

Vyhodnotenie ponuky na programové formáty – DRAMATIKA A. HRANÝ DRAMATICKÝ SERIÁL 2. KOLO HODNOTENIA

Evidenčné číslo	Názov	Predkladateľ	Hodnotenie	Uzatvorenie
DS07.	Traceur	Mgr. art. Martin Šenc	Sympatickou autorovou ambíciou je priniesť atypického hrdinu, prostredie dosiaľ „neobjavené“. Úskalím pre seriálový formát je buď výlučnosť / minoritný zásah na cieľovú skupinu/ alebo sporná aktuálnosť / Poštár/ Oba námety smerujú skôr k potenciálu celistvého filmového príbehu.	Zamietnutie
DS08.	Poštár	Mgr. art. Martin Šenc		Zamietnutie
DS10.	Magický meteorit	J&J Jakubisko Film Europe	Seriálový životopisný projekt o M. R. Štefánikovi pripravovaný k okrúhlemu výročiu úmrtia osobnosti v r. 2018, pre svoj vznik predpokladá širokú medzinárodnú koprodukcii. Producentka bude pozvaná na osobnú prezentáciu stavu a pripravenosti projektu.	Postup do najužšieho výberu
DS11.	Lovci	Peter Varga	Veľmi výlučná a špecifická téma, ako aj spôsob spracovania nezodpovedajú momentálnym ťažiskovým konceptom pre dramatickej tvorby RTVS.	Zamietnutie
DS18.	Tri sestry	D.N.A. s.r.o.	Námet dramatického seriálu prichádza so zaujímavým autorským nápadom – inšpirovať sa stále aktuálnou psychológiou rodinných vzťahov drámou A. P. Čechova. Ich súčasná interpretácia má potenciál stať sa kvalitným východiskom pre rodinný seriál. Dramaturgia bude s autormi spolupracovať na presnejšom formátovaní ústredného príbehu, kde sú v predložnom námete dosiaľ rezervy. Výsledok tohto procesu rozhodne o perspektívnosti projektu a časovom horizonte jeho využitia.	Postup do najužšieho výberu
DS19.	Oklamaná nevinnosť	Veronika Nagyová	Príbeh má v koncepte viac prvkov telenovely ako rodinného dramatického seriálu, čo nezodpovedá momentálnym ambíciám RTVS pre dramatiky.	Zamietnutie
DS27.	Tango pre jedného	Lucia Mihálová	Príbeh z prostredia tanečnej školy môže byť atraktívny pre istý okruh divákov, no námet v podobe komornej drámy je adekvátnejší pre verziu uceleného kinofilmu.	Zamietnutie
DS28.	POPOL NOCI	Punkchart films	Námet na seriál doku drámy je ambicióznou výpoveďou o dramatických časoch z našej nedávnej minulosti. Špecifický žáner a téma sú potenciovane buď na ucelený televízny film, alebo TV triptych / á la Horiaci ker./ Producent bude pozvaný na rokovanie o optimálnom riešení.	Zamietnutie pre ponuku na programový formát dramatický seriál
DS29.	Dychovka	Punkchart films	Sympatický komediálny príbeh evokuje známe a úspešné české filmové komédie, ktorých už vzniklo mnoho. V tejto fáze posudzovania musíme dať prednosť originálnejším témam a príbehom.	Zamietnutie

Vyhodnotenie ponuky na programové formáty – DRAMATIKA B. HRANÝ KOMEDIÁLNY SERIÁL 2. KOLO HODNOTENIA

Evidenčné číslo	Názov	Predkladateľ	Hodnotenie	Uzatvorenie
KS03.	Fešáci	Formats Pro media	Vtipne napísaná prezentácia projektu je zatiaľ skôr zábavnou literatúrou na čítanie ako definovaným seriálovým príbehom. V naznačenom smeruje skôr k žánru sitcomu. Pokiaľ predkladatelia projektu dodajú synopsy k jednotlivým častiam, možno tento projekt znova hodnotiť.	Predbežné zamietnutie
KS04.	Cirkusáci	Marek Orel	Námet komediálneho seriálu so žánrovým príklonom skôr k sitcomu a paródii nepatrí k momentálnym ťažiskovým koncepciám dramatickej tvorby RTVS v najbližšom období.	Zamietnutie
KS06.	NAŠI	Peter Begányi	Licencovaný formát, ktorý pre RTVS v súčasnej dobe nepredstavuje možnú alternatívu pre vlastnú dramatickú tvorbu.	Zamietnutie
KS09.	Ženích na odstrel	Valéria Schulczová	Vtipná zápleтка tohto námetu odkazuje skôr na potenciál v duchu výborných zahraničných romantických komédií. Odporúčame tvorcom, aby sa pokúsili svoj námet formátovať ako uzavretý príbeh pre celovečerný komediálny film/možnosť podpory z AVF/. RTVS sa neskôr môže podieľať na projekte koprodukčným vstupom.	Zamietnutie
KS10.	Dolce Vita	Stand up company	Námet má štandardný dramatický pôdorys, jeho komediálny potenciál v tejto fáze zatiaľ nie dostatočne zjavný. Prostredie domu dôchodcov a príbehy jeho protagonistov by skôr oslovili staršiu cieľovú skupinu divákov ako široké spektrum rodinného seriálu.	Zamietnutie
KS11.	Zbojníci	Kristína Cibulková	Setup tohto komediálneho seriálu sľubuje ozaj výnimočný projekt – dobovú komédiu s jemnou paródiou v duchu slávneho filmu „Pacho hybský zbojník“. Autorský koncept je vtipnou parafrázou jánošíkovskej legendy. Autori budú pozvaní na osobnú prezentáciu projektu.	Postup do najužšieho výberu
KS12.	Nedaj mu dýchať	Smartin	Komediálny príbeh z prostredia futbalového klubu by si mohol nájsť svoj okruh divákov hlavne v mužskej populácii, no námet nemá potenciál na väčší seriálový formát. Lepšie by fungoval ako ucelený príbeh filmovej komédie.	Zamietnutie
KS16.	Ženy v meste	Mgr. Denisa Mikušová	Príbeh 4 priateľiek rôzneho veku, charakteru, povolania má svoje rôzne predobrazy v referenčných zahraničných seriáloch. Jeho benefitom je však autorský kolektív/ známe herečky/ a návrh na hviezdne herecké obsadenie / Česko – slovenské./ RTVS bude rokovať o možnej koprodukcii s ČT, projekt ostáva vo výhľadovej databáze.	Projekt ostáva v hodnotiacom procese
KS20.	Ako ujsť z domova	Radka Vajgelová	Komediálny príbeh z prostredia domova dôchodcov zatiaľ neprináša dostatok originálnych motívov a jeho seriálový potenciál nie je dostatočne definovaný.	Zamietnutie

KS22.	Život podľa Pepeho	Magda Kmeťková	Téma z prostredia vysokoškolských internátov by mohla osloviť mladú cieľovú skupinu, avšak žánrová nejednoznačnosť nevytvára dostatočný obraz o potenciáli a zameraní. Zatiaľ odkazuje skôr na sitcomový model.	Zamietnutie
KS25.	Nanečisto	Alena Bodingová	Dobrý autorský nápad na komediálny seriál v žánri tragikomédie . Prostredie upratovacej firmy skrýva v už seriózne vypracovanom setupe zaujímavé charaktery, vzťahy, vývoj dramatických liniek, aj pestrosť v epizodických zápletkách / rôzne osudy ľudí – klientov upratovacích služieb/., Dramaturgia osloví tvorcov na osobnú diskusiu, kde sa vyjasnia ďalšie možné kroky spolupráce pre vývojové štádium projektu.	Postup do najužšieho výberu
KS27.	Divadlo raj	Sentimentalfilm	Námet z divadelného prostredia v načrtnutom príbehu a postavách zatiaľ neprináša objavné motívy, skôr iba známe a predpokladané. Prostredie umeleckého zákulisia ešte nezaručuje dostatočne silný potenciál rodinného dramatického seriálu.	Zamietnutie
DS14.	Školička pod Lipou	Mgr. art. Magdaléna Kmeťková	Tento projekt existuje už v scenári / podporený AVF/ formátovaný ako kinofilm, tvorcovia a producent ponúkajú aj verziu TV seriálu. Dielo má potenciál aj na komediálny rodinný seriál cez optiku detského hrdinu. Nakoľko však verzia filmu má predpoklad skoršej realizácie, môže RTVS skôr uvažovať o svojom koprodukčnom vstupe do tohto projektu.	Zamietnutie