

Zázračný oriešok 2018

MONOLOGICKÉ ROZPRÁVKY

1.Libuša Friedová: Babka a kocúrik Gíra (jedna časť rozprávkového seriálu)

int: Zuzana Kronerová, réžia Táňa Tadolánková, vyd. Regent

Rozprávky do značnej miery autobiografické, o šťastnom spolunažívaní spisovateľky a kocúrika, z ktorého sa vďaka paničkinej láske a fantázii stal mudrc, priateľ a rozprávkový hrdina.

2.Miguel de Cervantes Saavedra: Rozprávky o Rytierovi smutnej postavy (časť rozprávkového seriálu)

Int: Boris Farkaš, réžia Jaroslav Rozsival, vyd. SVKL 1965, preklad Jozefa Felixa

Miguel de Cervantes je jeden z najslávnejších spisovateľov svetovej literatúry a hrdina jeho románu Don Quijote je už viac než štyristo rokov svetovo známou literárnou postavou. Jeho príhody sú také fantastické, že dodnes udivujú a očarujú nielen dospelých ale aj detských čitateľov a poslucháčov.

3.Pavol Dobšinský – Mária Ďuríčková: O dvanástich mesiačikoch

Int. K. Kolníková, réžia Táňa Tadolánková, vyd. Mladé letá

Tento rok si pripomíname 190. Výročie narodenia najslávnejšieho slovenského rozprávkaru Pavla Dobšinského. Na festivale zaznie rozprávka z jeho zbierky v majstrovskej úprave Márie Ďuríčkovej.

4.Ľubomír Feldek: Rok európskych rozprávok (Rozprávka o Ezopovi)

Int: Ľ. Feldek, réžia: Jaroslav Rozsival, vyd. Hlbiny

Európske národy sú hrdé na svoje spoločné korene a zároveň na rozmanitosť svojich kultúr.

Slovenský spisovateľ Ľubomír Feldek vzdáva vo svojej knižke aj v rozhlasovom seriáli hold rozprávkam a rozprávkarom nášho svetadielu. Napríklad aj svojmu predchodcovi Ezopovi.

5.Beata Panáková: Tézus a Ariadna

Int: Zuzana Kronerová, réžia Milena Lukáčová, vyd. Perfekt

Spoločným európskym kultúrnym dedičstvom sú grécke báje. Po dve tisícročia inšpirujú mnohých umelcov, nielen spisovateľov ale aj maliarov, sochárov a hudobných skladateľov. Jeden z najznámejších antických príbehov, o krétskom minotaurovi, princeznej Ariadne a princovi Tézovi, zaznel v rozhlase s hudbou A. Russela.

6.Ján Uličiansky: Máme Emu (jedna časť rozprávkového seriálu)

Int: Július Satinský, réžia Viera Weidlerová, vyd. Buvik

Vychovávateľka Ema, ktorú vymyslel spisovateľ Ján Uličiansky, nedopustí, aby boli deti v škôlke smutné, alebo sa nebudaj nudili. Ema je prosto zosobnením škôlkarkych snov a každý deň s ňou je priam rozprávkový.

HRY PRE DETI:

1. John Steinbeck – Štefan Timko: Červený koník

Z poviedok, vyd. Slovenský spisovateľ, réžia Jaroslav Rozsival

Rozhlasová hra Červený koník je inšpirovaná poviedkami slávneho amerického spisovateľa Johna Steinbecka, nositeľa Nobelovej ceny za literatúru. Autor scenára Štefan Timko sa v príbehu desať ročného chlapca Jodyho sústredil na motívy rodinných vzťahov, lásky k prírode a k zvieratám, na konfrontáciu generácií a stretnutie so smrťou. Príbeh sa odohráva na americkom západe tridsiatych rokov.

2. Jana Bodnárová: V záhrade papierového draka

Z poviedok, vyd. Perfekt, réžia Milena Lukáčová

Príbeh trinásťročnej Sáry, ktorá sa postupne chystá vyletiť z hniezda a spoznáva, aké nesmierne cenné sú rodinné vzťahy.

3. Daniel Hevier: Krajina V.

Z knihy, vyd. TRIO Publishing, réžia Laco Kerata

Rozhlasová hra Daniela Heviera je plná krvi – ale nie je to horor ani thriller. Je to dosť napínavý ale láskavo vyrozprávaný príbeh o tom, aké krehké a zraniteľné sú ľudské bytosti. Ich telesné schránky sú napojené na dômyselný systém krvného obehu a závislé od jeho správneho fungovania. Najmenšia choroba, odchýlka od normálu môže celkom zmeniť alebo aj ukončiť ľudský život. A rovnako ako telo sú krehké a zraniteľné aj ľudské duše. Tiež závisia od správneho fungovania hlavy a srdca. Niekedy si človek ani neuvedomí, aké osudové následky môže mať zlá úvaha alebo nedostatok citu. Nuž a práve táto krehkosť nám pripomína, aké dôležité je dávať pozor na seba aj na druhých. Skrátka, rozhlasová hra spisovateľa, dramatika a básnika Daniela Heviera „Krajina V“ je hra o krvi, ktorá zjemňuje ľudské povahy.

4. Wiliam Shakespeare – Jakub Nvota: Sen noci svätéhojanskej

Podľa divadelnej hry, publikovanej v slovenčine, réžia Jakub Nvota

Azda najslávnejší dramatik všetkých čias, Wiliam Shakespear, napísal svoju komédiu pred viac než štyristo rokmi. Vďaka autorskému prerozprávaniu Jakuba Nvotu sa jej dej i hrdinovia ešte viac priblížili dnešným mladým ľuďom.

5. Daniel Pennac – Emília Drugová: Vlčie oko

Podľa rovnomennej knihy, vyd. MN CODE, réžia Robo Horňák

Dobrodružný príbeh, v ktorom sa zvláštnym spôsobom spoja osudy aljašského vlka a afrického chlapca.

6. Peter Glocko: Pod zbojníckym klobúkom

Podľa knihy Rozprávkar a Rozprávnik, vyd. Perfekt, réžia Štefan Korenči, dramaturgia Katarína Revallová

Životopisná rozhlasová hra o Pavlovi Dobšinskom, zberateľovi slovenských ľudových rozprávok, ktorý sa stal jednou z najvýznamnejších postáv našich dejín a literatúry. Tento rok si pripomíname 190. Výročie jeho narodenia.

ROZPRÁVKOVÉ HRY

1. Princezná v ježovej koži

Rozprávkový príbeh vznikol na motívy prípo­viedky Samuela Czambela a pre rozhlas ho napísala Dana Garguláková.

Klasický leitmotív princeznej a obyčajného chlapca, ktorý sa ukáže ako hrdina a získa si jej lásku i úctu nájdeme aj v tejto rozprávke, avšak takisto v nej nájdeme štipku humoru, napínavý dej a skvelé herecké výkony Kristíny Svarinskej ako Princeznej Henriety a Michala Hallona ako Adama.

Režijne pripravila Jana Strnisková

2. Železný Ján

Železný Ján – tajomný rytier, zahalený tajomstvom a mladý princ, ktorý sa mu rozhodne pomôcť. Princ Branislav odsúdený žiť s klobúkom na hlave, v prestrojení.

Princezná Izabela, ktorá hľadá lásku a spoznáva blízku dušu v podobe záhradníkovho učňa.

Tajomné sily, zázraky i čistý a vrúcny cit – to všetko nájdeme v rozhlasovej rozprávke Železný Ján.

Autorka Zuzana Líšková

Dramaturgička Zuzana Kolmosová

Režisérka Táňa Tatlánková

Hudobná dramaturgička Lýgia Vojtková

Zvuková majsterka Ľubica Olšovská

Tvorivý tím, ktorý prináša do éteru zaujímavý príbeh, krásnu hudbu a herecké výkony.

Účinkujú:

Richard Labuda, Ondrej Kaprálik, Ivan Romančík, Boris Farkaš, Dagmar Sanitrová, Peter Sklár, Henrieta Kolláriková a ďalší.

3. Dobrý sluha, zlý pán

Literárna predloha Božena Nemcová, autorka rozhl. verzie Nad'a Uličná - Jurkemik, réžia Milena Lukáčová

V hl. úlohách: Ivan Šándor, Miroslava Drínová, Dominika Žiaranová, Lenka Libjaková, Ľubomír Paulovič, Oľga Belešová, Vladimír Kobielsky. Voľná adaptácia na motívy ľudovej rozprávky Boženy Němcovej: O slnečníkovi, mesačníkovi a veterníkovi prináša nový svieži pohľad na staršie rozprávkové príbehy, s modernejším jazykom a v rozhlasovej podobe sviežimi hereckými výkonmi, doplnenými mimoriadne precíznou hudobnou dramaturgiou.

4. Predaný sen

Literárna predloha: Krása nevidaná, zbierka rozprávok, ktorú zostavila M. Ďuríčková, autorka rozhl. predlohy Adriana Mušáková

Réžia Laco Kerata

Debutujúca autorka spojila niekoľko rozprávkových príbehov z osetinskej, marijskej a azerbajdžanskej kultúry. Ide o príbeh prostého chudobného pastiera Melika, ktorý fyzicky hľadá sen ako neurčitý priestor, v ktorom je človek absolútne šťastný. Nakoniec ho „nájde“ v podobe šťastného spolunažívania so svojou ženou. Za svojím snom treba ísť, nemožno ho však chápať ako vzdialenú a nedostihnú chiméru, ale ako niečo, čo často spočíva v obyčajnej ľudskej každodennosti.

5. Zlatná krajina

Literárna predloha Pavol Dobšinský, autor rozhlasovej verzie Vladimír Hanuliak, réžia Milena Lukáčová

K 190. Výročiu narodenia nášho rozprávkára Pavla Dobšinského ponúkame spracovanie jeho Zlatnej krajiny, ktorú pre rozhlas napísal Vladimír Hanuliak. Príbeh je prispôsobený rozhlasovej verzii, obohatený o mnohé motívy, ktoré dotvárajú celistvosť rozprávania o kráľovi a jeho túžbe po zlate, či o láske a spravodlivosti.

6. Vták Ohnivák a líška Ryška

Literárna predloha K.J.Erben, autor rozhlasovej verzie Jakub Molnár, réžia Táňa Tadolánková

Rozprávanie o Vtákovi Ohnivákovi a líške Ryške sa v rozhlasovom archíve zatiaľ ako rozprávková hra nenachádza, preto v roku slovensko- českej spolupráce prichádzame s týmto fantazijným, na rozprávkové motívy nesmierne bohatým dielom, ktoré napísal poslucháč VŠMU Jakub Molnár. Prináša svoju poetiku rozprávania, samozrejme so základnou inšpiráciou v klasickom diele Karla Jaromíra Erbena.