

Príloha č. 1

***Správa nezávislého audítora a
účtovná závierka za rok 2016***

Rozhlas a televízia Slovenska
Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

k 31. decembru 2016

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

ŠTATUTÁRNEMU ORGÁNU A RADE PRE ROZHLAS A TELEVÍZIU SLOVENSKA

Správa z auditu účtovnej závierky

Názor

Uskutočnili sme audit účtovnej závierky Rozhlasu a televízie Slovenska so sídlom v Bratislave, IČO: 47 232 480 (ďalej len „účtovná jednotka“), ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2016, výkaz ziskov a strát za rok končiaci k uvedenému dátumu, a poznámky, ktoré obsahujú súhrn významných účtovných zásad a účtovných metód.

Podľa nášho názoru, priložená účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie Rozhlasu a televízie Slovenska k 31. decembru 2016 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci sa k uvedenému dátumu podľa zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“).

Základ pre názor

Audit sme vykonali podľa medzinárodných audítorských štandardov (International Standards on Auditing, ISA). Naša zodpovednosť podľa týchto štandardov je uvedená v odseku Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky. Od účtovnej jednotky sme nezávislí podľa ustanovení zákona č. 423/2015 o štatutárnom audite a o zmene a doplnení zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štatutárnom audite“) týkajúcich sa etiky, vrátane Etického kódexu audítora, relevantných pre náš audit účtovnej závierky a splnili sme aj ostatné požiadavky týchto ustanovení týkajúcich sa etiky. Sme presvedčení, že audítorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

Iná skutočnosť

Účtovnú závierku účtovnej jednotky za rok 2015 auditoval iný audítor, ktorý vo svojej správe zo dňa 1. marca 2016 na túto účtovnú závierku vyjadril nemodifikovaný názor.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu za účtovnú závierku

Štatutárny orgán je zodpovedný za zostavenie tejto účtovnej závierky tak, aby poskytovala pravdivý a verný obraz podľa zákona o účtovníctve a za tie interné kontroly, ktoré považuje za potrebné na zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

Pri zostavovaní účtovnej závierky je štatutárny orgán zodpovedný za zhodnotenie schopnosti účtovnej jednotky nepretržite pokračovať vo svojej činnosti, za opísanie skutočností týkajúcich sa nepretržitého pokračovania v činnosti, ak je to potrebné, a za použitie predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti v účtovníctve, ibaže by mal v úmysle účtovnú jednotku zlikvidovať alebo ukončiť jej činnosť, alebo by nemal inú realistickú možnosť než tak urobiť.

Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky

Našou zodpovednosťou je získať primerané uistenie, či účtovná závierka ako celok neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, a vydať správu audítora, vrátane názoru. Primerané uistenie je uistenie vysokého stupňa, ale nie je zárukou toho, že audit vykonaný podľa medzinárodných audítorských štandardov vždy odhalí významné nesprávnosti, ak také existujú. Nesprávnosti môžu vzniknúť v dôsledku podvodu alebo chyby a za významné sa považujú vtedy, ak by sa dalo odôvodnene očakávať, že jednotlivito alebo v súhrne by mohli ovplyvniť ekonomické rozhodnutia používateľov, uskutočnené na základe tejto účtovnej závierky.

V rámci auditu uskutočneného podľa medzinárodných audítorských štandardov, počas celého auditu uplatňujeme odborný úsudok a zachovávame profesionálny skepticizmus. Okrem toho:

- Identifikujeme a posudzujeme riziká významnej nesprávnosti účtovnej závierky, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, navrhujeme a uskutočňujeme audítorské postupy reagujúce na tieto riziká a získavame audítorské dôkazy, ktoré sú dostatočné a vhodné na poskytnutie základu pre náš názor. Riziko neodhalenia významnej nesprávnosti v dôsledku podvodu je vyššie ako toto riziko v dôsledku chyby, pretože podvod môže zahŕňať tajnú dohodu, falšovanie, úmyselné vynechanie, nepravdivé vyhlásenie alebo obídanie internej kontroly.
- Oboznamujeme sa s internými kontrolami relevantnými pre audit, aby sme mohli navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolností, ale nie za účelom vyjadrenia názoru na efektívnosť interných kontrol účtovnej jednotky.
- Hodnotíme vhodnosť použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosť účtovných odhadov a uvedenie s nimi súvisiacich informácií, uskutočnené štatutárnym orgánom.
- Robíme záver o tom, či štatutárny orgán vhodne v účtovníctve používa predpoklad nepretržitého pokračovania v činnosti a na základe získaných audítorských dôkazov záver o tom, či existuje významná neistota v súvislosti s udalosťami alebo okolnosťami, ktoré by mohli významne spochybniť schopnosť účtovnej jednotky nepretržite pokračovať v činnosti. Ak dospejeme k záveru, že významná neistota existuje, sme povinní upozorniť v našej správe audítora na súvisiace informácie uvedené v účtovnej závierke alebo, ak sú tieto informácie nedostatočné, modifikovať náš názor. Naše závery vychádzajú z audítorských dôkazov získaných do dátumu vydania našej správy audítora. Budúce udalosti alebo okolnosti však môžu spôsobiť, že účtovná jednotka prestane pokračovať v nepretržitej činnosti.
- Hodnotíme celkovú prezentáciu, štruktúru a obsah účtovnej závierky vrátane informácií v nej uvedených, ako aj to, či účtovná závierka zachytáva uskutočnené transakcie a udalosti spôsobom, ktorý vedie k ich vernému zobrazeniu.

Správa k ďalším požiadavkám zákonov a iných právnych predpisov

Správa k informáciám, ktoré sa uvádzajú vo výročnej správe

Štatutárny orgán je zodpovedný za informácie uvedené vo výročnej správe, zostavenej podľa požiadaviek zákona o účtovníctve. Náš vyššie uvedený názor na účtovnú závierku sa nevzťahuje na iné informácie vo výročnej správe.

V súvislosti s auditom účtovnej závierky je našou zodpovednosťou oboznámenie sa s informáciami uvedenými vo výročnej správe a posúdenie, či tieto informácie nie sú vo významnom nesúlade s auditovanou účtovnou závierkou alebo našimi poznatkami, ktoré sme získali počas auditu účtovnej závierky, alebo sa inak zdajú byť významne nesprávne.

Výročnú správu sme ku dňu vydania správy audítora z auditu účtovnej závierky nemali k dispozícii.

Keď získame výročnú správu, posúdime, či výročná správa účtovnej jednotky obsahuje informácie, ktorých uvedenie vyžaduje zákon o účtovníctve, a na základe prác vykonaných počas auditu účtovnej závierky, vyjadríme názor, či:

- informácie uvedené vo výročnej správe zostavenej za rok 2016 sú v súlade s účtovnou závierkou za daný rok,
- výročná správa obsahuje informácie podľa zákona o účtovníctve.

Okrem toho uvedieme, či sme zistili významné nesprávnosti vo výročnej správe na základe našich poznatkov o účtovnej jednotke a situácii v nej, ktoré sme získali počas auditu účtovnej závierky.

Bratislava 23. marca 2017

AUDIT – EXPERT, s.r.o.
Tomášikova 5724/9, 821 01 Bratislava
IČO: 36 711 748
Obchodný register OS BA I.
Oddiel: Sro, vložka č. 43617/B
Licencia SKAu č. 303



Ing. Ľudmila Košecká, CA
Zodpovedný audítor
Licencia SKAu č. 730

ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky
v sústave podvojného účtovníctva



zostavená k 3 1 . 1 2 . 2 0 1 6

Číselné údaje sa zarovnávajú vpravo, ostatné údaje sa píšú zľava. Nevyplnené riadky sa ponechávajú prázdne.

Údaje sa vypĺňajú paličkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarňou, a to čiernou alebo tmavomodrou farbou.

Á Ä B Ć D É F G H Í J K L M N O P Q R Š T Ú V X Ý Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Daňové identifikačné číslo 2 0 2 3 1 6 9 9 7 3	Účtovná závierka <input checked="" type="checkbox"/> riadna <input checked="" type="checkbox"/> zostavená <input type="checkbox"/> mimoriadna <input type="checkbox"/> schválená (vyznačí sa x)	Mesiac Rok od 0 1 2 0 1 6 do 1 2 2 0 1 6
IČO 4 7 2 3 2 4 8 0		Za obdobie
SID SK NACE 6 0 . 2 0 . 0		Bezprostredne predchádzajúce obdobie od 0 1 2 0 1 5 do 1 2 2 0 1 5

Priložené súčasti účtovnej závierky

Súvaha (Úč NUJ 1-01)

Poznámky (Úč NUJ 3-01)

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

(vyznačí sa x)

Obchodné meno alebo názov účtovnej jednotky

R o z h l a s a t e l e v í z i a S l o v e n s k a

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica

Číslo

M l y n s k á d o l i n a

PSČ

Obec

8 4 5 4 5 B r a t i s l a v a

Číslo telefónu

Číslo faxu

0 2 / 6 0 6 1 1 1 3 9 0 /

E-mailová adresa

j a r o s l a v a . s m a t r a l o v a @ r t v s . s k

Zostavená dňa: 2 3 . 0 3 . 2 0 1 7	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva: 	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky: 	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:
Schválená dňa: . . 2 0			

Záznamy daňového úradu

Miesto pre evidenčné číslo

Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu

Strana aktív	č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b	1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002+009+021	001	176 701 579,89	134 189 840,93	42 511 738,96	45 674 028,50
1. Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až 008	002	4 564 396,68	3 302 165,79	1 262 230,89	1 501 336,64
Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti (012-(072+091AÚ))	003				
Softvér 013-(073+091AÚ)	004	4 469 342,19	3 218 624,30	1 250 717,89	1 501 336,64
Oceniťelné práva 014-(074+091AÚ)	005	83 541,49	83 541,49	0,00	0,00
Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+019)-(078+079+091AÚ)	006				
Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007	11 513,00		11 513,00	
Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008				
2. Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až 020	009	171 424 979,47	130 466 776,25	40 958 203,22	43 967 387,01
Pozemky (031)	010	9 505 116,00		9 505 116,00	9 657 180,66
Umelecké diela a zbierky (032)	011	48 666,60		48 666,60	48 745,44
Stavby (021-(081+092AÚ))	012	71 895 340,57	53 020 647,71	18 874 692,86	21 022 426,72
Samostatné huteľné veci a ich súbory (022-(082+092AÚ))	013	84 020 599,47	72 194 018,50	11 826 580,97	12 088 971,85
Dopravné prostriedky (023-(083+092AÚ))	014	5 667 339,31	5 251 653,07	415 686,24	302 808,10
Pestovateľské celky trvalých porastov (025-(085+092AÚ))	015				
Základné stádo a ťažné zvieratá (026-(086+092AÚ))	016				
Drobný dlhodobý hmotný majetok (028-(088+092AÚ))	017	456,97	456,97	0,00	0,00
Ostatný dlhodobý hmotný majetok (029-(089+092AÚ))	018				
Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042-094)	019	287 040,55		287 040,55	847 254,24
Poskytnuté preddavky na dlhod.hm. Majetok (052-095AÚ)	020	420,00		420,00	
3. Dlhodobý finančný majetok r. 022 až 028	021	712 203,74	420 898,89	291 304,85	205 304,85
Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061-096AÚ)	022	702 537,67	420 898,89	281 638,78	195 638,78
Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062-096AÚ)	023	9 666,07		9 666,07	9 666,07
Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065-096AÚ)	024				
Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066+067)-096AÚ)	025				
Ostatný dlhodobý finančný majetok (069-096AÚ)	026				
Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043-096AÚ)	027				
Poskytnuté preddavky na dlhodobý fin.majetok (053-096AÚ)	028				

Strana aktív	č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie	
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto	
a	b	1	2	3	4	
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	r.030+037+042+051	029	27 751 886,41	3 406 751,24	24 345 135,17	24 637 636,98
1. Zásoby	r. 031 až 036	030	280 190,56	151 505,45	128 685,11	210 529,04
Materiál	(112+119)-191)	031	258 162,50	151 505,45	106 657,05	187 175,91
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby	(121+122)-(192+193)	032				
Výrobky	(123-194)	033	20 462,67		20 462,67	22 022,02
Zvieratá	(124-195)	034				
Tovar	(132+139)-196)	035	1 565,39		1 565,39	1 331,11
Poskytnuté prev. preddavky na zásoby	(314-391AÚ)	036				
2. Dlhodobé pohľadávky	r. 038 až 041	037	0,00		0,00	171 204,24
Pohľadávky z obchodného styku	(311AÚ až 314AÚ)-391AÚ)	038	0,00		0,00	171 204,24
Ostatné pohľadávky	(315AÚ-391AÚ)	039				
Pohľadávky voči účastníkom združení	(358AÚ-391AÚ)	040				
Iné pohľadávky	(335AÚ+373AÚ+375AÚ+378AÚ)-(391AÚ)	041				
3. Krátkodobé pohľadávky	r. 043 až 050	042	4 398 253,00	3 255 245,79	1 143 007,21	7 899 042,59
Pohľadávky z obchodného styku	(311AÚ až 314AÚ)-391AÚ)	043	4 367 069,79	3 244 549,94	1 122 519,85	2 576 623,56
Ostatné pohľadávky	(315AÚ - 391AÚ)	044	10 430,14	754,68	9 675,46	105 004,24
Zúčtovanie zo Sociálnou a zdravotnými poisťovňami	(336)	045				
Daňové pohľadávky	(341až 345)	046				5 106 113,75
Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k ŠR a rozpočtom územnej samosprávy	(346+348)	047				100 266,05
Pohľadávky voči účastníkom združení	(358AÚ-391AÚ)	048				
Spojovací účet združení	(396-391AÚ)	049				
Iné pohľadávky	(335AÚ+373AÚ+375AÚ+378AÚ)-(391AÚ)	050	20 753,07	9 941,17	10 811,90	11 034,99
4. Finančné účty	r. 052 až 056	051	23 073 442,85		23 073 442,85	16 356 861,11
Pokladnica	(211+213)	052	13 699,12		13 699,12	31 485,92
Bankové účty	(221AÚ+261)	053	23 059 743,73		23 059 743,73	16 325 375,19
Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako 1 rok	(221AÚ)	054				
Krátkodobý fin.majetok	(251+253+255+256+257)-291AÚ	055				
Obstaranie krátkodobého finančného majetku	(259-291AÚ)	056				
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE	r.058 až 059	057	5 127 623,80		5 127 623,80	7 314 788,15
1. Náklady budúcich období	(381)	058	5 112 222,32		5 112 222,32	7 195 632,07
Príjmy budúcich období	(385)	059	15 401,48		15 401,48	119 156,08
MAJETOK SPOLU	r.001+029+057	060	209 581 090,10	137 596 592,17	71 984 497,93	77 626 453,63

Strana pasív	č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a	b	5	6
A. VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU r. 062+068+072+073	061	34 412 291,80	42 713 908,45
1. Imanie a peňažné fondy r. 063 až 067	062	66 724 549,67	66 724 549,67
Základné imanie (411)	063	66 724 549,67	66 724 549,67
Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064		
Fond reprodukcie (413)	065		
Oceňovací rozdiel z precenenia majetku a záväzkov (414)	066		
Oceňovací rozdiel z precenenia kapitálových účastníkov (415)	067		
2. Fondy tvorené zo zisku r. 069 až 071	068	768 936,41	620 200,76
Rezervný fond (421)	069	768 936,41	620 200,76
Fondy tvorené zo zisku (423)	070		
Ostatné fondy (427)	071		
3. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia min.rokov +/-428	072	-24 779 577,63	-27 605 554,96
4. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r.062 + 068 + 072 + 074 + 101)	073	-8 301 616,65	2 974 712,98
B. CUDZIE ZDROJE SPOLU r. 075 + 079 + 087 + 097	074	25 097 238,46	20 620 399,09
1. Rezervy r.076 až 078	075	16 023 444,08	12 483 864,39
Rezervy zákonné (451AÚ)	076		
Ostatné rezervy (459AÚ)	077	14 821 271,00	11 298 178,30
Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)	078	1 202 173,08	1 185 686,09
2. Dlhodobé záväzky r. 080 až 086	079	53 056,45	118 133,55
Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080	51 056,45	37 416,23
Vydané dlhopisy (473)	081		
Záväzky z nájmu (474)	082		
Dlhodobé prijaté preddavky (475)	083		
Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084	2 000,00	72 217,32
Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085		
Ostatné dlhodobé záväzky (373AÚ + 479AÚ)	086	0,00	8 500,00
3. Krátkodobé záväzky r. 088 až 096	087	9 020 448,40	8 017 387,61
Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	088	5 627 858,43	5 464 050,83
Záväzky voči zamestnancom (331+ 333)	089	1 166 992,80	1 141 899,13
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	090	1 237 905,09	1 100 175,54
Daňové záväzky (341 až 345)	091	600 250,31	0,00
Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	092	743,71	
Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	093		
Záväzky voči účastníkom združení (368)	094		
Spojovací účet pri združení (396)	095		
Ostatné záväzky (379AÚ + 373AÚ + 474AÚ + 479AÚ)	096	386 698,06	311 262,11
4. Bankové výpomoci a pôžičky r. 098 až 100	097	289,53	1 013,54
Dlhodobé bankové úvery (461AÚ)	098		
Bežné bankové úvery (231+ 232 + 461AÚ)	099	289,53	1 013,54
Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)	100		
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 102 až 103	101	12 474 967,67	14 292 146,09
1. Výdavky budúcich období (383)	102		
Výnosy budúcich období (384)	103	12 474 967,67	14 292 146,09
VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU r. 061 + 074 + 101	104	71 984 497,93	77 626 453,63

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	1 871 147,11	125 960,63	1 997 107,74	2 039 659,41
502	Spotreba energie	02	2 681 475,59	180 902,28	2 862 377,87	3 082 252,57
504	Predaný tovar	03	8 367,17	564,48	8 931,65	8 805,04
511	Opravy a udržiavanie	04	865 437,52	58 385,62	923 823,14	1 062 734,80
512	Cestovné	05	919 787,18	62 021,71	981 808,89	602 742,64
513	Náklady na reprezentáciu	06	130 477,38	8 766,44	139 243,82	62 204,63
518	Ostatné služby	07	69 278 057,08	4 483 603,76	73 761 660,84	65 365 091,15
521	Mzdové náklady	08	20 073 037,00	1 325 213,26	21 398 250,26	19 840 460,48
524	Zákonné sociálne poistenie a zdrav.poistenie	09	6 837 880,75	451 668,09	7 289 548,84	6 788 452,78
525	Ostatné sociálne poistenie	10	53 324,49	3 597,47	56 921,96	54 516,09
527	Zákonné sociálne náklady	11	826 476,82	55 613,56	882 090,38	872 684,93
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13		177,60	177,60	177,60
532	Daň z nehnuteľností	14	404 580,04	27 294,47	431 874,51	435 311,24
538	Ostatné dane a poplatky	15	278 354,76	13 944,49	292 299,25	272 004,58
541	Zmluvné pokuty a penále	16	-524,88	-35,41	-560,29	143,38
542	Ostatné pokuty a penále	17	4 982,84	336,16	5 319,00	-8 862,29
543	Odpísanie pohľadávky	18	74,44	5,02	79,46	0,00
544	Úroky	19	0,00	0,00	0,00	0,90
545	Kurzové straty	20	29 428,01	1 985,32	31 413,33	86 581,18
546	Dary	21	0,00	0,00		
547	Osobitné náklady	22				
548	Manká a škody	23	1 006,11	67,88	1 073,99	234,12
549	Iné ostatné náklady	24	4 150 298,87	279 861,50	4 430 160,37	1 705 757,99
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	25	7 860 664,34	231 745,57	8 092 409,91	7 625 159,61
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	26	252 493,99	17 034,18	269 528,17	83 876,62
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32	62 864,48	4 241,07	67 105,55	-124 212,70
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34				
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35				
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
Účtová trieda 5 celkom r. 1 až 37		38	116 589 691,09	7 332 955,15	123 922 646,24	109 855 776,75

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výroby	39		11 535,63	11 535,63	4 197,02
602	Tržby z predaja služieb	40		7 153 126,07	7 153 126,07	7 591 398,19
604	Tržby za predaný tovar	41		11 404,87	11 404,87	11 795,63
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44		2 886,38	2 886,38	3 291,56
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50		886,35	886,35	1 603,86
642	Ostatné pokuty a penále	51		94,62	94,62	802,00
643	Platby za odpísané pohľadávky	52		559,98	559,98	785,62
644	Úroky	53		11 785,55	11 785,55	2 983,26
645	Kurzové zisky	54		4 959,84	4 959,84	29 774,74
646	Prijaté dary	55		16 089,69	16 089,69	13 846,39
647	Osobitné výnosy	56				
648	Zákonné poplatky	57	78 275 541,67		78 275 541,67	75 183 153,50
649	Iné ostatné výnosy	58	34 070,53	76 778,58	110 849,11	98 482,09
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	59		1 195 112,00	1 195 112,00	304 030,00
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a vkladov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	68				
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71				
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73	28 935 770,58		28 935 770,58	29 648 022,61
Účtová trieda 6 celkom r.39 až 73		74	107 245 382,78	8 485 219,56	115 730 602,34	112 894 166,47
Výsledok hospodárenia pred zdanením r.74 - 38		75	-9 344 308,31	1 152 264,41	-8 192 043,90	3 038 389,72
591	Daň z príjmov	76	2 187,04	107 385,71	109 572,75	63 676,74
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r.75 - (r.76+r.77)) (+/-)		78	-9 346 495,35	1 044 878,70	-8 301 616,65	2 974 712,98

Čl. I
VŠEOBECNÉ ÚDAJE

1. Názov účtovnej jednotky

Názov a sídlo	Rozhlas a televízia Slovenska Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
Právna forma	Inštitúcia zriadená zákonom č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska
Dátum zriadenia	1. januára 2011
Zakladateľ/Zriaďovateľ účtovnej jednotky	zriadená zákonom
IČO	47 232 480

2. Členovia orgánov účtovnej jednotky

Orgánmi Rozhlasu a televízie Slovenska v zmysle § 7 zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska sú rada a generálny riaditeľ.

Orgán	Funkcia	Meno
Rada RTVS	predseda	Mgr. Igor Gallo
	podpredseda	Mgr. Martin Kákoš
	člen	JUDr. David Soukeník
	člen	Mgr. Dóra Hushegyiová
	člen	Ing. Mgr. Martin Kabát
	člen	Mgr. Ildikó Nagy
	člen	Mgr. Ľubomír Guman
	člen	Mgr. Peter Kubica
	člen	MgA. Jozef Chudík
Generálny riaditeľ	Generálny riaditeľ	Václav Mika

Rada RTVS vykonávala svoju činnosť v zmysle §8 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov.

3. Opis činnosti účtovnej jednotky

Postavenie, poslanie, úlohy a činnosť Rozhlasu a televízie Slovenska upravuje zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov.

Predmet činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska v zmysle § 5 tohto zákona je:

- a) vysielanie najmenej dvoch televíznych programových služieb na dvoch celoplošných terestriálnych analógových okruhoch až do ukončenia svojho analógového televízneho vysielania na území Slovenskej republiky,
- b) vysielanie najmenej štyroch rozhlasových programových služieb, z ktorých jedna je určená na vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky; ak Rozhlas a televízia Slovenska vysiela viac ako štyri rozhlasové programové služby, aspoň štyri z nich sa realizujú celoplošným vysielaním a ak vysiela len štyri rozhlasové programové služby, aspoň tri z nich sa realizujú celoplošným vysielaním,
- c) poskytovanie obsahových služieb prostredníctvom verejnoprávneho terestriálneho multiplexu, z ktorých sú najmenej dve televízne programové služby,
- d) zabezpečovanie tvorby, výroby a nákupu programov a ich šírenia
- e) vysielanie väčšinového podielu programov vo verejnom záujme vo vysielaní každej programovej služby,
- f) zabezpečovanie regionálneho vysielania prostredníctvom rozhlasových a televíznych štúdií; regionálne vysielanie každého štúdia musí vyvážené obsahovať príspevky z celého územia jeho pôsobnosti,

- g) vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky v časovom rozsahu zodpovedajúcom národnostnému a etnickému zloženiu obyvateľstva Slovenskej republiky; na zabezpečenie výroby a vysielania programov pre národnostné menšiny a etnické skupiny zriaďuje Rozhlas a televízia Slovenska samostatné organizačné útvary Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie,
- h) zohľadňovanie potrieb nepočujúcich a iných sociálnych menšín vo vysielaní,
- i) poskytovanie priestoru činnosti registrovaných cirkví a náboženských spoločností vo vysielaní,
- j) uskutočňovanie prenosov a záznamov z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania,
- k) poskytovanie vysielacieho času na vysielanie politickej reklamy podľa osobitných predpisov,
- l) poskytovanie potrebného vysielacieho času štátnym orgánom na výzvy v krízových situáciách a na iné dôležité oznámenia určené verejnosti,
- m) rozhlasové vysielanie kultúrnych a informačných programov do zahraničia,
- n) zabezpečovanie činnosti archívu Rozhlasu a televízie Slovenska,
- o) zabezpečovanie ochrany diel a umeleckých výkonov podľa osobitného predpisu,
- p) zúčastňovanie sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti vysielania,
- q) zriaďovanie a riadenie umeleckých telies a súborov,
- r) utváranie siete stálych spravodajcov a osobitných spravodajcov v Slovenskej republike a v zahraničí.

4. Zamestnanci

	<i>Bežné účetné obdobie</i>	<i>Bezprostredne predchádzajúce účetné obdobie</i>
Priemerný prepočítaný počet zamestnancov	1 359	1 319
<i>z toho počet vedúcich zamestnancov</i>	38	38
Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou	-	-
Počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas účtovného obdobia	-	-

5. Informácie o organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti účtovnej jednotky

Podrobné informácie o organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti účtovnej jednotky sú uvedené v čl. III ods. 4 a 5.

ČI. II

INFORMÁCIE O ÚČTOVNÝCH ZÁSADÁCH A ÚČTOVNÝCH METÓDACH

Všetky údaje a informácie uvedené v týchto poznámkach vychádzajú z účtovníctva a nadväzujú na účtovné výkazy. Hodnotové údaje sú uvedené v celých eurách. Záporné hodnoty sú uvádzané v poznámkach s mínusovým znamienkom. Čísla uvedené za položkou v zátvorkách alebo v stĺpcoch sú odvolávky na riadok alebo stĺpec príslušného výkazu (súvaha alebo výkaz ziskov a strát), resp. číslo účtu podľa účtovnej osnovy.

1. Informácia o pokračovaní činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska

Účtovná závierka pozostávajúca zo súvahy, výkazu ziskov a strát a poznámok k účtovnej závierke k 31. decembru 2016 bola zostavená ako riadna účtovná závierka za kalendárny rok 2016. Účtovná závierka bola zostavená za predpokladu nepretržitého trvania činnosti účtovnej jednotky a v súlade s účtovnými predpismi platnými v Slovenskej republike. Údaje v účtovnej závierke správne a verne zobrazujú stav majetku a záväzkov, vlastné imanie predstavujúce súhrn vlastných zdrojov krytia majetku, finančnú situáciu a výsledok hospodárenia.

2. Účtovné zásady a metódy a zmena účtovných zásad a metód

Rozhlas a televízia Slovenska uplatňuje účtovné princípy a postupy účtovania v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a s opatrením MF SR č. MF/24342/2007-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnovy pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania, v znení neskorších úprav. Účtovné výkazy a rozsah údajov určených z účtovnej závierky na zverejnenie pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania ustanovuje Opatrenie MF SR č. MF/17616/2013-74, v znení neskorších úprav.

Pri vedení účtovníctva Rozhlas a televízia Slovenska dodržiava časovú a vecnú súvislosť nákladov a výnosov s ohľadom na ich vzťah k účtovnému obdobiu, ktorým je kalendárny rok a s ohľadom na špecifická činnosť Rozhlasu a televízie Slovenska ako je uvedené nižšie.

Pri oceňovaní majetku a záväzkov sa uplatňuje zásada opatrnosti, t. j. berú sa za základ všetky riziká, straty a zníženia hodnoty, ktoré sa týkajú majetku a záväzkov a sú známe ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka.

Pohľadávky a záväzky sa v súvahe vykazujú ako dlhodobé alebo krátkodobé podľa zostatkovej doby splatnosti ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka. K 31. decembru 2016 spoločnosť vykazuje pohľadávky krátkodobé a záväzky dlhodobé aj krátkodobé.

Použitie odhadov - zostavenie účtovnej závierky si vyžaduje, aby vedenie spoločnosti vypracovalo odhady a predpoklady, ktoré majú vplyv na vykazované sumy aktív a pasív, uvedenie možných budúcich aktív a pasív k dátumu účtovnej závierky, ako aj na vykazovanú výšku výnosov a nákladov počas roka. Skutočné výsledky sa môžu od takýchto odhadov líšiť.

Tržby – štruktúru tržieb Rozhlasu a televízie Slovenska tvoria príjmy z úhrad za služby verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania od fyzických osôb a zamestnávateľov, dotácie od štátu, výnosy z reklamy a tržby z prenájmu nebytových priestorov. Vyberateľom úhrad za služby verejnosti je od 1.1.2013 podľa zákona 340/2012 Z.z. Rozhlas a televízia Slovenska. Príjmy z dotácií od štátu sa účtujú v období, s ktorým časovo a vecne súvisia.

Príjmy Rozhlasu a televízie Slovenska sa účtujú nasledovne:

- príjmy z úhrad za služby verejnosti sa účtujú do výnosov v období, kedy boli prijaté,
- dotácie na kapitálové výdavky sa účtujú do výnosov budúcich období; Po zaradení majetku, na obstaranie ktorého boli určené, sa vo výške mesačných odpisov tohto majetku zúčtovávajú do výnosov bežného obdobia;
- dotácie na výrobu programov vo verejnom záujme sa do výnosov účtujú v období, v ktorom boli dané programy vyrobené; Výroba programov je naplánovaná na určité obdobie, väčšinou je to bežné účtovné obdobie, preto sa dotácie rovnako účtujú ako výnosy v tom istom období;
- ostatné dotácie a transfery sa účtujú do obdobia, s ktorým časovo a vecne súvisia.

Náklady na výrobu programov a relácii sú účtované v období, kedy vzniknú, bez ohľadu na účtovné obdobie, v ktorom je program vysielaný, resp. sa účtujú v období, kedy Rozhlas a televízia Slovenska účtuje výnosy na ich krytie vo forme poplatkov za služby verejnosti a dotácie od štátu.

Náklady na vysielanie programov zakúpených prostredníctvom licencií sú časovo rozlišované a účtované v momente odvysielania programu v pomere 60 % z hodnoty licencie po odvysielaní premiéry a 40 % po odvysielaní reprízy.

Náklady na licencie na športové podujatia (Olympijské hry, majstrovstvá sveta a pod.) nakupované aj s niekoľko ročným časovým predstihom sú časovo rozlišované a účtované do nákladov do účtovného obdobia, s ktorým časovo a vecne súvisia, t.j. do obdobia, kedy sa športové podujatie uskutoční.

Náklady na licencie na formát sú tiež časovo rozlišované a účtujú sa do nákladov v účtovnom období, kedy sa relácia na základe tejto licencie vysiela.

Ostatné prevádzkové náklady a výnosy sa účtujú v období, s ktorým vecne a časovo súvisia.

Daň z príjmov – podľa slovenského zákona o daniach z príjmov sa splatné dane z príjmov určujú z účtovného zisku so sadzbou 22 %, po úpravách o položky na daňové účely. Rozhlas a televízia Slovenska nemá povinnosť účtovať odloženej dani podľa postupov účtovania pre tento typ účtovnej jednotky.

Rozhlas a televízia Slovenska počas účtovného obdobia roka 2016 nezmenila žiadne účtovné zásady a metódy.

3. Spôsob ocenenia jednotlivých položiek

Rozhlas a televízia Slovenska ("RTVS") oceňuje majetok v zmysle § 24 až 28 zákona o účtovníctve. Pri obstaraní majetku sa uplatňuje princíp obstarávacích nákladov. Ocenenie jednotlivých položiek majetku a záväzkov RTVS je takéto:

- a) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný kúpou sa oceňuje obstarávacou cenou. Obstarávacía cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním.
- b) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou – RTVS neobstarala v roku 2016 takéto majetok.

- c) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný iným spôsobom – RTVS neobstarala v roku 2016 takýto majetok.
- d) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný kúpou sa oceňuje obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním.
- e) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou – RTVS neobstarala v roku 2016 takýto majetok.
- f) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný iným spôsobom – RTVS neobstarala v roku 2016 takýto majetok.

RTVS hospodári s dlhodobým hmotným majetkom, ktorý v minulosti previedol štát na Slovenskú televíziu a Slovenský rozhlas a s majetkom, ktorý v minulosti tieto inštitúcie a RTVS (od svojho vzniku) obstarali. RTVS posudzuje možné znehodnotenie majetku na základe využitia majetku a na základe platných zákonov pre RTVS. RTVS existuje na základe zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov. Na základe tohto zákona štát vyžaduje od RTVS vykonávať svoju činnosť v súlade s rozsahom činností stanovených týmto zákonom s majetkom, ktorý bol na RTVS prevedený alebo bol neskôr obstaraný, ako sa uvádza vyššie. Preto v prípade možného znehodnotenia majetku je predpoklad na základe zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska, že štát poskytne podporu, aby sa zabezpečilo nepretržité fungovanie RTVS.

- g) Dlhodobý finančný majetok – Finančný majetok je klasifikovaný ako dlhodobý finančný majetok, ak je jeho doba splatnosti alebo vyrovnania iným spôsobom dlhšia ako 1 rok. Dlhodobý finančný majetok, ktorý predstavuje podiel na základnom imaní vo výške viac než 50 %, je klasifikovaný ako podielové cenné papiere a podiely v ovládanej osobe, pokiaľ ide o podiel väčší ako 20 % ako podielové cenné papiere a podiely v spoločnosti s podstatným vplyvom.
Dlhodobý finančný majetok je evidovaný v obstarávacej cene. Obstarávacia cena obsahuje cenu obstarania majetku a náklady súvisiace s obstaraním.
- h) Zásoby obstarané kúpou sa oceňujú obstarávacou cenou v tomto zložení: cena, za ktorú sa zásoby obstarali a náklady súvisiace s obstaraním.
- i) Zásoby vytvorené vlastnou činnosťou sa oceňujú vlastnými nákladmi, ktoré zahŕňajú priame náklady vynaložené na ich výrobu v zložení priamy materiál, honoráre a výrobná réžia.
- j) Zásoby obstarané iným spôsobom – RTVS v roku 2016 neobstarávala iným spôsobom zásoby.
- k) Pohľadávky - pri ich vzniku alebo bezodplatnom nadobudnutí – menovitou hodnotou,
- pri odplatnom nadobudnutí (postúpení) alebo nadobudnutí vkladom do základného imania – obstarávacou cenou.
Pri pohľadávkach sa uvádza opravná položka v stĺpci korekcia, čím sa vyjadruje ich hodnota v čase účtovania a vykazovania.
- l) Krátkodobý finančný majetok – RTVS oceňovala nominálnou hodnotou zníženou o prípadnú opravnú položku. Pri finančnom majetku sa uvádza opravná položka v stĺpci korekcia, čím sa vyjadruje ich hodnota v čase účtovania a vykazovania.
- m) Časové rozlíšenie na strane aktív sa oceňuje očakávanou nominálnou hodnotou.
- n) Závazky - pri ich vzniku – menovitou hodnotou,
- pri prevzatí – obstarávacou cenou.
Rezervy – v očakávanej výške záväzku.
- o) Časové rozlíšenie na strane pasív sa oceňuje očakávanou nominálnou hodnotou.
- p) Deriváty – RTVS v roku 2016 neevidovala žiadne deriváty.
- r) Majetok a záväzky zabezpečené derivátmi – RTVS v roku 2016 neevidovala žiaden majetok a záväzky zabezpečené derivátmi.

4. Spôsob zostavenia odpisového plánu pre dlhodobý majetok

Dlhodobý hmotný a nehmotný majetok sa odpisuje podľa plánu odpisov, ktorý bol stanovený vzhľadom na odhad reálnej ekonomickej životnosti. Majetok sa odpisuje počas predpokladanej doby používania zodpovedajúcej spotrebe budúcich ekonomických úžitkov z majetku. Účtovné odpisy sú rovnomerné. Majetok sa začína odpisovať v mesiaci zaradenia do používania.

Priemerné životnosti podľa odpisového plánu sú:

Druh majetku	Odpisové sadzby (%)	Životnosť (roky)
Budovy a stavby	3,4	30
Stroje a zariadenia	25; 16,7; 8,4	4, 6, 12
Dopravné prostriedky	25	4
Softvér a oceniteľné práva	25	4

5. Zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty majetku

Opravná položka sa tvorí na základe zásady opatrnosti, ak je opodstatnené predpokladať, že nastalo zníženie hodnoty majetku oproti jeho pôvodnému oceneniu.

RTVS tvorí resp. má vytvorené opravné položky k:

- zásobám,
- finančnému majetku,
- pohľadávkam, ktoré sú viac ako rok po lehote splatnosti. Opravná položka sa tvorí vo výške 100 % menovitej hodnoty pohľadávky.

RTVS tvorí rezervy na:

- overenie účtovnej závierky a výročnej správy týkajúcej sa vykazovaného účtovného obdobia,
- zostavenie daňového priznania za vykazované účtovné obdobie,
- nevyčerpané dovolenky vrátane sociálneho zabezpečenia,
- nevyfakturované dodávky a služby,
- na odstupné,
- súdne a iné právne spory,
- pokuty a penále.

ČI. III

INFORMÁCIE, KTORÉ DOPŔŔAJÚ A VYSVETĽUJÚ ÚDAJE V SÚVAHE

1. Dlhodobý nehmotný a dlhodobý hmotný majetok (r. 002 a 009 súvahy)

Pohyby na účtoch dlhodobého nehmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti	Softvér	Oceniteľné práva	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok	Spolu
Prvotné ocenenie - stav na začiatku bežného účtovného obdobia		9 639 722	83 541				9 723 263
prírastky		-17 402			393 773		376 371
úbytky		5 535 237					5 535 237
Presuny		382 260			-382 260		0
Stav na konci bežného účtovného obdobia		4 469 343	83 541		11 513		4 564 397
Oprávky – stav na začiatku bežného účtovného obdobia		8 138 385	83 541				8 221 926
prírastky		615 477					615 477
úbytky		5 535 237					5 535 237
Stav na konci bežného účtovného obdobia		3 218 625	83 541				3 302 166
Opravné položky – stav na začiatku bežného účtovného obdobia							
prírastky							
úbytky							
Stav na konci bežného účtovného obdobia							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia		1 501 337					1 501 337
Stav na konci bežného účtovného obdobia		1 250 718			11 513		1 262 231

Presun na účte 013 -- Softvér – predstavuje prírastok nehmotného majetku z dôvodu rozšírenia funkcionality existujúcich softvérov používaných v RTVS – najmä IS Provys, zákaznickeho informačného systému pre výber úhrad za služby verejnosti a nákup licencií pre páskovú knižnicu QUANTUM a ďalších aplikačných softvérov využívaných v rôznych oblastiach výroby a vysielania RTVS.

Úbytky na účte 013 -- Softvér – sú vyradenia zastaraných nepoužívaných softvérov.

Záporná položka prírastkov účtu 013 predstavuje presun majetku obstaraného v roku 2014, ktorý bol nesprávne zaradený ako softvér, pričom sa jednalo o hardvér.

Pohyby na účtoch dlhodobého hmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Pozemky	Umelecké diela a zbierky	Stavby	Samostatné hnuteľné veci a súbory hnut. vecí	Dopravné prostriedky	Pestovateľské celky trvalých porastov	Základné stádo a ťažné zvieratá	Drobný a ostatný dlhodobý hmotný majetok	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok	Spolu
Prvotné ocenenie - stav na začiatku bežného účtovného obdobia	9 657 181	48 745	72 154 098	86 133 031	5 470 349			457	847 254		174 311 115
prírastky			17 402						4 719 534	2 484	4 739 420
úbytky	162 065	79	522 047	6 880 360	58 941					2 064	7 625 556
presuny	10 000		245 887	4 767 929	255 932				-5 279 748		
Stav na konci bežného účtovného obdobia	9 505 116	48 666	71 895 340	84 020 600	5 667 340			457	287 040	420	171 424 979
Oprávky - stav na začiatku bežného účtovného obdobia			51 131 671	74 044 059	5 167 541			457			130 343 728
prírastky			2 411 023	5 030 320	143 054			0	0	0	7 584 397
úbytky			522 047	6 880 360	58 942			0	0	0	7 461 349
Stav na konci bežného účtovného obdobia			53 020 647	72 194 019	5 251 653			457	0	0	130 466 776
Opravné položky - stav na začiatku bežného účtovného obdobia											
prírastky											
úbytky											
Stav na konci bežného účtovného obdobia											
Zostatková hodnota											
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	9 657 181	48 745	21 022 427	12 088 972	302 808			0	847 254		43 967 387
Stav na konci bežného účtovného obdobia	9 505 116	48 666	18 874 693	11 826 581	415 687			0	287 040	420	40 958 203

Presuny na účte 021 - Stavby - predstavujú technické zhodnotenia existujúcich výrobných a administratívnych budov RTVS. Úbytok predstavuje predaj objektov bývalého regionálneho štúdia STV v Banskej Bystrici. Prírastok je presun hmotného majetku pôvodne zaradeného v roku 2014 ako softvér.

Presuny na účte 022 - Samostatne hnuteľné veci a súbory hnuteľných vecí - predstavujú zaradenie najmä rozhlasovej a televíznej techniky a samostatných technických prevádzkových zariadení. Úbytky na tomto účte predstavujú vyradenie starej televíznej, rozhlasovej a výpočtovej techniky fyzickou likvidáciou z dôvodu zastaranosti a nefunkčnosti, vyradenie nepotrebných techniky predajom a tiež vyradenie na základe výsledkov inventarizácie dlhodobého majetku.

Presuny na účte 023 - Dopravné prostriedky - predstavujú nákup osobných a úžitkových vozidiel pre potreby RTVS. Úbytok na tomto účte predstavuje vyradenie starých úžitkových vozidiel predajom a fyzickou likvidáciou.

Úbytky na účte 031 - Pozemky - predstavujú predaj pozemkov prináležiacich k predanému areálu bývalého štúdia STV Banská Bystrica. Presun na účte tvorí nákup pozemku v areáli RTVS Mýtina ako dôsledok majetkovo-právneho vysporiadania vlastníctva pozemku doteraz užívaného RTVS.

2. Prehľad dlhodobého majetku, na ktorý je zriadené záložné právo a dlhodobého majetku pri ktorom má účtovná jednotka obmedzené právo s ním nakladať

RTVS nemá na žiadny majetok, na ktorý je zriadené záložné právo ani dlhodobý majetok s obmedzeným právom nakladania.

3. Údaje o spôsobe a výške poistenia majetku

Bežné účtovné obdobie

Predmet poistenia	Druh poistenia	Poistná suma v €
Nehnutelný majetok	Komplexné živelné riziko, vandalizmus	70 474 330
Hnutelný majetok, DHM		33 651 731
Hudobné nástroje	Komplexné živelné, riziko, krádež, lúpež, vandalizmus	714 709
Nedokončené hmotné investície		950 821
Umelecké diela		46 701
Peniaze v trezore	Krádež	20 000
Preprava peňazí	Lúpež	20 000
Sklo	Rozbitie	66 000
Zodpovednosť za škodu spôsobenú prevádzkovou činnosťou	Poistenie zodpovednosti za škodu právnických osôb	166 000
Náklady na vypratanie miesta po poist. udalosti	Komplexné živelné riziko, krádež, lúpež	330 000
Lom strojov výber	Poistenie strojov a elektroniky	3 864 752
Lom strojov súbor		20 000
Elektronické zariadenia - kamerové sety	Poistenie strojov a elektroniky	440 433
Automobily	Poistenie zodpovednosti za škodu (PZP)	5 000 000/1 000 000
Automobily	Havarijné poistenie	

Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie

Predmet poistenia	Druh poistenia	Poistná suma v €
Nehnutelný majetok	Komplexné živelné riziko, vandalizmus	71 696 283
Hnutelný majetok, DHM, materiál		28 164 138
Hudobné nástroje	Komplexné živelné, riziko, krádež, lúpež, vandalizmus	677 605
Nedokončené hmotné investície		428 465
Umelecké diela		87 100
Peniaze v trezore	Krádež	20 000
Preprava peňazí	Lúpež	20 000
Náklady na vypratanie miesta po poist. udalosti	Komplexné živelné riziko, krádež, lúpež	330 000
Sklo	Rozbitie	66 000
Zodpovednosť za škodu spôsobenú prevádzkovou činnosťou	Poistenie zodpovednosti za škodu právnických osôb	166 000
Lom strojov výber	Poistenie strojov a elektroniky	3 864 752
Lom strojov súbor		20 000
Hnutelný majetok - kamerové sety	Strojné a el. riziká, živelné, krádež, vandalizmus	441 252
Automobily	Poistenie zodpovednosti za škodu (PZP)	5 000 000/1 000 000
Automobily	Havarijné poistenie	
Hnutelný majetok – zapožičané vystavované predmety v budovách SRo	Krádež, živelné udalosti	12 568

4. Dlhodobý finančný majetok (r. 021 súvahy)

	Podielové cenné papiere a podiely v obchodnej spoločnosti v ovládanej osobe	Podielové cenné papiere a podiely v obchodnej spoločnosti s podstatným vplyvom	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky	Ostatný dlhodobý finančný majetok	Obstaranie dlhodobého finančného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok	Spolu
Prvotné ocenenie								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	702 538	9 666						712 204
Prírastky								
Úbytky								
Presuny								
Stav na konci bežného účtovného obdobia	702 538	9 666						712 204
Opravné položky								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	506 899							506 899
Prírastky								
Úbytky	86 000							86 000
Stav na konci bežného účtovného obdobia	420 899							420 899
Zostatková hodnota								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	195 639	9 666						205 305
Stav na konci bežného účtovného obdobia	281 639	9 666						291 305

V účtovnom období roku 2016 bola znížená opravná položka tvorená k účtu 061 – Podielové cenné papiere a podiely v obchodnej spoločnosti v ovládanej osobe.

Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach

Názov spoločnosti	Podiel na základnom imaní (v %)	Podiel účtovnej jednotky na hlasovacích právach (v %)	Hodnota vlastného imania ku koncu		Účtovná hodnota ku koncu	
			bežného účtovného obdobia	predch. účtovného obdobia	bežného účtovného obdobia	predch. účtovného obdobia
061 – Podielové CP a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe						
RTVS Production & Technology, s.r.o.	100	100	4 936	13 034	6 639	6 639
Media RTVS, s.r.o.	100	100	240 186	171 888	275 000	189 000
ROCK FM RADIO a. s. v likvidácii	50,72	50,72	*	*	0	0
062 – Podielové CP a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom						
PMT, s.r.o.	31,50	31,50	213 530	184 642	9 666	9 666

*spoločnosť je v likvidácii

5. Informácie o opravných položkách k dlhodobému finančnému majetku

Názov spoločnosti	Výška základného imania ku koncu účt. obdobia	Opravná položka na začiatku účtovného obdobia	Tvorba opravnej položky	Zníženie opravnej položky	Opravná položka ku koncu účtovného obdobia
RTVS Production & Technology, s.r.o.	6 639				
Media RTVS, s.r.o.	275 000	86 000		86 000	-
ROCK FM RADIO a. s. v likvidácii	420 899	420 899			420 899
PMT, s.r.o.	9 666				
Spolu	712 204	506 899		86 000	420 899

Opravné položky k finančným investíciám v spoločnostiach ROCK FM RADIO, a. s. v likvidácii, Media RTVS, s.r.o. boli vytvorené v predchádzajúcich účtovných obdobiach.

V účtovnom období roku 2016 bola zrušená opravná položka k finančnému majetku k spoločnosti Media RTVS, s.r.o. vytvorená v minulých účtovných obdobiach.

6. Finančné účty (r. 051 súvahy)

Krátkodobý finančný majetok	Stav na konci bežného účtovného obdobia	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Pokladnica	13 699	11 960
Ceniny		19 526
Bežné bankové účty	23 059 744	16 326 375
Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok		
Peniaze na ceste		-1 000
Spolu	23 073 443	16 356 861

7. Opravné položky k zásobám

Druh zásob	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Tvorba opravnej položky	Zníženie opravnej položky	Zúčtovanie opravnej položky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Materiál (elektrosúčiastky, náhradné diely, kanc. potreby...)	16 486	151 505		16 486	151 505
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby					
Výrobky (nahraté AVD nosiče)					
Zvieratá					
Tovar					
Poskytnutý preddavok na zásoby					
Opravné položky spolu	16 486	151 505		16 486	151 505

RTVS v roku 2016 vytvorila opravnú položku vo výške 151 505 € na materiál, ktorý je viac ako rok bez obratu a existuje reálne riziko, že veľká časť týchto zásob bude v nasledujúcich účtovných obdobiach vyradená z dôvodu morálnej zastaranosti.

Zúčtovanie opravnej položky predstavuje vyradenie neupotrebitelného materiálu fyzickou likvidáciou.

8. Pohľadávky (r. 037 a 042 súvahy)

<i>Druh pohľadávok</i>	<i>Stav na konci bežného účtovného obdobia</i>		<i>Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia</i>	
	<i>Hlavná činnosť</i>	<i>Podnikateľská činnosť</i>	<i>Hlavná činnosť</i>	<i>Podnikateľská činnosť</i>
Pohľadávky z obch. styku dlhodobé			171 204	
Pohľadávky z obch. styku krátkodobé	4 367 070		5 820 244	
Ostatné pohľadávky	10 430		105 015	
Daňové pohľadávky			5 106 114	
Pohľadávky voči SR			100 266	
Iné pohľadávky	20 753		21 050	
Pohľadávky spolu	4 398 253		11 323 893	

K významným pohľadávkam z obchodného styku patria:

- pohľadávka voči PSMA, spol. s r.o. vo výške 2 489 567 €, s ktorou vedie RTVS súdny spor,
- pohľadávka voči spoločnosti Media RTVS, s.r.o., vo výške 824 613 € za vysielanie reklamy (v lehote splatnosti),
- pohľadávka voči spoločnosti Plus Production, s.r.o. vo výške 286 738 € - podiel z predaja nahratých DVD nosičov, ktorá je vymáhaná súdnou cestou,
- poskytnutý preddavok Okresnému súdu Bratislava IV v sume 141 729 €,
- pohľadávka voči spoločnosti Texicom, a.s. v sume 108 004 €.

9. Opravné položky k pohľadávkam

<i>Druh pohľadávok</i>	<i>Stav na začiatku bežného účtovného obdobia</i>	<i>Tvorba opravnej položky (zvýšenie)</i>	<i>Zníženie opravnej položky</i>	<i>Zúčtovanie opravnej položky</i>	<i>Stav na konci bežného účtovného obdobia</i>
Pohľadávky z obchodného styku	3 243 620	930			3 244 550
Ostatné pohľadávky	11	744			755
Pohľadávky voči účastníkom združení					
Iné pohľadávky	10 015			74	9 941
Opravné položky spolu	3 253 646	1 674		74	3 255 246

Rozhlas a televízia Slovenska v roku 2016 tvorila opravné položky k pohľadávkam, ktoré sú k závierkovému dňu viac ako rok po lehote splatnosti. Suma opravných položiek k pohľadávkam vytvorená v roku 2016 je vo výške 1 674 €.

K významným položkám patrí:

- opravná položka voči spoločnosti PSMA, spol. s r.o. vo výške 2 489 567 €,
- opravná položka voči spoločnosti Plus Production, s.r.o. v sume 286 738 €,
- opravná položka voči spoločnosti Texicom, a.s. v sume 108 004 €.

10. Pohľadávky podľa lehôt splatnosti

	<i>Stav na konci bežného účtovného obdobia</i>	<i>Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia</i>
Pohľadávky do lehoty splatnosti	1 131 363	7 156 993
Pohľadávky po lehote splatnosti	3 266 890	4 166 900
Pohľadávky spolu	4 398 253	11 323 893

K významným položkám krátkodobých pohľadávok po lehote splatnosti k 31. decembru 2016 patrí:

- pohľadávka voči PSMA, spol. s r.o. vo výške 2 489 567 €,
- pohľadávka voči spoločnosti Texicom, a.s. v sume 108 004 €,
- pohľadávka voči spoločnosti Plus Production, s.r.o. v sume 286 738 €.

Všetky tieto pohľadávky sú viac ako rok po lehote splatnosti, majú vytvorenú opravnú položku a sú vymáhané súdnou cestou.

11. Položky časového rozlíšenia nákladov budúcich období a príjmov budúcich období (r. 057 súvahy)

Na účtoch účtovnej skupiny 38 sú časovo rozlíšené náklady a výnosy pri dodržaní zásady nezávislosti účtovných období, t. j. časovo rozlíšené. Základným hľadiskom je skutočnosť o vecnom vymedzení, výška a obdobie, ktorého sa týkajú.

<i>Položka</i>	<i>Stav na začiatku bežného účtovného obdobia</i>	<i>Stav na konci bežného účtovného obdobia</i>
Náklady budúcich období (r. 058)	7 195 632	5 112 222
Príjmy budúcich období (r. 059)	119 156	15 401

Najvýznamnejšie položky nákladov budúcich období:

- nakúpené vysielacie práva na nasledujúce roky (3 032 086 €) - do nákladov sa preúčtovali, v zmysle Metodického usmernenia účtovania výdavkov na licenčné práva č. IP 29/2011 zo dňa 7. decembra 2011 nasledovne:
 - licenčné právo obstarané na 2 a viac použítí sa zúčtovalo do nákladov vo výške 60 % pri odvysielaní premiéry, a vo výške 40 % pri odvysielaní reprízy,
 - právo nakúpené iba na jedno využitie sa zúčtovalo do nákladov jednorazovo pri odvysielaní programu,
- športové licenčné práva a ostatné práva na výrobu relácií (1 971 499 €) – zúčtujú sa do nákladov v období, keď sa športové podujatie alebo výroba programu uskutoční,
- ostatné (108 637 €) – napr. poisťné, diaľničné známky a iné služby režijného charakteru a na výrobu programov, ktoré budú nákladom v roku 2017.

Príjmy budúcich období v sume 15 401 € tvoria výnosy za fakturáciu nákladov za spotrebu energií za rok 2016, fakturovaných v účtovnom období roku 2017 a tiež fakturácia služieb poskytnutých v účtovnom období 2016, fakturovaná v účtovnom období roku 2017.

12. Vlastné zdroje krytia majetku (r. 061 súvahy)

	<i>Stav na začiatku bežného účtovného obdobia</i>	<i>Prírastky (+)</i>	<i>Úbytky (-)</i>	<i>Presuny (+, -)</i>	<i>Stav na konci bežného účtovného obdobia</i>
Imanie a peňažné fondy					
Základné imanie	66 724 550				66 724 550
<i>z toho:</i>					
<i>nadačné imanie v nadácii</i>					
<i>vklady zakladateľov</i>					
<i>prioritný majetok</i>					
Fondy tvorené podľa osobitného predpisu					
Fond reprodukcie					
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov					
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín					
Fondy zo zisku					
Rezervný fond	620 201			148 736	768 937
Fondy tvorené zo zisku					
Ostatné fondy					
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	-27 605 555			2 825 977	-24 779 578
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	2 974 713		-8 301 617	-2 974 713	-8 301 617
Spolu	42 713 909		- 8 301 617	-	34 412 292

Rozhlas a televízia Slovenska eviduje k 31. decembru 2016 vo svojom účtovníctve neuhradenú stratu minulých rokov vo výške 24 779 578 €. V účtovnom období roku 2016 hospodáril so stratou 8 301 617 €, čím došlo k poklesu vlastných zdrojov krytia o túto čiastku.

Rozhlas a televízia Slovenska tvorí a používa rezervný fond v zmysle § 22 zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska.

RTVS tvorí rezervný fond vo výške 5% zo zisku vyčísleného v ročnej účtovnej závierke z činnosti podľa § 5 po zdanení (z hlavnej činnosti) a podnikateľskej činnosti vo výške 5% po zdanení, maximálne do výšky 10% základného imania RTVS vedeného v účtovníctve RTVS, v zmysle schváleného uznesenia Rady RTVS č. 47/2016 zo dňa 14.4.2016.

13. Rozdelenie účtovného zisku alebo vysporiadanie účtovnej straty

Názov položky	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Účtovný zisk	2 974 713
Rozdelenie účtovného zisku	
Prídel do základného imania	
Prídel do fondu tvoreného podľa osobitného predpisu	
Prídel do fondu reprodukcie	
Prídel do rezervného fondu	148 736
Prídel do fondu tvoreného zo zisku	
Prídel do ostatných fondov	
Úhrada straty minulých období	
Prevod do sociálneho fondu	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	2 825 977
Iné	
Účtovná strata	
Vysporiadanie účtovnej straty	
Zo základného imania	
Z rezervného fondu	
Z fondu tvoreného zo zisku	
Z ostatných fondov	
Z nerozdeleného zisku minulých rokov	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	
Iné	

Účtovná závierka Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2016 bola schválená 14.4.2016 na riadnom zasadnutí Rady RTVS uznesením č. 46/2016. Rovnakým uznesením bolo schválené aj zúčtovanie hospodárskeho výsledku Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2016 – zisku - vo výške 2 974 713 € a to,
 - 2 825 977 € v prospech nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov (účet 428),
 - 148 736 € v prospech rezervného fondu (účet 421).

14. Cudzie zdroje (r. 074 súvahy)

a) Rezervy

Druh rezervy	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Tvorba rezerv	Použitie rezerv	Zrušenie alebo zníženie rezerv	Presun z hľadiska vykázania	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Krátkodobé zákonné rezervy						
- rezerva na nevyfakturované dodávky	27 840	22 987	27 840			22 987
- rezerva na nevyčerpané dovolenky	1 157 846	1 164 047	1 157 846			1 164 047
Dlhodobé zákonné rezervy						
Zákonné rezervy spolu	1 185 686	1 187 034	1 185 686			1 187 034
Krátkodobé ostatné rezervy						
- rezerva na obchodno - právne spory					11 939	11 939
- rezerva na pracovno - právne spory					3 200	3 200
Dlhodobé ostatné rezervy						
- rezerva na obchodno - právne spory	7 558 013	3 240 646		2 720	-11 939	10 784 000
- rezerva na spory o ochranu osobnosti	3 587 895	483 500	14 793	157 050		3 899 552
- rezerva na pracovno - právne spory	147 270	16 480	14 850	18 300	- 3 200	127 400
- rezerva na správne konania	5 000	10 319		5 000		10 319
Ostatné rezervy spolu	11 298 178	3 750 945	29 643	183 070	0	14 836 410
Rezervy spolu	12 483 864	4 937 979	1 215 329	183 070	0	16 023 444

RTVS má najvýznamnejšiu položku rezerv vytvorenú na obchodno - právne spory v sume 10 795 939 €, ktorej výška bola stanovená na základe analýzy externých a interných právnikov. Týka sa najmä súdnych sporov so spoločnosťou CAUSAL, s.r.o. (pôvodne Omega plus, spol. s r.o.) a PSMA, s.r.o.

Konečné zostatky rezerv na obchodno-právne a pracovno-právne spory sú rozdelené na dlhodobú a krátkodobú rezervu. Časť rezervy k 31. decembru 2016 je vykázaná ako krátkodobá, pretože súdne spory boli začiatkom roka 2017 ukončené, rozsudky nadobudli právoplatnosť a boli finančne vysporiadané.

Ďalšou významnou položkou rezerv na súdne spory sú rezervy k sporom na ochranu osobnosti a dobrého mena vo výške 3 899 552 €, z ktorých najvýznamnejšími položkami sú rezervy na spory so spoločnosťou Jakubisko film, s.r.o. a Archív – Služby, s.r.o.

b) Významné položky z účtov 325 – Ostatné záväzky a 379 – Iné záväzky

Druh záväzkov	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky	Úbytky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
325 – Ostatné záväzky	514 519	5 674 866	5 675 532	513 853
z toho:				
- honoráre	301 270	4 656 532	4 618 887	338 915
- ochranné organizácie, audiovizuálny fond	211 535	1 003 004	1 040 517	174 022
- ostatné	1 714	15 330	16 128	916
379 – Iné záväzky	311 262	762 491	687 055	386 698
z toho:				
- Konto nádeje	231 198	85	76	231 207
- ostatné	80 064	762 406	686 979	155 491

Najvýznamnejšie položky k 31. decembru 2016:

- finančné prostriedky Konta nádeje v správe Rozhlasu a televízie Slovenska - 231 207 € (379),
- honoráre, prevažne za obdobie december 2016 splatné v januári 2017 – 338 915 € (325),
- odvod ochranným organizáciám z honorárov a audiovizuálnemu fondu – 174 022 € (325).

c) Prehľad o výške záväzkov do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti

	Stav na konci bežného účtovného obdobia	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Záväzky do lehoty splatnosti	9 003 201	8 089 710
Záväzky po lehote splatnosti	70 303	45 811
Záväzky spolu	9 073 504	8 135 521

d) Prehľad o výške záväzkov podľa zostatkovej doby splatnosti podľa položiek súvahy

Druh záväzkov	Stav na konci bežného účtovného obdobia	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Záväzky po lehote splatnosti	70 303	45 811
321 – Dodávatelia	62 180	37 575
325 – Ostatné záväzky	8 123	8 236
Záväzky do lehoty splatnosti so zostatkovou dobou splatnosti do jedného roka	8 950 145	7 971 577
321 – Dodávatelia	4 149 432	4 077 508
324 – Prijaté preddavky	27 571	108 064
325 – Ostatné záväzky	505 730	506 283
326 – Nevyfakturované dodávky	874 822	726 386
331, 333 – Záväzky voči zamestnancom	1 166 993	1 141 899
336 – Zúčtovanie so Sociálnou a zdravotnými poisťovňami	1 237 905	1 100 175
341, 342, 343, 345 – Daňové záväzky	600 250	-
379 – Iné záväzky	386 698	311 262
346, 348 – Finančné vzťahy k štátnemu rozpočtu	744	
Krátkodobé záväzky spolu	9 020 448	8 017 388
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od jedného do piatich rokov vrátane	53 056	118 133
472 – Záväzky zo sociálneho fondu	51 056	37 416
476 – Dlhodobé nevyfakturované dodávky	2 000	72 217
479 – Ostatné dlhodobé záväzky		8 500
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti viac ako päť rokov		
Dlhodobé záväzky spolu	53 056	118 133
Krátkodobé a dlhodobé záväzky spolu	9 073 504	8 135 521

Najväčší podiel krátkodobých záväzkov k 31.12.2016 predstavujú záväzky voči spoločnosti Towercom, a.s. - 1 743 931 €, Centron Slovakia, spol. s r.o. – 255 840 €, Slovenská pošta, a. s. – 223 047 €, Audiovizuálny fond 124 834 € a všetky boli v lehote splatnosti.

e) *Sociálny fond*

Sociálny fond	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Stav k prvému dňu účtovného obdobia	37 416	13 018
Tvorba na ťarchu nákladov – základný prídel 1 % z úhrnu hrubých miezd	190 457	175 033
Tvorba zo zisku		
Čerpanie	176 817	150 635
Stav k poslednému dňu účtovného obdobia	51 056	37 416

f) *Bankové úvery a finančné výpomoci*

Rozhlas a televízia Slovenska eviduje k závierkovému dňu vo svojom účtovníctve stav na účte 231 – Krátkodobé bankové úvery v sume 290 €, ktorý predstavuje výšku čerpaných prostriedkov z kreditných kariet vydaných k bežnému bankovému účtu. Poskytnutý úver, pokiaľ je vyrovnaný v lehote splatnosti, je bezúročný.

Rozhlas a televízia Slovenska nemá uzatvorené žiadne ďalšie zmluvy o bankovom úvere alebo inej finančnej výpomoci.

g) *Položky časového rozlíšenia výdavkov budúcich období*

Rozhlas a televízia Slovenska k 31. decembru 2016 neeviduje zostatok na účte výdavky budúcich období.

15. Prehľad o významných položkách výnosov budúcich období

Položky výnosov budúcich období z dôvodu	Stav na začiatku účtovného obdobia	Presuny	Prírastky	Úbytky	Stav na konci účtovného obdobia
bezodplatne nadobudnutého dlhodobého majetku (1)	57 278			16 089	41 189
dlhodobého majetku obstaraného z dotácie alebo prostriedkov Európskej únie (2)	11 808 468	3 523 677		4 314 940	11 017 205
dlhodobého majetku obstaraného z fin. daru					
zostatku dotácie zo štátneho rozpočtu alebo z prostriedkov Európskej únie (3)	2 383 889	-3 523 677	3 244 442	690 742	1 413 912
zostatku dotácie zo rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku					
zostatku grantu					
zostatku podielu zaplatenej dane					
dlhodobého majetku obstaraného z podielu zaplatenej dane					
nepoužitého sponzorského					
dlhodobého majetku obstaraného zo sponzorského					
ostatné (4)	42 511		2 662	42 511	2 662
Spolu	14 292 146		3 247 104	5 064 282	12 474 968

Položky tvoriace zostatok účtu výnosov budúcich období:

- zostatková hodnota bezodplatne nadobudnutého dlhodobého majetku v sume 41 189 € (1),
- zostatková cena zaradeného dlhodobého majetku nadobudnutého z kapitálových dotácií ZsŠ 2011-2016 v sume 8 482 598 € (2),
- zostatková cena majetku obstaraného z prostriedkov operačného programu informatizácie spoločnosti (OPIS) v sume 2 530 724 € (2),
- zostatková cena majetku nadobudnutého z iných dotácií v predchádzajúcich rokoch v sume 3 883 € (2),
- zostatok dotácie ZsŠ 2016 vo výške 728 527 € určenej na bežné výdavky súvisiace s výrobou programov STV a SRo, ktorá bude po použití preúčtovaná do výnosov v roku 2017 (3),
- zostatok kapitálových dotácií zo ZsŠ 2015 a 2016, ktoré neboli v roku 2016 vyčerpané resp. dlhodobý majetok z nich nadobudnutý nebol k 31.12.2016 zaradený v celkovej sume 685 385 € (3),
- ostatné 2 662 € – príjem na výrobu cyklickej relácie a hudobných pozdravov, ktoré budú výnosmi v účtovnom období roku 2016 (4).

Presuny vo výške 3 523 677 € predstavujú obstarávaciu cenu dlhodobého majetku zaradeného počas roku 2016 nadobudnutého z kapitálových dotácií zo Zmluvy so štátom 2013 – 2016.

Prírastky výnosov budúcich období tvorí:

- dotácia ZsŠ 2016 na dlhodobý majetok v sume 2 515 915 € (3), časť kapitálovej dotácie ZsŠ 2016 v sume 115 685 € bola prírastkom výnosov budúcich období v roku 2015,
- nevyčerpaná dotácia zo ZsŠ 2016 na program SRo a STV v sume 728 527 € (3),
- príjem prostriedkov na výrobu a vysielanie hudobných pozdravov v sume 2 662 € (4).

Úbytky výnosov budúcich období tvorí:

- odpis bezodplatne nadobudnutého majetku v sume 16 089 € (1),
- odpis dlhodobého majetku z dotácií ZsŠ 2011-2016, prostriedkov OPIS a z iných dotácií v sume 4 314 940 € (2),
- zostatok dotácie ZsŠ 2015 na program SRo a STV v sume 689 998 € (3), ktorý bol v roku 2016 použitý v zmysle zmluvných podmienok a preúčtovaný do výnosov na účet 691,
- nevyčerpaná dotácie ZsŠ 2014 v sume 744 € (3),
- preúčtovanie výnosov budúcich období z minulého obdobia do príslušných výnosov roku 2016 v sume 42 511 € (4).

16. Údaje o majetku prenajatom formou finančného prenájmu

Rozhlas a televízia Slovenska počas účtovného obdobia nemala prenajatý žiadny majetok formou finančného prenájmu ani k 31.12.2016 nemá uzatvorenú žiadnu zmluvu o finančnom prenájme majetku.

ČI. IV

INFORMÁCIE, KTORÉ DOPŔŇAJÚ A VYSVETĽUJÚ ÚDAJE VO VÝKAZE ZISKOV A STRÁT

Hlavné príjmy Rozhlasu a televízie Slovenska sú najmä:

- úhrada za služby verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania poskytovaného Rozhlasom a televíziou Slovenska podľa osobitného predpisu,
- príspevok zo štátneho rozpočtu podľa zákona o štátnom rozpočte na príslušný rozpočtový rok poskytnutý na základe zmluvy so štátom a určený na uskutočnenie programov vo verejnom záujme, na uskutočnenie účelových investičných projektov alebo určený na úhradu výdavkov na zabezpečenie vysielania do zahraničia,
- príjmy z vysielania reklamy.

1. Prehľad o tržbách za vlastné výkony a tovar

Tržby	Bežné účtovné obdobie		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie	
	Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť
Tržby z predaja vlastných výrobkov (601) - predaj hudobných a obrazových nosičov	11 536		4 197	
Tržby z predaja služieb (602) z toho:	7 153 126		7 591 398	
- tržby z reklamy	3 536 151		4 642 433	
- tržby z teleshoppingu	403 891		350 833	
- tržby zo sponzoringu	1 562 312		1 212 768	
- tržby z prenájmu hnutelného a nehnuteľného majetku	232 025		236 219	
- tržby z predaja práv	135 442		154 203	
- tržby za hudobné pozdravy	110 790		111 218	
- tržby za výrobu filmov a relácií	450 331		323 457	
- tržby z predaja ostatných služieb	722 184		560 267	
Tržby z predaja tovaru (604) - tržby z predaja DVD a tovaru v účelových zariadeniach	11 405		11 796	
Spolu	7 176 067		7 607 391	

2. Iné významné výnosy a zákonné poplatky

Výnosy	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Prijaté dary (646)	16 090	13 846
Osobitné výnosy (647)		-
Zákonné poplatky (648) – poplatky za služby verejnosti	78 275 542	75 183 154
Iné výnosy (649)	110 849	98 482
Tržby z predaja majetku (651)	1 195 112	304 030
Výnosy z dlhodobých investícií (652)	-	-

Poplatky za úhrady služby verejnosti sú najväčším a najvýznamnejším zdrojom financovania činnosti verejnoprávnej inštitúcie Rozhlas a televízia Slovenska. Rozhlas a televízia Slovenska účtuje príjmy z úhrad na základe ich prijatia na bankový účet.

Platenie, vyberanie a vymáhanie úhrad za služby verejnosti Rozhlasu a televízie Slovenska upravuje zákon č. 340/2012 Z.z. o úhrade za služby verejnosti poskytované rozhlasom a televíziou Slovenska v znení neskorších úprav.

Výnosy na účte 649 tvoria najmä podiely z výnosov z edičnej činnosti, mimoriadne príspevky na výrobu relácií, prijaté náhrady za manká a škody a iné drobné výnosy rôzneho druhu.

3. Prehľad dotácií a grantov

Prijaté dotácie (691)	Bežné účtovné obdobie		
	SRO	STV	Spolu RTVS
- dotácia zo Zmluvy so štátom na r. 2016 na program	3 636 207	20 291 626	23 927 833
- dotácia zo Zmluvy so štátom na r. 2015 na program – dočerpanie	127 685	562 313	689 998
- odpisy dlhodobého majetku z dotácií (ZsŠ a iné dotácie)			3 063 663
- odpisy dlhodobého majetku z dotácií SR a eurofondov (OPIS)			1 251 277
- grant z iných zdrojov			3 000
- Spolu (r. 73)			28 935 771

Prijaté dotácie (691)	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie		
	SRO	STV	Spolu RTVS
- dotácia zo Zmluvy so štátom na r. 2015 na program	4 172 315	20 371 529	24 543 844
- dotácia zo Zmluvy so štátom na r. 2014 na program – dočerpanie	3 000	421 129	424 129
- dotácia na bežné výdavky (OPIS) – transfer SR			277 362
- dotácia na bežné výdavky (OPIS) – transfer z eurofondov			846 016
- odpisy dlhodobého majetku z dotácií (ZsŠ a iné dotácie)			2 499 416
- odpisy dlhodobého majetku z dotácií SR a eurofondov (OPIS)			1 056 124
- grant z iných zdrojov			1 132
Spolu (r. 73)			29 648 023

Na základe zmluvy č. MK – 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania na roky 2013 - 2017 a v zmysle dodatku č. 4 MK 65/2015/M k zmluve MK 138/2012/M a ďalších dodatkov platných pre rok 2016 boli z rozpočtu Ministerstva kultúry SR Rozhlasu a televízie Slovenska v roku poskytnuté finančné príspevky vo výške:

- 2 700 000 € na realizáciu programového záväzku v oblasti rozhlasového vysielania
- 1 000 000 € na zabezpečenie vysielania do zahraničia
- 20 956 360 € na realizáciu programového záväzku v oblasti televízneho vysielania
- 2 631 600 € na uskutočnenie účelových investičných projektov.

Z poskytnutých finančných prostriedkov RTVS zúčtovala do výnosov čiastku 3 636 207 € určenú na rozhlasové vysielanie a vysielanie do zahraničia.

Z finančných prostriedkov pre realizáciu programového záväzku pre televízne vysielanie bolo zúčtovaných do výnosov RTVS 20 291 626 €.

Zostatok dotácie ZsŠ 2016 na realizáciu programového záväzku rozhlasového a televízneho vysielania vo výške 728 527 € (664 734 € STV, 63 793 € SRO) bude použitý a zúčtovaný do výnosov RTVS v roku 2017.

Nedočerpaná časť dotácie ZsŠ 2015 v sume 689 998 € (562 313 € STV, 127 685 € SRO) bola v súlade so zmluvou so štátom použitá a zaúčtovaná do výnosov v roku 2016.

Granty z iných zdrojov predstavuje príspevok Hlavného mesta Slovenskej republiky vo výške 3 000 € na odstránenie nelegálnych grafitov.

4. Významné položky finančných výnosov

Výnos	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Pokuty a penále (641)	886	1 604
Ostatné pokuty a penále (642)	95	802
Platby za odpísané pohľadávky (643)	560	786
Úroky (644) – z bankových účtov	11 786	2 983
Kurzové zisky (645)	4 960	29 775
z toho:		
- realizované	4 928	26 500
- nerealizované	32	3 275

5. Prehľad o nákladoch

Položka	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Spotreba materiálu (501)	1 997 108	2 039 659
Spotreba energie (502)	2 862 378	3 082 253
Predaný tovar (504)	8 932	8 805
Opravy a údržba (511)	923 823	1 062 735
Cestovné (512)	981 809	602 743
Náklady na reprezentáciu (513)	139 244	62 205
Ostatné služby (518)	73 761 661	65 365 091
z toho:		
- licenčné práva na vysielanie a agentúrne spravodajstvo	10 327 624	7 447 740
- ostatné náklady na výrobu programov	28 708 134	23 949 110
- poplatky ochranným zväzom, umeleckým fondom a za šírenie diela	3 687 768	3 211 710
- náklady na šírenie vysielania RTVS	20 605 496	20 497 589
- náklady na služby EBU	1 173 875	1 019 059
- náklady na výber úhrad za služby verejnosti RTVS	2 582 889	2 598 867
- náklady na peplemetrový výskum a vývoj programu	764 160	664 239
- náklady na IS, web, internet, dátové služby, telefóny, faxy	3 269 677	3 557 166
- náklady na správu a ochranu objektov	1 405 531	1 414 613
- ostatné režijné služby (napr. poštovné, odborné služby a školenia, diaľničné poplatky)	1 236 507	1 004 998
Osobitné náklady (547)		
Ostatné náklady (549)	4 430 160	1 705 758

Najvýznamnejšie položky ostatných nákladov (účet 549) sú:

- tvorba a zúčtovanie rezerv na súdne spory v sume 3 562 556 €,
- členské príspevky EBU a iné členské príspevky v sume 303 029 €
- ceny a výhry v súťažiach 268 506 €
- náklady na poistenie majetku a osôb 172 808 €.

6. Účel a výška použitia podielu zaplatenej dane

RTVS neeviduje v bežnom účtovnom období na svojich účtoch podiel zaplatenej dane.

7. Významné položky finančných nákladov

Položka	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Zmluvné pokuty a penále (541) – dobropisované úroky z omeškania min. rokov	-560	143
Ostatné pokuty a penále (542)	5 319	-8 862
z toho:		
- udelené pokuty za porušenie záväzných noriem a zákonov		11 138
- čerpanie rezervy vytvorenej k udeleným pokutám		-3 319
- tvorba/zníženie rezerv na riziká vyplývajúce zo správnych konaní vedených voči RTVS	5 319	-16 681
Kurzové straty (545)	31 413	86 581
z toho:		
- realizované	31 354	79 986
- nerealizované	59	6 595

8. Náklady vynaložené v súvislosti s auditom účtovnej závierky

Jednotlivé druhy nákladov za	Suma
overenie účtovnej závierky	18 880
uistovacie audítorské služby s výnimkou overenia účtovnej závierky	
daňové poradenstvo	6 600
ostatné neaudítorské služby	
Spolu	25 480

ČI. V

OPIS ÚDAJOV NA PODSÚVAHOVÝCH ÚČTOCH

Rozhlas a televízia Slovenska eviduje k 31. decembru 2016 na podsúvahových účtoch:

- špeciálny materiál civilnej ochrany vo výške 85 757 €,
- výpravné prostriedky v celkovej sume 3 712 210 €, o ktorom účtuje ako o zásobách,
- prenajatý majetok v sume 16 816 €,
- neuhradené pôžičky pracovníkov z FKSP v sume 631 €.

ČI. VI

ĎALŠIE INFORMÁCIE

1. Iné aktíva nevykazované v súvahe

Rozhlas a televízia Slovenska, podľa zákona č. 532/2010 Z.z., má povinnosť uchovávať a archivovať programové, významné dokumentačné a iné fondy ako národné kultúrne hodnoty. Archívy Rozhlasu a televízie Slovenska obsahujú archívne materiály od začiatku existencie Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie, ktorých najmä kultúrna a historická hodnota je významná. Majetok archívnych fondov, v súlade platnými postupmi účtovania, nie je vykazovaný v súvahe a nie je vyčíslená jeho hodnota.

Ďalším aktívom nevykazovaným v súvahe je dlhodobý drobný hmotný a nehmotný majetok, o ktorom RTVS účtuje ako o zásobách a ďalej ho vedie prostredníctvom operatívnej evidencie.

2. Iné pasíva nevykazované v súvahe

Rozhlas a televízia Slovenska nemá vedomosť o pasívach významného charakteru (napr. so súdnych sporov), ktoré by neevidovala v účtovníctve a nevykázala v súvahe.

3. Ostatné finančné povinnosti, ktoré sa nesledujú v účtovníctve a neuvádzajú v súvahe

Rozhlas a televízia Slovenska nemá vedomosť o ďalších finančných povinnostiach, ktoré by nesledovala vo svojom účtovníctve a neuvádzala v súvahe.

4. Prehľad nehnuteľných kultúrnych pamiatok

Rozhlas a televízia Slovenska nemá v správe ani vo vlastníctve žiadnu nehnuteľnú kultúrnu pamiatku.

5. Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia

Rozhlas a televízia Slovenska nemá vedomosť o žiadnych významných skutočnostiach medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia, ktoré by mali významný vplyv na účtovnú závierku za rok končiaci 31.12.2016.

Príloha č. 2

*Uznesenie Rady RTVS č. 46/2017
k účtovnej závierke RTVS za rok 2016*

Rada RTVS

Uznesenie Rady Rozhlasu a televízie Slovenska č. 46/2017 z 12.4.2017:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje Účtovnú závierku RTVS zostavenú k 31.12.2016 vrátane dosiahnutého hospodárskeho výsledku nasledovne: hospodársky výsledok RTVS po zdanení za rok 2016 – stratu vo výške – 8 301 616,65 € v celej výške zaúčtovať na ľarchu účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, čím sa strata z hospodárenia RTVS v minulých obdobiach zvýši na 33 081 194,28 €.

Rada RTVS zároveň ukladá GR RTVS, aby v súlade s § 19 ods. 12 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS zabezpečil uloženie účtovnej závierky RTVS za rok 2016 vo verejnej časti registra účtovných závierok v zákonom termíne.

Za: 7 / Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / I. Gallo, M. Kabát /

V Bratislave 12.4.2017

Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Príloha č. 3

***Stanovisko k výsledkom hospodárenia RTVS
v roku 2016
a Uznesenie Rady RTVS č. 47/2017 ku tomuto
stanovisku***

Rada RTVS

Uznesenie Rady Rozhlasu a televízie Slovenska č. 47/2017 z 12.4.2017:

Rada RTVS v zmysle § 19 ods. 13 písm. c) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje *Stanovisko k výsledkom hospodárenia RTVS v roku 2016* v predložennom znení, ktoré je ako príloha č. 1 súčasťou tohto uznesenia.

Za: 7 / Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy,
D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / I. Gallo, M. Kabát /

V Bratislave 12.4.2017



Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Rada RTVS

Stanovisko Rady Rozhlasu a televízie Slovenska k výsledku hospodárenia Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2016

Rada Rozhlasu a televízie Slovenska vo vzťahu k hospodáreniu Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2016 konštatuje nasledovné:

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska (ďalej „RTVS“) za rok 2016 predstavuje z hľadiska čerpania rozpočtu príjmov a výdavkov **celkový prebytok vo výške 22 803 526 €**, (plánovaný celkový prebytok na rok 2016 bol na úrovni 1 800 000 €). Prebytok bol dosiahnutý úspornými opatreniami v bežných výdavkoch, nižším čerpaním kapitálových výdavkov a prechodom predovšetkým výrobných výdavkov z roku 2016 do roku 2017, pričom príjmy bez príjmových finančných operácií boli plnené na 101,13 %. Na prebytku sa podieľali aj nevyčerpané finančné prostriedky vyplývajúce zo Zmluvy so štátom 2015 a 2016 do roku 2017 v kategórii bežné výdavky vo výške 3 020 090 € a v kategórii kapitálové výdavky vo výške 728 102 €. Presun ostatných výdavkov predstavoval sumu 6 150 727 €. Podľa metodiky **ESA 95 hospodáril RTVS s prebytkom vo výške 6 662 750 €**.

Z hľadiska plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu (bežné výdavky, kapitálové výdavky a celkový prebytok) je možné skonštatovať, že ich čerpanie neprekročilo stanovenú úroveň:

v €

Záväzný ukazovateľ rozpočtu RTVS	Rozpočet 2016	Skutočnosť 2016	Plnenie rozpočtu v %
bežné výdavky	127 275 671	109 593 702	86,11
kapitálové výdavky	6 861 961	4 963 673	72,34
celkový prebytok	1 800 000	22 803 526	x

Vo vzťahu k hospodáreniu Rozhlasu a televízie Slovenska s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom Rada RTVS konštatuje nasledovné:

Na základe **zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. 138/2012/M** o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielať a televízneho vysielať na roky 2013 -2017 a príslušného **Dodatku č. 4 MK -65/2015/M** a ďalších dodatkov platných pre rok 2016 bol Rozhlasu a televízii Slovenska poskytnutý finančný príspevok zo štátneho rozpočtu nasledovne:

Celková výška príspevku štátu v eurách	27 287 960
z toho príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti rozhlasového vysielať	2 700 000
z toho príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti televízneho vysielať	20 956 360
z toho príspevok na uskutočnenie účelových investičných projektov	2 631 600
z toho príspevok na zabezpečenie vysielať do zahraničia	1 000 000

Plnenie oblasti osobitného záujmu štátu pre rok 2016 bolo realizované v zmysle podmienok príslušného dodatku zmluvy.

Ad 1)

V zmysle časti „A1“ realizovať programový záväzok v oblasti rozhlasového vysielania, SRo vyrobil 17 905 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minutážou 670 067,96 minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách SRo v roku 2016 celkom 17 870 programov, zvyšok v počte 35 programov bude odvysielaných v roku 2017.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške **2 700 000 €**.

Ad 2)

V zmysle časti „A2“ realizovať programový záväzok v oblasti televízneho vysielania, ktorého obsahom je uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme v dodatku dohodnutom rozsahu vyrobila STV 1 978 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minutážou 77 972,80 minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách Jednotky a Dvojky v roku 2016 celkom 1 764 programov, zvyšok v počte 214 programov bude odvysielaných v roku 2017 a v prípade kinematografických diel najneskôr do konca roka 2021.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške **20 956 360 €**.

Ad 3)

V roku 2016 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2015 v celkovej výške **951 228,24 €** a kapitálové výdavky zo zmluvy so štátom na rok 2016 vo výške **1 977 976,63 €**.

Ad 4)

Celkové čerpanie príspevku na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2016 bolo v plnej výške **1 000 000 €**.

V Bratislave, 12. 4. 2017

Príloha č. 4

**Vyhodnotenie vysielania televíznych
a rozhlasových
programových služieb RTVS za rok 2016 a
Uznesenie Rady RTVS č. 48/2017 ku tomuto
vyhodnoteniu**

Rada RTVS

Uznesenie Rady Rozhlasu a televízie Slovenska č. 48/2017 z 12.4.2017:

Rada RTVS v zmysle § 19 ods. 13 písm. b) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje *Vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových programových služieb Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2016* v predložennom znení, ktoré je ako príloha č. 2 súčasťou tohto uznesenia.

Za: 7 / Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kákoš, P. Kubica, I. Nagy, D.

Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / I. Gallo, M. Kabát /

V Bratislave 12.4.2017



Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Vyhodnotenie
vysielania televíznych a rozhlasových programových služieb
Rozhlasu a televízie Slovenska
Radou RTVS za rok 2016

Úvod :

V zmysle Zákona č. 532/2010 o Rozhlase a televízii Slovenska je súčasťou Výročnej správy RTVS aj vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových služieb RTVS v roku 2016 Radou RTVS.

Hlavným poslaním RTVS je poskytovať programovú službu verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania ako verejnoprávnej inštitúcie, a to najmä poskytovanie špecifických a osobitých služieb v televíznom a rozhlasovom vysielaní. To odlišuje RTVS, ktorá vysiela na základe zákona, od ostatných televíznych vysielateľov v Slovenskej republike. Všetky úlohy a povinnosti RTVS definuje zákon č. 532/2010 Z. z. o RTVS, ako aj zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii.

Rok 2016 bol z pohľadu vysielania v mnohom mimoriadny. Determinovali ho najmä najvýznamnejšie spoločenské a politické udalosti – parlamentné voľby do NR SR a predsedníctvo SR v Rade Európy. Vplývali nielen na oblasť spravodajstva a publicistiky, ale v mnohom zasahovali aj do celkovej programovej skladby vysielania. V roku 2016, najmä v letnom období, dominovali vysielaniu významné športové udalosti, predovšetkým futbalové EURO 2016 a Olympijské hry v Riu. Dôležitú úlohu v kreovaní rozhlasového a televízneho vysielania zohrali aj významné výročia vzniku SRo a STV. Z tohto hľadiska možno teda rok 2016 považovať za špecifický.

Na svojich zasadnutiach sa Rada RTVS pravidelne počas celého roku zaoberala plnením programových úloh RTVS, dodržiavaním zákonom stanovených ukazovateľov, tendenciami a zmenami v televíznom i rozhlasovom vysielaní. Mimoriadnu pozornosť venovala napĺňaniu obsahu Zmluvy so štátom, ktorá najvýraznejšie vplýva na koncipovanie obsahu vysielania. Preto je hodnotenie plnenia programových cieľov akousi sumarizáciou celoročného pohľadu rady na rozhlasové a televízne vysielanie RTVS. Rada sa pri ňom držala kompetenčných limitov, ktoré jej vymedzuje zákon č. 532/2010 Z. z. o RTVS.

Hlavnými podkladmi slúžiacimi pre vyhodnotenie vysielania programovej služby RTVS za rok 2016 boli pre Radu RTVS okrem iných najmä:

- Schválený programový koncept RTVS na rok 2016 a priebežné správy o jeho plnení,
- Vedením RTVS predložené polročné Správy o činnosti a hospodárení RTVS za rok 2016,
- Pravidelné štatistiky o odvysielanom programe RTVS

Takisto sa doň premietli i viaceré výhrady a podnety, ktoré odzneli počas rokovaní v roku 2016, divácke a posluchácke podnety a sťažnosti a rozhodnutia Rady pre vysielanie a retransmisiiu. Vcelku však možno konštatovať, že **Rada RTVS hodnotila programovú úroveň rozhlasového a televízneho vysielania zväčša pozitívne a oceňovala vysielaciu štruktúru v jednotlivých obdobiach.**

Programovú službu v oblasti televízneho vysielania napĺňa RTVS na dvoch programových okruhoch – Jednotke (STV 1) a Dvojke (STV 2). Tvoria ju nasledovné programy: spravodajské, publicistické, dokumentárne, náboženské, programy vysielania pre národnostné menšiny, programy pre deti a mládež, dramatické, hudobné, zábavné a športové programy.

Rozhlasové programové služby tvoria : Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio FM, Rádio Patria, Radio Slovakia International, Rádio Klasika, Rádio Litera a Rádio Junior

TELEVÍZNE PROGRAMOVÉ SLUŽBY

Programová služba Jednotka

Jednotka (prvý program STV) je svojou programovou skladbou orientovaná na väčšinového diváka a už dlhodobo sa profiluje ako okruh, ktorý svojou pestrosťou a univerzálnou programovou skladbou chce osloviť čo najširšiu divácku obec. Jeho pozícia z hľadiska televízneho trhu sa kontinuálne posilňuje a v roku 2016 už Jednotka dosahovala a často i predbehla v mnohých segmentoch úrovní sledovanosti komerčných staníc. Najmä v divácky najexponovanejších obdobiach (napr. vianočné vysielanie) bola lídrom na televíznom trhu. Tendencie v programových krokoch sa ukázali ako správne a z dlhodobého hľadiska je predpoklad, že tento trend bude pokračovať aj v ďalšom období. Rada RTVS oceňuje, že tento nárast sledovanosti sa udial pri zachovávaní verejnoprávneho charakteru vysielania. Jednotka v roku 2016 uviedla mnoho vlastných programov vo všetkých programových typoch a v akvizičnej politike uplatňovala predovšetkým kritérium kvality.

Z pohľadu zákonom stanoveného podielu programov vo verejnom záujme splnila RTVS aj na okruhu Jednotka všetky ukazovatele. Popri parciálnych výhradách k niektorým typom programov a k realizačnej úrovni však možno konštatovať, že celkové nastavenie vysielacej štruktúry a tendencie k upevňovaniu alternatívnej programovej skladby voči komerčným médiám vníma Rada RTVS pozitívne.

Programová služba Dvojka

Programová služba Dvojka (druhý program STV) v roku 2016 dosahovala rekordy vo zvýšenej sledovanosti, ktorá je výsledkom kvalitného premiérového obsahu z vlastnej dielne RTVS, ale i kvalitným výberom európskej a nezávislej tvorby. Programové ciele sa sústredili na vytvorenie pevných časových osí a na zvyšovanie kvality programov pre náročného a špecifického diváka v súlade s požiadavkami verejného záujmu. V priebehu dňa prevažovali dokumenty a najmä publicistické programy občianskeho zamerania, kontaktné poradenské relácie, ktoré majú vzdelávací a osvetový charakter. Treba oceniť aj priestor samostatného bloku pre deti. Vo večernom vysielaní je Dvojka orientovaná na kvalitný dokument, filmy či seriály s náročnejšou dramaturgiou. **Jednoznačnou a čitateľnou dramaturgickou prácou, kvalitným nákupom zahraničných programov, ale najmä utváraním rôznorodých dlhodobo profilovaných tematických celkov zvyšuje Dvojka svoju kvalitu a získava väčší počet divákov.** Tento trend je však neustále atakovaný aktuálnym zaradovaním športových programov, ktoré deštruujú nastavené programové bloky. Zásah športu do vysielania Dvojky je najcitlivejší pri detskom vysielaní. Problém možno do budúcnosti vyriešiť iba spustením samostatného športového, prípadne športovo-spravodajského vysielacieho kanála. Vcelku však možno hodnotiť vysielanie Dvojky mimoriadne pozitívne, čoho dokladom je aj divácky ohlas vo vnímaní spokojnosti.

Dramatické programy:

Výroba dramatických programov patrí k prioritám Zmluvy so štátom, z tohto pohľadu možno rok 2016 považovať za úspešný, nakoľko nadviazal na pozitívne trendy, nastúpené v predchádzajúcom období. RTVS v tomto segmente vyprodukovala viaceré pôvodné tituly a rovnako tak koprodukcne vstupovala do filmových projektov.

Akvizičná politika v oblasti filmovej produkcie uprednostňovala kvalitu pred kvantitou a ponúkla divákovi RTVS množstvo filmov z celosvetovej produkcie. Treba

vyzdvihnúť vysoký podiel európskej kinematografie, a to najmä v cykle **Eurokino**, ktoré je stálou súčasťou štruktúry už viac ako dva roky. Pri príležitosti 60. výročia televízneho vysielania na Slovensku sa Jednotka rozhodla zaradiť do tohto štruktúrneho okna špeciálny výber premiérových a reprízových kinofilmov zo slovenskej a českej produkcie. Ukázalo sa, že o túto produkciu je veľký divácky záujem (napr. film *Učiteľka* si pozrelo takmer pol milióna divákov). Obohatením vysielania pre náročnejšieho diváka je iste aj **Filmový klub** na Dvojke. Je potešiteľné, že RTVS bola aj v roku 2016 koproducentom väčšiny slovenských filmov, z ktorých mnohé získali medzinárodné ocenenia. Televízny koprodukčný vklad nie je len výhodným prístupom k vysielacím právam, ale je aj významnou súčasťou rozvoja slovenskej kinematografie.

60. výročie spustenia televízneho vysielania sa podpísalo aj pod programovú skladbu v uvádzaní dramatických programov. Do vysielania sa dostali mnohé archívne snímky, patriace do „zlatého fondu“ televízie (*Demeterovci*, *Červené víno*, *Geľo Sebechlebský*, *Škandál v Melodias banke*, *Živý bič*, *Tri gaštanové kone*, *Neprebudenný*, *Bičianka z doliny a mnohé ďalšie*). Súčasťou spomínania na uplynulé desaťročia bol aj cyklus **Herecké legendy**.

V roku 2016 pokračovala RTVS v uvádzaní seriálovej tvorby. Jednotka zaradila premiéru pokračovania pôvodného slovenského televízneho seriálu **Kolonáda II.** s vysokou sledovanosťou 423.000 divákov, ktorý v konfrontácii s hojnou seriálovou tvorbou komerčných staníc priniesol vyššiu kvalitu scenárov i formy spracovania. Na jeseň bola v nedeľnom hlavnom vysielacom čase zaradená druhá séria obľúbeného komediálneho seriálu **Doktor Martin**. Z pôvodných dramatických programov ešte treba spomenúť už viacročný cyklus **Pravdivé príbehy s Katkou**.

Programovú skladbu obohatila i bohatá ponuka akvizičných seriálov. Treba vyzdvihnúť najmä fakt, že RTVS nesiahla po lacných povrchných príbehoch, ale ponúkla (najmä na Dvojke) to kvalitnejšie zo svetovej produkcie. A tak sa na obrazovkách ocitli seriály **Sherlock**, životopisný seriál **Fjodor Michajlovič Dostojevskij**, premiérové časti ruského historického seriálu **Katarína Veľká**, seriálová adaptácia slávneho románu F. M. Dostojevského **Diablom posadnutí** a následne francúzsky vojnový seriál **Odboj**, adaptácia románu J.Galsworthyho **Sága rodu Forsyhtovcov**. Počas šiestich nedeľných večerov si mohli náročnejší diváci pozrieť anglický televízny seriál **Wolf Hall**, či vynikajúci americký seriál **Fargo**. Vianočnú ponuku obohatilo nové spracovanie trilógie **Winnetou**. Je len škoda, že tieto kvalitné tituly sa často dostávali do konfrontácie s vysielaním na Jednotke (napr. Katarína Veľká sa vysielala v rovnakom čase ako Kolonáda) a tak dochádzalo k vzájomnej „kanibalizácii“.

Dlhodobou ambíciou RTVS je ponúknuť počas vianočných sviatkov divákovi pôvodnú rozprávku. Uvedením premiér rozprávok **Zázračný nos** a **Prisľúbená princezná** sa toto očakávanie naplnilo a prinieslo najvyššiu sledovanosť na Štedrý večer a pozitívny divácky ohlas.

K pozitívam v oblasti dramatického vysielania patrí nesporne aj cyklus **Divadlo nás baví**, ktorým vždy poslednú nedeľu v mesiaci pozývala Dvojka divákov do niektorého slovenského divadla prostredníctvom záznamov významných divadelných predstavení. Aj tento programový typ sa v roku 2016 posilnil.

Vcelku Rada RTVS konštatuje, že realizácia výroby a vysielania dramatických programov sa postupne stáva jednou z priorít RTVS a že pokračovanie v tomto trende upevňuje poslanie verejnoprávneho vysielateľa. Do budúcnosti by však bolo potrebné vygenerovať v oblasti vývoja väčší objem pôvodnej hranej, najmä seriálovej tvorby, aby

v prípade zmeny spôsobu financovania RTVS boli viaceré projekty rozpracované a pripravené do stavu novej výroby, nakoľko pri týchto formátoch treba počítať s dlhou prípravnou fázou.

Dokumentárne programy :

Dokumentárne programy tvoria programovú prioritu predovšetkým na Dvojke. V roku 2016 ich RTVS uviedla množstvo zo zahraničia i z domácej produkcie. Vývoj sledovanosti ukazuje, že programový typ dokument má narastajúcu tendenciu a že diváci čoraz častejšie vyhľadávajú tento špecifický televízny žáner.

Z akvizičných dokumentov možno spomenúť 4-dielnu sériu *Po Brazílii s M. Palinom*, a *Brazília – gigant v pohybe*, ale aj historické dokumenty *Vojnové denníky*, *Napoleonské vojny*, prírodopisné *Mikropríšery*, *Universum*, *Divoký Baltik*... . Počas jesene Dvojka uviedla v premiére viaceré koprodukčné dokumenty k pamätným dňom, napr. *Profesionálna cudzinka Irena Brežná*, *Prízraky*, k Medzinárodnému dňu ľudských práv celovečerný dokument *Okhwan – cesta za slobodou* a mnohé iné.

Vo vysielaní zarezovali aj ďalšie akvizičné dokumenty o svetových umeleckých osobnostiach, alebo aj dokumentárnym Oscarom ocenený celovečerný dokument *Amy*, či hudobný portrét populárnej *Adele – koncert v Londýne*.

V rámci *Dokumentárneho klubu* a dvojslotu *História* a *Osobnosti* bolo odvysielaných množstvo dokumentárnych filmov. Prostredníctvom profilov sa predstavila tvorba výrazných tvorcov, dokumentárny klub však reagoval aj na významné udalosti zo sveta športu, politiky či kultúry. K dokumentárnym počínom vo vysielaní RTVS patrila aj pôvodná séria 10-tich dokumentov „*Prvá*“ o významných slovenských ženách.

Z dokumentárnych programov najviac divákov zaujal cyklus o podsvetí na Slovensku *Mafiáni*, v druhom polroku rezonovala u divákov druhá séria cyklu o živote v socialistickom zriadení *Fetiše socializmu*, na ktorom sa koprodukčne podieľala RTVS. Jednotka v lete zaradila do vysielania tretiu sériu *Fetišov socializmu*, zameranú na históriu televízie *Fetiše televízie*. Za významný počín možno považovať aj dokumentárny cyklus o histórii medzinárodného hudobného festivalu *Zlatá lýra* o turbulentnej 30-ročnej histórii medzinárodného festivalu populárnej piesne Bratislavská lýra, ktorej osud kopíroval politický vývoj v krajine a dokument *Krásy Slovenska*.

Výročia televízie a rozhlasu sa premietli aj do vysielania dokumentárnych programov. Tu treba spomenúť série *Televízia za dverami* a *Dvere do televízie*, *Televízia od A po Z*, *Návraty a strenutia*, *Noc v archíve naživo* a mnohé iné.

Každodenná relácia *Dámsky magazín*, dokumentárny cyklus *Postav dom, zasad' strom* mali aj v roku 2016 pozitívny ohlas u divákov, rovnako ako dokumentárny cyklus *Família*. Magazín *Umenie* týždenne (okrem letných mesiacov) mapoval kultúrne dianie na Slovensku. Na obrazovke verejnoprávnej televízie by bolo žiaduce dať priestor aj ďalším reláciám o kultúre na Slovensku, ale rovnako sa žiada aj pravidelná prezentácia slovenskej kultúry v zahraničí, formát tohto druhu už roky absentuje vo verejnoprávnej televízii.

Ak Rada RTVS v minulosti kritizovala nedostatok kvalitných dokumentárnych programov, zdá sa, že RTVS tento dlh v roku 2016 splatila. Samozrejme, do optimálneho stavu ešte tomuto programovému typu kadečo chýba – najmä väčšia produkcia dokumentov o významných slovenských osobnostiach. I napriek parciálnym výhradám je zrejme, že v tejto oblasti je vysielanie, najmä na okruhu Dvojka, budované koncepčne.

Zábavné a hudobné programy :

Zábavné programy vždy tvorili chrbtovú kosť televízneho vysielania. V roku 2016 to boli predovšetkým nové série dvoch kľúčových programov – *Milujem Slovensko* a *Čo ja viem*. Hoci v oboch prípadoch ide o už overené a dlhšie obdobie vysielané formáty, ešte stále si udržujú divácku priazeň a dosahujú nadpriemerné čísla sledovanosti. O obľube *Milujem Slovensko* svedčí aj víťazstvo programu v ankete OTO.

Okrem týchto zabehnutých formátov priniesla RTVS v oblasti zábavy aj nové relácie. Na jeseň to bola nová talkshow *Zlaté časy*, ktorá bola venovaná 60. výročiu televízneho vysielania. Jej dramaturgia bola založená predovšetkým na archívnych materiáloch. Relácia priniesla množstvo zväčša vtipných spomienok, istým problémom bola nekompatibilita moderátorskej dvojice, nezriedka snaha o silný humor. Druhá nová show, ktorú Jednotka priniesla na jeseň 2016, bola *Strom želaní*, relácia založená na formáte holandskej spoločnosti Talpa. V strome želaní deti z rôznych škôl po celom Slovensku tvorili želania pre svojich najbližších. Oba tieto formáty celkom nespĺnili očakávania, aj ich sledovanosť často nedosahovala ani priemer Jednotky v danom slotе.

Piatkové večery v letnej vysielacej štruktúre už tradične patrili formátu *Naj dedinka Slovenska*, ktorá naplno využíva svoje zaradenie v televíznej „uhorkovej sezóne“ a tak obsadzuje najvyššie priečky v sledovanosti. V dostatočnej miere využíva aj svoj zámer propagácie života na slovenskom vidieku a oproti predchádzajúcemu ročníku možno badať kvalitatívny posun. Stálicou vysielania na Jednotke je aj talkshow Petra Marcina *Neskoro večer*, ktorá zapĺňa medzeru v tomto formáte. Nejde však o program v ničom výnimočný ani objavný.

Aj v roku 2016 pokračovala RTVS vo vysielaní už overených a divácky etablovaných zábavných programov – *Duel, 5 proti 5, Tajomstvo mojej kuchyne, Nikto nie je dokonalý*. Niektoré prešli čiastočnými, iné výraznejšími zmenami.

Okrem cyklických hudobno-zábavných relácií (zväčša vysielaných na Dvojke) odvysielala RTVS niekoľko pozoruhodných koncertov a eventov, ktoré už tradične patria do programovej skladby (OTO, Hodina deťom, Úsmev ako dar, Cena nadácie TB, Dosky a iné..) Nie všetky spĺňali kritéria profilových relácií, na druhej strane však verejnoprávna televízia musí poskytovať priestor širšiemu spektru spoločenských osobností, nie len tých z mediálnej oblasti. Mimoriadnym programom bol *Galavečer* k 60. výročiu televízneho vysielania. Bohužiaľ, najmä v dramaturgii naplno nezúročil možnosti bohatej televíznej histórie a oprávnenе zanechal v mnohých ľuďoch, spätých so Slovenskou televíziou, pocit sklamanania.

Záver roka patrila opäť cyklu *Advent 2016*. Aj tento rok ponúkli koncerty širokú paletu interpretov, hudobných telies, ale aj osobností.

Z hudobných programov treba spomenúť záznam z koncertu, ktorý sa konal pri príležitosti okrúhleho výročia založenia skupiny Kandráčovci - *Kandráčovci – 10 rokov s vami*, ale najmä megakoncert pri príležitosti 50. výročia československej autorskej súťaže Bratislavská lýra *Mám rozprávkový dom*. Možno konštatovať, že najmä v oblasti hudobných programov by mala RTVS vysielanie posilniť.

Programy pre deti a mládež

Napriek nedostatku financií sa RTVS s výrobou programov pre deti a mládež vyrovnala dôstojne. Zvýšila, a potom udržiavala vo vysielaní na Dvojke celý rok zhruba 10% podiel detských programov a dramaturgickou skladbou programu zvýšila aj sledovanosť detských divákov. Pokračuje teda trend návratu detského diváka k televíznym obrazovkám, čím si v návykovej forme televízia vychováva a pripravuje dospelého diváka do budúcnosti.

Aj v roku 2016 RTVS pokračovala v **tradícii uvádzania svojich pôvodných rozprávok**. Na Jednotke uviedla premiéru rozprávok *Zázračný nos* a *Prisľúbená princezná* a viacero reprízových a archívnych rozprávok. Víkendové dopoludnia zaplňajú už rokmi vyprofilované a úspešné relácie ako predškolácky *Fidlibum*, *Fidlibumove rozprávky*, *Zázračný ateliér* z Košíc s obrovskou motivačnou, aktivačnou i spätnou väzbou divákov a svoj najvyšší výkon od štartu dosiahol tiež súťažno-zábavný *Daj si čas*. Žiaľ, i keď boli vykonané pokusy o vnútorné úpravy u *Trpaslíkov* na ich skvalitnenie, neodstránili zásadný rozpor v nesúlade formy, obsahu a vekovej kategórie. Tento problém sme v hodnotení konštatovali už v predchádzajúcich hodnoteniach. Chýba tiež už dávnejšie kritizovaná absencia aktuálnej publicistiky pre deti od 8 do 15 rokov, ktorá by reflektovala súčasný život a aktivity slovenských detí.

Dvojka každú nedeľu vysielala **obedňajšiu rozprávku** z pôvodnej televíznej tvorby, ktorá patrí dlhodobo medzi najsledovanejšie víkendové programy Dvojky. Počas všetkých prázdnin bolo posilnené detské vysielanie. Aj v roku 2016 patril najmenším divákovi na Dvojke veľmi obľúbený denný programový podvečerný blok pod názvom *Veľké detské predstavenie*, cielený na jednotlivé skupiny detí. Pravidelná ranná repríza umožnila preklenúť aj výpadky večerného programu počas *Play off* a športových prenosov. Z pohľadu sledovanosti detského diváka dosahujú programy vlastnej tvorby pre deti cca o 58% vyššiu sledovanosť ako akvizičné rozprávky.

V rámci osláv začiatku televízneho vysielania chýbalo pretavenie tohto výročia pre detského diváka, hoci práve v tejto oblasti je obrovské zázemie v archíve.

Napriek niektorým výhradám konštatujeme pozitívny nárast výroby a vysielania slovenskej pôvodnej detskej tvorby. Zvýšil sa objem detských programov vo vysielaní a takisto nárast sledovanosti. V tomto smere teda RTVS programovú službu vysielania vo verejnom záujme už druhý rok naplňa a ako verejnoprávne médium zohráva kľúčovú úlohu.

Programy náboženského vysielania

Náboženské vysielanie bolo zabezpečované väčšinou na Dvojke pravidelnými televíznymi prenosmi z bohoslužieb a evanjelických služieb božích v nedeľu a vo významné sviatočné dni. Dopĺňané boli reláciami : *Slovo – príhovory v nedeľu* a *Sviatočné slovo – sviatočné príhovory duchovných*, náboženský ekumenický magazín *Orientácie, Orientácie z Košíc, Televízny posol* a pridali sa aj zahraničné duchovné prenosy z Vatikánu, pápežské požehnania Urbi et Orbi a iné.

Mimo tohto základného rámca náboženského vysielania treba spomenúť Služby Božie ECAV z Békešskej Čaby pri príležitosti V. evanjelických cirkevných dní, Svetové stretnutie mládeže s pápežom z Krakova, Medzinárodný ekumenický koncert 2016, Sv. omša pri príležitosti sviatku sv. Juraja z areálu rotundy Jurko v Nitrianskej Blatnici, Sv. omša v maďarskom jazyku, Koledy pre Európu z Bruselu V slovenskom Betleheme z Oravy. Premiérovane boli aj duchovné dokumenty *Juraj Tranovský* a *Juraj*. Odvysielali sa aj zahraničné veľké dokumenty *Poklady Vatikánu a Poklady Jeruzalema, Po stopách sv. Petra, František – pápež chudobných, V službách jeho svätosti...* Na 1. sviatok vianočný sme uviedli premiéru akvizičného filmu *Príbeh Márie*. Duchovný rozmer Vianoc bol zvýraznený v zvykoslovných programoch. Na Troch kráľov a počas pravoslávnych Vianoc uviedla STV tri klasické ruské filmové rozprávky *Sadko, Finist Jasný sokol a Krásna Varvara*, ktoré sa stretli s mimoriadnym diváckym záujmom. V čase pravoslávnych Vianoc tieto snímky zarezonovali s kontextom našich historických i duchovných koreňov.

Treba pripomenúť, že chýba pravidelné televízne ekumenické spravodajstvo a aktuálna publicistika, ktorá je už dlhodobo súčasťou programovej služby rozhlasovej časti RTVS (Vatikán, Ekumena, Cesty...) Čo do štruktúry a zastúpenia konfesií bolo by treba posilniť oblasť pravoslávia. Programová služba televíznej RTVS by sa mala i naďalej usilovať o zvyšovanie celkovej duchovnej kvality aj v iných programových typoch verejného vysielania.

Programy národnostného vysielania

Podľa zákona o RTVS do hlavnej činnosti Rozhlasu a Televízie patrí aj „vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky v časovom rozsahu zodpovedajúcom národnostnému a etnickému zloženiu obyvateľstva Slovenskej republiky;“ (§5, odsek 1. bod g.). Slovenská televízia podľa litery zákona by mala vysielat' denne cca 4 hodiny v maďarskom jazyku. Namiesto toho týždenne vysielala iba 56 minút, čo znamená, že RTVS už roky nenaplnila literu zákona. Z tohto aspektu sme ani v roku 2016 nezaznamenali žiadnu zmenu. Vedenie RTVS síce deklaruje snahu o vytvorenie takzvaného menšinového bloku v dennom vysielaní na Dvojke, ale zmes menšinových správ, slovenských dokumentárnych filmov a menšinových magazínov nemôžeme hodnotiť ako dostačujúci program pre menšinového diváka.

Už niekoľkoročné spravodajské formáty s názvom *Hírek/Správy* a *Národnostné správy*, a ani ďalšie programy ako *Maďarský magazín*, *Rómsky magazín*, *Národnostný magazín*, a relácia *Tvárou v tvár* neposkytujú dostatočný priestor na informovanie minoritného diváka o spoločensko-politickom dianí a o aktuálnych otázkach z oblasti života danej národnosti.

Národnostné vysielanie má aj veľké personálne problémy. V Bratislave v maďarskej redakcii pracujú traja interní redaktori, z toho jeden redaktor pravidelne pracuje aj pre Rádio Patria. V Košiciach v redakcii národnostného vysielania boli v roku 2016 v internom stave iba dvaja redaktori. Pri reláciách sa musia spoliehať predovšetkým na externých spolupracovníkov, čo neumožňuje systematickú prácu. *Národnostný magazín* sa ani minulý rok nedostal do nového štúdia, relácia predovšetkým vizuálom, ale bohužiaľ často aj po obsahovej stránke, evokuje 90. roky.

Musíme konštatovať, že úroveň **rómskych relácií** v Slovenskej televízií za posledný rok a pol rapídne klesla. Pred dvoma rokmi Rómske magazíny boli veľmi zaujímavé, zaoberali sa nielen kultúrou, ale aj každodennými problémami Rómov na Slovensku. Reportáže kládli veľmi dôležité otázky a často dávali aj odpovede po dôslednom pátraní. V roku 2016 v Rómskom magazíne už úplne chýbala dôsledná redaktorská práca a citlivé témy.

V národnostných programoch, aj v roku 2016, absentovali mládežnícke a detské programy.

Ani v roku 2016 sa nezadefinovali presnejšie ciele, poslanie, a z tohto dôvodu ani dramaturgia národnostného vysielania. To, čo sme konštatovali v správach za predchádzajúce roky, môžeme konštatovať opäť: bolo by veľmi dôležité, aby sa televízne programy v jazykoch národností dostali k cieľovej skupine efektívnejšie, aby boli atraktívnejšie pre diváka, t.j. aby sa stali konkurencie schopné v súčasnej ponuke v našom regióne. Musíme opakovať z minuloročných správ aj to, že Centrum národnostného vysielania sa aj v roku 2016 programovo vyhýbalo konfrontačným témam. Ani v roku 2016 nebola zaradená do programu žiadna diskusná relácia a nepripravil sa ani jeden dokumentárny film.

ROZHLASOVÉ PROGRAMOVÉ SLUŽBY

RÁDIO SLOVENSKO

Vyprofilovanie Rádia Slovensko ako stanice s 24-hodinovým živým prúdovým vysielaním prinieslo v roku 2016 stabilitu v počúvanosti a zároveň sa podarilo zastaviť starnutie poslucháцskej základne. Rádio získalo nových mladších poslucháčov, bez výraznej straty starších konzervatívnejších poslucháčov. V roku 2016 bolo Rádio Slovensko najpočúvanejšou stanicou vo vekovej kategórii 25+.

Rádio Slovensko kládlo v programe dôraz na aktuálne domáce a zahraničné spravodajstvo, informácie o doprave, počasí, informácie z oblasti športu, vedy, vzdelávania a kultúry. Vo vysielaní sa venovalo aj všetkým dôležitým štátnym sviatkom či pamätným dňom, či udalostiam (vypálenie obce Kalište, Sviečková manifestácia, výročie jadrovej katastrofy v Černobyle, koniec 2. svetovej vojny, výročie úmrtia L. Štúra, M. R. Štefánika, 90. výročie rozhlasového vysielania, SNP, Deň ústavy SR, prezidentské voľby v USA, LOH v RIO, predsedníctvo v Rade EÚ...).

Na aktuálne a nečakané udalosti rádio operatívne zareagovalo zaradením mimoriadneho vysielania so živými vstupmi, tematickými spravodajskými príspevkami a diskusiami (Brexit, teroristické útoky v Nice, Berlíne, prevrat v Turecku či úmrtia osobností – Leopold Haverl, Anton Srholec, Karol Polák, Karol Machata, Juraj Slezáček a ďalší ..)

Rádio Slovensko pripravilo aj špeciálne vysielanie v súvislosti s úmrtím prezidenta Slovenskej republiky Michala Kováča. Štátnemu smútku prispôsobilo hudobný playlist, zvukovú grafiku ako aj obsah vysielania.

Pokiaľ ide o hudobný formát Rádia Slovensko, 30-percentnú kvótu v roku 2016 naplnilo bez zásahov do vysielacej štruktúry, keď stanica dlhodobo ešte pred zavedením kvót venovala značnú pozornosť podpore domácej tvorby. V uplynulom roku rádio usporiadalo a odvysielalo 11 koncertov slovenských interpretov v rámci cyklu „Naša hudba“. Stanica je dnes z hľadiska hudobnej dramaturgie nastavená tak, aby zachytila najväčšie hity v menšej miere 60-tych a 70-tych rokov a v dominantnej miere od rokov 80-tych po súčasnosť. Zároveň sa uplatňuje vo väčšej miere preferencia inojazyčných neanglofónnych hitov.

V uplynulom roku došlo k posilneniu tímu editorov publicistiky a denného prúdového vysielania, omladeniu tímu redaktorov. Pokračovali pravidelné týždenné školenia redaktorov tromi stálymi lektormi (Jana Zvalová, Stanislava Benická, Eva Chudinová), čo sa prejavilo aj na skvalitnení najmä publicistických príspevkov v dennom prúdovom vysielaní. **Potrebné je však systematicky pracovať na kultúre a spisovnosti prejavu moderátorov a redaktorov stanice, externých spolupracovníkov nevynímajúc.**

Pozitívne treba hodnotiť posilnenie značky Rádia Slovensko na sociálnych sieťach - za posledné dva roky sa stanici podarilo vybudovať aktívny profil a zabezpečiť silnú základňu fanúšikov (nárast za dva roky z 2000 na 12000). Rádio Slovensko zároveň bolo v uplynulom roku častejšie než v minulosti hlavným partnerom veľkých ekonomických, športových, kultúrnych a iných spoločenských udalostí.

RÁDIO REGINA

Rádio Regina aj v roku 2016 koncepciou programu pokračovalo v napĺňaní claimu *Váš najbližší svet*, ktorý sa už stal pre programovú službu významný. Aj v roku 2016 však nastali isté zmeny, ktoré sa opierajú o výsledky analýz pravidelných prieskumov počúvanosti a v druhej polovici roka 2016 pribudol ďalší nástroj – výsledky mapovacej štúdie. Po jej

realizácii nasledovala podrobná analýza a diskusia, takže zmeny sa do programovej štruktúry dostávali (a dostávajú) postupne.

Zo zmien, ktoré Rádio Regina realizovalo v roku 2016, treba spomenúť aspoň niektoré. Potvrdilo sa správne smerovanie vo výbere moderátorov prúdového vysielania smerom k mladším ročníkom. Prime-time v Rádiu Regina dnes moderujú moderátori vo veku 35 – 45 rokov, čo zodpovedá očakávaniam poslucháčov rádia. Starší moderátori (55+) majú stále priestor v programoch ako sú **Hudobné pozdravy**, či diskusné relácie s hosťami (**Pohotovosť**, **Večerné reflexie**), kde môžu zúročiť svoje dlhoročné odborné (redaktorské aj moderátorské) skúsenosti.

Rádio Regina počas celého roka intenzívne pracovalo na pravidelnej, systematickej **analýze hudobného formátu**, ktorá sa premieta do aktuálnych playlistov – to bola jedna z hlavných úloh, ktoré si rádio v roku 2016 zadefinovalo. Dnes už efektívne funguje Hudobná rada Rádia Regina. Rádio Regina bez problémov plní stanovené kvóty pre domácu hudobnú produkciu a po konzultácii s licenčnou radou o hraní noviniek plní aj toto percento.

V roku 2016 si Rádio Regina definovalo aj ďalšiu úlohu: posilniť regionálne témy vo vysielaní (spomína sa aj ako pripomienka v správe za rok 2015). To sa podarilo zlepšením koordinácie s regionálnymi spravodajcami, ktorí denne dodávajú do prúdového vysielania aktuálnu publicistiku z regiónov. V záujme ešte bližšieho prepojenia s regiónmi vznikli **doplňky k zvukovej grafike** s odkazom na jednotlivé okresy: Rádio Regina aj vo Vašom meste – nasleduje názov mesta a frekvencia, na ktorej tam vysiela Rádio Regina. Na tomto mieste treba pripomenúť ďalší výrazný úspech – Rádio Regina získalo novú frekvenciu pre okres Spišská Nová Ves, čo pomohlo posilniť pokrytie signálom na tomto území východného Slovenska vysielaním košického štúdia Rádia Regina.

Ďalšou novinkou je vyriešenie problému automatického preladovania stanice v autorádiách pri prechádzaní medzi oblasťami s odlišnou kvalitou pokrytia signálom. Jednotlivé štúdiá sú dnes definované ako Regina Západ, Regina Stred a Regina Východ – tak sa zobrazujú aj v autorádiách a nedochádza k ich automatickému preladovaniu na hraniciach medzi západným a stredným a stredným a východným Slovenskom. Nové definície regionálnych štúdií sa v spolupráci so Sekciou marketingu a komunikácie RTVS premietli aj do grafických manuálov k logám rádií.

V roku 2016 sa Rádio Regina venovalo aj **vývoju dvoch nových formátov**. Do vysielania sa po rokoch vrátil formát hitparády. Moderuje ju Ľuboš Černák a hudobné kapitoly do každého vydania pripravuje Pavol Zelenay, čo zvyšuje informačnú hodnotu relácie. Po niekoľkých rokoch sa do vysielania vrátil armádny magazín **Plná poľná** vo vynovenom formáte, s detailne prepracovanou dramaturgiou a úplne novou zvukovou grafikou. Vo vysielaní pribudla aj tretia nová relácia – **Hudba podľa Kandráča** – nejde o náročný formát, skôr oddychový program na popularizáciu ľudovej hudby .

Rádio Regina aj v roku 2016 reflektovalo všetky významné sviatky, pevné miesto v štruktúre majú bohoslužby (pravidelné i mimoriadne, sviatočné) a šport – Rádio Regina vysiela priame reportáže najvyššej domácej hokejovej i futbalovej súťaže. Významná je aj úloha Rádia Regina v propagácii ľudovej hudby (folklór i dychovka), ktorá má v programe niekoľko samostatných relácií.

RÁDIO DEVÍN

Rádio Devín (RD) naplnilo v roku 2016 ambíciu rozšírenia spektra žánrov, aj ambíciu posilnenia aktuálnosti vysielania, zvýšilo podiel recenznej, esejistickej a analytickej tvorby a prinieslo viac živých vystúpení v priamom prenose. V oveľa väčšej miere ako predtým sa vysiela priame prenosy alebo záznamy nielen z rôznych miest v Bratislave – z klubov, divadiel a pod., ale aj mimo Bratislavy. V rámci vycestovania za poslucháčmi s projektom RD

na cestách - vycestovali redaktori, režiséri, autori relácií do Banskej Bystrice, Košíc, Trnavy a Žiliny a v každom meste sa k nim pridali umelci, ktorí žijú, alebo pochádzajú z daného regiónu. V Košiciach a Banskej Bystrici sa predstavila návštevníkom umelecká tvorba v regionálnych štúdiách so skvelou spätnou väzbou. **Pozitívnym krokom RD je prinášanie priamych prenosov experimentálnej tvorby A4 - čiže priestoru pre súčasné umenie.** Rádio bolo súčasťou Noci hudby, Noci divadiel, Noci literatúry, Novej drámy a mnohých festivalov a programov aj za múrmi pyramídy. Za prínos možno považovať letný cyklus *Evelína na cestách*, kde 40 rôznych autorov napísalo a načítalo rozprávanie o mestách, kde sa narodili, ktoré majú radi... Ten názov opäť podčiarkuje „na cestách“, teda - že RD nechce byť len rádiom o Bratislave a z Bratislavy.

V dramatickej tvorbe výrazne posunuli počet odvysielaných rozhlasových hier z Banskej Bystrice a Košíc cyklami malých rozhlasových hier – Zmiešaná dvojhra (KE)– osem premiér, Ako to bolo ďalej (BB) – 10 premiér. Do zlatého fondu archívu RD sa určite uloží rozhlasová hra Don Quijote na motívy rovnomenného románu M. de Cervantesa, ktorá sa premiérovala v dvoch častiach v novembri s vynikajúcim Borisom Farkašom. Rezidenčný súbor – Mucha Quartet a jeho koncerty, SOSR a jeho koncerty, záznamy i priame prenosy z Konvergencií, BHS, BJD, Allegretta a ďalších festivalov boli výnimočné ako aj živé satelitné prenosy zo svetových operných domov v relácií Operné RD. Mimoriadnymi hudobnými sviatkami v RD boli projekty EBU, do ktorých sa Odbor hudby a špecializovaných programov aktívne zapojil. Pri príležitosti 90.výročia SRo sa realizovala výroba premiérových hudobno-slovných relácií a fíčrov, ktoré postupne RD v špecializovaných formátoch vysiela.

Rádio Devín je rádiom 21. storočia, potvrdilo že žije naozaj umením a kultúrou dňa, je rádiom, ktoré má na jednej strane vysokú úctu k výnimočným dielam minulosti a stále ich pripomína, vysiela a necháva sa nimi inšpirovať, čiže žije aj súčasnosťou a budúcnosťou.

RÁDIO_FM

Rádio_FM aj v roku 2016 si potvrdilo pozíciu tretieho najpočúvanejšieho okruhu rozhlasových programových služieb. Vysielať v stabilnej programovej štruktúre, ktorá je postavená na troch blokoch moderovaného prúdového vysielať počas dňa a hudobných, hudobno-slovných a diskusných programov v rámci večerného vysielať. Rádio_FM sa dlhodobo a systematicky venuje slovenskej hudbe, to znamená, že ani nová povinnosť 30% zastúpenia slovenskej hudby nespôsobila potrebu preformátovania rádia alebo viditeľnejších programových zmien. **Problémom skôr môže byť častejšie opakovanie sa interpretov alebo skladieb, ako sme boli v prípade Rádía_FM zvyknutí.** To je ale dané špecifickým hudobným formátom okruhu. Treba oceniť, že Rádio_FM organizuje hudobné ceny Radio Head Awards. Upevňuje si nimi svoju pozíciu na slovenskej hudobnej scéne aj kontakt so svojimi fanúšikmi. **Za úvahu stojí, či okrem priameho prenosu z odovzdávania cien, ktoré si Rádio_FM zabezpečuje vo svojom vysielať, by nebolo vhodné, aby sa prenos z tohto podujatia v budúcnosti objavil aj na televíznej obrazovke.**

Po dlhšom čase, kedy Rádio_FM nemalo vlastný slogan, sa v roku 2016 už prezentovalo sloganom „Počúvaj, čo chceš! Radio_FM“. Slogan vyjadruje sebavedomie a nenútenosť, ktorá je pre vysielať tohto okruhu typická a s novou zvukovou grafikou vhodne zapadá aj do dramaturgie rádia. Spolupráca Rádía_FM s festivalom Pohoda sa stáva už pomaly tradíciou. Rádioaktívna zóna_FM, ktorá je akýmsi vysunutým štúdiom tohto rádia na trenčianskom festivale, sa už stáva prakticky samostatným festivalovým pódium a prináša

priamo na mieste ale aj do vysielania rádia viaceré prekvapivé a výnimočné momenty. **Bolo by vhodné, aby sa manažment rádia v budúcnosti pokúsil o intenzívnejšiu spoluprácu v podobe festivalového štúdia alebo samostatného pódia aj na iných slovenských festivaloch (napr. Grape).** Z vysielania rádia možno vyzdvihnúť predovšetkým program *Demovnica*, ktorý dáva priestor novým začínajúcim kapelám, pre ktoré je účasť v ňom možno jediná príležitosť ako môžu odprezentovať svoju hudbu aj prostredníctvom rozhlasového éteru. Rovnako treba oceniť niektoré rozhovory v rannom vysielaní a v diskusných reláciách vo večernom vysielaní. Viaceré z nich, napr. rozhovor s režisérkou Agniezskou Holland alebo rakúskym spisovateľom Martinom Pollackom, splňali aj tie najnáročnejšie kritériá na rozhlasové rozhovory. Viditeľnejšou programovou zmenou v minulom roku boli zmeny vo víkendovom vysielaní. Prišlo k skráteniu času dopoludňajšieho moderovaného bloku, ktorý vyplnili relácie *Filmopolis_FM* a *Mixtape_FM*, ktoré dodali víkendovému vysielaniu atmosféru aj väčšiu informačnú hodnotu.

Rádio_FM sa neorientuje na mainstreamové publikum, ale má nezanedbateľný vplyv na slovenskú hudobnú scénu. Je schopné priniesť a spracovať aktuálne témy a svojim záberom nielen na hudbu, ale aj na literatúru, film, vizuálne umenie, life style, spoločenské témy, atď., sa stáva rešpektovaným a mienkotvorným rádiom vo viacerých komunitách. Denná počúvanosť na úrovni cca 3% potvrdzuje, že aj náročnejší program sa dá prezentovať poslucháčsky atraktívnym spôsobom a že tento prístup k tvorbe programu má ďalšiu perspektívu.

RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

RSI vysiela denné 30 minútové spravodajstvo v šiestich jazykoch (angličtina, francúzština, nemčina, španielčina, ruština, slovenčina). Cieľom týchto relácií je informovať poslucháčov čo najkomplexnejšie o politickom, hospodárskom, kultúrnom a spoločenskom dianí na Slovensku. Preto RSI okrem vlastných materiálov preberá a spracováva príspevky z Rádia Slovensko a z Reginy a kladie veľký dôraz na to, aby sa dostali do éteru všetky dôležité udalosti odohrávajúce sa na Slovensku. Okrem aktualít v programovej štruktúre majú svoje pevné miesto isté dominanty, ako napr. zvyky a tradície, slovenské a medzinárodné dejiny v zrkadle rôznych výročí, cestovný ruch a podobne.

RÁDIO JUNIOR

Táto digitálna programová služba je určená pre najmenších poslucháčov: pre deti v predškolskom a školskom veku. K ich záujmu a vedomostiam je prispôsobený aj obsah vysielania. V týždenných alebo dvojtýždenných programových cykloch sa usmerňuje pozornosť detských poslucháčov na tematické okruhy týkajúce sa sviatkov dospelých: *Týždeň s babkou a dedkom* (Mesiac úcta k starším), *Týždeň bez groša* (Medzinárodný deň boja proti chudobe) atď. Diapazón tém je veľmi široký. Zábavné programy sú zároveň náučné, ale ponechávajú deti vo svete rozprávok, napr. *Vtáčí týždeň*, *Mačací týždeň*, *Sladký týždeň*, *Orieškový týždeň* atď.

RÁDIO LITERA

24 hodinová digitálna programová služba je určená poslucháčom milujúcim literatúru. Programová štruktúra Litery sa zakladá na tematických týždňoch, ktoré sa určujú podľa literárnych udalostí a výročí, ročných období ale lajtmotívom niektorých týždňov boli

napríklad legendárne dvojice zo svetovej a slovenskej literatúry. Tento spôsob štruktúrovania programu dáva možnosť dramaturgovi určovať rôznorodé témy a vyberať diela slovenskej a svetovej literatúry ktoréhokoľvek storočia.

RÁDIO PATRIA

V súčasnosti je toto vysielanie najvýznamnejším zdrojom informácií pre Maďarov na južnom Slovensku. A to napriek tomu, že v niektorých oblastiach husto obývaných Maďarmi (okresy Galanta, Dunajská Streda, Komárno) je príjem Rádia Patria na stredných vlnách veľmi nekvalitný a nezodpovedá požadovanej úrovni verejnoprávneho vysielateľa. Programová štruktúra maďarského vysielania je stabilná, osvedčili sa denné prúdové formáty: ranný informačný (Raňajky), dopoludňajší „rozprávačský“ (Desiata) a popoludňajší umelecky ladený (Zvuk art) so stálymi moderátormi. Denné spravodajstvo (Kronika o 12.00 a 17.30) a správy každých 30 minút tvoria pevnú kostru vysielania. Chýba však publicistika a investigatívne relácie, kultúra a literatúra dostáva vo vysielaní iba malý priestor a programy pre deti sa z maďarského vysielania skoro úplne vytratili. Chýbajú aj rozhlasové hry domácich autorov, výroba týchto programov sa kvôli nedostatočným financiám úplne zastavila. Víkendové relácie, ako **Generácia X** a **Generácia Y** alebo diskusná relácia **Na poludnie** alebo hodinovka vážnej hudby má svojich stálych poslucháčov.

Od roku 2015 prešla redakcia národnostného vysielania významnými štrukturálnymi a personálnymi zmenami, výsledkom ktorých je, že rusínska aj ukrajinská spravodajská relácia **Novini** sa stala dynamickým, aktuálnym programom. Ožili aj ostatné relácie vysielané v týchto dvoch jazykoch a stali sa progresívnou súčasťou národnostného vysielania. Od ostatného roku sa v tejto redakcii vyrábajú magazíny aj pre srbskú, chorvátsku a bulharskú menšinu, spolu pre deväť menšín žijúcich na Slovensku. Denná relácia **Rómske slovo** prešla dôležitým vývojom, kým nastal dnešný stav, keď externí dodávatelia pripravujú reláciu výlučne v rómskom jazyku na želateľnej úrovni.

SEKCIA SPRAVODAJSTVA, ŠPORTU A PUBLICISTIKY

O činnosti Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky RTVS za rok 2016 treba na úvod konštatovať niekoľko základných faktov:

- **hlavná spravodajská televízna relácia Správy RTVS o 19:00 pravidelne dosahuje viac ako dvojnásobný počet divákov oproti priemeru roku 2012;**
- **televízne spravodajstvo RTVS v roku 2016 vo vnímaní objektívnosti u divákov po prvý krát v histórii tohto merania získalo prvú pozíciu medzi slovenskými televíziami;**
- **analýzy ukazujú, že spravodajstvo RTVS si aj v roku 2016 udržalo pozitívny trend, a to podrobne sa venovať významným udalostiam, ktorých dôležitosť vystihuje rovnako kvalita ako aj rozsah spracovania;**
- **zahraničné spravodajstvo je jednou z priorít spravodajstva RTVS, v porovnaní všetkých celoštátnych médií rozhlasové aj televízne spravodajstvo RTVS poskytuje najväčší podiel zahraničného spravodajstva a analyzuje presah týchto udalostí na dianie na Slovensku, prioritne vďaka zahraničným korešpondentom;**
- **tak ako televízne, aj rozhlasové spravodajstvo si udržiava poslucháčsku priazeň;**
- **v rámci vlastných kapacít v RTVS sa v roku 2016 podarilo zmeniť vizuálnu aj zvukovú stránku Správ, GBS ako aj Počasía. Rovnako, pozitívnym spôsobom sa upravila aj hudobná stránka relácií, ktorá sa v modernizovanej forme preniesla aj do rozhlasového vysielania spravodajských relácií.**

Takisto treba poďakovať, že rok 2016 bol pre Sekciu spravodajstva, športu a publicistiky jedným z najnáročnejších v jej histórii. Popri každodennom mapovaní aktuálneho diania sa RTVS musela zaoberať takými výnimočnými udalosťami, ako boli voľby do NR SR, historicky prvé Predsedníctvo SR v Rade EÚ a veľmi bohatý športový program doma aj vo svete.

Rada RTVS sa na svojich zasadnutiach pravidelne venuje otázkam plnenia úloh verejnoprávneho vysielateľa najmä v segmente spravodajských a publicistických relácií. Vyhodnocuje zvládnutie prioritných politických a spoločenských tém v jednotlivých reláciách (podrobne vyhodnocovala obdobie parlamentných volieb i slovenského predsedníctva) najmä z optiky dodržiavania zákona o RTVS i Štatútu programových pracovníkov. Sleduje divácke podnety a korešpondenciu, z ktorej sa väčšina dotýka práve vysielania publicistických a spravodajských relácií. Rada RTVS v uplynulom roku i v začiatku roku 2017 podrobne analyzovala viaceré spravodajské a publicistické relácie (možno spomenúť najmä Sobotné dialógy a O 5 minút dvanásť) a intenzívne sa venovala prípadu zverejnených SMS správ medzi niektorými pracovníkmi RTVS a Gáborom Grendelom, ktorý v mnohom zasiahol do chodu Sekcie SŠP. Ako konzekvenciu týchto udalostí prijala Rada RTVS uznesenie o zintenzívnení svojej monitorovacej činnosti v najdôležitejších spravodajských a publicistických reláciách. Rada RTVS hodnotí spravodajské a publicistické relácie aj pri vnímaní širšieho kontextu problémov (personálnych, finančných atď.), s ktorými sa Sekcia SŠP musí vyrovnávať a ktoré v mnohom determinujú finálne vyznenie jednotlivých relácií.

Hlavné správy RTVS o 19:00

Všeobecne možno konštatovať, že hlavné spravodajstvo RTVS je vyvážené. Najdôležitejšie témy sa redakcia snaží rozobrať podrobne. Možno konštatovať, že radenie jednotlivých príspevkov (aj keď zväčša pochopiteľné a logické) niekedy neakceptuje celospoločenskú dôležitosť udalostí a viac sa prikláňa k „diváckej atraktívnosti“ témy. Za problematické možno považovať i časté telefonáty namiesto rozhovoru na mikrofón, najmä v prípade "bratislavských" respondentov. Na druhej strane však chápeme, že sú východiskom z personálnej podvyživenosti sekcie. Tá sa podpisuje aj pod niektoré technické nedostatky (zbytočné chyby v strihovej skladbe, nevyváženosť zvuku, neraz necitlivý strih vo vyjadreniach respondentov a pod.).

O 5 minút dvanásť

Relácia patrí medzi kľúčové publicistické relácie. Najčastejšie ju moderoval redaktor Martin Strižinec. Možno konštatovať, že jednotlivé vydania sa zväčša niesli v korektnom duchu, diskusie moderátor zvládol vyvážené, poskytoval adekvátny priestor názorom hostí. Jeho slabinou je nedostatočná autorita vo vedení diskusií, v názorovo vyhrotených chvíľach nedokáže usmerniť diskusiu k vecnému tónu, aký patrí ku kultivovanej politickej debate, ktorá sa tak niekedy zvrháva na nekonkrétne vzájomné obviňovania.

Dramaturgická skladba akceptuje najzávažnejšie udalosti uplynulého týždňa, skladba hostí zodpovedá zvoleným témam. Samozrejme, nie vždy sa podarí zabezpečiť ich optimálnu zostavu a diskusia tak stráca atraktivitu.

Sobotné dialógy

Táto relácia patrí k najviac kritizovaným a diskutovaným nie len z pohľadu Rady RTVS, ale aj v opakovaných výhradách poslucháčov. Dramaturgia tejto diskusnej relácie vychádza z aktuálneho vnútropolitického diania a zahraničnopolitických udalostí. Pri ich analyzovaní diskutérmi sa moderátor stavia do pozície kritika danej problematiky a hostia dostávajú za úlohu buď obhájiť daný stav (v prípade vládnych predstaviteľov, resp. koalíčných poslancov) alebo obsérne, a niekedy i veľmi nekompromisne, vysloviť svoju nespokojnosť s realitou (reprezentanti opozície). Problémom sa javí vedenie diskusie, miestami za hranicou bežnej zdvorilosti a novinárskej etiky. Rovnako tak je kľúčovým problémom relácie časté nedodržovanie zvolených diskusných tém, hoci ich moderátor v začiatku relácie sám vytýči. Pre poslucháča, ktorý na ne právom očakáva odpovede, je potom relácia sklamaním. Do uceleného obrazu tejto relácie patrí aj fakt, že moderátor často vyjadruje svoje úsudky ako kritiku slovenských pomerov v mene koncesionárov, poslucháčov, občanov. Zriedkavo však hovorí o pozitívach a dosiahnutých výsledkoch, hoci cieľové skupiny tejto relácie by určite neodmietli ani takéto informácie a hodnotenia.

Správy a komentáre

Relácia vhodne nadväzuje na Hlavné správy, je podrobnejším rozanalýzovaním niektorej zo závažných tém. Jej kvalita je samozrejme závislá na skladbe hostí, niekedy by jej prospela väčšia diverzita pohľadov – najmä pri komentovaní zahranično-politických udalostí.

Z prvej ruky

Relácia „Z prvej ruky“ na programovej službe Rádio Slovensko reaguje na politické, občiansko-spoločenské témy, ktoré priniesol deň. Rozhlasoví redaktori sú na „tepe dňa“ a zachytávajú aktuálne dianie. Relácia je rozhodne prínosná pre všetkých poslucháčov, každá cieľová skupina si podľa záujmu o niektorú z problematík nájde svoju informáciu. Relácia neporušuje etické pravidlá žurnalistiky. Redaktori sú pripravení odborne aj jazykovo. V konfrontácii s ostatnými publicistickými a spravodajskými reláciami patrí „Z prvej ruky“ ku programovým špičkám.

Parlamentné voľby 2016

RTVS ešte pred vyhlásením volieb podľa novej legislatívy pripravila a Rada RTVS prerokovala **Pravidlá volebného vysielania RTVS pre voľby do Národnej rady Slovenskej republiky 2016**, ktoré podrobne upravovali správanie sa RTVS, jej pracovníkov a spolupracovníkov v čase predvolebnej kampane. Druhé znenie Pravidiel zo dňa 15. januára 2016 už podrobne upravovalo aj rozdelenie času pre jednotlivé kandidujúce subjekty. Podľa § 10 ods. 2 Zákona o volebnej kampani, Rozhlas a televízia Slovenska musí vyhradiť okrem času na vysielanie politickej reklamy desať hodín vysielacieho času na diskusné programy v rozhlasovom vysielaní a desať hodín vysielacieho času na diskusné programy v televíznom vysielaní. Tieto diskusie RTVS zvládla profesionálne, bez väčších problémov.

RTVS po prvý krát vysielala kontinuálne nielen počas volebnej noci, ale aj v povolebnú nedeľu od rána až do popoludnia. Nočné povolebné vysielanie RTVS so Zuzanou Hanzelovou a Martinom Strižincim, spoločné pre televízne aj rozhlasové vysielanie, bolo profesionálne zvládnuté. Samostatné povolebné štúdio malo Rádio Slovensko spolu s Rádiom Regina. Podľa peplemetrového merania bolo pri obrazovkách Jednotky viac ako 50 percent všetkých divákov starších ako 12 rokov sledujúcich v tom čase televíziu, teda približne 872 tisíc divákov a ďalšie stovky tisíc ľudí ju mohli počúvať na vlnách Rádia Slovensko. Redaktori RTVS boli prítomní aj v centrálnych jednotlivých politických strán a prinášali prehľadné informácie i prvé reakcie v živých vstupoch.

Vytvorenie novej vládnej koalície spravodajstvo RTVS prezentovalo skôr kriticky. *Správy, Správy a komentáre, O 5 minút 12* na obrazovke, v rozhlasovom vysielaní *Rádiožurnál, Z prvej ruky* ale predovšetkým *Sobotné dialógy* podrobne analyzovali všetky takzvané kauzy vládnej koalície, ale už menej informovali o väčších či menších úspechoch vlády, často nereflektovali na pozitívne správy (napr. zníženie nezamestnanosti v SR, priaznivý hospodársky vývoj a pod.).

RTVS a Predsedníctvo SR v Rade Európskej únie

RTVS ako verejnoprávny vysielateľ musela zabezpečiť nielen samotnú výrobu spravodajstva z podujatia, ale vyrábať aj medzinárodný signál ako hostbroadcaster, spravodajsky zabezpečovať a pokrývať všetky podujatia v Bratislave. RTVS na projekte takého medzinárodného významu participovala po prvýkrát, a uspela v ňom výborne.

RTVS využila všetky svoje kapacity v najvyššej možnej miere, na vysokej úrovni splnila úlohu medzinárodného vysielateľa, čo je možné podložiť aj mnohými pozitívnymi reakciami najmä od kolegov z European Broadcasting Union, ktorí takéto podujatia cyklicky zastrešujú. Podľa štatistík EBU sa zábery RTVS objavili v takmer 1500 reportážach

televíznych staníc po celom svete. Poďakovanie prišlo aj z Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí SR.

V rozhlasovom aj v televíznom vysielaní RTVS pripravila špeciálne vysielanie počas summitu lídrov členských krajín v Bratislave, ktorý sa konal 16. 9. 2016. Vzhľadom na rozsah zabezpečenia išlo o jednu z logisticky najnáročnejších výrob RTVS v uplynulom desaťročí. Vysielanie bolo bezproblémové a treba ho hodnotiť pozitívne.

Iné dôležité témy vo vysielaní spravodajstva v roku 2016

SSŠP v roku 2016 pripravila a veľmi dôstojným spôsobom odvysielala priamy prenos zo štátneho pohrebu prezidenta Michala Kováča.

RTVS dostatočne a profesionálnym spôsobom pripravila mimoriadne spravodajstvo v súvislosti s pokusom o štátny prevrat v Turecku a tiež v súvislosti s teroristickým útokom v Nice alebo v Mníchove.

V oblasti zahraničného spravodajstva bol rok 2016 špecifický predovšetkým pokračujúcimi diskusiami o vystúpení Veľkej Británie z EÚ (tzv. Brexit) ale aj voľbou nového prezidenta USA. Obom témam sa RTVS venovala podrobne v rozhlasovom aj v televíznom vysielaní, výnimočnú prácu odvedli zahraniční korešpondenti RTVS. **Môžeme konštatovať, že spravodajstvo RTVS by súrne potrebovalo ďalších zahraničných spravodajcov minimálne v Moskve a na Blízkom východe.**

Ďalšie relácie SSŠP

Televízna časť RTVS denne vysielala *Počasie, Správy v slovenskom posunkovom jazyku a Správy pre nepočujúcich*. Od pondelka do piatku každý deň vysielala aj *Regionálne správy RTVS*.

Relácia *Slovensko v obrazoch* je obľúbená medzi divákmi už dlhé roky, kvalitným a zaujímavým spôsobom prezentuje zaujímavosti zo Slovenska, ponúka typy na návštevy turistických atrakcií. Zaujímavou reláciou je i *Svet v obrazoch*, ktorá preberá predovšetkým materiály a reportáže od svetových agentúr. Redaktori RTVS v roku 2016 už mali možnosť cestovať viackrát do zahraničia, odkiaľ sa vrátili s mnohými témami, často s osobnými príbehmi Slovákov žijúcimi v ďalekých kútoch sveta.

Jednotka vysielala aj minulý rok investigatívny program *Reportéri*, ktorý prinášal zaujímavé kauzy a ich pozadia. Je to výnimočný a veľmi náročný formát. To isté možno povedať aj o relácii *Občan za dverami*, ktorá rieši každodenné starosti obyvateľov Slovenska, a v nejednom prípade pomohla vyriešiť dlhotrvajúce súdne spory (napr. poukázaním na nečinnosť štátnych orgánov).

RTVS s večernou publicistickou reláciou *Večera s Havranom* reagovala na dôležité celospoločenské javy a problémy. Je škoda, že v takejto diskusnej relácii, ktorá je určená predovšetkým intelektuálnejšie zameranému divákovi, často chýba prezentácia širšieho názorového spektra.

RTVS si v Sekcii SŠP v roku 2016 plnila svoje zákonom stanovené úlohy, dôsledne sledujúc aktuálne politické dianie. Problémom sa javí občasná prezentácia osobných politických postojov niektorých redaktorov a moderátorov, ktorá narúša atribúty neustrannosti verejnoprávneho média. V niektorých publicistických formátoch chýba širšia diverzita politických i filozofických pohľadov. Rada častejšie v priebehu roka upozorňovala na

potrebu vyvázenejšej dramaturgie niektorých relácií a hierarchizáciu spravodajských príspevkov z hľadiska celospoločenskej dôležitosti. Rovnako tak negatívne zasiahla koncom roka 2016 kauza zverejnenia SMS správ medzi riaditeľom Lukášom Dikom a poslancom Gáborom Grendelom. A hoci vyšetrovanie komisie napokon nenašlo žiadne dôkazy, že by spravodajstvo RTVS uprednostňovalo niektoré politické subjekty, kauza určitým spôsobom poškodila vierohodnosť a kredit Sekcie SŠP.

Parciálne výhrady k jednotlivým reláciám však nespochybňujú napĺňanie zákonných povinností RTVS ako verejnoprávneho vysielateľa. Možno konštatovať, že vo vysielaní spravodajských a publicistických relácií nedošlo v roku 2016 k porušeniu Zákona č. 532/2010 o RTVS.

Šport v RTVS

Okrem každodenného športového spravodajstva RTVS venovala veľkú pozornosť Majstrovstvám Európy v krasokorčuľovaní, Svetovému poháru v zjazdovom lyžovaní v Jasnej, Majstrovstvám sveta v hokeji v Rusku, Majstrovstvám Európy vo futbale. Kládla dôraz aj na najvýznamnejšie a najúspešnejšie osobnosti súčasného slovenského športu ako Sagan, Tóth, Velez Zuzulová, Vlhová, strelci, kanoisti, vodní slalomári, tenisti.

V rámci hokejových MS sa na obrazovky dostalo 132 hodín premiérového vysielania. Z celkového počtu 64 zápasov sa 33 odvysielalo naživo a 31 prostredníctvom záznamov. Každý zápas vysielaný naživo mal vlastné štúdio s aktuálnymi reportážami, analýzami a doplnkovými seriálmi.

RTVS ponúkla v televíznom vysielaní medzi 10. júnom – 10. júlom všetkých 51 zápasov záverečného turnaja ME vo futbale vo Francúzsku. 45 z nich odvysielala v priamych prenosoch (26 na Jednotke, 19 na Dvojke), zvyšných šesť v záznamoch. RTVS ponúkla v rozhlasovom vysielaní Rádia Slovensko naživo 4 zápasy slovenskej futbalovej reprezentácie, oba semifinálové duely a finále.

Najvýznamnejšou udalosťou v druhom polroku 2016 boli Olympijské hry v Riu de Janeiro. RTVS sumárne z nich na oboch televíznych programových službách odvysielala 445 hodín premiérového vysielania, v rámci ktorých priniesla 406 hodín športových prenosov a 36 hodín doplnkového vysielania (otvárací a záverečný ceremoniál, štúdiá, sumár dňa). RTVS okrem Jednotky a Dvojky spustila na špeciálnom olympijskom webe osem paralelne bežiacich streamov, kde boli umiestnené priame prenosi z disciplín, ktoré sa nedostali do televízneho vysielania. RTVS v špeciálnych reláciách odvysielala aj desiatky hodín ďalších programov v rámci rozhlasového vysielania.

V televíznom vysielaní sa RTVS venovala aj cyklistickými pretekmi Tour de France, v televíznom aj v rozhlasovom vysielaní zápasom futbalovej kvalifikácie na MS 2018.

Okrem týchto športových udalostí sa vo vysielaní objavili aj futbalová Fortuna liga, hokejová Tipsport liga, ME v atletike v Amsterdame, Medzinárodný maratón mieru v Košiciach, ME v krose v Taliansku, florbal - zápasy Slovenska na MS v Rige, cyklistika: MS v Dohe, volejbal: baráž o postup na ME žien Slovensko – Česko (október), tenis: Davis Cup (Maďarsko – Slovensko a Austrália – Slovensko), finále Slovak Open v Bratislave, zjazdové lyžovanie: svetový pohár - 3 priame prenosi.

Rok 2016 sa niesol aj v rozhlase v znamení troch veľkých športových akcií, ktoré výrazne zarezovali najmä v éteri Rádia Slovensko: olympijských hier, futbalových majstrovstiev Európy a svetového šampionátu v hokeji. Priamo v Riu pracoval štvorčlenný redaktorský tím, v Bratislave bolo zriadené špecializované olympijské štúdio, z ktorého naživo vysielali prakticky 24 hodín denne

Veľký dôraz kládlo vysielanie RTVS aj na vrcholné podujatia na Slovensku. Európsky šampionát v krasokorčuľovaní v Bratislave, ktorý sa uskutočnil na Slovensku po 15-tich rokoch, sa stal najvýznamnejším športovým podujatím v r. 2016 u nás.

Veľkému diváckemu záujmu sa tešili aj preteky Svetového pohára v zjazdovom lyžovaní v Jasnej. Ďalšou významnou domácou udalosťou boli májové Majstrovstvá Európy vo vodnom slalome, ktoré hostil Liptovský Mikuláš.

To že v športe RTVS vykonala výnimočnú prácu dokazuje aj fakt, že televíznou osobnosťou za šport v roku 2016 – vo veľmi veľkej konkurencii v oboch kategóriách, moderátor a komentátor športového spravodajstva – sa stal Marcel Merčiak, redaktor RTVS.

Športovo bohatý rok opäť otvára otázku o nutnosti vytvorenia 3. vysielacieho okruhu, aj vzhľadom na to, že v budúcnosti sa budú zvyšovať nároky na nákup licencií a celkovo sa športový obsah stane čoraz atraktívnejším.

VYHODNOTENIE PLNENIA ZÁKONNÝCH POVINNOSTÍ VO VYSIELANÍ RTVS

Zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov:

Rada RTVS na základe predložených informácií a štatistík o odvysielanom programe konštatuje, že Rozhlas a televízia Slovenska plnil svojím vysielaním dvoch televíznych programových služieb a deviatich rozhlasových programových služieb ustanovenia § 3 zákona č. 532/2010 Z. z. o poslaní RTVS, ako aj ustanovenia § 5 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z. z. hlavnej činnosti RTVS.