

DOKUMENTY geografia, príroda



Cesty Slovenskom, 55 ´, 2011

Reprezentačný film o Slovensku, o čarokrásnej a na históriu a prírodné krásy bohatej krajine. Spracovanie režiséra Tomáša Hulíka prináša nezabudnuteľný zážitok umocnený krásnymi zábermi, podfarbené nádhernou hudbou Petra Machajdika. Dejová línia začína symbolicky na hrade Devín a prechádza naprieč slovenskými mestami, kultúrnymi pamiatkami, hradmi, zámkami, jaskyňami a drevenými kostolíkmi, patriacim ku kultúrnym skvostom Slovenska, v úzkom spojení s unikátnymi prírodnými obrazmi a scenériou z lúk a našich hôr.

**Námet: Hulík Tomáš, Michelčík Mikuláš, Scenár: Hulík Tomáš
Réžia: Hulík Tomáš**



Cez Karpaty 1-14, 14 x 22 ´, 1998-2001

Prírodný dokument zachytávajúci zaujímavosti veľkotatranskej fauny a flóry a mapujúci geologické špecifiky pohorí. /Chodníčkami Veľkej Fatry, Dve lásky inžiniera Sanigu, Malá Fatra, Nevinné dravce, Dolina stredného Váhu I a II.; Stredné Považie č.1 a 2., Strážovské vrchy, Malé Karpaty, Nízke Tatry, Slovenský kras, Stredoslovenské vulkanity, História baníctva na strednom Slovensku, Cerová vrchovina, Vulkanity východného Slovenska/

Námet, Scenár: Schlosser Imrich, Roniewicz P., Sawicki G., Wierzbowski A., Reichwalder P.

Réžia: Schlosser Imrich, Sawicki Gerard

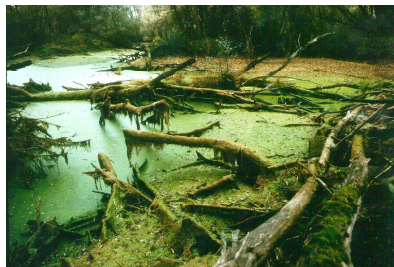


Čaro vnútrozemskej delty, 30 ´, 1999

Prírodopisný dokument o zaujímavostiach vnútrozemskej delty po otvorení prevádzky Vodného diela Gabčíkovo. Počas štyroch ročných období je zobrazovaný život v novozaplavených mŕtvych ramenách, flóra, fauna, taktiež aj nové druhy rýb.

Námet, Scenár: Schlosser Imrich

Réžia: Schlosser Imrich



Dolný tok Váhu, 31 ´, 2005

Prírodopisný dokument o rieke Váh, ktorá je najdlhšou a najväčšou riekou Slovenska. Každá jej časť sa vyznačuje iným biotopom, inými živočíšnymi druhmi nad vodou a pod vodou. Celkom iný a špecifický je život na brehu Váhu, ale aj pod hladinou na sútokoch s Hronom, ale najmä Dunajom. Novým fenoménom, ktorý ovplyvnil život na brehoch, ale aj pod vodou, je znečisťovanie rieky splaškami či odpadovými vodami.

Námet, Scenár: Hanák Ľudovít

Réžia: Hanák Ľudovít

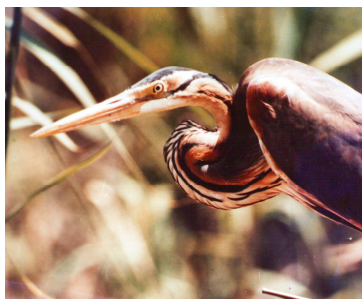


Družina Kráľovnej, 26 ´, 1996

Prírodovedný dokument o lososovitých rybách našich horských riek, bystrín a o muškárení. Zaujímavé zábery chytania rýb pomocou elektrického prúdu, triedenia rýb a rybochovného zariadenia, taktiež vodného rastlínstva a úlovkov na návnady s muškami.

Námet, Scenár: Hensel Karol, Schlosser Imrich

Réžia: Pribiš Milan



Dunajské zákutia 1-3, 3 x 19 ´, 1994

Dokumentárny prírodopisný film v troch častiach o faune a flóre Dunaja a jeho ramien. /Odvekí lovci, V ramenách starej rieky, V nespútanej prírode/

Námet, Scenár: Schlosser Imrich, Vlach Jindro

Réžia: Vlach Jindro

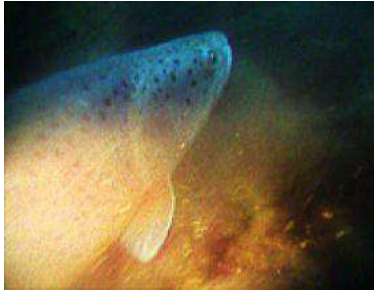


Ej, hory naše, 30', 1996

Prírodovedný dokument o zaujímavostiach živej a neživej prírody nevšedného biotopu Tatier - Roháčov. Sprievodcom pri našich prírodných krásach a zaujímavostiach je Karol Halák, ktorému tento kraj už dávno prirástol k srdcu. Názov celého horstva je odvodený zrejme od charakteristického rohateho štítu, nazývaného Ostrý Roháč. Smutnou dolinou sa dostaneme k skvostom roháčskej prírody, ku štyrom Roháčskym plesám.

Námet, Scenár: Schlosser Imrich, Novacký Martin

Réžia: Schlosser Imrich



Hlavátka podunajská, 26', 1996

Vo večerných podhorských riekach Slovenska ešte žije ich kráľovná, najväčšia lososovitá ryba - hlavátka podunajská. Z riek mnohých európskych krajín hlavátka však už vymizla. Tento dokumentárny film Ľudovít Hanák predstavuje autentické slovenské prostredie života tejto vzácnej ryby a bol nakrútený pod vodou.

Námet, Scenár: Hanák Ľudovít

Réžia: Hanák Ľudovít

Chodníčkami Veľkej Fatry, 25', 2001

Prírodovedný dokument o zaujímavostiach fauny a flóry Veľkej Fatry, o ochrane vzácných a ohrozených druhov rastlín a živočíchov.

Námet, Scenár: Schlosser Imrich

Réžia: Schlosser Imrich

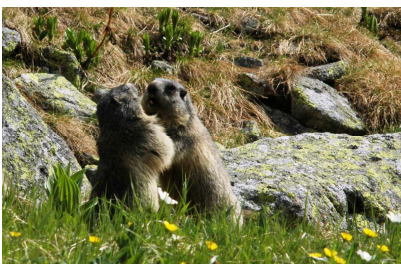


Karpatský les, 29', 1994

Prírodopisný film o slovenských Karpatoch, o flóre a faune. Zábery bukových lesov, horských prameňov, vododopádov, kaňonov a potokov.

Námet, Scenár: Vlach Zdeno

Réžia: Vlach Zdeno



Kde sa končí les, 26', 2002

Prírodopisný dokumentárny film, ktorý poetickou kamerou zaznamenáva ekotop vysokohorského pásma, kde končí les. V dokumente je zachytený život kamzíkov, ich ohrozenie a zmenšovanie životného prostredia vplyvom neuváženej ľudskej činnosti. Špecifiky fauny a flóry v nadlesnom pásme so smrečínami plnými života, živočíchmi a hmyzom s alpínskimi lúkami plnými života a krásy.

Námet, Scenár: Vlach Zdeno

Réžia: Vlach Zdeno

Klenot stredného Považia, 25', 1999

Dokumentárny film o krásach a zaujímavostiach prírody Chránenej krajinej oblasti Biele Karpaty. Zoznámí nás s faunou a flórou tohto výnimočného regiónu a predstaví krásy živej prírody na moravsko-slovenskom pomedzí.

Námet, Scenár: Schlosser Imrich

Réžia: Pribiš Milan



Kráľovná horských riek, 22', 1996

Dokumentárny film o našich riekach a bystrinách, kde žije naša najvzácnejšia lososovitá ryba, hlavátka podunajská. Z ichtyologického hľadiska patrí medzi najvýznamnejšie endemické druhy horskej a podhorskej zóny Dunaja. Vo

voľných vodách je to samotár a vo svojom okolí neznesie konkurenciu. Večne je hladná a na jej neobyčajný apetít doplácajú často najmä kaprovité ryby pásma ako je jalec, alebo mrena.

Námet, Scenár: Hensel Karol, Schlosser Imrich

Réžia: Pribiš Milan

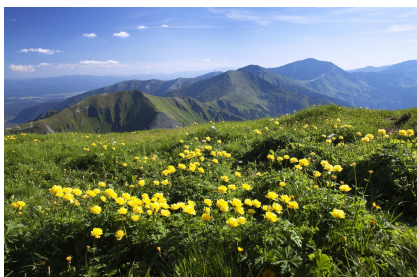


Krasové poklady Slovenska 1-8, 8 x 17,5', 1996-1999

Prírodovedný dokument o vzniku krasových útvarov, o krásach a zaujímavostiach jaskýň na Slovensku /Belianska jaskyňa, Slovenský kras, Domica, Gombasecká, Jasovská jaskyňa, Slovenský raj, Dobšinská ľadová jaskyňa, Driny, Harmanecká jaskyňa, Bystrianska, Važecká a Demänovský kras/.

Námet, Scenár: Schlosser Imrich

Réžia: Schlosser Imrich, Očenáš Ervín, Pribiš Milan



Krásy Slovenska 1-6, 6 x 28', 2010

Dokumentárny seriál o prírodných krásach a chránených územiach na Slovensku. Slovensko s členitým prírodným charakterom je krajinou rozmanitých biotopov. Odráža sa to aj v pestrej druhovej skladbe živočíchov. Naša vegetácia vďaka polohe v strede Európy, členitosti a rozmanitosti geologického podkladu je nesmierne pestrá. Všetky tieto faktory výrazne ovplyvňujú životné prostredie miestnej fauny a flóry.

Námet, Scenár, Réžia: Hanák Ľudovít, Vlach Zdeno, Barabáš Pavol, Mikuš Jaroslav



Malý brat veľkej rieky, 26', 2003

Prírodopisný dokument o krásach, faune a flóre Malého Dunaja.

Zaujímavý pohľad na odnož veľkého Dunaja, ktorý po oddelení od hlavného toku, vytvára pozoruhodný ekosystém. Predtým považovaný Malý Dunaj za civilizačnú stoku sa po prijatí zákonných opatrení opäť premenil na živú rieku, so svojim typickým životom v lužných lesoch, ale aj pod hladinou vody. Ide svojím spôsobom o unikátnu a raritnú oblasť južného Slovenska, ktorá vytvára tzv. Žitný ostrov - obilnicu Slovenska.

Námet, Scenár: Schlosser Imrich

Réžia: Schlosser Imrich



Mozaika krehkej rieky, 27', 1999

Prírodopisný dokumentárny film o zaujímavostiach prírody v povodí Hrona a rybom spoločenstve tejto rieky. Ichtyologický prieskum rieky s prof. Karolom Henselom a dr. Vladimírom Mužíkom zavedie diváka do jednotlivých pásiem, kde sú rôzne druhy rýb, ako pstruh, hlaváč, mrena, kaprovité ryby, dravce a iné. Zdôraznený aspekt ochrany rieky z hľadiska čistoty a neuvážení stavieb, najmä malých vodných elektrární.

Námet, Scenár: Hensel Karol, Schlosser Imrich

Réžia: Schlosser Imrich

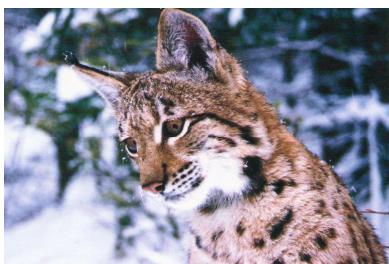


Mrazom spútaná, snehom prikrytá, 26', 1998

Prírodopisný film o živote pod vodou v zimnom období. Rieka Dunaj a jej náplavy vytvorili džungli podobný lužný les. Divoké rieky z hôr určili prostredie vzácnej hlavátke podunajskej. A ako kontrast, takmer na štítoch skalnatých hôr, sa jagajú pokojnou hladinou horské plesá. Film je obrazom žijúcej vody v zimných mesiacoch. Väčšina ľudí je presvedčená, že pod hladinou je stav letargie a pomalého života. Opak je však pravdou.

Námet, Scenár: Hanák Ľudovít

Réžia: Hanák Ľudovít



Návrat rysov, 52', 2010

Miloš Majda je strážca v NP Malá Fatra a pred niekoľkými rokmi si vyskúšal veľmi zaujímavý experiment. Zo zoologickej záhrady si vzal mláďatko rysa, podujal sa ho vychovať a vrátiť do voľnej prírody. Po čase sa situácia opakuje a v hlavnej úlohe je párik mladých rysov - Líza a Muro. Autori týmto filmom ukázali návrat k hodnotám, úctu k prírode, ale aj zákonitosti, ktoré v prírode fungujú, na ktoré by sme mali brať čoraz väčší ohľad...

Námet: Hulík Tomáš, Majda Miloš, Scenár: Hulík Tomáš

Réžia: Hulík Tomáš



Nivou Záhoria, 27', 1999

Prírodopisný dokumentárny film, ktorý približuje divákovi oblasť západného Slovenska, Záhorie so svojimi hustými porastami borovicových lesov a striebistou stuhou rieky Moravy, ktorá vytvára neobyčajné kúzlo v údolí pod horstvom Malých Karpát. Dokument reflektuje zmeny v prírode počas štyroch ročných období. Oboznamuje s rastlinami a živočíchmi tohto prostredia lužných lesov, kde sa nachádzajú mimoriadne vzácne druhy.

Námet, Scenár: Schlosser Imrich

Réžia: Pribiš Milan

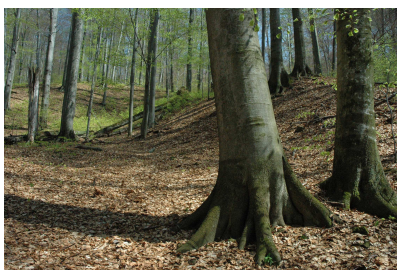


Ohrozené krídla - hľadanie krajiny, 26', 2007

Prírodopisný dokumentárny film, ktorý poukazuje na "osud" ohrozených vtáčích druhov, žijúcich v rôznych regiónoch Slovenska. Desaťročia trvajúca necitlivá devastácia našej prírody, najmä používaním umelých hnojív, ich pripravila o prirodzené prostredie, v ktorom predtým žili a rozmnožovali sa. Je to zároveň aj apel na našu verejnosť, ako je potrebné chrániť si našu prírodu.

Námet, Scenár: Javorská Katarína, Mikuš Jaroslav

Réžia: Mikuš Jaroslav



Príbehy starého lesa, 29', 2009

Dokumentárny film o lesnom spoločenstve, ktorého základom sú stromy, vytvárajúce pre mnohé druhy vtáctva vhodné úkryty a možnosti výchovy potomstva. Stromové dutiny majú rôzny pôvod a každá v sebe nesie kus svojej histórie a tajomstva. Poskytujú na rozdiel od otvorených hniezd pomerne bezpečný úkryt a zachovanie intimity. Niekedy prichádza aj boj vtákov o vhodné dutiny, výhodu majú u nás celoročne žijúce druhy.

Námet, Scenár: Vlach Zdeno

Réžia: Vlach Zdeno



Príbehy tatranských štítov 1-6, 5 x 34', 53', 2011-2013

Dokumentárny seriál Pavla Barabáša o histórii a súčasnosti tatranských štítov. Na pozadí krásnych a majestátnych obrazov hôr sa odvíjajú príbehy odvážlivcov, ktorí nám na ich vrcholoch zanechali trvalú stopu pri odkrývaní ich tajomstiev. Vysoké Tatry, symbol Slovenska, sú úkrytom a útočiskom pre všetkých, ktorí hľadajú pokoj a úľavu pre svoju dušu...

Námet, Scenár: Barabáš Pavol

Réžia: Barabáš Pavol



Rieka Orava, 26', 2008

Rieka Orava má mimoriadne postavenie medzi našimi riekami. Nepatrí k tým najväčším, či najdlhším, no napriek zásahu človeka do prírody, má povodie rieky svoje zvláštnosti a špecifiká. Jednak je to v jej povodí fauna a flóra, ale aj v podvodnom živote jej toku žijú mnohé druhy rýb, ktoré sú na iných slovenských tokoch zvláštnosťou.

Námet, Scenár: Hanák Ľudovít

Réžia: Hanák Ľudovít



Rýchle vody hôr, 25´, 1995

Dokumentárny film o Slovensku, ktoré je bohaté na krásy prírody. Najmä hornatý sever ponúka množstvo zákutí s bystrinami a riekami. Okrem iných živočíchov je tu raj lososovitých rýb, o ktorých tento dokument rozpráva.

Námet, Scenár: Hanák Ľudovít

Réžia: Hanák Ľudovít



Slovensko prírodný klenot, 29´, 2007

Dokumentárny film predstavuje bohatstvá flóry a fauny v jednotlivých regiónoch Slovenska v kontexte karpatského celku. Medzi Dunajom a Tatrami si príroda vytvorila pôvabný model harmonického zoskupenia rôznych krajinných typov, ako sú tajomné močiare, vyprahnuté stepi, krasové územia s úchvatnými jaskyňami až po romantické údolia. To všetko je zaodeté útvarmi hlbokých lesov.

Námet, Scenár: Vlach Zdeno

Réžia: Vlach Zdeno



Strážcovia noci, 26´, 2012

Prírodopisný dokumentárny film predstaví tajomnú skupinu živočíchov opradenú legendami a mýtmi. Ide o netopiere. Zdeno Vlach - scenárista, kameraman a režisér v jednej osobe ich nechce predstaviť ako krvilačné dravce, ale ako neškodné, veľmi užitočné cicavce, ktoré majú v prírode nezastupiteľné miesto. Zachytí ich správanie sa počas celého roka vo veľmi rozmanitom prostredí. V tajomnom lese, v podzemí i v kostolných vežiach.

Námet, Scenár: Vlach Zdeno

Réžia: Vlach Zdeno



Tajba, posledné útočisko, 40´, 2006

Dokumentárny film, ktorý zaznamenáva uchovanie posledných zvyškov života korytnačky močiarnnej na našom území. Doteraz málokde vídaný tajomný spôsob jej života, takmer päťdesiatročnú históriu ochrany prezentovanú priamymi účastníkmi až dodnes a názory odborníkov na to, aká ochrana je najúčinnnejšia, hlavne ak sa jedná o druh, ktorý je na pokraji vyhynutia.

Námet, Scenár: Štelbaský Milan, Hajda Jaroslav

Réžia: Štelbaský Milan



Tepuy, 64´, 2008

Dokumentárny film P. Barabáša je strhujúcim príbehom, ktorý sa odohráva hlboko uprostred Orinockého pralesa vo Venezuele. Vďaka jeho nedostupnosti sa tu zachovali prehistorické formy života, staré milióny rokov. Skupina slovenských a českých jaskyniarov a nadšencov sa vydala na nebezpečnú expedíciu do tohto trezoru času, kam človek doteraz neprenikol... Nájdú však viac otázok, ako odpovedí...

Námet: Šmída Branislav, Andy Marek, Brewer-Carias Charles

Scenár, Réžia: Barabáš Pavol



V jarnom zhone, 23´, 1993

Dokumentárny film o živote vodného vtáctva v chránenej krajinskej oblasti Medzibodrožie.

Námet, Scenár: Schlosser Imrich

Réžia: Vlach Jindro



Váh, rieka tečie do dolín, 26', 2001

Prírodopisný dokumentárny film, ktorý nás zavedie do stredného toku slovenskej rieky Váh. Ukáže život nielen na brehu, ale aj pod vodou so všetkými špecifikami rieky po výstavbe priehrady Liptovský Mara, vrátane prispôsobenia sa sa vodných živočíchov novým podmienkam.

Námet, Scenár: Hanák Ľudovít

Réžia: Hanák Ľudovít



Váh, zrodenie rieky, 26', 2000

Dokumentárny prírodopisný film z horského prostredia Vysokých a Nízkych Tatier, ktorého riečky, riavy a vodopády zrodili najdlhšiu slovenskú rieku Váh. Podstatná časť filmu je natočená pod vodnou hladinou. Neobyčajné obrazy a príbehy v horskom a podvodnom prostredí začínajú letom, prechádzajú jesennými mesiacmi a končia zimou.

Námet, Scenár: Hanák Ľudovít

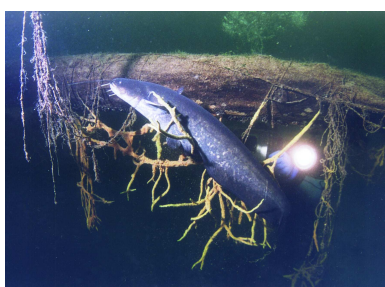
Réžia: Hanák Ľudovít

Vládcovia blankytného neba, 27', 1999

Prírodopisný dokument o zaujímavostiach zo života vtákov, o fyziológii a životných prejavoch našich operencov a ornitologickom výskume na Orave.

Námet, Scenár: Schlosser Imrich

Réžia: Schlosser Imrich

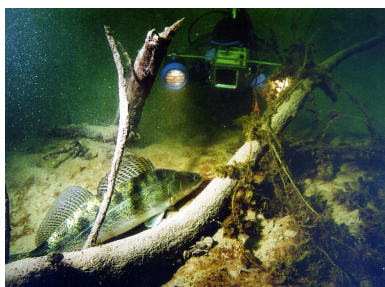


Voda čistá ako krištál', 27', 2009

Dokumentárny film nielen mapuje a zachytáva súčasný stav lužných lesov, ale najmä pre budúce generácie zanecháva určité svedectvo o ich význame v ekosystéme krajiny. Vybudovaním vodného diela Gabčíkovo sa obohatila rovina Žitného ostrova o jeden mimoriadny fenomén, pozdĺž celého 30 kilometrového úseku plavebného kanála zbierajú dve dlhé ryhy priesaky. Štrkom filtrovaná voda natekajúca do kanálov je taká čistá, že sa nedá vôbec porovnať so žiadnou inou vodou slovenských riek.

Námet, Scenár: Hanák Ľudovít

Réžia: Hanák Ľudovít



Vody veľkej rieky 1-4, 4 x 26', 1994

1. V prúde-o živote pod hladinou Dunaja v okolí vodného diela Gabčíkovo-Nagymaros.

2. Zelený zázrak-o živote pod hladinou dunajských kanálov a ramien.

3. Smaragdové zrkadlá-o štátnej prírodnej rezervácii ostrova Kopáč, o polovyschnutej časti Biskupického ramena.

4. Mystérium noci-o podvodnom svete, rôznom rastlinstve a živočíšstve, vodných riasach, rybách a rakoch na dne rieky.

Námet, Scenár: Hanák Ľudovít

Réžia: Hanák Ľudovít



V pralesoch Karpát, 56', 2007

Dokumentárny film o faune a flóre pohoria Karpaty. Tisícročné lesné divočiny v Karpatoch patria v Európe medzi najcennejšie. Máme možnosť spoznať flóru a faunu Bukovských vrchov, Stučického pralesa, polonín Východných Karpát. Film objasňuje tajomný život tak rastlinného spoločenstva ako aj zvierat a vtákov v danom prostredí a odhaľuje neraz nečakané súvislosti ich koexistencie s prostredím.

Námet, Scenár: Vlach Zdeno

Réžia: Vlach Zdeno



V ríši kamzíka tatranského, 29´, 2004

Dokumentárny film o svišťoch, hrabošoch snežných a niektorých druhoch vtákov. Kamzík tatranský je vážne ohrozeným druhom. Je to citlivé zviera, ktoré negatívne reaguje na stále sa zväčšujúci cestovný ruch. Na jeho záchranu vzniklo iba niekoľko málo organizácií, aj keď nie je atraktívny pre lovcov pre mäso či kožušinu. Ničíme ho často nevedomým správaním. Pôsobiaci hluk vyvoláva v nich stres, na čo sú citlivé.

Námet, Scenár: Vlach Zdeno

Réžia: Vlach Zdeno



Vodou tvorená, suchom morená, 28´, 2008

Voda modeluje do svojich predstáv územie národného parku Slovenský kras už viac ako 200 miliónov rokov. Okolo tisíc jaskýň a priepastí na území národného parku Slovenský kras sa stalo súčasťou svetového prírodného dedičstva. Striedanie sa planín, kaňonov a tiesňav s malebnými stráňami, plnými svojrázneho života dávajú tomuto územiu vysokú estetickú a prírodovednú hodnotu.

Scenár: Zdeno Vlach

Réžia: Zdeno Vlach

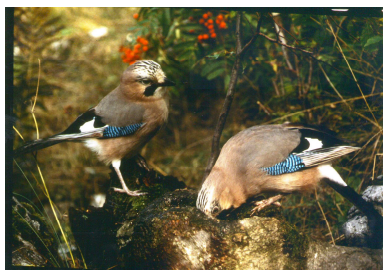


V šere horských smrečín, 30´, 1996

Dokumentárny prírodopisný film o Karpatoch, o ich faune a flóre počas štyroch ročných období, najmä však jari. Ide o filmové zachytenie atmosféry v našich bohatých ihličnatých lesoch, v kontexte so vzácnymi druhmi rastlín a živočíchov, ktoré obohacujú tento prírodný biotop. Sme svedkami jelenej ruže, zimy a života vtákov a zvierat v lese v tomto ročnom období.

Námet, Scenár: Vlach Zdeno

Réžia: Vlach Zdeno



Za túlavými spevákmi, 27´, 2000

Filmový dokument o krásach slovenskej fauny a flóry zameraný na život našich najväčších spevavcov z rodiny krkavcovitých: sojku škriekavú, orešnicu perlovú, havrana poľného, kavku tmavú a krkavca čierneho. Zvlášť o ňom je pre diváka zaujímavá pasáž, ktorá vyvracia „ľudový mýtus“ o tomto zaujímavom vtákov, ktorého život je opradený rôznymi nepravdivými povestami.

Námet, Scenár: Vlach Jindro

Réžia: Vlach Jindro



Zrozená v lone vulkánu, 30´, 1999

Filmový dokument, ktorý priblíži divákovi skvosty slovenskej prírody a krajiny, predstaví zaujímavé a chránené prírodné oblasti, rezervácie, parky. Cieľom tohto filmu bolo zároveň zvýrazniť potrebu ochrany vzácných druhov flóry a fauny v chránenej krajinskej oblasti Poľana s nenahraditeľnou cenou.

Námet, Scenár: Vlach Zdeno

Réžia: Vlach Zdeno

Zvieratá v meste, 22´, 2000

Dokumentárny film o tom, ako sa niektoré zvieratá, najmä vtáky, dokázali prispôbiť ľudským sídlam. Film poukazuje na adaptabilitu niektorých druhov zvierat na ľudské prostredie, najmä mestá a dediny. Niektoré druhy boli človekom z ich prirodzených biotopov vytlačené a niektoré sa opäť adaptujú na

toto už zmenené životné prostredie. Napr. vtáky bežné-
lastovičky, ale opačne i dravce - poštolka.

Námet, Scenár: Schlosser Imrich

Réžia: Pribiš Milan



Život a krása našich hôr, 39', 1996

Prírodopisný dokument o slovenských horách, o ich faune a flóre. Zobrazuje zaujímavý život obyvateľov lesa, krásnu slovenskú prírodu, ktorú obohacujú vzácne a chránené druhy rastlín a živočíchov v čase všetkých štyroch ročných období.

Námet, Scenár: Vlach Jindro

Réžia: Vlach Jindro