

Kritériá pre hodnotenie projektov z ponuky na programový formát k 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra:

- Akceptovanie cieľovej skupiny (univerzálne zacielenie ak nie je uvedené inak)
- Prínos pre cieľovú skupinu
- Tvorivé spracovanie obsahu
- Umelecký potenciál projektu
- Konkurenčný potenciál na televíznom trhu
- Miera originality
- Atribúty nadčasovosti (z hľadiska vysielania)
- Význam pre slovenské audiovizuálne prostredie
- Odborná spolupráca
- Ukončenie výroby max. do konca roka 2015

Zaregistrované projekty boli postúpené hodnotiacej komisii v zložení:

Ivo Hlaváček, Ľubica Janíková, Matej Novák, Martin Peterich, Štefan Rajtár, Vlasta Ruppeltdtová, Alexandra Ševčíková, Mária Šnircová, Robert Valovič, Alena Viteková,

Vyhodnotenie ponuky na programové formáty – k 200-stému výročiu narodenia Ľudovíta Štúra

Evidenčné číslo	Názov	Predkladateľ	Hodnotenie	Uzatvorenie
Š01.	Na túre so Štúrom / Túra u Štúra	Mgr. RADOSLAV HOPPEJ	Námet, okrem prvého obrazu, neobsahuje žiadnu tvorivú predstavu o spracovaní, obsahu, či jeho členení. Autor poslal zhrnutie svojej bakalárskej práce z vysokej školy. To na zahájenie výroby naozaj nestačí. Keďže predložený materiál je iba dejepisnou informáciou bez akýchkoľvek atribútov námetu, ani požadovaných údajov RTVS, nie je možné ho hodnotiť. - ťažko odhadnúť potenciál, nie je nijako naznačený. - bez náznaku tvorivého spracovania. Odporúčam nerealizovať námet, ktorý nie je ani námetom.	Zamietnutie
Š02.	Štúrovci	Wandal production s.r.o.	Námet animovaného seriálu Štúrovci je zaujímavý hneď na prvý pohľad. Animované seriály a filmy zažívajú vo svete veľký boom, obľubujú ich aj dospelí. Najmä ak je animovaná rozprávka postavená na humore, a zároveň prináša ponaučenie - v tomto prípade spoznávanie vlastnej histórie z obdobia Štúrovcov. Projekt bude zaujímavý pre cieľovú skupinu 12+, tak ako udávajú aj autori. O Štúrovcoch sa už popísalo mnoho scenárov, nahralo veľa filmov a inscenácii. Preto iný pohľad a najmä metóda spracovania by tejto téme v 21. storočí rozhodne neublížila. RTVS by tak okrem starých a kvalitných, ale opozeraných inscenácii, priniesla k téme Štúrovci rozhodne iný, ale veľmi zaujímavý a najmä pútavý pohľad. Navrhujem, aby autori projektu predstavili aspoň ukážku z jednej časti na cca 30 sekúnd, aby RTVS mala predstavu, do čoho pôjde. Projekt je dobre spracovaný a ponúkne na obrazovky niečo, čo slovenský divák ešte nevidel. Okrem zábavy bude projekt vzdelávať. Tentokrát ale nie deti, ale mládež a dospelých, teda všetky tie skupiny, ktoré už za sebou majú základné vzdelanie. Najdôležitejšie bude diváka zaujať dobrou animáciou a dialógmi. Toto spracovanie je síce popisované v námete, ale nie dostatočné. Podobný typ projektu si v slovenských médiách nepamätám, takže by bol prvý.	Zamietnutie

Š03.	Muži z fotografie	Ľuboš Midriak	Dokument bude mať zmysel, keď dokážeme z toku času účinkovania Štúrovcov vyťažiť nové súvislosti, inak padneme do kliše učebnicovej rétoriky známej celé desaťročia. Nová fotografia nového veľa nenapovie, listy... - <i>sú ešte také, o ktorých sa nevedelo ?</i> Námet navrhuje spracovať tému štúrovcov z pohľadu významnej historickej fotografie, na ktorej sú zobrazení. Autor sa zamýšľa aký zmysel majú štúrovci a ich posolstvo pre nás dnes. Dokument je rozdelený na dve časti. V prvej chce autor ukázať silu uzákonenej slovenčiny, zhudobniť verše, v druhej prínos štúrovcov a výpoveď dnešnej generácie. Myšlienka zblížiť dva svety - ten pred 200 rokmi s dnešným cez dnešnú mládež môže byť zaujímavá a takýmto spôsobom osloviť aj mladšieho diváka. Dôležité je však samotné spracovanie, pretože zaujať a udržať mladého diváka na dokumente o štúrovcoch nebude jednoduché. Navrhujem projekt rozpracovať alebo priblížiť spôsob výroby.	Zamietnutie
Š04.	True Štúr	Crazy Company	Oceňovaný animátor Andrej Kolenčík má skúsenosti a pozitívne referencie, v rámci animovanej tvorby pre dospelých. Žánrový posun rozprávania o Ľudovítovi Štúrovi do detektívneho príbehu ponúka možnosť pevne nastaviť faktografickú linku, a zároveň udržiavať diváka v napätí. Atraktívne vizuálne spracovanie a istá miera odľahčenia v scenári je cesta ako sviežou formou zaujať mladšie publikum. Perspektíva vytvorenia série animovaných filmov o osobnostiach slovenských dejín, ponúka možnosť započat' novú tradíciu v spracovaní kľúčových tém. Odporúčam na prezentáciu (vhodné aj s ukážkou animácie filmu) a zváženie vstupu do koprodukcii aj na základe garancie odbornej spolupráce. -Umelecký a tvorivý potenciál projektu: vysoký. -Výchovno-vzdelávací prínos projektu: vysoký v kontexte súčasnosti. -Netradičná forma i moderný prístup k spracovaniu obsahu, dôraz na mladých, vynikajúci návrh - herec Robo Roth v hl. postave detektíva Rotta, išlo by o jedinečný pokus o profil významnej postavy Slovenska, projekt ponúka nový, dosiaľ nevyužitý pohľad na osobnosť ĽŠ, vysoká nadčasovosť, šanca dostať sa do Zlatého fondu RTVS, obohatenie v dokumentaristike čo do obsahu i formy, výrazný európsky kontext, jasná predstava o spracovaní.	Schvaľovací proces

Š05.	Ľudovít Štúr	ART4fun s.r.o.	Finančne veľmi náročný projekt, ktorý mapuje rozsiahle dobové reálie a bibliografiu Ľudovíta Štúra. Neodporúčam do výroby. Ponúkaný projekt je skôr literárnou štúdiou s obsiahlymi historickými a bibliografickými faktami ako námetom na dokumentárny film. Z predloženého materiálu nie je jasná filmárska vízia, ani pointa celého diela, je to príliš všeobecné bez originálneho nápadu či invenčného videnia, dá sa vytušiť, že ide o štandardné, klasické spracovanie, ktoré v dnešnej dobe nestačí na to, aby sme ním oslovili nielen staršieho ale aj mladšieho diváka. Na zmapovanie Štúrovej mnohostrannej osobnosti považujeme dnes za najvýhodnejší, najdynamickejší, „najmodernejší“, najatraktívnejší žáner hraného dokumentárneho filmu. V ňom sa chceme dotknúť základných siločiar, ktoré určovali jeho život, nasmerovanie k politike a našim zámerom je hodnoverne a plasticky vykresliť jeho obraz ako zrejme prvého slovenského intelektuála-politika. Súbeh bol vypísaný na jednu časť, predkladateľ ponúka dve. Ak ide o hraný dokument vyžiadal by som si konkrétny scenár, aby sme vedeli posúdiť celkovú kvalitu, nakoľko v námete sú uvedené len faktografické údaje, ktoré sú dostupné na internete. Uvedený rozpočet je mätúci.	V hodnotení
Š06.	Zatykač na Štúra	M.O.M.ent production s.r.o.	Nie je jasné, aký bude pomer koproducentov, nie sú uvedené ďalšie finančné zdroje, námet inklinuje skôr k rozhlasovému formátu. Široký záber na Štúrovu osobnosť, hlboký ponor do psychiky, až psychoanalytický, veľa filozofických odbočení a úvah. Sekundárne myšlienkové východiská, vplyv Hegela, k tomu jeho rodinné i ľúbostné zázemie. Obrovský potenciál znalostí a pochopenia Ľudovíta Štúra autorkou najmä jeho vnútorného sveta i politických súvislostí. Esej sa snaží poľudštiť Ľ.Š. a premiestniť ho z čítaniek bližšie k ľuďom. Je potrebné prehodnotiť množstvo informácií navrhovaných tém a ich proporcionality. Návrh rozpočtu pre vlastnú výrobu RTVS je priveľmi vysoký. DO VÝVOJA, vykryštalizovať uhly pohľadu. Očakávané umelecké spracovanie, filmové rozprávanie i hrané prvky, odkrytie menej známych polôh v štruktúre osobnosti Ľ.Š. v kontexte doby. Výrazné zameranie sa na filozofické východiská, vnútorný svet Ľudovíta Štúra, tragiku,	Ponuka pre registráciu námetu v rozhlase.

			omyly, obohatenie poznania z menej známeho uhla, nové pohľady na osobnosť Ľ.Š. Projekt vhodný pre verejnoprávnu RTVS, nastolené témy budú mať vždy časovú i spoločensko-politickú aktuálnosť, nadčasovosť vysoká, námet prináša trvalé hodnoty poznania. Nový, doposiaľ málo spracovaný pohľad na Ľudovíta Štúra v celej jeho šírke. Autorka projektu i výber spolupracovníkov sú zárukou kvality.	
Š07.	Štúr podľa Činovského	Ján Valent - FOCUS	Krátky dokument o výtvarníkovi Martinovi Činovskom, ktorý vytvoril v roku 1995 poštovú známku s Ľudovítom Štúrom. Dokument by ukázal súčasný pohľad významného slovenského výtvarníka na osobnosť Ľ. Štúra. Dokument by mal aj animované prvky, proces tvorby známky je divákovi doteraz pomerne neznámy. Mohol by vzniknúť, zaujímavý krátky dokument s ľudským pohľadom a úzkou väzbou prepojenia súčasnosti s minulosťou, ktorý nám priblíži prácu výtvarníka - rytca poštových známok a jeho vzťah k Ľ. Štúrovi vyobrazeného na poštovej známke, s ktorou získal v roku 1995 I. miesto za najlepšiu rytinu roka. Príbeh človeka, ktorého "životnou láskou" je Ľ. Štúr. Rozhodne by som diskutoval o rozpočte. Námet ponúka neobvyklý pohľad na hodnoty zanechané Ľudovítom Štúrom cez dvojportrét prostredníctvom práce akademika doc. Martina Činovského na cenami ovenčenej poštovej známke s motívom Ľudovíta Štúra. Víťaným prvkom v spracovaní sú animované prvky procesu tvorby známky. Portrét doc. Činovského bol v RTVS spracovaný viackrát. Prostredníctvom práce na poštovej známke Ľ.Štúra by takéto spracovanie mohlo byť hodnotným osviežením pohľadu súčasníka na našu históriu. Minutáž (10 min.) je vzhľadom na zvolený spôsob spracovania primeraná, avšak nespĺňa požadované kritéria 52 min. dokumentárneho filmu. Navrhujem projekt podporiť ako doplnok k tematickému vysielaniu o Ľ. Štúrovi v prípade, že budú dodržané všetky námetom uvedené skutočnosti a akademik Martin Činovský by prezentoval prácu na poštovej známke Ľudovíta Štúra.	Schvaľovací proces