalo ešte viac smerom k regionálnemu autorskému a interpretačnému zázemiu, pričom veľký dôraz kladlo aj na kultúrnu publicistiku. V roku 2005 sa podarilo dosiahnuť v programoch Redakcie umeleckých programov najväčší podiel aktuálnej publicistiky o dianí v kultúre na bývalom strednom Slovensku v doterajšej histórii štúdia. Skladba a úroveň programu a stúpajúci záujem občanov o regionálnu problematiku naznačuje správnu profiláciu Rádia Regina Banská Bystrica pri naplnení verejnej služby SRo.

Rádio REGINA Košice

Vysielanie Rádia Regina Košice sa hudobne výrazne omladilo zaradením hudby 80 a 90-tych rokov. V reláciách sa objavuje takmer 45 % slovenských interpretov, ďalších 45 % tvorí svetová produkcia, z čoho približne tretinu tvorí produkcia európskych spevákov a hudobných skupín. Významný, približne 10 % podiel patrí predstaviteľom českej hudobnej scény, predovšetkým interpretom zo 70 a 80-tych rokov. Blokované vysielanie sa vďaka prezentovanej hudbe priblížilo v ranných časoch typu prísluchového vysielania, v ktorom dominujú krátke útvary (regionálne spravodajstvo, aktuálna publicistika a servisné informácie). Zmenil sa aj podiel slova a hudby, pričom hovorené slovo v reláciách nepresahuje 50 % celkového času relácií (okrem literárnych). Významný podiel vysielania predstavuje ľudová hudba, ktorá dominuje predovšetkým v denne vysielaných Hudobných pozdravoch (1,5 hodiny denne) a v hudobnom Kávovare, ktorý má v novej vysielacej štruktúre vyhradený popoludňajší polhodinový priestor, pričom sa venuje výlučne východoslovenskej folklórnej produkcii. Rovnako pozitívne možno hodnotiť podľa prieskumov počúvanosti a reakcií poslucháčov aj dvojhodinové prúdové folklórne vysielanie v sobotu od 6.00 hod. do 8.00 hod. a hitparádu ľudových hudieb Cymbalparáda, ktorá sa vysiela v mesačnom intervale. S vy-

sielaním regionálneho rádia svojim žánrom i spracovaním veľmi dobre ladia aj literárne relácie, ktoré sú zosúladené v rade od 8.30 hod. do 9.30 hod. v každý pracovný deň (Vlnenie, Bakalárske príbehy, rôzne poviedky). V súvislosti s rozhlasovými Bakalármi treba spomenúť, že v minulom roku košická Regina realizovala projekt v spolupráci s Ministerstvom obrany SR pod názvom Bakalári, pozor – rozchod, ktorý aktuálne reagoval na ukončenie základnej vojenskej služby a vznikol na základe súťaže príbehov poslucháčov. V súlade so zameraním na región sa vo vysielaní Rádia Regina Košice objavujú aj relácie venované otázkam postupov pri získavaní prostriedkov na regionálne a lokálne projekty. K pomerne obľúbeným a navštevovaným podujatiam, ktoré pripravuje košická Regina patria pesničková súťaž Košický zlatý poklad a séria verejných nahrávok Rozhlasové dni Rádia Regina

6. Vysielanie na okruhu Rádio PATRIA

Národnostné vysielanie ako integrálna súčasť vysielania SRo svoje poslanie verejnoprávnej inštitúcie v roku 2005 vykonávalo v súlade so zákonom č. 619/2003. Jeho programové ciele, úlohy a zásady vysielania boli totožné s úlohami SRo, pričom zohľadňovali skutočnosť, že vysielanie Rádia Patria v prvom rade oslovuje poslucháčov maďarskej, rómskej, rusínskej, ukrajinskej, poľskej a inej národnosti, či etnických skupín žijúcich v Slovenskej republike.

Hlavná redakcia maďarského vysielania SRo

Toto malé, „univerzálne“ rádio, ktoré od správ až po rozhlasové hry používa vo svojom vysielaní skoro všetky rozhlasové žánre a prihovára sa ku všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, v roku 2005 v maďarskom jazyku vysielalo týždenne 56 hodín a 10 minút. V žánrovej štruktúre postupovalo podľa osvedčenej praxe – najväčší priestor, vyše 45 % vysielacieho času poskytlo spravodajstvu a publicistike, skoro 30 % hudobným a hudobno-slovným reláciám, vyše 8 % literárnej tvorbe, skoro 7 % vzdelávacím programom, 4 % náboženským reláciám a zostávajúci čas iným rozhlasovým žánrom. Správy táto redakcia väčšinou čerpala zo spravodajských servisov TASR, SITA, ČTK a využívala aj informácie získané vlastnými redaktormi.

Publicistické relácie zaradené do špeciálnych blokov, ako napríklad do magazínu Pulzus (Pulz), relácie Hétről-Hétre (Z týždňa na týždeň), či Napi Krónika (Denná kronika) sa zaoberali veľmi širokým spektrom aktuálnych tém z rôznych oblastí spoločenského, ekonomického a politického života celého Slovenska, Európy, sveta i Maďarov žijúcich na Slovensku. Pre tieto programy bolo charakteristické, že sa usilovali o pohotovosť, objektivitu, vyváženosť, v približovaní a posudzovaní sporných otázok sa usilovali dať priestor obom stranám a aj odborníkom (napríklad v súvislosti s prácou Národnej rady SR, vlády SR, reformami zdravotníctva, vzťahu Slovenska a EU, sociálnym programom vlády SR, situáciou poľnohospodárov, činnosťou parlamentných a mimoparlamentných strán, hnutí, kultúrnych inštitúcií, školstva, výchovy a vzdelávania). Dobrú úroveň a pestrý obsah mali aj ďalšie publicistické relácie, ako napríklad relácia o zaujímavých ľuďoch a o spôsobe života pod

názvom Kaleidoszkóp (Kaleidoskop), magazín rodinného typu Keresd a nőt (Hľadaj ženu), rómsky magazín Jekhetano drom, či magazín Téreró (Signál), zostavený z programov maďarských národnostných rádii z Ukrajiny, Rumunska, Chorvátska, Srbska a Slovenska. Po zrušení zahraničného vysielania BBC muselo Rádio Patria vyplniť tento 5 hodinový týždenný výpadok vlastným programom, a to bez navýšenia finančných nákladov.

Väčšina hudobných a hudobno-slovných programov, ako napríklad Zenés köszöntő (Hudobné pozdravy), Nótacsokor (Kytica piesní), A zenei szerkesztő kínálata (Ponuka hudobného redaktora), či Slágerrek hullámhosszán (Na vlne šlágrov) mala zábavný charakter a bola adresovaná rôznym vekovým kategóriám poslucháčov. Relácie Zenei Galéria (Hudobná galéria) a Operaismertetés (Prierez operou) spĺňali kritériá skôr vzdelávacieho programu, nakoľko približovali poslucháčom hudobných skladateľov a interpretov z oblasti vážnej hudby.

Široká paleta literárno-kultúrnych relácií, ako napríklad Irodalmi mozaik (Literárna mozaika), Téka, A kultúra világa (Svet kultúry) popularizovali literatúru na dobrej úrovni a boli šíriteľmi kultúrnych hodnôt, propagátormi pôvodnej maďarskej literárnej tvorby na Slovensku, ľudových zvykov a folklórnych tradícií. V tejto oblasti azda najpočúvanejšou bola relácia Hazai tájakon (U nás doma), zameraná na autentický folklór z južných regiónov Slovenska. V roku 2005 HR MV nahrala a odvysielala 7 rozhlasových hier domácich autorov. Spomenúť je potrebné aj reláciu Világosság (Svetlo), ktorá pravidelne reflektuje aktuálne dianie v cirkvi a dáva slovo a priestor farárom, duchovným aj veriacim. Svoje relácie si našli v programe aj deti, napríklad Gyermeckmagazin (Detský magazín), mladí poslucháči vo veku od 15 do 18 rokov, Ifjúsági magazin (Mládežnícky magazín) a dôchodcovia reláciu Ószidó (Čas životnej jesene). K obsahovej pestrosti maďarského vysielania SRo prispievala aj vlastná zábavno-humoristická relácia Lazítani (Uvoľniť sa), hudobno-slovná relácia servisného typu Turmix, relácia Játék-börze (Burza a hra), relácia Glóbus, zameraná na otázky cestovného ruchu a vidieckeho turizmu a niektoré ďalšie.

V bohatej ponuke HR MV však naďalej postrádame špeciálny pravidelný program magazínového typu pre poľnohospodárov, záhradkárov a pestovateľov ovocia a zeleniny. Táto tematika bola v roku 2005 čiastočne zaraďovaná do programu vyššie spomínaných magazínov a relácií.

HR MV si v uvedenom období zodpovedne plnila úlohu verejnoprávneho programu. Rozhlasová rada v uvedenom období nedostala od poslucháčov žiadnu sťažnosť na prípadnú neobjektívnosť, alebo iné obsahové nedostatky programu tohto rádia.

Hlavná redakcia národnostného a etnického vysielania SRO

V rámci redakcie HR NEV vysielal SRO v roku 2005 svoj program v 6 jazykoch národnostných a etnických menšín

Celková odvysielaná minútáž HR NEV v roku 2005	871 h. 55 min.
z toho	
Ukrajinské vysielanie	381 h. 30 min.
Rusínske vysielanie	384 h. 15 min.
Rómske vysielanie	67 h. 10 min.
Nemecké vysielanie 1	7 h. 20 min.
České vysielanie	15 h. 10 min.
Poľské vysielanie	6 h. 30 min.

Program HR NEV sa v roku 2005 stabilizoval a kvalitatívne zlepšil. Bolo to spôsobené hlavne ustálením a zlepšením výkonu nových redaktorov, ktorí si našli svoj novinársky a moderátorský priestor. K pozitívnej zmene prispeli aj personálne zmeny v Ukrajinskom tíme. Program z hľadiska umeleckých programov HR NEV plnila po znížení rozpočtu redakcie v rámci obmedzených finančných možností, t.j. výrazným redukováním výroby v letných mesiacoch, počas ktorých sa predovšetkým reprízovali tituly z archívu SRO. Obmedzili sa aj finančne náročnejšie verejné nahrávky humoristického programu Kmotrovci a zastavila sa výroba dvoch ďalších humoristických programov (vid' nižšie), čo sa však neskôr ukázalo ako dobrý krok. V Rómskej redakcii sa nepodarilo realizovať dramaturgiu rozprávky z dôvodu nedodržania termínu zo strany osloveného autora. Počas roka 2005 sa obmedzila aj hudobná prvovýroba vo všetkých redakciách. Dôvodom bola vysoká finančná nákladnosť a v niektorých prípadoch aj nečinnosť menšín v tejto oblasti. Spravodajsko-publicistické vysielanie sa kvalitatívne posunulo z roviny folklórnej a zvykoslovnej do roviny každodennej publicistiky a spravodajstva, ktoré mapovalo celý severo-východný región Slovenska. V priebehu roka 2005 HR NEV veľmi dobre zmapovala aj život národností v okolitých krajinách.(s nahrávkou o živote Rusínov v Rumunsku dokonca vyhrala súťaž televíznych a rozhlasových staníc na tému národnostných menšín v Užhorode).

HR NEV pristúpila k programovým zmenám po personálnom ochudobnení redakcie o dramaturga Ukrajinského tímu a na základe snahy o proporčnejšie rozdelenie programov a honorárových nákladov medzi Ukrajinský a Rusínsky tím. Namiesto folkloristického mesačníka Dedina hrá, spieva a dumu dumá, ktorý bol umelo prekladaný do ukrajinčiny, pričom mnohé prorusínsky orientované obce odmietali spolupracovať na záznamoch ich folklóru, sa do vysielania Ukrajinskej redakcie zaradil humoristický program Smiech a slzy slávnych, ktorý bol presunutý z Rusínskeho vysielania. Pretože ide o dvojmesačník, bude sa v ukrajinskom vysielaní striedať s literárnym a umeleckým programom vyberaným z archívu SRO. Do vysielania zaradili aj externe pripravovaný magazín Dukla v éteri, t.j. rozhlasové stvárnenie literárneho dvojmesačníka Dukla, ktorý vydáva Spolok ukrajinských spisovateľov na Slovensku.

V Rusínskom vysielaní sa namiesto humoristických programov Figľovník a Smiech a slzy slávnych, už bude s mesačnou periodicitou vysielateľ folkloristický program Dedina hrá, spieva, dumu dumá. Okrem prirodzenejšieho zaradenia programu o rusínskom folklóre do vysielania Rusínskeho tímu sa tým dosiahlo aj mierne ušetrenie

nákladov, ktoré boli doteraz vynakladané na výrobu humoristických programov.

7. Vysielanie na okruhu Radio Slovakia International

Vysielanie RSI v roku 2005 ovplyvnil predovšetkým fakt, že Slovenskému rozhlasu nebol na zabezpečenie vysielania poskytnutý transfer zo štátneho rozpočtu. Neistota, ktorá v priebehu roku panovala nad budúcnosťou zahraničného vysielania okrem iného zapríčinila i odchod viacerých pracovníkov RSI, predovšetkým novinárov.

Aktivity okruhu RSI možno zhrnúť v troch rovinách - samotné vysielanie programu, rebroadcasting príspevkov na frekvenciách zahraničných rozhlasových staníc a priama angažovanosť redaktorov RSI pri príprave príspevkov zahraničných novinárov, ktorí navštevujú Slovensko a v spolupráci s inými organizáciami, ktoré propagujú krajinu. Z vysielania RSI v roku 2005 je potrebné spomenúť predovšetkým cyklus relácií Reformy na Slovensku (ktorý analyzoval ich sociálne a politické dopady) a programy Zabudnutí šampióni (o významných postavách slovenského športu) a cyklus 60 rokov slovenskej povojnovej architektúry. V rámci rebroadcastingu príspevkov je pozitívnou správou, že príspevky anglickej redakcie sa pravidelne objavovali v programe Insight Central Europe. Okrem tohto programu prispievali redaktori anglickej, nemeckej a francúzskej redakcie aj do programov staníc Deutsche Welle a Radio France International. Materiály španielskej redakcie s tematikou cestovného ruchu i jej web stránku aktívne využíva napr. Slovenská agentúra cestovného ruchu pri svojich prezentáciách v španielsky hovoriacich krajinách.

8. Rádio INET

Rádio INET v roku 2005 zrealizovalo viacero nových aktivít. Za všetky je potrebné spomenúť predovšetkým dobudovanie spravodajského portálu a kultúrneho portálu Rádia Devín. Viditeľné boli aj niektoré aktivity Rádia INET, ktoré priamo podporovali témy z vysielania SRo (výročie ukončenia II. svetovej vojny, MS v hokeji, 80. výročie Slovenského rozhlasu, a pod.). Denne boli okrem spravodajstva aktualizované aj informácie o programe SRo, o kultúrnych podujatiach, informácie vyplývajúce zo Zákona o slobodnom prístupe k informáciám, technické informácie o vysielaní SRo, o činnosti SOSR-u a pod.

9. Záver

Slovenský rozhlas sa v roku 2005 svojim programom a ďalšími kultúrno-umeleckými aktivitami prezentoval ako národná a kultúrna inštitúcia. Počas celého roka si vo verejnosti zachoval vysokú mieru dôveryhodnosti. Programy vysielané Slovenským rozhlasom saturovali základné kultúrne a informačné potreby poslucháčov, vrátane príslušníkov národnostných menšín.

**Stanovisko Dozornej komisie SRo
k výsledku hospodárenia SRo za rok 2005.**

Dozorná komisia (ďalej len „DK“) v zmysle § 15 ods 2 písm f) zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlasе a po preštudovaní predložených materiálov odporúča Rozhlasovej rade schváliť účtovnú závierku SRo za rok 2005.

V Bratislave, 13. apríla 2006



Ing. Roman Černák
predseda
Dozornej komisie SRo

Slovenský rozhlas SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Ústrednému riaditeľovi a štatutárnym zástupcom Slovenského rozhlasu:

Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky spoločnosti Slovenský rozhlas za rok 2005, ktorá obsahuje súvažu zostavenú k 31. decembru 2005, súvisiaci výkaz ziskov a strát za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu, a poznámky. Za uvedenú účtovnú závierku zodpovedá štatutárny orgán Slovenského Rozhlasu. Našou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe nášho auditu.

Audit sme uskutočnili v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi, ktoré vydala Medzinárodná federácia účtovníkov. Podľa týchto štandardov máme audit naplánovať a vykonať tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti. Audit zahŕňa overenie dôkazov, ktoré dokladujú sumy a iné údaje v účtovnej závierke, na základe testov. Audit ďalej obsahuje zhodnotenie použitých účtovných princípov a zhodnotenie významných odhadov vedenia spoločnosti, ako aj zhodnotenie prezentácie účtovnej závierky ako celku. Sme presvedčení, že audit poskytuje primerané východisko pre náš názor.

Podľa nášho názoru účtovná závierka vyjadruje verne vo všetkých významných súvislostiach finančnú situáciu Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2005 a výsledky jeho hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu, v súlade so slovenským zákonom o účtovníctve a účtovnými pravidlami platnými pre Slovenský rozhlas.

Bez vplyvu na náš názor upozorňujeme na tieto skutočnosti:

Ako sa spomína v bode II.1. poznámok k účtovnej závierke, Slovenský rozhlas vykazuje stratu vo výške 270 miliónov Sk, ktorá je v princípe výsledkom zníženia transferov zo štátneho rozpočtu. Schopnosť Slovenského rozhlasu pokračovať v súčasnom rozsahu závisí od jeho schopnosti zvýšiť výnosy z koncesionárskych poplatkov, alebo, alternatívne, z iných zdrojov, vrátane štátnych transferov.

Ako sa uvádza v bode IV.2.1. poznámok k účtovnej závierke, odhadované straty v dôsledku trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty určitého majetku nie sú v súlade s účtovnými pravidlami platnými pre Slovenský rozhlas zaúčtované.

Bratislava 10. februára 2006



Deloitte Audit s.r.o.
Licencia SKAU č. 014



Ing. Ivan Paule, FCCA
zodpovedný audítor
Licencia SKAU č. 847

Súvaha k 31. decembru 2005

za obdobie január – december 2005

Aktíva

Strana aktív		Číslo riad.	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
A. MAJETOK spolu (súčet r. 002 + r. 009 + 021)		001	1 589 698	959 477	630 221	684 784
1.	Dlhodobý nehmotný majetok (súčet r. 003 až 008)	002	71 072	62 635	8 437	16 169
	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti (012) - (072 + 091 AÚ)	003	-	-	-	-
	Softvér (013) - (073 + 091 AÚ)	004	69 899	61 462	8 437	15 181
	Oceniteľné práva (014) - (074 + 091 AÚ)	005	1 173	1 173	-	(3)
	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018 + 019) - (078 + 079 + 091 AÚ)	006	-	-	-	-
	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041) - (093)	007	-	-	-	991
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051) - (095 AÚ)	008	-	-	-	-
	Dlhodobý hmotný majetok (súčet r. 010 až r. 020)	009	1 505 946	896 842	609 104	655 935
2.	Pozemky (031)	010	82 282	-	82 282	83 277
	Umelecké diela a zbierky (032)	011	236	-	236	237
	Stavby (021) - (081 + 092 AÚ)	012	803 841	338 522	465 319	474 445
	Stroje, prístroje a zariadenia (022) - (082 + 092 AÚ)	013	587 807	529 565	58 242	81 310
	Dopravné prostriedky (023) - (083 + 092 AÚ)	014	29 856	28 755	1 101	2 602
	Pestovateľské celky trvalých porastov (025) - (085 + 092 AÚ)	015	-	-	-	-
	Základné stádo a ťažné zvieratá (026) - (086 + 092 AÚ)	016	-	-	-	-
	Drobný dlhodobý hmotný majetok (028) - (088 + 092 AÚ)	017	-	-	-	-
	Ostatný dlhodobý hmotný majetok (029) - (089 + 092 AÚ)	018	-	-	-	-
	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042) - (094)	019	1 924	-	1 924	14 064
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052) - (095 AÚ)	020	-	-	-	-
3.	Finančné investície (súčet r. 023 až r. 027)	021	12 680	-	12 680	12 680
	Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061)	022	12 680	-	12 680	12 680
	Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062)	023	-	-	-	-
	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (063) - (096 AÚ)	024	-	-	-	-
	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - (096 AÚ)	025	-	-	-	-
	Ostatné dlhodobé finančné investície (069) okrem r. 040	026	-	-	-	-
	Obstaranie dlhodobých finančných investícií (043) - (096 AÚ)	027	-	-	-	-
Kontrolné číslo súčet (r. 001 až 027)	991	4 769 094	2 878 431	1 890 663	2 054 352	

B. OBEŽNÝ MAJETOK (súčet r. 029 + r. 036 + r. 040 + r. 049 + r. 057)		028	149 397	473	148 924	136 556
1.	Zásoby (súčet r. 030 až r. 035)	029	12 133	-	12 133	14 386
	Materiál (112 + 119) - (191)	030	9 458	-	9 458	9 703
	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121 + 122) - (192 + 193)	031	-	-	-	-
	Výrobky (123) - (194)	032	2 675	-	2 675	4 683
	Zvieratá (124) - (195)	033	-	-	-	-
	Tovar (132 + 139) - (196)	034	-	-	-	-
	Poskytnuté prevádzkové preddavky (314 - 391 AÚ)	035	-	-	-	-
2.	Dlhodobé pohľadávky (súčet r. 037 až r. 040)	036	-	-	-	-
	Pohľadávky z obchodného styku (311 až 315) - (391 AÚ)	037	-	-	-	-
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 - 391 AÚ)	038	-	-	-	-
	Iné pohľadávky (335 + 375 + 378) - (391 AÚ)	039	-	-	-	-
	Cenné papiere obstarané v primárnych emisiách neurčené na obchodovanie (069 - 391 AÚ)	040	-	-	-	-
3.	Krátkodobé pohľadávky (súčet r. 042 až r. 048)	041	119 670	473	119 197	104 768
	Pohľadávky z obchodného styku (311 až 315) - (391 AÚ)	042	118 997	473	118 524	104 341
	Pohľadávky zo sociálneho zabezpečenia (336 - 391 AÚ)	043	-	-	-	-
	Daňové pohľadávky (341 až 345)	044	556	-	556	-
	Dotácie a ostatné zúčtovanie so štátnym rozpočtom miestnej samosprávy (346 + 348)	045	-	-	-	-
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 - 391 AÚ)	046	-	-	-	-
	Spojovací účet pri združení (396 - 391 AÚ)	047	-	-	-	-
Iné pohľadávky (335 + 375 + 378) - (391 AÚ)	048	117	-	117	427	
4.	Finančný majetok (súčet r. 050 až r. 055)	049	2 153	-	2 153	2 087
	Pokladnica (211 + 213)	050	401	-	401	250
	Bankové účty (221 + 261)	051	1 752	-	1 752	1 837
	Dlhové cenné papiere na obchodovanie (251)	052	-	-	-	-
	Dlhové cenné papiere na predaj (253)	053	-	-	-	-
	Vlastné dlhopisy (255)	054	-	-	-	-
5.	Obstaranie krátkodobých finančných investícií (259)	055	-	-	-	-
	Prechodné účty aktív súčet (r. 057 až r. 059)	056	15 441	-	15 441	15 315
	Náklady budúcich období (381)	057	4 091	-	4 091	3 175
	Príjmy budúcich období (385)	058	2 757	-	2 757	1 449
	Odhadné účty aktívne (388)	059	8 593	-	8 593	10 691
AKTÍVA celkom (súčet r. 001 + r. 027)		060	1 739 095	959 950	779 145	821 340
Kontrolné číslo súčet (r. 028 až r. 060)		992	2 187 286	961 369	1 225 917	1 231 008

Pasíva

Strana pasív		Číslo riad.	Účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	5	6
A.	Vlastné zdroje krytia stálych a obežných aktív (súčet r. 062 + r. 066)	061	(411 696)	(682 149)
1.	Fondy organizácie (súčet r. 062 až 065)	062	(682 149)	(716 075)
	Základné imanie (901)	063	(682 149)	(716 075)
	Oceňovací rozdiel z precenenia majetku (905)	064	-	-
	Fondy účtovnej jednotky (911 + 912 + 913 + 914)	065	-	-
	Výsledok hospodárenia (súčet r. 067 až r. 069)	066	270 453	33 926
2.	Výsledok hospodárenia v schvaľovaní (+/- 931)	067	-	-
	Nerozdelený zisk, neuhradená strata z minulých rokov (+/- 932)	068	-	62 966
	Účet ziskov a strát (+/- 963)	069	270 453	(29 040)
	Cudzie zdroje (súčet r. 071 + r. 072 + r. 079 + r. 089 + r. 093)	070	(367 449)	(139 191)
1.	Rezervy zákonné (941)	071	-	-
2.	Dlhodobé záväzky (súčet r. 073 až r. 078)	072	(23 810)	(32 207)
	Dlhopisy emitované účtovnou jednotkou (953)	073	-	-
	Záväzky z prenájmu (954 AÚ)	074	-	-
	Dlhodobé prijaté preddavky (955)	075	-	-
	Sociálny fond (956)	076	(535)	(339)
	Dlhodobé zmenky na úhradu (958)	077	-	-
	Ostatné dlhodobé záväzky (959 + 321 až 325, 368, 396, 379 AÚ)	078	(23 275)	(31 868)
3.	Krátkodobé záväzky (súčet r. 080 až r. 088)	079	(320 723)	(86 618)
	Záväzky z obchodného styku (321 až 325)	080	(291 002)	(48 645)
	Záväzky voči zamestnancom (331 + 333)	081	(17 716)	(22 274)
	Zúčtovanie s inštitúciami sociálneho zabezpečenia (336)	082	(9 458)	(11 639)
	Daňové záväzky (341 až 345)	083	(2 534)	(4 047)
	Záväzky z titulu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a orgánov miestnej samosprávy (346 + 348)	084	-	-
	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	085	-	-
	Záväzky voči účastníkom združení (368)	086	-	-
	Spojovací účet pri združení (396)	087	-	-
	Ostatné záväzky (379 + 954 + 959 AÚ)	088	(13)	(13)
4.	Bankové výpomoci a pôžičky (súčet r. 090 až r. 092)	089	(8 669)	(6 283)
	Dlhodobé bankové úvery (951)	090	-	-
	Bežné bankové úvery (231 + 232 + 951 AÚ)	091	(8 669)	(6 283)
	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241 + 249)	092	-	-
5.	Prechodné účty pasívne (súčet r. 094 až r. 096)	093	(14 247)	(14 083)
	Výdavky budúcich období (383)	094	(8)	(510)
	Výnosy budúcich období (384)	095	(1 346)	(2 466)
	Odhadné účty pasívne (389)	096	(12 893)	(11 107)
PASÍVA celkom (súčet r. 061 + r. 097)		097	(779 145)	(821 340)
Kontrolné číslo (súčet r. 061 až r. 097)		993	(3 116 580)	(3 285 360)

Výkaz ziskov a strát k 31. decembru 2005

za obdobie január – december 2005

Číslo účtu	Náklady	Číslo riad.	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu	
a	b	c	7	8	9	10
501	Spotreba materiálu	001	9 825	18	9 843	13 195
502	Spotreba energie	002	45 445	32	45 477	47 685
503	Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok	003	-	-	-	-
504	Predaný tovar	004	-	-	-	-
511	Opravy a udržiavanie	005	7 426	-	7 426	8 916
512	Cestovné	006	4 026	6	4 031	7 817
513	Náklady na reprezentáciu	007	205	-	205	163
518	Ostatné služby	008	501 816	307	502 123	488 975
521	Mzdové náklady	009	236 584	941	237 525	235 656
524	Zákonné sociálne poistenie	010	80 612	35	80 647	78 645
525	Ostatné sociálne poistenie	011	1 058	-	1 058	1 114
527	Zákonné sociálne náklady	012	11 430	-	11 430	11 581
528	Ostatné sociálne náklady	013	200	-	200	268
531	Cestná daň	014	38	-	38	133
532	Daň z nehnuteľností	015	4 659	-	4 659	3 143
538	Ostatné dane a poplatky	016	1 090	-	1 090	627
541	Zmluvné pokuty a penále	017	8	-	8	120
542	Ostatné pokuty a penále	018	-	-	-	220
543	Odpis nevymožiteľnej pohľadávky	019	-	-	-	300
544	Úroky	020	3 227	-	3 227	3 328
545	Kurzové straty	021	696	-	696	652
546	Dary	022	-	-	-	19
547	Poskytnuté platobné zľavy	023	-	-	-	-
548	Manká a škody	024	1 780	-	1 780	1 005
549	Iné ostatné náklady	025	20 657	-	20 657	19 244
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku	026	66 549	-	66 549	71 546
552	Zostatková cena predaného nehmotného a hmotného majetku	027	2 472	-	2 472	34
553	Predané cenné papiere	028	-	-	-	-
554	Predaný materiál	029	130	-	130	190
556	Tvorba zákonných rezerv	030	-	-	-	-
557	Náklady z precenenia cenných papierov	031	-	-	-	-
559	Tvorba zákonných opravných položiek	032	-	-	-	-
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	033	-	-	-	-
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	034	-	-	-	-
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	035	-	-	-	-
Účtovná trieda 5 celkom (súčet r. 001 až r. 035)		036	999 931	1 338	1 001 269	994 576
Kontrolné číslo (súčet r. 001 až r. 036)		994	1 999 861	2 676	2 002 537	1 989 152

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riad.	Účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu	
a	b	c	7	8	9	10
601	Tržby za vlastné výrobky	037	(616 298)	-	(616 298)	(616 324)
602	Tržby z predaja služieb	038	(86 361)	(1 437)	(87 798)	(109 535)
604	Tržby za predaný tovar	039	-	-	-	-
611	Zmena stavu nedokončenej výroby	040	-	-	-	-
612	Zmena stavu zásob polotovarov	041	-	-	-	-
613	Zmena stavu zásob výrobkov	042	446	-	446	661
614	Zmena stavu zásob zvierat	043	-	-	-	-
621	Aktivácia materiálu a tovaru	044	-	-	-	-
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	045	(69)	-	(69)	(117)
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	046	-	-	-	-
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	047	-	-	-	-
641	Zmluvné pokuty a penále	048	(920)	-	(920)	(6 281)
642	Ostatné pokuty a penále	049	-	-	-	-
643	Platby za odpísané pohľadávky	050	-	-	-	-
644	Úroky	051	(23)	-	(23)	(63)
645	Kurzové zisky	052	(1 411)	-	(1 411)	(2 295)
649	Iné ostatné výnosy	053	(3 330)	-	(3 330)	(3 427)
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	054	(11 255)	-	(11 255)	(847)
652	Výnosy z dlhodobých finančných investícií	055	-	-	-	-
653	Tržby z predaja cenných papierov a vkladov	056	-	-	-	-
654	Tržby z predaja materiálu	057	(164)	-	(164)	(188)
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	058	-	-	-	-
656	Zúčtovanie zákonných rezerv	059	-	-	-	-
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	060	-	-	-	-
658	Výnosy z prenájmu majetku	061	-	-	-	-
659	Zúčtovanie zákonných opravných položiek	062	-	-	-	-
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	063	-	-	-	-
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	064	-	-	-	-
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	065	-	-	-	-
664	Prijaté členské príspevky	066	-	-	-	-
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	067	-	-	-	-
691	Dotácie na prevádzku	068	(10 000)	-	(10 000)	(280 585)
Účtovná trieda 6 celkom (súčet r. 037 až r. 068)		069	(729 384)	(1 437)	(730 821)	(1 023 628)
Výsledok hodpodárenia pred zdanením (súčet r. 069 - r. 036)		070	270 547	(99)	270 448	(29 052)
591	Daň z príjmov	071	5	-	5	12
595	Dotatočné odvody dane z príjmov	072	-	-	-	-
Výsledok hodpodárenia po zdanení (súčet r. 070 + r. 071)		073	270 552	(99)	270 453	(29 040)
Kontrolné číslo(súčet r. 037 až r. 073)		995	(1 188 216)	(2 973)	(1 191 189)	(2 076 296)

Poznámky k účtovnej závierke za rok 2005

I. VŠEOBECNÉ ÚDAJE

1. Základné údaje o spoločnosti

Názov a sídlo	Slovenský rozhlas Mýtna č. 1, 817 55 Bratislava
Právna forma	Inštitúcia zriadená zákonom č. 619/2003 Z. z o Slovenskom rozhlase
Dátum zriadenia	1. januára 2004
Dátum vzniku (podľa obchod. registra)	1. januára 2004
IČO	00 167 355
Hlavný predmet činnosti	<ul style="list-style-type: none">- Tvorba a šírenie vlastných programov, vrátane ich požíčavania, predaja a ďalšieho zhodnocovania, šírenie programov vyrobených inými právnickými alebo fyzickými osobami.- Výkon činností súvisiacich s tvorbou a šírením programov v zmysle zákona č. 619/2003 Z. z.

2. Členovia orgánov spoločnosti

Orgán	Funkcia	Meno
Rozhlasová rada	predseda	Mgr. Michal Dzurjanin
	podpredseda	Mgr. Peter Varga
	podpredseda	JUDr. Jozef Ševce
	člen	MUDr. Ján Dudra
	člen	Mgr. Ingrid Fašiangová
	člen	Mgr. Mária Hlucháňová
	člen	Mgr. Jozef Gazdag
	člen	Elena Antalová
	člen	Ing. Kveta Škvarková
	člen	Ing. Vladimír Talian
	člen	Prof. Peter Michalica
	člen	Mgr. Ľubomír Guman
	člen	Ing. Peter Juščák
	člen	Mgr. Anna Miklovičová
Manažment	člen	Mgr. Igor Gallo
	generálny riaditeľ	PhDr. Jaroslav Rezník (do 7.10.2005)
	riaditeľka úseku ekonomiky a správy	Ing. Hilda Gajdošová
	riaditeľ úseku marketingu a komunikácie	Mgr. Peter Krajčí
	programový riaditeľ	Mgr. Vladimír Puchala
	riaditeľka úseku riadenia ľudských zdrojov	PhDr. Bernardína Borsíková (do 15.11.2005)
riaditeľ úseku informatiky a techniky	Ing. Miroslav Jabcon	

3. Pracovníci

Priemerný počet pracovníkov	881
z toho riadiaci pracovníci	105

4. Dôvod a spôsob zostavenia účtovnej závierky

Táto účtovná závierka je riadna účtovná závierka za Slovenský rozhlas. Bola zostavená za účtovné obdobie od 1. januára 2005 do 31. decembra 2005 podľa slovenských zákonov, a to podľa zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a opatrenia Ministerstva financií SR č. 22 502/202-92 z 10. decembra 2002, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej

osnovy pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania.

5. Schválenie účtovnej závierky za rok 2004

Účtovná závierka Slovenského rozhlasu za rok 2004 bola schválená na zasadnutí Rozhlasovej rady, ktoré sa konalo dňa 27. apríla 2005.

II. INFORMÁCIE O ÚČTOVNÝCH ZÁSADÁCH A ÚČTOVNÝCH METÓDACH

1. Účtovné metódy a zásady

Slovenský rozhlas uplatňuje účtovné princípy a postupy účtovania iba v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a opatrením MF SR č. 22 502/2002-92, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania. Účtovníctvo sa vedie v peňažných jednotkách slovenskej meny, t. j. v slovenských korunách a pri účtovaní o pohľadávkach a záväzkoch, ceninách, valútach a devízach sa používajú aj cudzej meny.

Účtovníctvo sa vedie na základe dodržiavania časovej a vecnej súvislosti nákladov a výnosov s ohľadom na ich vzťah k účtovnému obdobiu, ktorým je kalendárny rok a špecifiká činnosti Slovenského rozhlasu ako je uvedené nižšie.

Slovenský rozhlas neuskutočnil v roku 2005 žiadne zmeny v spôsobe oceňovania, odpisovania a postupoch účtovania.

Účtovná závierka sa zostavila na základe nepretržitého pokračovania v činnosti SRo a za predpokladu, že SRo bude schopný zabezpečiť dostatočné výnosy na financovanie svojej činnosti a splácanie svojich záväzkov. V roku 2005 Slovenský rozhlas vykázal stratu v hodnote 270 miliónov Sk, ktorá je v princípe výsledkom zníženia dotácií zo štátneho rozpočtu.

Podľa existujúcich zákonov môžu SRo vznikáť výnosy získaním dotácií zo štátneho rozpočtu, z koncesionárskych poplatkov platených fyzickými a právnickými osobami, z reklamy, sponzorstva a iných obchodných aktivít v obmedzenom rozsahu. Zákon stanovuje prísne podmienky a obmedzenia týkajúce sa výnosov.

V roku 2004 dostal SRo dotácie zo štátneho rozpočtu v hodnote 281 miliónov Sk. Počas roku 2005 SRo dostal dotácie zo štátneho rozpočtu v hodnote len 10 miliónov Sk výlučne na zahraničné vysielanie. Je nepravdepodobné, že SRo bude v budúcnosti dostávať významné dotácie zo štátneho rozpočtu. Preto hlavným zdrojom príjmov by mali byť koncesionárske poplatky. SRo verí, že tento zdroj príjmov môže byť dostatočný na financovanie budúcej činnosti za predpokladu, že SRo bude schopný zinkasovať tieto poplatky. Tento zdroj príjmov predstavuje v súčasnosti približne 62 % nákladov. SRo navrhuje stratégie, ktoré by zabezpečili zvýšenie príjmov, ako napríklad návrhy zmien zákona o koncesionárskych poplatkoch, ktoré by zabezpečili lepšiu registráciu a inkaso poplatkov, používanie profesionálneho sprostredkovateľa na vymáhanie koncesionárskych poplatkov. Výsledok tejto snahy je neistý. Schopnosť Slovenského rozhlasu pokračovať v činnosti v existujúcom rozsahu závisí od

jeho schopnosti zvýšiť výnosy z koncesionárskych poplatkov, alebo, alternatívne, z iných zdrojov, vrátane štátnych dotácií.

2. Spôsob ocenenia jednotlivých položiek

Pri obstaraní majetku sa uplatňuje princíp obstarávacích nákladov. Ocenenie jednotlivých položiek majetku a záväzkov je takéto:

- a) dlhodobý nehmotný majetok – nakupovaný - Slovenský rozhlas nakupoval v roku 2005 dlhodobý nehmotný majetok, ktorý oceňoval obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním (najmä dopravné náklady a clo),
- b) dlhodobý nehmotný majetok – vytvorený vlastnou činnosťou – Slovenský rozhlas netvoril v roku 2005 dlhodobý nehmotný majetok vlastnou činnosťou,
- c) dlhodobý hmotný majetok – nakupovaný – Slovenský rozhlas nakupoval v roku 2005 dlhodobý hmotný majetok, ktorý oceňoval obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním (najmä dopravné náklady a clo),
- d) dlhodobý hmotný majetok – vytvorený vlastnou činnosťou – Slovenský rozhlas netvoril v roku 2005 dlhodobý hmotný majetok vlastnou činnosťou,
- e) dlhodobý finančný majetok – Slovenský rozhlas nenakupoval v roku 2005 žiaden finančný majetok. Slovenský rozhlas eviduje k 31. decembru 2005 finančnú investíciu v spoločnosti ROCK FM RADIO a. s. v likvidácii v obstarávacej cene 12 680 tis. Sk. V tejto spoločnosti má Slovenský rozhlas 50,72 % podiel,
- f) zásoby – nakupované – Slovenský rozhlas v roku 2005 nakupoval zásoby, ktoré oceňoval obstarávacou cenou v tomto zložení: cena, za ktorú sa zásoby obstarali a náklady súvisiace s obstaraním (najmä dopravné náklady a clo). Pri úbytku rovnakého druhu materiálu sa používa metóda váženého aritmetického priemeru,
- g) zásoby – vytvorené vlastnou činnosťou – Slovenský rozhlas v roku 2005 netvoril zásoby MTZ vlastnou činnosťou. Hotové výrobky – oceňuje vlastnými nákladmi, ktoré zahŕňajú priame náklady vynaložené na ich výrobu v zložení priamy materiál, honoráre a výrobná réžia. Výrobná réžia je stanovená historicky na 8,- SKK na jeden kus hotového výrobku t. j. hudobného nosiča. Pri úbytku rovnakého druhu zásob sa používa metóda FIFO,
- h) pohľadávky – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou,
- i) krátkodobý finančný majetok – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou,
- j) časové rozlíšenie na strane aktív – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou,

- k) záväzky – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou,
- l) časové rozlíšenie na strane pasív – Slovenský rozhlas oceňoval nominálnou hodnotou,
- m) deriváty – Slovenský rozhlas v roku 2005 neevidoval žiadne deriváty,
- n) majetok a záväzky zabezpečené derivátmi – Slovenský rozhlas v roku 2005 neevidoval žiaden majetok a záväzky zabezpečené derivátmi,
- o) prenajatý a najatý majetok, finančný a operatívny lízing – Slovenský rozhlas nemá uzatvorenú zmluvu o finančnom lízingu. Slovenský rozhlas má uzatvorenú zmluvu s firmou Auto Leas, na operatívny lízing 11 osobných automobilov,
- p) spôsob ocenenia majetku nadobudnutého privatizáciou alebo kúpou cez Fond národného majetku – Slovenský rozhlas neeviduje majetok nadobudnutý uvedeným spôsobom,
- q) tržby – štruktúru tržieb Slovenského rozhlasu tvoria príjmy zo štátneho rozpočtu vo výške 1,4 %, príjmy z koncesionárskych poplatkov od fyzických a právnických osôb vo výške 85,8 %, výnosy z reklamy 7,7 %, tržby z prenájmu nebytových priestorov, tržby z predaja hudobných nosičov a ostatné tržby predstavujú 5,1 % z podielu na všetkých tržbách. Slovenskému rozhlasu evidenciu platiteľov koncesionárskych poplatkov za fyzické osoby spravuje Slovenská pošta š. p., pričom jej kompletnosť a štruktúra je daná metodikou zákona č. 212/1995 Z. z. o koncesionárskych poplatkoch v znení neskorších predpisov, ktorý nezaručuje úplnosť evidencie. Z uvedených dôvodov sa koncesionárske poplatky od fyzických osôb účtujú na základe prijatia týchto poplatkov na bankový účet Slovenského rozhlasu. Poplatky, ktoré sa týkajú daného účtovného obdobia a sú pripísané na bankový účet až po skončení tohto obdobia sa zaúčtujú prostredníctvom účtu 385 – príjmy budúcich období. Agendu spracovania koncesionárskych poplatkov právnických osôb vykonáva inkasné stredisko Slovenského rozhlasu. Na základe prevzatej databázy od Slovenskej pošty bol vytvorený softvér pre spracovanie agendy príjmu koncesionárskych poplatkov od právnických osôb. Fakturácia sa vykonáva 2-krát ročne. Platby sú pripisované na samostatný bankový účet vedený v Tatra banke. Tieto príjmy vzhľadom na veľký počet položiek sú účtované mesačne podľa skutočných príjmov pripísaných na bankovom účte. Prijaté príjmy sú následne párované s vystavenými faktúrami. Takto je zabezpečená evidencia prijatých platieb s vystavenými faktúrami,
- r) daň z príjmov splatná – daňová povinnosť sa vyčísluje v súlade s ustanoveniami zákona č. 595/2003 Z. z. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov transformáciou hospodárskeho výsledku na daňový základ. Sadzba dane pre rok 2005 je vo výške 19 %.
- s) zásady pre tvorbu opravných položiek a rezerv – Slovenský rozhlas v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a v súlade s opatrením o postupoch účtovania platných pre Slovenský rozhlas tvorí opravné položky a rezervy v súlade s opatrením č. 22 502/2002-92 Ministerstva financií SR do

výšky stanovenej zákonom č. 595/2003 Z. z. o daniach z príjmov. To znamená, že Slovenský rozhlas tvorí opravné položky a rezervy iba za podnikateľskú činnosť.

Slovenský rozhlas si ustanovil interné usmernenia a postupy na účtovanie a vykazovanie trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty aktív. Zníženie hodnoty sa identifikuje, odhadnú sa potenciálne straty a vykážu sa v poznámkach k účtovným výkazom. Avšak účtovanie odpisu alebo opravných položiek z dôvodu trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty určitých aktív nastane až v tom účtovnom období, keď sa tvorba a výška odpisu alebo opravných položiek zahrnie do rozpočtu Slovenského rozhlasu schváleného podľa Zákona o Slovenskom rozhlase.

3. Spôsob zostavenia odpisového plánu pre dlhodobý majetok

Slovenský rozhlas odpisuje dlhodobý hmotný a nehmotný majetok rovnomerne podľa odpisového plánu. Odpisový plán účtovných odpisov vychádza zo zákona č. 595/2003 Z. z. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov zo spôsobu odpisovania a zaraďovania majetku do odpisových skupín. Majetok sa začína odpisovať v mesiaci nasledujúcom po mesiaci zaradenia do používania.

Priemerné životnosti podľa odpisového plánu sú:

Druh majetku	Životnosť (roky)
Budovy a stavby	30
Stroje a zariadenia	4, 6, 12
Dopravné prostriedky	4
Softvér	4

4. Majetok obstaraný z dotácií

Slovenský rozhlas v roku 2005 neobstaral žiaden majetok z dotácií.

5. Spôsob prepočtu údajov v cudzích menách na slovenskú menu

Majetok a záväzky vyjadrené v cudzej mene sa prepočítavajú na slovenskú menu kurzom určeným v kurzovom lístku Národnej banky Slovenska ku dňu uskutočnenia účtovného prípadu a v účtovnej závierke ku dňu jej zostavenia. Pri kúpe a predaji cudzej meny za slovenskú menu sa použil kurz, za ktorý boli tieto hodnoty nakúpené alebo predané v deň transakcie.

6. Účtovanie DPH

Slovenský rozhlas je platcom DPH. Ako platiteľ dane z pridanej hodnoty aplikuje pri odpočítaní dane na vstupe postup v zmysle § 49 ods. 4 zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov. V rámci daňového režimu uplatňoval odpočet dane na vstupe v období od 1. januára 2005 do 30. apríla 2005 vo výške 11,5 %. Táto hodnota bola určená na základe pomeru zdaniteľných plnení, k plneniam, ktoré nie sú zdaniteľnými plneniami

a zdaniteľným plneniam oslobodených od DPH za predchádzajúci kalendárny rok. Zostávajúca časť dane vo výške 88,5 % vstupovala do nákladov alebo do obstarávacej ceny dlhodobého hmotného alebo nehmotného majetku. Od 1. mája 2005 pre výpočet pomeru pre odpočítanie dane na vstupe si Slovenský rozhlas stanovil kritérium pre odpočet dane na vstupe počet zamestnancov pracujúcich v oblastiach, v ktorých sa dosahujú zdaniteľné príjmy. Tak došlo k zmene pomeru z 11,5 % na 29,8 %, ktorý sa používal do 31. decembra 2005. Do nákladov a obstarávacej ceny dlhodobého hmotného majetku vstupuje zostávajúca časť dane vo výške 70,2 %.

7. Výskum a vývoj

Slovenský rozhlas neviduje náklady na výskum a vývoj.

III. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE K SÚVAHE A VÝKAZU ZISKOV A STRÁT

1. Dlhodobý nehmotný a dlhodobý hmotný majetok

1.1. Pohyby na účtoch dlhodobého nehmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Softvér	Oceniteľné práva	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	Celkom
Riadok súvahy	004	005	007	002
Obstarávacia cena				
K 1. januáru 2005	68 669	1 173	991	70 833
Prírastky	2 087	-	425	2 512
Úbytky	857	-	1 416	2 273
K 31. decembru 2005	69 899	1 173	-	71 072
Oprávky				
K 1. januáru 2005	53 488	1 176	-	54 664
Prírastky	7 974	-	-	7 974
Úbytky	-	3	-	3
K 31. decembru 2005	61 462	1 173	-	62 635
Zostatková hodnota				
K 1. januáru 2005	15 181	(3)	991	16 169
K 31. decembru 2005	8 437	-	-	8 437

Prírastok na účte 013 – Softvér predstavuje nákup softvéru IRIS k modulom relácia, honoráre, plánovanie a pracovné výkazy. Ďalej je to nákup zálohovacieho softvéru Bak Bonenet a softvéru 3-com network.

1.2. Pohyby na účtoch dlhodobého hmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Pozemky	Umelecké diela	Stavby	Stroje, prístroje, zariadenia	Dopravné prostriedky	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	Celkom
Riadok súvahy	010	011	011	013	014	019	009
Obstarávacia cena							
K 1. januáru 2005	83 277	237	787 720	606 205	33 267	14 064	1 524 770
Prírastky	-	-	18 852	14 109	-	23 764	56 725
Úbytky	995	1	2 731	32 507	3 411	35 904	75 549
K 31. decembru 2005	82 282	236	803 841	587 807	29 856	1 924	1 505 946
Oprávk							
K 1. januáru 2005	-	-	313 275	524 895	30 665	-	868 835
Prírastky	-	-	27 615	37 077	1 314	-	66 006
Úbytky	-	-	2 368	32 407	3 224	-	37 999
K 31. decembru 2005	-	-	338 522	529 565	28 755	-	896 842
Zostatková hodnota							
K 1. januáru 2005	83 277	237	474 445	81 310	2 602	14 064	655 935
K 31. decembru 2005	82 282	236	465 319	58 242	1 101	1 924	609 104

Prírastky (presuny z účtu 042) v položke budovy a stavby predstavujú rekonštrukcie a modernizácie na administratívnej budove regionálneho štúdia Banská Bystrica a Košice.

K úbytku v položke budovy a stavby došlo z dôvodu predaja rekreačného zariadenia v Oravskom Podzámku a budovy v Nitre.

V kategórii stroje a zariadenia išlo najmä o modernizáciu vybavenia vysielacích a nahrávacích štúdií v podobe výpočtovej techniky, rádiotechniky, ako napr. mixpulty, minidisky, zvukové zariadenia, zariadenia pre prenos modulácie a doplnkov k zvukovej technike. Prostredníctvom likvidačnej komisie pri dodržaní všetkých právnych noriem a interných predpisov bola vyradená plne odpísaná výpočtová technika ako napr. počítače a tlačiarne. Taktiež boli vyradené hudobné nástroje a to klarinet Selmer, husle a trombón.

V kategórii dopravné prostriedky došlo k vyradeniu 2 automobilov z dôsledku krádeží.

Prírastok na účte 042 – Obstaranie dlhodobého hmotného majetku predstavujú práce a dodávky v súvislosti s rekonštrukciou štúdia Banská Bystrica a Košice ale aj Bratislava, nákup výpočtovej a ozvučovacej techniky, posluchové systémy a hudobné nástroje.

Slovenský rozhlas netvoril k 31. decembru 2005 opravné položky k dlhodobému hmotnému a nehmotnému majetku.

2. Časové rozlíšenie

Na účtoch účtovnej skupiny 38 sú časovo rozlíšené náklady a výnosy pri dodržaní zásady nezávislosti účtovných období t. j. časovo rozlíšené. Základným hľadiskom je skutočnosť o vecnom vymedzení, výška a obdobie, ktorého sa týkajú.

Položka	Stav k 1. 1. 2005	Stav k 31. 12. 2005	Do 12 mesiacov k zúčtovaniu	Nad 12 mesiac. k zúčtovaniu
Náklady budúcich období	3 175	4 091	4 091	-
Výdavky budúcich období	(510)	(8)	(8)	-
Výnosy budúcich období	(2 466)	(1 346)	(1 346)	-
Príjmy budúcich období	1 449	2 757	2 757	-
Odhadné účty aktívne	10 691	8 593	8 593	-
Odhadné účty pasívne	(11 107)	(12 893)	(12 893)	-

K významným položkám k účtom časového rozlíšenia patria náklady budúcich období v celkovej výške 4 091 tis. Sk, na ktorých sú zaúčtované príspevky EBU na rok 2006, poistenie majetku na I. štvrtrok 2006 a predplatné na časopisy na rok 2005 a náklady na ZOH v Turíne. Na účtoch príjmy budúcich období sú zaúčtované koncesionárske poplatky vo výške 1 578 tis. Sk od fyzických osôb za rok 2005, ktoré boli pripísané na bankový účet v januári 2006 a 1 100 tis. Sk za predaj nehnuteľnosti v Nitre, kde taktiež boli finančné prostriedky pripísané na bankový účet až v mesiaci január 2006. Na odhadných položkách aktívnych sa účtovalo o koncesionárskych poplatkoch od fyzických a právnických osôb vo výške 2 500 tis. Sk. Na odhadných položkách pasívnych sú zaúčtované nevyčerpané dovolenky a k nim príslušné poistné do poistných fondov za rok 2005 vo výške 8 258 tis. Sk. Významnou položkou výnosov budúcich období je kapitálová dotácia z roku 2004 na nákup dlhodobého hmotného majetku pre hospodársku mobilizáciu. Vyúčtovanie výnosov sa uskutočňuje v časovej a vecnej súvislosti s účtovaním odpisov obstaraného dlhodobého hmotného majetku.

3. Pohľadávky a záväzky

3.1. Pohľadávky z obchodného styku (účtová skupina 31)

31. december 2005

Kategória pohľadávok	Do lehoty splatnosti	Po lehote splatnosti					Celkom
		< 30 dní	< 90 dní	<180 dní	<360 dní	> 360 dní	
Dlhodobé	-	-	-	-	-	-	-
Krátkodobé	19 113	5 972	4 150	43 683	-	46 079	118 997

31. december 2004

Kategória pohľadávok	Do lehoty splatnosti	Po lehote splatnosti					Celkom
		< 30 dní	< 90 dní	<180 dní	<360 dní	> 360 dní	
Dlhodobé	-	-	-	-	-	-	-
Krátkodobé	55 776	5 865	5 795	4 051	-	33 327	104 814

Bežná lehota splatnosti pohľadávok je 14 dní.

K významným položkám krátkodobých pohľadávok patrí pohľadávka voči ROCK FM Radiu a.s., v likvidácii vo výške 26 100 tis. Sk, ktorá je viac ako 360 dní po lehote splatnosti. Toho času je vedený súdny spor na Krajskom súde v Bratislave. Taktiež pohľadávka voči PSMA vo výške 18 mil. Sk je viac ako 360 dní po splatnosti. Slovenský rozhlas sa momentálne zaoberá riešením celkovej pohľadávky voči PSMA s.r.o. vo výške 70,5 mil. Sk.

3.2. Závazky

3.2.1 Krátkodobé závazky z obchodného styku

Položka	Riad.	Splatnosť			Celkom
		do lehoty	do 360 dní	nad 360 dní	
K 31.12.2005	080	45 594	198 255	47 153	291 002
K 31.12.2004	080	46 497	2 148	-	48 645

Najväčší podiel krátkodobých záväzkov v lehote splatnosti predstavujú záväzky voči Slovak Telecomu vo výške 188 640 tis. Sk.

Krátkodobé záväzky do lehoty splatnosti zahŕňajú aj krátkodobú časť dodávateľského úveru.

3.2.2 Dlhodobé záväzky z obchodného styku

Položka	Do 1 roka	Od 1 do 5 rokov	Viac ako 5 rokov	Spolu
K 31.12.2005	7 486	23 275	-	30 761
K 31.12.2004	7 269	31 868	-	39 137

Položku dlhodobých záväzkov tvorí časť nesplatenej istiny s dobou splatnosti dlhšou ako jeden rok vo výške 959 846,70 CHF čo pri kurze 24,249 Sk/CHF k 31. decembru 2005 predstavuje 23 275 tis. Sk.

Slovenský rozhlas uzavrel v roku 2002 zmluvu o dodávateľskom úvere s LANDIS & Staefa ESCO spol. s. r. o. vo výške 61 222 117 Sk t.j. 2 144 307 CHF pri úrokovej sadzbe 6,5 % p. a. K 31. decembru 2005 Slovenský rozhlas eviduje nesplatenú istinu úveru vo výške 30 762 tis. Sk. t. j. 1 268 580,- CHF.

Z toho do jedného roka je splatná istina vo výške 7 486 tis. Sk t.j. 308 733,30 CHF zahrnutá v krátkodobých záväzkoch. Celý úver je splatný do konca roka 2009.

Predmetom zmluvy o úvere je racionalizácia, rekonštrukcia a modernizácia energetického hospodárstva s cieľom dosiahnuť úsporu energií. Projekt rieši modernizáciu a rekonštrukciu časti vzduchotechniky a dispečingu energetického hospodárstva.

Výška úrokov z poskytnutého úveru za rok 2005 dosiahla 2 313 tis. Sk.

3.3. Bankové úvery a výpomoci

Slovenský rozhlas uzavrel v roku 2005 s Tatrabankou a.s. zmluvu o kontokorentnom úvere s úverovým rámcom 25 miliónov SKK. K 31. decembru 2005 výška skutočného čerpania bola 8 669 tis. Sk.

4. Výnosy a náklady

4.1. Výnosy za vlastné výrobky a z predaja služieb

Výnos	2005	%	2004	%
Výnosy z koncesionárskych poplatkov	612 727	87,02 %	613 542	85,02 %
fyzické osoby	527 117		533 423	
právnické osoby	85 609		80 119	
Výnosy z predaja hudobných nosičov	1 927	0,27 %	1 664	0,23 %
Výnosy z reklamy	54 797	7,78 %	69 648	9,65 %
Nájomné	10 399	1,48 %	10 426	1,45 %
Ostatné výnosy zo služieb	24 247	3,44 %	30 578	3,65 %
Výnosy spolu	704 096	100,00 %	725 858	100,00 %

Koncesionárske poplatky od fyzických a právnických osôb sa účtujú na základe prijatia týchto poplatkov na bankový účet Slovenského rozhlasu. Poplatky, ktoré sa týkajú daného účtovného obdobia a sú pripísané na bankový účet až po skončení tohto obdobia, sa zaúčtujú prostredníctvom účtu 385 – príjmy budúcich období.

4.2. Zmena stavu zásob

Položky	Stav 1. 1. 2005	Stav 31. 12. 2005	Zmena stavu	Zostatok účtu 613	Rozdiel
Výrobky (123)	4 683	2 675	(446)	(446)	-

4.3. Aktivácia

Slovenský rozhlas v roku 2005 neaktivoval ani materiál vo vlastnej réžii a ani dlhodobý hmotný a nehmotný majetok.

4.4. Náklady z hospodárskej činnosti

Položka	2005	2004
Spotreba materiálu	9 843	13 195
Spotreba energie	45 477	47 685
Opravy a údržba	7 426	8 916
Cestovné	4 031	7 817
Náklady na reprezentáciu	205	163
Služby,	502 123	488 975
z toho:		
náklady na vysielanie	220 124	214 614
autorské honoráre	35 143	37 631
poplatky ochranným zväzom	40 514	44 472
náklady na inkaso koncesionárskych poplatkov	75 751	74 806
prevádzkové náklady	101 740	87 520
náklady na inzerciu a reklamu	28 851	29 932

4.5. Iné výnosy a náklady

Položka	Riadok	2005	2004
Ostatné výnosy			
Výnosy z predaja majetku	54	11 255	847
Iné ostatné výnosy	53	3 330	3 427
Ostatné náklady			
Odpisy	26	66 549	71 546
ZC predaného majetku	27	2 472	34

4.6. Finančné výnosy a náklady

Položka	Riadok	2005	2004
Finančné výnosy			
Pokuty a penále	48 + 49	920	10 908
Úroky	51	23	63
Kurzové zisky	52	1 411	2 295
Finančné náklady			
Pokuty a penále	17 + 18	8	340
Úroky	20	3 227	3 328
Kurzové straty	21	696	652

4.7. Iné ostatné výkony

Položka	Riadok	2005	2004
Iné ostatné výkony	53	3 330	3 427

Na základe Zmluvy s Ministerstvom práce a sociálnych vecí SR bol Slovenskému rozhlasu poskytnutý nenávratný finančný príspevok – finančné prostriedky zo zdrojov Európskeho sociálneho fondu (ESF) na realizáciu projektu s názvom „Zvýšme kvalitu toho, čo počúvame!“ Projekt sa bude realizovať v čase od 1. júla 2005 do 31. mája 2007. Nenávratný finančný príspevok predstavuje celkovú sumu 7 mil. Sk a to 3,5 mil. z prostriedkov ESF a 3,5 mil. z prostriedkov štátneho rozpočtu. Nenávratné finančné prostriedky sa vyplácajú na základe žiadosti v súlade s finančným plánom projektu. V roku 2005 boli Slovenskému rozhlasu poskytnuté nenávratné finančné prostriedky vo výške 637 tis. Sk. Tieto finančné prostriedky boli použité v súlade so zmluvou o poskytnutí nenávratných finančných prostriedkov a to predovšetkým na vzdelávanie vlastných zamestnancov.

4.8. Dotácie

Položka	Riadok	2005	2004
Dotácie	71	10 000	280 585

Na základe Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov rozpočtu Ministerstva kultúry SR boli Slovenskému rozhlasu poskytnuté finančné prostriedky vo výške 10 mil. Sk účelovo určené na podporu zahraničného vysielania. Vláda tak uznala iba čiastočne svoju zákonnú povinnosť podporovať zahraničné vysielanie verejnoprávneho rozhlasu, keďže náklady na vysielanie Rádio Slovakia International (RSI) dosiahli v roku 2005 výšku 54 mil. Sk. Najväčšiu časť nákladov tvoria náklady na krátkovlnné vysielanie do zahraničia. RSI existuje od roku 1993 a odvtedy vysiela v angličtine, nemčine, francúzštine, ruštine a od roku 2003 aj v španielčine.

5. Majetok zachytený na podsúvahovom účte

Slovenský rozhlas eviduje k 31. decembru 2005 na podsúvahovom účte drobný krátkodobý majetok vo výške 62 526 tis. Sk. O tomto majetku Slovenský rozhlas účtuje ako o zásobách a ich evidencia je vedená na podsúvahovom účte. Na podsúvahovom účte sú vedené tiež pohľadávky za manká a škody voči vlastným zamestnancom. K 31. decembru 2005 Slovenský rozhlas eviduje pohľadávky za manká a škody vo výške 221 tis. Sk.

Na podsúvahovom účte sú vedené aj pohľadávky za koncesionárske poplatky voči fyzickým a právnickým osobám za minulé roky. Tieto pohľadávky sú voči koncesionárom, ktorí sa v minulosti registrovali, ale prestali platiť. Vzhľadom na špecifickú povahu pohľadávok z koncesionárskych poplatkov a zákona, ktorý upravuje koncesionárske poplatky, účtuje SRo o takýchto pohľadávkach na základe prijatých platieb (pozri bod II. 2 q). Inkaso pohľadávok voči koncesionárom, ktorí sa v minulosti registrovali, ale prestali platiť, je pochybné, a SRo preto o nich vedie len evidenciu na podsúvahovom účte, keďže účtovné postupy a zákon platné pre SRo neumožňujú tvoriť opravné položky k takýmto pohľadávkam, ak by sa o nich účtovalo na pohľadávkových účtoch v súvahe. K 31. decembru 2005 sa tieto pohľadávky odhadujú na 87 593 tis. Sk.

6. Majetkové a finančné fondy

Položka	Stav k 31.12.2004	Prírastky	Úbytky	Stav k 31.12.2005
Majetkové fondy				
Základné imanie	716 075	(33 926)	-	628 149
Finančné fondy				
Fond reprodukcie	-	-	-	-
Fond rezervný	-	29 040	(29 040)	-
Hospod. výsledok 2004	29 040	-	(29 040)	-
Neuhradená strata	(62 966)	-	62 966	-
Hospod. výsledok 2005	-	(270 453)	-	(270 453)
Vlastné zdroje	682 149	(275 339)	4 886	(411 696)

Slovenský rozhlas v roku 2005 vysporiadal neuhradenú stratu z roku 2003 vo výške 62 966 tis. Sk na ťarchu rezervného fondu vo výške 29 040 tis. Sk a 33 926 tis. Sk na ťarchu základného imania. V súlade s opatrením MF SR č 22502/2002-92, ktorým sa ustanovujú postupy účtovania pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania. Tvorbu rezervného fondu vo výške 29 040 tis. Sk vytvoril zúčtovaním zisku z roku 2004 po schválení hospodárskeho výsledku rozhlasovou radou.

IV. OSTATNÉ INFORMÁCIE

1. Spôsob a výška poistenia majetku

Predmet poistenia	Druh poistenia	Názov a sídlo poisťovne
Osobné automobily	Proti havárii, odcudzeniu	Allianz
Výpočtová a zvuková technika	Poistenie proti vecným škodám s výnimkou poškodenia požiarom, živelnou udalosťou a krádežou vlámaním	Allianz
Budovy a zariadenia	Poistenie proti živelným rizikám	Allianz
Stroje a zariadenia	Poistenie proti vecným škodám	Allianz

Majetok je poistený do výšky uvedenej v súvahe.

Predmet poistenia	Výška poistenia rok 2005
Osobné automobily	
havarijné poistenie	1 183
zmluvné poistenie	513
Výpočtová a zvuková technika	200
Budovy a zariadenia	1 557
Stroje a zariadenia	1 185
Poistné celkom	4 638

2. Možné záväzky a straty

2.1. Opravné položky a straty k majetku

Slovenský rozhlas v zmysle opatrenia ministerstva financií SR č. 22 502/2002-92, ktorým sa ustanovujú postupy účtovania pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania môže tvoriť opravné položky v zmysle § 9 odseku 1 opatrenia Ministerstva financií SR č. 22 502/2002-92 len za podnikateľskú činnosť podľa § 20 zákona 595/2003 Z. z. o dani z príjmov k vybraným položkám.

K opatreniu č. 22 502/2002-92 Ministerstva financií SR, ktoré je uvedené vyššie a je záväzné pre Slovenský rozhlas, poskytlo MF SR metodický výklad k tvorbe opravných položiek v tom zmysle, že opravné položky tvorí tento typ organizácie len za podnikateľskú činnosť. V nadväznosti na toto opatrenie MF SR a metodický výklad si Slovenský rozhlas ustanovil interné usmernenia a postupy na účtovanie a vykazovanie trvalého alebo prechodného

zníženia hodnoty aktív. Zníženie hodnoty sa identifikuje, odhadnú sa potenciálne straty a vykážu sa v poznámkach k účtovným výkazom. Avšak účtovanie takýchto strát z dôvodu trvalého alebo prechodného zníženia hodnoty určitých aktív nastane až v tom účtovnom období, keď sa zahrnú do rozpočtu Slovenského rozhlasu schváleného podľa Zákona o Slovenskom rozhlase. Aktíva, ktoré sa identifikovali v dôsledku zníženia ich hodnoty, a odhadované straty, ktoré sa na ne vzťahujú a ktoré sa neúčtovali k 31. decembru 2005, sú nasledovné:

Identifikovaný majetok so zníženou hodnotou	Riadok	Výška aktív (v mil. Sk)	Odhadovaná strata (v mil. Sk)
Odhadované straty:			
Finančný majetok – ROCK FM Rádio	021	12,6	12,6
Pohľadávky voči ROCK FM Rádio	042	26,0	26,0
Ostatné pohľadávky po lehote splatnosti viac ako 1 rok	042	6,8	6,8
Zásoby	029	12,1	10,6
Celkom		57,5	56,0
Pochybné pohľadávky (pohľadávky voči spoločnosti PSMA s.r.o., viď poznámku 2.2)	042	70,5	70,5

2.2. Prípadné budúce záväzky

Spoločnosť PSMA s.r.o. ako výhradný sprostredkovateľ reklamy pre Slovenský rozhlas si nárokuje späťne za trojročné nepremlčané obdobie províziu z tzv. bártrových-recipročných plnení vo výške 37,1 mil. Sk. Tento spor je vedený na Krajskom súde v Bratislave.

Počas roku 2005 SRo vypovedal zmluvu s PSMA s.r.o., výhradným obchodným zástupcom pre SRo. Výška nezaplatených pohľadávok SRo voči PSMA s.r.o. predstavuje 70,5 milióna Sk k 31. decembru 2005. PSMA s.r.o. žaluje SRo o neplatnosť výpovede zo zmluvy. Dňa 28. 6. 2005 podal SRo návrh na súd na zaplatenie pohľadávok vo výške 42 miliónov Sk voči PSMA s.r.o. Zatiaľ neprebehlo žiadne pojednávanie. PSMA s.r.o. nárok neuznáva a bráni sa tým, že má pohľadávku v tej istej výške voči SRo. SRo zastupuje v tejto záležitosti právny zástupca. Konešný výsledok týchto skutočností je neistý a strata, ak by nejaká vznikla, sa nedá odhadnúť. Účtovná závierka neobsahuje žiadne rezervy vzťahujúce sa na tieto skutočnosti.

2.3. Záväzky súvisiace s kolektívnou zmluvou

Slovenský rozhlas má platnú Kolektívnu zmluvu podpísanú s odborovými organizáciami so svojimi zamestnancami. Táto zmluva upravuje mimo iné systém vyplácania viacerých požitkov, ktoré plynú zamestnancom počas alebo po uplynutí zamestnaneckého pomeru.

V súčasnosti Slovenský rozhlas odhaduje, bez vykonania detailného prepočtu kvalifikovaným poistným matematikom alebo aktuárom, že ak by tieto náklady časovo rozlišoval počas doby trvania zamestnaneckého pomeru a viedol ich v diskontnej súčasnej hodnote, výška možnej rezervy by sa pohybovala v rozmedzí 15 – 40 mil. Sk.

Slovenský rozhlas nemá zákonom stanovenú povinnosť účtovať o tomto záväzku.

2.4. Daňová legislatíva

Spôsob výpočtu dane z príjmov a dane z pridanej hodnoty v podmienkach SRo v nadväznosti na hlavnú neziskovú činnosť a pridružené komerčné aktivity bude predmetom skúmania zo strany daňových kontrolných orgánov. Vzhľadom na absenciu jednoznačnej formulácie príslušných ustanovení daňových zákonov a na absenciu precedensov a presných smerníc a pokynov daňového úradu platných pre podmienky SRo, dopady zistení budúcich daňových kontrol, z dôvodu ich subjektívnej interpretácie uvedených zákonov a smerníc, ak nejaké budú, ich potenciálny vplyv na účtovné výkazy sa nedajú predvídať.

3. Údaje o členoch štatutárnych , dozorných, správnych, riadiacich a iných orgánoch

Slovenský rozhlas vyplatil členom Rozhlasovej rady v súlade s jej štatútom v roku 2005 odmeny vo výške 2 503 tis. Sk.

4. Udalosti nasledujúce po 31. decembri 2005

Ku dňu zostavenia účtovnej závierky nenastali po dni účtovnej závierky žiadne také udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia Slovenského rozhlasu k 31. decembru 2005 a za rok vtedy končiaci.

