

Kritériá pre hodnotenie projektov z ponuky na programový formát – dramatický seriál:

- Akceptovanie požadovaného žánru
- Splnenie kritérií ambiciózne originálnej výpovede kvalitnej televíznej dramatiky
- Akceptovanie cieľovej skupiny (univerzálne zacielenie ak nie je uvedené inak)
- Prínos pre cieľovú skupinu
- Tvorivé spracovanie obsahu
- Umelecký potenciál projektu
- Obsiahnutie aktuálnych tém
- Miera originality
- Konkurenčný potenciál na televíznom trhu
- Atribúty nadčasovosti (z hľadiska vysielania)
- Význam pre slovenské audiovizuálne prostredie
- Náročnosť výroby a vývoja na max. 2 roky

Zaregistrované projekty boli postúpené hodnotiacej komisii v zložení:

J. Kákošová, M. Glasnerová, D. Garguláková, R. Brat, D. Hlavatá, H. Marčeková, V. Košťálová

Vyhodnotenie ponuky na programový formát – dramatický seriál

Evidenčné číslo: S01._E812.

Názov projektu: Černoch na dedine

Predkladateľ: Mgr. art. Terézia Derbala

Hodnotenie: Projekt nespĺňa kritériá dramatického seriálu v určenom žánri.

Zamietnuté.

Evidenčné číslo: S02._E817.

Názov projektu: Letisko

Predkladateľ: Mgr. art. Terézia Derbala

Hodnotenie: Projekt nespĺňa profesné kritériá dramatického seriálu.

Zamietnuté.

Evidenčné číslo: S03.

Názov projektu: Iveta Pučanová

Predkladateľ: Drotárky

Hodnotenie: V projekte absentuje základný príbeh, navyše je viazaný na zahraničné prostredie.

Zamietnuté.

Evidenčné číslo: S04._E825.

Názov projektu: Bratia

Predkladateľ: PubRes, s r.o.

Hodnotenie: Námet seriálu je zaujímavý témou aj prostredím. Zatiaľ nie sú vyjasnené koncepčné dramatické východiská pre žáner, ako aj celková štruktúra diela.

Postup do užšieho výberu.

Evidenčné číslo: S05.

Názov projektu: Radnica

Predkladateľ: Formats Pro Media s.r.o.

Hodnotenie: Námet má solídne ambície v dramatickom mapovaní spoločenských aspektov súčasnosti. Zatiaľ nie je v jednotlivých dramatických líniách dostatočne originálny.

Postup do užšieho výberu.

Evidenčné číslo: S06._E838.

Názov projektu: Zapálení

Predkladateľ: Cultfilm, s.r.o.

Hodnotenie: Projekt je realizačne a finančne príliš náročný, navyše používa príbehové schémy už spracované v inom seriáli RTVS /Zlomok sekundy/.

Zamietnuté.

Evidenčné číslo: S07.

Názov projektu: Fešáci

Predkladateľ: S PRO ALFA SK

Hodnotenie: Naznačené príbehy naznačujú riziko motivických klišé a príbehových stereotypov.

Zamietnuté.

Evidenčné číslo: S08.

Názov projektu: Sudkyňa

Predkladateľ: GRIMALDI PRODUCTION, s.r.o.

Hodnotenie: Prostredie a príbehy známe z docureality Súdna sieň neprinášajú výraznejšiu a originálnejšiu nadstavbu podľa kritérií dramatického seriálu.

Zamietnuté.

Evidenčné číslo: S09._E841.

Názov projektu: Ten pravý

Predkladateľ: Bfilm, s.r.o.

Hodnotenie: Ide skôr o námet na sitcomový žáner, chýba mu základný dramatický príbeh.

Zamietnuté.

Evidenčné číslo: S10.

Názov projektu: Novinári

Predkladateľ: Jaroslav Niňaj

Hodnotenie: Námetu seriálu chýba hlbší ponor do témy a psychologickej prepracovanosti charakterov.

Zamietnuté.

Evidenčné číslo: S11.

Názov projektu: V lese

Predkladateľ: Michal Havran

Hodnotenie: Historická detektívno – mysteriózna séria je skôr minoritným žánrom, nespĺňa kritériá dramatického seriálu podľa požadovaných parametrov.

Zamietnuté.

Evidenčné číslo: S12.

Názov projektu: Všade dobre

Predkladateľ: Jakub Medvecký

Hodnotenie: Prostredie bezdomovcov síce prináša sociálne vážnu tému, je však značne výlučné a námetu chýba nosný centrálny príbeh.

Zamietnuté.

Evidenčné číslo: S13._E842.

Názov projektu: Hniezdo

Predkladateľ: Arconi s.r.o.

Hodnotenie: Námet seriálu prináša dramaticky aj spoločensky atraktívnu tému v problematike adopcie detí. Viaceré motívy zatiaľ treba precizovať, aby nedošlo k tézovému zjednodušeniu.

Postup do užšieho výberu.

Evidenčné číslo: S14._E843.

Názov projektu: Karpatská beštia

Predkladateľ: MIRAFOX s.r.o.

Hodnotenie: V tejto minisérii / krimi, mystery, thriller/ ide o minoritný žáner, môže sa stať žánrovým obohatením dramatickej televíznej tvorby.

Postup do užšieho výberu.

Evidenčné číslo: S15._E845.

Názov projektu: Deti z lásky

Predkladateľ: Barbora Námerová

Hodnotenie: Príbehy detí z detského domova silne evokujú motívy a osudy protagonistov z už realizovaného seriálu Tajné životy.

Zamietnuté.
