

PROGRAMY PRE DETI A MLÁDEŽ dramatické



Afrodita, 79´, 1993

Pôvodný televízny film-príbeh nielen o priateľstve chlapca a koňa, ale i hodnote čistých priateľských vzťahov, hľadanií vzájomného porozumenia, ústiace do harmonizácie konfliktov i vzťahov detí a dospelých.

Námet, Scenár: Malinský Zbyněk

Réžia: Kocka Ľubo

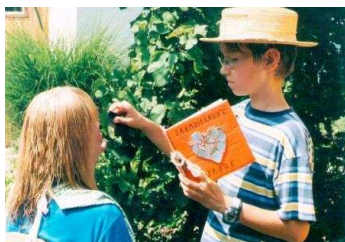


Aj kone sa hrajú, 66´, 2010

Rodinný humorný príbeh pre veľkých i malých o priateľstve, dôvere a ochote pomôcť. Dej sa odohráva na kaskadérskom ranči, o ktorého záchranu sa pokúsia všetci: odvážni aj maznaví, bystrí aj pomalí, havkajúci, mniaukajúci, klusajúci či dupajúci. Zvieratka svojimi vzťahmi, nápadmi, a taktiež aj rečami, robia svet krajším, a ľudia ich za to nikdy neprestanú milovať. Vzťahy, schopnosti a odvaha zvierat pomôžu ľuďom zachrániť to, čo je v ich živote najdôležitejšie...

Námet: Banyák Jozef, Scenár: Brat Roman

Réžia: Banyák Jozef



Amálka, ja sa zbláznim, 61´, 2000

Poeticky ladený film o dvanásťročnom Šimonovi, ktorému sa nečakane vydá jeho sestra Amálka a on za jedno leto musí pochopiť, že ak bude trucovať, bude ubližovať práve tým, ktorých má najradšej a ktorí majú radi jeho. Je to príbeh o modrinách na duši a nádhernom súrodeneckom vzťahu.

Námet, Scenár: Kardošová Barbora

Réžia: Borušovičová Eva



Amonina pomsta, 45´, 1991

Televízna inscenácia rozprávky o zlej čarodejnici Amone, ktorá nevie zabudnúť grófovi Gokinovi, že ju kedysi dávno ohrdol a dal prednosť pozemskej žene, s ktorou mal dcéru Jessy. Jessy sa v deň svojich 18-tych narodenín musí vydať, inak sa stane čarodejnicou. Amónia zostrojí zo strašiaka krásneho lorda a pošle ho na zámok. No Jessyna láska spôsobí, že zo strašiaka sa stane človek a tak je Amonina pomsta zmarená.

Námet: Hawthorn Nathan, Scenár: Šujanová Jozefína

Réžia: Šujanová Jozefína

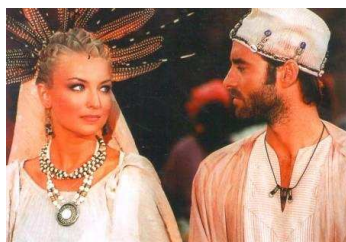


Anorexia mentalis, 86´, 1991

Anorexia mentalis je jedna z najnebezpečnejších súčasných chorôb, choroba, ktorá môže prísť i po smútku duše, či strate dôvery v seba i iných. Práve na toto upozorňuje príbeh pätnásťročnej Nadi, jej poznania, ale i poznania nás všetkých, že človek na prahu dospievania hodnotí síce kriticky, ale citlivo seba i iných, a preto by okolie malo taktiež citlivo pristupovať k dospievajúcemu, aby práve potrebnú sebadôveru nestrácal...

Námet, Scenár: Palúšová Mária

Réžia: Vančíková Ľuba



Fontána pre Zuzanu III., 98´, 1999

Romantická hudobná komédia je nielen príbehom o láske, Afrike a "čokoládových anjeloch", ale tiež citlivým a dojemným ľudským príbehom. Dej sa odohráva na pozadí exotického scenérie afrického divočiny a Viktóriiných vodopádov. Hlavná hrdinka Zuzana prichádza do africkej dedinky Bantumbe ako nepravá manželka svojho čierneho kamaráta Ibrahima, žijúceho v Európe, ktorý sa tak chce vyhnúť svadbe s Nene, ktorá mu bola zaslúbená otcom - náčelníkom už v detstve. Bantumbe je dedinou afrických sochárok, ktoré tu pod vedením talianskeho učiteľa Baba Lea rozvíjajú svoj ojedinelý umelecký talent.

Námet: Rapoš Dušan, Scenár: Rapoš Dušan, Lacho Ivan

Réžia: Rapoš Dušan



Gemini, 79´, 1992

Dramatický príbeh o nezvyčajnom priateľstve detí s dvoma mimozemšťanmi /Mig a Mag/, ktorí sa na naše deti ponášajú, avšak majú celkom odlišné spôsoby. Tie však skomplikujú život v malom vidieckom mestečku až do takej miery, že hrozí všeobecné ohrozenie. Našťastie, a najmä vďaka duchaprítomnosti mimozemšťanov, sa všetko dobre skončí.

Námet: Vášová Alta

Scenár: Vášová Alta, Remeňová Viera, Gejdoš Pavel, ml.,

Réžia: Gejdoš Pavel, ml.



Infantkine narodeniny, 34´, 1991

Pôvodná televízna rozprávka o princeznej, ktorá nepoznala rodičovskú lásku. Na narodeniny dostane do daru trpaslíka, ktorý sa do nej zamiluje, no ona sa mu vysmeje. Trpaslíkovi od žiaľu pukne srdce. Až vtedy si infantka uvedomí, čo spôsobila a do jej srdca sa vkradne žiaľ, ako prvý prejav ozajstného ľudského citu.

Námet: Oscar Wilde

Scenár: Langerová-Skokanová Viera, Kováč Igor

Réžia: Kákoš Martin



Jankove hračky, 62´, 1984

Baladicky ladený príbeh s vianočným motívom starej oravskej rozprávky o chlapcovi Jankovi, ktorý krásne vyrezáva z dreva a vylieči svojho chorého otca. Celej rodine prinesie na Vianoce šťastie i radosť.

Námet: Habovštiak Anton

Scenár: Habovštiak Anton, Rampáková Ľudmila

Réžia: Cvrček Radim



Kľúče od mesta, 69´, 1982

Pôvodný televízny film, ktorý prostredníctvom malého Ivana a jeho staršej sestry Martiny oboznamuje divákov s históriou hlavného mesta Slovenska - Bratislavy.

Námet, Scenár: Ďuričková Mária

Réžia: Zeman Ján



Kráľovstvo kaluží, 30´, 1989

Pôvodná televízna inscenácia pre deti o dvoch súrodencoch, ktorí sa dostanú do kráľovstva kaluží, kde si uvedomia, aká je dôležitá hygiena v živote človeka.

Námet, Scenár: Vajs Pavol, Holec Jozef

Réžia: Holec Jozef



Neberte nám princeznú, 56´, 1981

Pôvodný televízny muzikál pre deti a mládež. Hrdinka Katka má u svojich rodičov všetko po čom túži, avšak vo víre svojich povinností a záľub nemajú jej rodičia čas na to najhlavnejšie, dostatok lásky a porozumenia. Preto sa Katka vo svojej rodine cíti rovnako opustená, ako dobre zaopatrené deti v detskom domove. Vďaka nim napokon zistí, kde je jej miesto a čo chce v živote robiť.

Námet: Vášová Alta, Scenár: Vášová Alta, Hoffmeister Martin

Réžia: Hoffmeister Martin



Psia zima, 29´, 1989

Príbeh o chlapcovi Romanovi, ktorý veľmi túži po vianočnom darčeku-psovi. Rodičia sú však proti, chlapcovi lásku k zvieratám však zneužije sused zo sídliska a nechá chlapcovi na krku Bennyho, kým sám ide lyžovať. V rodine to samozrejme praskne a po vyhrážkach rodičov pes ostáva aspoň na krátky čas doma. Po Vianociach má nastať čas rozlúčky, ale vytvorený vzťah je silnejší...

Námet, Scenár: Filo Jozef

Réžia: Lihosit Juraj



Suzanne, 133´, 1996

Príbeh lásky o páde do priepasti, ktorá nemá dno - aj takto možno charakterizovať film režiséra Dušana Rapoša. Osudový vzťah dvojice mladých narkomanov, ktorí v drogách hľadajú alternatívny spôsob života, ale ocitnú sa v bludnom kruhu závislosti...

Námet: Rapoš Dušan, Vejmėlková Eva, Scenár: Rapoš Dušan

Réžia: Rapoš Dušan



Takmer ružový príbeh, 98´, 1990

Televízny muzikál spracovaný v príbehu o talentovanej dievčati, stvárnenej Darinkou Rolincovou, odvíjajúci sa a námetovo inšpirovaný klasickou rozprávkou Šípková Ruženka. Paralela odohrávajúca sa v súčasnosti predstavuje fiktívny príbeh mladej začínajúcej speváčky pop-music.

Námet, Scenár: Jakubisko Juraj

Réžia: Jakubisko Juraj



Tri krát tri je deväť, 52´, 1985

Pôvodná televízna rozprávková komédia s pesničkami o rozprávkárovi a jeho synovi druhákovi Tomášovi, ktorého najväčším problémom bolo naučiť sa násobilku. A tak ho raz otec na návrh jeho spolužiačky Hanky poslal do rozprávky, do Násobilkového kráľovstva. Lenže aj Hanka mala problém s delením a tak ju rozprávkár poslal pre zmenu do Deleného kráľovstva.

Námet, Scenár: Guldán Peter, st., Obžera František

Réžia: Krajčiek Ivan



Tu žijú levy, 96´, 1997

Televízny film zo súčasnosti o hľadaní vlastnej identity, o bielych miestach nepochopených túžob a boľavých plochách nedorozumení, o veku dospievania detí a dozrievania dospelých. Príbeh pätnásťročnej Heni a jej priateľov rozpráva o ich potrebe rodinného zázemia, istoty a tolerance. Na osudoch jednotlivých hrdinov a motivačnom pozadí ich cesty vedúcej možno k drogám, k zúfalstvu, možno k poznaniu a hľadaniu východiska môžeme konfrontovať svoje pocity z reality s obrazom doby.

Námet, Scenár: Krištúfková-Králiková Zora

Réžia: Holec Jozef



Variácie slávy, 89´, 1991

Pôvodný film o jednom z najväčších hudobných géniov - Wolfgangovi Amadeovi Mozartovi, prvých jeho krokoch vo svete hudby až po premiéru prvej opery La finta semplice, ktorú napísal ako dvanásťročný. Detstvo W.A. Mozarta bolo veľmi rušné, spojené s neustálym cestovaním, plné slávy a obdivu. Otec Leopold, vynikajúci hudobník, viedol syna cielavedome k úlohe zázračného dieťaťa. Ich cestovanie po Európe sa však nespájalo iba s úspechmi, ale aj úporným bojom o existenčné zabezpečenie rodiny a večným strachom matky o krehké zdravie detí.

Námet: Vyskočilová Gabriela

Scenár: Krčméryová-Vrtel'ová Jela, Sobota Miroslav

Réžia: Sobota Miroslav



V našom meste býva Guliver, 70', 1989

Súrodencov Andrejku a Peťka má počas neprítomnosti rodičov, ktorí sú na dlhodobej stáži v zahraničí, na starosti ich múdra a láskavá stará mama. Číta im príbehy z knižky J. Swifta a deťom rozprávkové skutočnosti vplynú do každodenných chvíľ. Andrejka začne chodiť do prvej triedy a drobné problémy a starosti, čo pri tej príležitosti vznikajú, deti riešia pomocou fantázie, ktorá ich spätne vráti do pre nich zrozumiteľnej reality.

Námet: Minichová Anna

Scenár: Minichová Katarína, Pinkava Josef

Réžia: Pinkava Jozef