

GRAND PRIX SVETOZÁRA STRAČINU

Medzinárodná súťaž nahrávok hudobného folklóru

pod záštitou EBU

I. Š T A T Ú T

1. CIELE

Cieľom súťaže GRAND PRIX SVETOZÁRA STRAČINU je:

- A) podporovať tvorbu nahrávok tradičného a spracovaného hudobného folklóru prezentovaných členmi Európskej vysielacej únie (EBU)
- B) podporovať medzinárodnú výmenu v oblasti hudobného folklóru
- C) podporovať výmenu teoretických, technických a odborných skúseností na medzinárodnej úrovni v oblasti hudobného folklóru.

2. ORGANIZÁTOR

Organizátorom súťaže je Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS) v spolupráci s EBU a Spoločnosťou sveta Stračinu.

3. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

Súťaž je medzinárodná.

Do súťaže sa môžu prihlásiť všetci aktívni a pridružení členovia EBU.

Do súťaže môže rozhlasová organizácia danej krajiny prihlásiť nahrávky hudobného folklóru z vlastnej produkcie.

Miestom konania súťaže je RTVS, organizačná zložka Slovenský rozhlas, Mýtna 1, Bratislava

Súťaž sa koná raz za dva roky.

Oficiálnymi jazykmi súťaže sú angličtina, francúzština a slovenčina.

4. SÚŤAŽNÉ PODMIENKY

Výkonný výbor menuje generálny riaditeľ RTVS zo zástupcov RTVS a Spoločnosti sveta Stračinu.

Výkonný výbor vypracuje samostatne pre každý ročník Súťažné podmienky, ktoré budú včas distribuované členským organizáciám EBU.

5. TECHNICKÉ PODMIENKY

Do súťaže sa prijímajú len nahrávky v digitálnej forme. Spôsob zasielania nosičov, či prenos nahrávok v dátovej forme upravujú Súťažné podmienky jednotlivých ročníkov.

6. POROTA

Medzinárodnú porotu tvoria experti EBU Folk/Traditional Music Group, jeden člen nominovaný RTVS a prítomní delegáti jednotlivých súťažiacich rozhlasových organizácií. Každá zúčastnená krajina môže mať v porote maximálne jedného porotcu. Prácu poroty riadi predseda poroty zo Slovenskej republiky, ktorý je nominovaný Výkonným výborom.

7. CENY

Porota udeľuje najúspešnejšej nahrávke GRAND PRIX SVETOZÁRA STRAČINU.

Okrem hlavnej ceny porota môže udeliť aj vedľajšie ceny, najviac tri.

System hodnotenia bude upravený v Súťažných podmienkach pre každý ročník.

8. DELEGÁTI, POZOROVATELIA, TLAČ

Delegáti, pozorovatelia a tlač sa môžu zúčastniť na všetkých odposluchoch, seminároch a rozpravách, ktoré sa konajú v rámci súťaže.

9. FINANČNÉ NÁKLADY

Finančné náklady spojené s prezentáciou súťažných nahrávok v súťaži (súhlas autorov a interpretov s účasťou nahrávky v súťaži, vrátane zaradenia do systému hudobnej výmeny EBU, preklad sprievodných dokumentov, prípadné poštovné) ako aj s účasťou členov poroty, delegátov a pozorovateľov (náklady na ubytovanie,

cestovné a stravné) hradí vysielajúca rozhlasová organizácia, resp. individuálny účastník sám.

Všetky súťažné nahrávky budú ponúknuté prostredníctvom hudobnej výmeny EBU.

10. ZMENY A DOPLNKY K ŠTATÚTU

Prípadné zmeny a doplnky k Štatútu súťaže GRAND PRIX SVETOZÁRA STRAČINU sú v kompetencii RTVS po konzultácii s EBU.

11. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Tento Štatút nadobúda platnosť dňom jeho podpísania generálnym riaditeľom RTVS a zároveň ruší platnosť Štatútu GRAND PRIX SVETOZÁRA STRAČINU publikovaný vo Vestníku SRo č. 16/2010

V Bratislave, dňa 22.1.2013

Václav Mika

generálny riaditeľ

Rozhlas a televízia Slovenska

GRAND PRIX SVETOZÁRA STRAČINU 2013

Medzinárodná súťaž nahrávok hudobného folklóru

pod záštitou EBU

S Ú Ť A Ž N É P O D M I E N K Y

Do súťaže Grand Prix Svetozára Stračinu sa prijímajú nahrávky tradičného a spracovaného hudobného folklóru (ďalej len „nahrávky“) z vlastnej produkcie rozhlasových organizácií - aktívnych a pridružených členov Európskej vysielacej únie (ďalej len „rozhlasové organizácie“ alebo „aktívni a pridružení členovia EBU“).

1.

Súťaž organizuje Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS) v Bratislave, Slovenská republika, v termíne **19. - 22. marca 2013.**

2.

Súťaž sa uskutoční formou odposluchu nahrávok, ktoré do súťaže prihlásia aktívni a pridružení členovia EBU.

3.

Účastníkom súťaže sa stane rozhlasová organizácia podaním predbežnej prihlášky, ktorou potvrdzuje, že akceptuje Štatút a Súťažné podmienky súťaže.

Predbežnú prihlášku treba zaslať do RTVS elektronickou poštou na e-mailovú adresu interrel@rtvs.sk do **25. januára 2013.**

4.

Každá rozhlasová organizácia môže do súťaže prihlásiť maximálne 4 nahrávky, každú s inými interpretmi. Dĺžka jednotlivých nahrávok nesmie presiahnuť 6 minút.

Nahrávky musia byť realizované v období od konania poslednej súťaže do januára 2013.

5.

Najneskôr do **15. februára 2013** doručiť:

Nahrávky v digitálnej forme cez FTP transfer vo formáte wav na adresu:

ftp.rozhlas.sk

Login: gpss_ftp

Password: ftp_gpss

Prihlášku a údaje o nahrávkach spolu s kompletnou dokumentáciou (nie viac ako pol strany, maximálne 20 riadkov) treba zaslať elektronickou poštou na e-mailovú adresu interrel@rtvs.sk

6.

Súťaž o Grand Prix Svetozára Stračinu prebieha v jednej kategórii.

Porota hodnotí nahrávky podľa komplexných kritérií, najmä:

- interpretácia
- dramaturgia, inovatívny prínos
- zvukovo-technická realizácia
- celková kvalita nahrávky, umelecký dojem
- iné kritériá, ktoré sú relevantné z hľadiska objektívneho a spravodlivého posudzovania.

7.

Porota môže udeliť maximálne 3 vedľajšie ceny, ktoré vyzdvihnú mimoriadnu úroveň nahrávok podľa niektorých čiastkových kritérií, napríklad:

Best performer - Za interpretačný výkon

Best tech level - Za technickú úroveň nahrávky

Best creation – Za kreatívne hudobné spracovanie

Best authentic – Za najlepšiu nahrávku ľudovej hudby v pôvodných formách

Best collection – Za najlepšiu kolekciu nahrávok

Ak sa tak porota rozhodne, má právo udeliť menší počet cien, alebo žiadnu vedľajšiu cenu.

8.

Porota hodnotí nahrávky podľa vopred vypracovaného systému bodovania, za súčinnosti výpočtovej techniky. Spôsob hodnotenia predloží Výkonný výbor členom poroty pred začatím ročníka súťaže.

V Bratislave, dňa 22. 1. 1013

Za Rozhlas a televíziu Slovenska

Za Spoločnosť sveta Stračinu