

Zápis č. 4/2/2024 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
12. februára 2024 o 14:30 h.

Prítomní členovia Rady RTVS: Milan Antol, Ján Balaščák, Tomáš Caban, Marta Gajdošíková, Igor Gallo, Jarmila Mikušová,

Neprítomní: Jozef Chudík, Ján Uličiansky

Hostia:

Ľuboš Machaj – generálny riaditeľ RTVS

Peter Földváry – zastupoval - riaditeľ Sekcie GR RTVS

Eduard Čengel – riaditeľ Sekcie ekonomiky RTVS

Mária Hlucháňová – riaditeľka Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS

Ľuboš Černák – riaditeľ rozhlasových programových služieb

Vincent Štofánik – riaditeľ televíznych programových služieb

Ján Žgravčák – riaditeľ Sekcie športu RTVS

Zuzana Ťapáková – riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie RTVS

Miesto konania: Zasadacia GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania

Rokovanie zvolal a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 7 členov rady a rada je schopná uznášať sa. Z rokovania sa ospravedlnili J. Chudík a J. Uličiansky. Na rokovaní privítal GR RTVS a členov manažmentu RTVS. Skonštatoval, že k návrhu programu neprišla od členov Rady RTVS žiadna pripomienka.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 26/2024:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v navrhnutom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
3. Návrh rozpočtu a programového konceptu RTVS na rok 2024 (*spravodajcovia J. Mikušová, M. Antol, J. Balaščák*)
4. Aktualizovaná informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s prezidentskými voľbami 2024 a Pravidlá volebného vysielania RTVS pre voľby prezidenta SR 2024 (*spravodajcovia M. Gajdošíková a J. Uličiansky*)
5. Sťažnosti a podnety
6. Rôzne

Za: 6 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / J. Chudík, J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

2. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS

I. Gallo informoval, že 6.2.2024 GR RTVS radu informoval o zmene 2. štatutárneho zástupcu RTVS, ktorým sa stal E. Čengel. Zmena už je zapísaná v OR SR.

Ľ. Machaj informoval o rokovaní na MZV SR. Momentálne sa rokuje o participácii MZV SR na niektorých podujatiach. Diskutovalo sa aj o RSI, ale nevedia sa finančne podieľať na fungovaní RSI. Momentálne nehrozia žiadne škrtý v rámci fungovania RSI. Informoval aj o pracovnej ceste do Prahy, kde dohodol koprodukčné spolupráce s Českou televíziou.

3. Návrh rozpočtu a programového konceptu RTVS na rok 2024 (*spravodajcovia J. Mikušová, M. Antol, J. Balaščák*)

I. Gallo informoval, že na ostatnom rokovaní 31.1.2024 Rada RTVS nechválila návrh rozpočtu a programového konceptu RTVS. Rada vtedy prijala uznesenie:

Uznesenie č. 23/2024:

Rada RTVS:

- a) neschvaľuje predložený návrh rozpočtu RTVS na rok 2024,
 - b) konštatuje, že rozhodnutie GR RTVS podpísať aktuálnu Kolektívnu zmluvu RTVS bolo nezodpovedné vzhľadom na zmenenú výšku financovania RTVS a má preto zásadný dopad na predložený návrh rozpočtu,
 - c) žiada GR RTVS o predloženie návrhu rozpočtu RTVS na rok 2024 so zapracovanými pripomienkami členov Rady RTVS vznesenými na rokovaní 31.1.2024 s dôrazom na opätovné prehodnotenie dopadov na výrobu a vysielať programu verejnoprávneho vysielaťeľa.
- T: 7.2.2024

L. Machaj uviedol, že po ostatnom rokovaní rady prehodnotili niektoré veci, o ktorých sa diskutovalo. Pripomienky členov rady do rozpočtu zapracovali.

E. Čengel odprezentoval predložený návrh rozpočtu RTVS na rok 2024.

V. Štofánik odprezentoval zmeny v rámci programového konceptu televízneho vysielaťa. Informoval o presunoch financií v rámci televízneho vysielaťa. Vysielaťacia štruktúra je finančne krytá na celý rok.

M. Hlucháňová informovala, že relácia Kultúra SK bude pokračovať ďalej, akurát sa bude pracovať na preformátovaní tejto relácie, aby bola modernejšia.

J. Mikušová odprezentovala stanovisko k ekonomickej časti:

Na dnešné rokovanie rady RTVS manažment RTVS predložil návrh rozpočtu a programového konceptu RTVS na rok 2024, ktorý bol zostavený v súlade s ustanoveniami zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.

Predložený materiál je výsledkom procesu opakovaných rokovaní rady RTVS s manažmentom – najskôr o východiskách, následne aj o samotnom návrhu rozpočtu. Materiál zohľadňuje pripomienky vznesené na predchádzajúcich rokovaníach rady RTVS.

Po formálnej stránke je zostavený v štruktúre príjmov a výdavkov podľa položiek rozpočtovej klasifikácie, hospodársky výsledok je vyčíslený aj vo forme nákladov a výnosov a tiež podľa metodiky ESA 2010. Obsahuje dostatočnú časť príloh vo forme tabuliek a grafov.

Základný legislatívny rámec, určujúci podmienky zostavenia návrhu rozpočtu je daný zmenou financovania RTVS formou odštetu z objemu HDP, ktorá od roku 2024 nahradila koncesionárske poplatky – vo výške 0,12% z objemu HDP (v zmysle novely zákona č. 532/2010 Z. o RTVS).

Záväzné ukazovatele rozpočtu RTVS na rok 2024 (v €)

Bežné výdavky	166 846 806 €
Kapitálové výdavky	7 751 431 €
Celkový prebytok	200 000 €

Predložený rozpočet RTVS na rok 2024 bol zostavený ako udržiavací – resp. krízový.

Hlavným zdrojom financovania je nárokovateľný príspevok na rok 2024 vo výške 129,3 mil.€ bežný príjem a 2,3 mil.€ kapitálový príjem.

Okrem toho RTVS rozpočtuje aj výber úhrad za staré dlhy vo výške 1,0 mil.€ a príjmy z reklamy vo výške 9,2 mil.€. V roku 2024 ako doplnkový zdroj príjmov RTVS rozpočtuje aj špecifický príjem – refundáciu z projektu Kreatívnych centier vo výške 6,0 mil.€. RTVS každoročne rozpočtuje aj príjmy z predchádzajúcich období, pre rok 2024 ide o 5,4 mil.€.

*Príjmy spolu : 174 798 237 € s príjmovými operáciami
149 812 007 € bez finančných operácií*

Tento objem finančných prostriedkov umožňuje RTVS vysielať celoročne na 4 televíznych a 9 rozhlasových programových službách za cenu pomerne zásadných racionalizačných a úsporných opatrení predovšetkým v časti televíznych služieb (:24 a :Šport).

Výdavky : 174 598 234 €
Z toho:
bežné výdavky 166 846 806 €

kapitálové výdavky 7 751 431 € (kryté z príspevku vo výške 2 300 000 €, ostatné sú prostriedky z dobiehajúcej zmluvy so štátom za roky 2021 – 2023)

V predloženom materiáli sú podrobne a prehľadne vyčíslené a popísané jednotlivé príjmové aj výdavkové položky návrhu rozpočtu.

Vo výdavkovej časti rozpočtu sú jedinou úspornými opatreniami nedotknutou položkou kategória 610 mzdy (a samozrejme aj 620 odvody), v ktorých je obsiahnutá v decembri podpísaná v kolektívnej zmluve obsiahnutá valorizácia od 1.2.2024 a nárast počtu zamestnancov – kreatívne centrá a spravodajstvo.

Výdavky na udržiavanie majetku a technický a technologický rozvoj sú zredukované na minimum, aj v roku 2024 značnú časť výdavkov tvoria náklady na vysielacie, energie a komunikácie (33 870 730 €).

Celkový prebytok 200 000 €

V metodike ESA 2010 RTVS na rok vykazuje schodok vo výške 24 786 230 €.

Záver:

Rada RTVS venovala príprave návrhu rozpočtu RTVS na rok 2024 mimoriadnu pozornosť. Opakovane sa na svojich zasadnutiach zaoberala východiskami rozpočtu, ako aj predloženými návrhmi rozpočtu. Odmietla redukciiu vysielania na 2 televízne programové služby, vyjadrila svoj názor na výšku valorizácie, ktorá je obsiahnutá v kolektívnej zmluve, podpísanej v decembri 2023, teda v čase, keď už bola známa redukcia výšky nárokovateľného príspevku z 0,17 na 0,12%. taktiež odmietla nejasné formulácie v texte týkajúce sa ďalšieho osudu programových služieb : 24 a športu.

Návrh rozpočtu a programového konceptu RTVS na rok 2024 v podobe, ako nám bol predložený na dnešné rokovanie z hľadiska posúdenia jeho ekonomickej časti odporúčame schváliť.

M. Antol prečítal spravodajské stanovisko k televíznej časti:

„V zásade sme materiál prerokovali na minulom rokovaní. Budem sa venovať len úpravám. Potešilo ma, keď v programovom koncepte z konca januára, sa rozhodol manažment zachovať 4 programové služby počas celého roka. Je mi ľúto, že dnes manažment konštatuje, že je nútený, okrem iných vecí, dodržať 4 služby celý rok, ako aj služby online V minulom svojom spravodajskom materiáli ku programovému konceptu na rade 31.1. som konštatoval smutný fakt znižovania dramatickej tvorby, ako aj fakt znižovania tvorby pre deti oproti konceptu z decembra. Podľa najnovšej koncepcie budeme vysielanie týchto obsahov, ešte viacej znižovať. Na druhej strane sa zvýši ponuka zábavy.

Cítujem „zo strany programu bola pri úpravách snaha pokryť výrobu programu vo štvrtkovom prime time v jesennej časti programovej štruktúry sumou 1 000 000 Eur. Tento zámer bol naplnený presunom bežnej rezervy (307 653 Eur), ušetrených výdavkov z vysielateľov (2 347 Eur) a zmenou niektorých priorít vo výrobe programu vo výške 690 000 €. Pôvodne bolo na tento slot alokovaných 380 000 Eur. Zvyšné zdroje sme presunuli z podpory koprodukčných filmov a časť z eventov.“ Otázka: Štvrtkový prime time v jeseni bude stáť 1 380 000 Eur? Nebolo možné, pri týchto úsporách a presunoch, neznižovať objem výroby dramatických programov aj tých určených pre deti, či nebrať prostriedky štúdiu v KE? Ktoré priority vo výrobe programu sa zmenili, že bolo možné ušetriť 690 000 Eur?

V explikácii sa uvádza: „V návrhu rozpočtu nie je finančne krytá vlastná výroba pre jesenný štvrtkový prime time, do tohto vysielacieho slotu sme od septembra zaradili akvizičné tituly.“ Tak ako?

Ďakujem za práve aktuálne informácie o relácii Kultúra SK. Teším sa, že ostáva vo vysielaní. Nepoznám odpovede na výrazne znižovanie rozpočtu pre On Line. Ani odpoveď na režijné náklady spojené s KC, najmä porovnanie KE a BA.

Materiál konštatuje úpravy v rámci východísk pri štúdiách oproti konceptu a rozpočtu spred dvoch týždňov. V BB si polepšia „až“ o 29 430 Eur, ktoré boli pridané do rozhlasovej výroby, ale v Košiciach sa celkové náklady oproti predošlému konceptu znížili o 55 970 Eur – táto suma vznikla tak, že bolo ubraté z televíznej výroby v KE 100 000 Eur a pridané rozhlasovej výrobe v KE 44 030 Eur. Cestou do Ba sa suma 55 970 Eur, ktorú sme vzali košickému

štúdiu, zastavila v BB, tam sme z nej nechali 29 430 Eur a zvyšok 26 540 Eur prišiel z východu potešiť centrálu v Ba. Táto ekonomická úvaha vôbec neposúva problematiku štúdií z dnešného postavenia. Z tohto uvažovania o štúdiách, v tejto chvíli hlavne KE štúdiá, som neprijemne prekvapený. Štúdiá sú podľa môjho očakávania málo a nevýrazne katapultované z dnešného nelichotivého stavu do svojej oprávnenej pozície. Nevylepšuje to ani informácia o snahe získať investície na rekonštrukciu niektorých nehnuteľností. Otázka: Biela budova v KE figuruje vo dvoch výzvach s rovnakým obsahom a aj rozpočtom a to v Pláne obnovy a plánujeme žiadať aj na Výzvu na podporu energetickej efektívnosti a využívania OZE vo verejných budovách tzv. SIEA. Môžete tento proces bližšie vysvetliť? Neprijemným je aj zistenie, že sme o 273 700 Eur znížili prostriedky na televíznu výrobu v sekcii národnostného vysielania (porovnanie s 31.1.).

Z jednotlivých kriviek v rozpočte je jasné, že skoro všetky oblasti majú klesajúcu charakteristiku - tendenciu až na dve. Jedna sú zvyšujúce sa náklady na vysielace a druhá zvyšujúca sa, sú osobné náklady – mzdy. Na prvý pohľad a možno laicky vzaté, výkony budú klesať, ale odmeny stúpať.

V najnovšom programovom koncepte nedošlo na prvý pohľad ku zásadným zmenám, sú to minimálne úpravy čísel predošlého konceptu, ktorý sme spolu s rozpočtom 31.1. neprijali. Nové úpravy sa nepriaznivo dotkli dramatickej tvorby, aj tej pre deti, národnostného vysielania, ale aj štúdiá v KE.

Áno, je pravdou, že sme po dlhých rokovaní boli radi, že zostávajú 4 programové služby celý rok 2024. Mám na druhej strane problém podporiť rozpočet a programový koncept v najnovšom návrhu, ktorý je takmer identický či z môjho pohľadu mierne horší ako ten, ktorý som v minulom hlasovaní neodobril.“

J. Balaščík odprezentoval spravodajské stanovisko za rozhlasovú časť a skonštatoval, že programový koncept kopíruje minuloročný koncept. Predložený koncept sa nedá označiť za rozvojový.

I. Gallo odprezentoval legislatívny rámec schvaľovania rozpočtu RTVS na príslušný rok. Spravodajcovia a aj tvorcovia materiálu odsúhlasili, že tento rozpočet je zostavený v súlade s platnou legislatívou.

I. Gallo uviedol, že ak to porovná s pôvodne predloženými východiskami, ktoré vykresľovali situáciu tak, že je potrebné rušiť dve programové služby a podobne, tak sa tá situácia nejako pozitívne vyvinula. Predložený rozpočet podľa neho reflektuje neľahkú súčasnú situáciu RTVS, ale dá sa podľa neho fungovať tak, aby ostali zachované všetky 4 programové televízne služby. Zopakoval, že rada vždy postupovala s odbornou starostlivosťou a nepodľahla žiadnym tlakom ani zvnútra a ani zvonku. Myslí si, že v rozpočte sa ešte nájdu nejaké rezervy, kde sa dá šetriť, na mysli má najmä kontinuálne vysielanie :24 a prípadne aj príjem z reklamy. Rozpočet je podľa neho v rámci možností vyskladaný dobre a osobne nemá problém za neho zdvihnúť ruku.

V. Štofanič vysvetlil zníženie rozpočtu v Košiciach o 100 tis. € a súvisí to s tým, že nevedia vyčerpať všetky peniaze na výrobu seriálu tento rok.

M. Antol považuje za smutné, že košické štúdio takto uvažuje a nevie tých 100 tis. € minúť na iný účel.

V. Štofanič vysvetlil, že takto štúdiu otázka položená nebola, že či to nevedia minúť ani na iný účel.

L. Machaj uviedol, že pri štúdiách nejaké výrazné zásahy robené neboli a výroba a rozvoj tam bude podporená.

V. Štofanič vysvetlil výšku financií na štvrtkový prime-time.

M. Antol sa spýtal na financovanie národnostného vysielania.

V. Štofanič uviedol, že sa medzoročne nezmenilo.

I. Gallo vyhlásil prestávku na prípravu návrhov na uznesenia:

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 27/2024:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. h.) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS prerokovala a schvaľuje Návrh rozpočtu a programového konceptu RTVS na rok 2024 (ďalej len

„rozpočet RTVS“), vrátane návrhu záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS na rok 2024
v nasledovnej výške:

Bežné výdavky vo výške	166 846 806 €
Kapitálové výdavky vo výške	7 751 431 €
Celkový prebytok	200 000 €

					údaje v €
	Ekonomická klasifikácia	Rozpočet 2023	Očakávaná skutočnosť 2023	Rozpočet 2024	Rozdiel R24-OS23
	Prijmy RTVS spolu	194 588 974	199 044 625	174 798 237	-24 246 388
	Prijmy RTVS spolu bez príjmových finančných	157 442 989	161 804 340	149 812 007	-11 992 333
100	▪ Daňové príjmy	36 330 000	44 589 590	1 000 000	-43 589 590
130	dane za tovary a služby (úhrada za služby verejnosti)	36 330 000	44 589 590	1 000 000	-43 589 590
200	▪ Nedaňové príjmy, z toho:	13 524 009	16 492 905	11 248 001	-5 244 904
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	981 582	1 034 565	1 439 810	405 245
220	administratívne a iné poplatky	12 448 927	15 139 618	9 754 691	-5 384 927
230	kapitálové príjmy	0	0	0	0
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek...	80 000	177 451	40 000	-137 451
290	iné nedaňové príjmy	13 500	141 271	13 500	-127 771
300	▪ Granty a transfery, z toho	107 588 980	100 721 845	137 564 006	36 842 161
310	tuzemské bežné granty a transfery	84 823 218	82 998 254	129 886 390	46 888 136
320	tuzemské kapitálové granty a transfery	22 765 762	17 674 813	7 642 777	-10 032 036
330	zahraničné granty	0	48 778	34 839	-13 939
400	▪ Príjmové finančné operácie, z toho:	37 145 985	37 240 285	24 986 230	-12 254 055
453	zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	37 145 985	37 145 985	24 986 230	-12 159 755
456	iné príjmové finančné operácie	0	94 300	0	-94 300
	Výdavky RTVS spolu	194 388 974	174 058 395	174 598 237	539 842
	Výdavky RTVS spolu bez výdavkových finančných operácií	194 388 974	173 964 095	174 598 237	634 142
600	▪ Bežné výdavky, z toho:	161 795 703	146 464 615	166 846 806	20 382 191
610	mzdy	34 230 687	34 036 182	35 736 816	1 700 634
620	odvody	12 223 436	12 153 075	12 706 903	553 828
630	tovary a služby, z toho:	114 360 221	99 225 835	117 421 767	18 195 932
631	cestovné náhrady	702 930	693 490	715 260	21 770
632	energie, voda a komunikácie	34 329 815	31 716 856	33 870 730	2 153 874
633	materiál	1 849 006	1 651 871	2 105 173	453 302
634	dopravné	810 142	860 156	940 751	80 595
635	rutinná a štandardná údržba	2 612 236	2 029 987	2 875 736	845 749
636	nájomné za nájom	913 342	1 211 211	1 139 217	-71 994
637	služby	73 142 750	61 062 264	75 774 900	14 712 636
640	bežné transfery, z toho:	981 359	1 049 523	981 320	-68 203
641	ostatným subjektom verejnej správy (AF)	343 040	343 039	363 600	20 561
642	transfery jednotlivcom a neziskovým práv. osobám	221 111	289 413	150 500	-138 913
649	transfery do zahraničia	417 208	417 071	467 220	50 149
650	splácanie úrokov, z toho:	0	0	0	0
651	splácanie úrokov v tuzemsku (fin.prenájom)	0	0	0	0
700	▪ Kapitálové výdavky, z toho:	32 593 271	27 499 480	7 751 431	-19 748 049
710	obstarávanie kapitálových aktív	32 593 271	27 499 480	7 751 431	-19 748 049
800	▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	0	94 300	0	-94 300
819	ostatné výdavkové finančné operácie	0	94 300	0	-94 300
	Celkový prebytok/schodok	200 000	24 986 230	200 000	-24 786 230
	- vylúčenie finančných operácií	-37 145 985	-37 145 985	-24 986 230	12 159 755
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-37 145 985	-37 240 285	-24 986 230	12 254 055
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	94 300	0	-94 300
	Prebytok (+) / schodok RTVS (-) (ESA 2010)	-36 945 985	-12 159 755	-24 786 230	-12 626 475

Proti: 0

Zdržal sa: 1 / M. Antol /

Neprítomní: 2 / J. Chudík, J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

4. Aktualizovaná informácia o vysielaní RTVS v súvislosti s prezidentskými voľbami 2024 a Pravidlá volebného vysielania RTVS pre voľby prezidenta SR 2024 (spravodajcovia M. Gajdošíková a J. Uličiansky)

I. Gallo ospravedlnil svoju neprítomnosť na ďalšom rokovaní a vedenie rokovania rady odovzdal T. Cabanovi.

M. Hlucháčová odprezentovala predložený materiál. Informovala, že už sú známe dátumy posledných veľkých diskusií. Prieskumy bude robiť agentúra Median, ktorá obstála vo výbere finančne najlepšie.

M. Gajdošíková prečítala spravodajské stanovisko:

„Prvotnú informáciu o koncepte vysielania RTVS v období pred a počas volieb prezidenta SR predložil manažment na podnet predsedu Rady RTVS na rokovanie 18.1.2024. V tom čase išlo o informatívny materiál vzhľadom na to, že ešte neboli uzavreté kandidátky uchádzačov o post prezidenta SR, ktoré sa uzatvárali 30.1.2024. Oficiálne však už nasledujúci deň po vyhlásení termínu volieb predsedom NR SR - 9.1. sa začala prezidentská kampaň a preto bolo výsostne aktuálne a dôležité venovať sa tejto téme vo vzťahu k rozhlasovému a TV-vysielaniu.

Na dnešné rokovanie máme predloženú aktualizovanú informáciu s presne vymenovanými spravodajskými a publicistickými formátmi, ktoré sú plánované do vysielania RTVS pod jednotným označením Voľby prezidenta 2024.

Na televíznych programových službách Jednotka a :24 boli vyčlenené konkrétne vysielacie časy (súbežne na oboch okruhoch) na voličský servis, diskusie s kandidátmi pred voľbami, spravodajské pokrytie volieb počas volebného dňa 1. aj 2. kola, volebné štúdiá, zverejnenie výsledkov, povolebný duel s postupujúcimi kandidátmi po 1. kole, politickú diskusiu O 5 min. 12, po 2.kole s predpokladanou účasťou víťaza volieb. Moderátormi volebného vysielania budú M. Jančkárová a M. Makara, dramaturgom je V. Hrivnák, režisér L. Bartovič.

Práve v tomto období sa aj v konkurencii spravodajských okruhov komerčných televízií ukazuje opodstatnenosť samostatného spravodajského okruhu verejnoprávnej RTVS. :24 poskytuje jedinečný priestor na uchopenie témy prezidentských volieb v širšom kontexte a súvislostiach. Popri reláciách súvisiacich s oficiálnou prezidentskou kampaňou a spravodajstve je práve tu možnosť hlbšie rozobrať tému, priniesť analýzy, komentáre, ktoré pomôžu divákovi - voličovi lepšie sa zorientovať v spleti informácií v predvolebnom období aj počas samotných prezidentských volieb. Významnú úlohu tu zohrávajú aj regionálne štúdiá, regionálni spravodajcovia, ktorí dokážu pokryť dianie mimo centra v obciach a mestách regiónov a sú v bezprostrednejšom kontakte s občanmi.

Stanovisko k rozhlasovému vysielaniu k prezidentským voľbám pripravil kolega Ján Balaščík.

V informovaní o prezidentských voľbách má dôležitú úlohu takisto Sekcia online služieb RTVS predovšetkým prostredníctvom špeciálnej webstránky volby.rtvs.sk s livestreamami predvolebných diskusií, volebných aj povolebných relácií ako aj sčítavanie hlasov v reálnom čase cez dáta Štatistického úradu SR.

V súčasnosti sa ešte očakáva zverejnenie usmernenia Rady pre mediálne služby k vysielaniu počas volebnej kampane. Následne zverejní GR pravidlá volebného vysielania záväzné pre programových pracovníkov a spolupracovníkov RTVS tak, aby bola zabezpečená všestrannosť informácií a názorová pluralita v rámci všetkých programových služieb RTVS.“

J. Balaščík prečítal spravodajské stanovisko za rozhlasové vysielanie:

„Vzhľadom na blížiacu sa voľbu prezidenta SR (1.kolo 23. marca 2024, 2. kolo 6. apríla 2024) prikrčila RTVS k intenzívnej príprave zabezpečenia volebného vysielania vo všetkých relevantných oblastiach – teda programovej, výrobnjej, personálnej, vysielacej či marketingovej.

Vedenie RTVS finalizuje pravidlá volebného vysielania pre voľby prezidenta SR 2024, na webovej stránke verejnoprávneho vysielateľa by mali byť tieto pravidlá zverejnené najneskôr 23.3.2024.

Pravidlá volebného vysielania okrem iného charakterizujú celkový obsahový rámec, čo má verejnoprávny vysielateľ divákovi a poslucháčovi pre ich orientáciu poskytnúť – informácie prečo voliť – teda aký je význam a pôsobnosť funkcie prezidenta, ďalej ako voliť – teda poskytnúť voličovi servis sprievodcu voľbami a samozrejme koho voliť – teda predstaviť kandidátov uchádzajúcich sa o post hlavy štátu.

K samotnému plánu a príprave volebného vysielania sme dostali podrobný materiál pre Voľby prezidenta 2024. Predložený dokument pokračuje v tradícii RTVS pristupovať ku každým voľbám s plnou zodpovednosťou, maximálnou profesionalitou a s čo najvyšším zreteľom na diváka a poslucháča.

Dôležité je na pozadí problémov s financovaním RTVS zdôrazniť, že súčasťou všetkých kanálov, cez ktoré budú prijímatelia dostávať všetky potrebné informácie o prezidentských kandidátoch i priebehu volieb, bude naďalej aj programová služba :24 a nespochybniteľne aj online, ako aktívna súčasť moderného verejnoprávneho vysielateľa.

Ak prejdeme k zabezpečeniu rozhlasového pokrytia volieb prezidenta 2024, musím povedať, že rozhlas a jeho pracovníci nadväzujú na niekoľkoročnú tradíciu kvalitne odvedenej práce v oblasti volebného vysielania. Mám na mysli tradíciu v predkladaní kvalitnej dramaturgie, výborných moderátorských výkonov, zvládnutia tímovej práce pri riadení rozsiahlej siete tak reportérov v teréne, ako aj ľudí v technickom a prevádzkovom zázemí. Tieto znaky v sebe nesie aj predložená koncepcia.

Kľúčovou rozhlasovou službou pri pokrývaní prezidentských volieb bude prirodzene Rádio Slovensko. Dôležitým prvkom pri zabezpečovaní spravodajstva k prezidentským voľbám bude opäť aj synergia s televíznou časťou. Dve plánované finálne diskusie v prvom kole volieb bude okrem televíznej Jednotky a :24 vysielat' aj Rádio Slovensko.

Samostatne bude Rádio Slovensko vysielat' ďalší formát – a to predvolebné rozhovory s kandidátmi pred prvým kolom volieb pod názvom Z prvej ruky Špeciál.

V oboch kolách volieb bude Rádio Slovensko vysielat' Nočné volebné štúdio a to s otvoreným koncom, teda do zrátania všetkých odovzdaných hlasov.

Opäť spoločným projektom s televíziou bude povolebné štúdio v nedeľu 24. marca od ôsmej do deviatej hodiny, po ktorom Rádio Slovensko prinesie diskusné štúdio s reakciami politikov, politológov, analytikov a komentátorov. Téma prezidentských volieb bude samozrejme dominovať aj v pravidelných spravodajských či publicistických reláciách. V preloženom materiáli chýba informácia, či bude plánovaný volebný duel po druhom kole volieb vysielaný paralelne aj v Rádiu Slovensko.

Súčasťou rozhlasovej ponuky k prezidentským voľbám bude samozrejme aj rozsiahly servis a manuál pre poslucháčov, zameraný na zmysel a význam inštitútu prezidenta, volieb a o postupoch a možnostiach pri hlasovaní. Súčasťou vysielania budú tiež živé vstupy zo Štátnej komisie pre voľby. Okrem Rádia Slovensko dostanú pravidelné informácie k voľbám aj poslucháči okruhov Rádia Regina a Rádia FM.

Sekcia online služieb príde so špeciálnou web stránkou pre prezidentské voľby, prinesie reálne sčítavanie výsledkov volieb prostredníctvom dát Štatistického úradu SR a množstvo aktuálnych článkov k najrôznejším aspektom volieb prezidenta.“

T. Caban predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 28/2024:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Aktualizovanú informáciu o vysielaní RTVS v súvislosti s prezidentskými voľbami 2024 a Pravidlá volebného vysielania RTVS pre voľby prezidenta SR 2024.

Za: 5 / M. Antol, J. Balašák, T. Caban, M. Gajdošíková, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 3 / I. Gallo, J. Chudík, J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

5. Sťažnosti a podnety

T. Caban informoval o korešpondencii a členovia rady sa dohodli na spôsobe jej vybavenia.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 29/2024:

Rada RTVS prerokovala predložené podnety a sťažnosti a berie na vedomie spôsob ich vybavenia.

Za: 5 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 3 / I. Gallo, J. Chudík, J. Uličiansky /

Uznesenie bolo prijaté.

6. Rôzne

Nikto neprejavil záujem o vystúpenie v tomto bode.

T. Caban ukončil rokovanie Rady RTVS.

V Bratislave 16.2.2024.

Zapísal: Adam Mozolák

tajomník Rady RTVS

Overovateľ:

J. Mikušová

Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovávaných bodov je možné si vypočuť na www.rtv.s.org.