

PROGRAMY PRE DETI A MLÁDEŽ rozprávky



Čaro múdrosti a lásky, 61 ´, 1997

Pôvodná rozprávka o dvoch princeznách-sestrách, krásnej a povrchnnej Margaréte a menej peknej, no múdrej Mariete. Ako sestry rástli, rozdiely medzi nimi sa prehľbovali. Margaréta sa celé dni iba fintila a túžila po bohatých pytačoch, zatiaľ čo Marieta sa veľa učila od ľudí, ale aj pozorovaním prírody. Do kráľovstva zavítal krásny princ a obe dievčatá sa do neho zamilovali. Zo začiatku sa zdalo, že ho upútala krása Margaréty, no časom jeho očarenie pominulo a začal si viac všimáť Marietu, ktorá svojou múdrosťou zachráni ľud pred hladomorom a získa si nielen úctu, ale aj lásku krásneho princa.

Námet, Scenár: Kittlerová Lujza

Réžia: Volný Miloslav



Čertovo vrece, 66 ´, 1989

Televízna inscenácia rozprávky s komediálnym nádychom o dvoch neobvyklých priateľoch, krajčírskom tovarišovi a adeptovi čertovského remesla, ktorých závidliví a skostnatelí majstri pre ich fantáziu vyženú od remesla. Vreco so šatami, nedobrovoľný Luciferov dar, im umožní dostať sa na kráľovský dvor. V šatách, ktoré si oblečú, môžu zasiahnuť do lásky, alebo do vojny. Získajú schopnosti po ktorých túžili, i moc, o ktorej netušili. Avšak nakoniec pochopia, čo má v živote skutočnú hodnotu.

Námet, Scenár: Lichardová Oľga

Réžia: Kocka Ľubo



Dlhý, široký a bystrozraký, 64 ´, 1994

Pôvodná televízna rozprávka na motívy známej rozprávky o pomoci troch priateľov princovi a jeho láske v boji s čarami a zlobou. Zlý čarodejník sa rozhodne uniesť princeznú Kvetušu a mladý princ sa ju rozhodne oslobodiť. Aby sa mu to podarilo, musí prekonať po ceste mnohé útrapy a podarí sa mu to len vďaka pomoci troch priateľov: Dlhého, Širokého a Bystrozrakého. Princeznú oslobodia, zlo potrestajú a vyberú sa do sveta pomáhať ďalej...

Scenár: Petrovická Elena, Petrovický Ivan

Réžia: Petrovický Ivan



Domovníkov syn, 71 ´, 1993

Klasická rozprávka H.Ch.Andersena o pokore, pýche, bohatstve, a skromnosti. V jednom dome žili dve rodiny, na poschodí bohatý generál s dcérou Emíliou a v suterénnom byte jeho domovník so synom Georgom. Obe deti sa mali veľmi radi, ale ich priateľstvo kazila Emíliina matka. Jedného dňa bohatý mecenáš objavil Georgov talent a zobral ho so sebou do Talianska, avšak Georg si odniesol v srdci i kus trpkosti. Po čase sa vrátil ako úspešný a slávny maliar. Vrátil svoje poníženie schudobnej generálskej rodine, ale láska je silnejšia ako pomsta...

Námet: Andersen H.Ch., Scenár: Garguláková Dana, Uhliarik Miloš

Réžia: Chlebík Ján



Dúhenka, 74 ´, 2000

Rozprávkový film o strete dvoch svetov, chladnom a prísnom svete Vládcu prameňov a jeho dcéry Dúhenky, ktorá sa stretáva so svetom ľudí a láskou v ňom. Dúhenka sa zalúbi do pozemského kráľa Zorana, za čo otec Vládcu trestá jeho krajinu suchom a tak Dúhenka, len čo kráľovi porodí dcéru Rosenku, vracia sa k otcovi, aby zachránila zem a ľudí v nej. Rosenka vyrastie bez materského objatia a jej túžbou sa stáva dúhová voda, v ktorej akoby inštinktívne hľadala matku. Prinesie jej ju proti vôli Vládcu jeho adoptívny syn a Vládcu opäť rozsiera prekliatie. Zlomiť ho dokáže len sila ľudskej lásky, ktorá hrdinov privedie ku šťastiu.

Námet: Mikšíková Blažena, Scenár: Garguláková Dana

Réžia: Mišík Branislav



Havran, 55', 1991

Televízna adaptácia rozprávkovej divadelnej hry talianskeho dramatika C. Gozziho. Príbeh rozvíja neobyčajne dramatický a hlboko ľudský boj dvoch bratov Milla a Jennara o priazeň krásnej princeznej Amilli. Znovu tak zaznie otázka, či ľudské šťastie a láska zvíťazia nad zlobou, ktorú predstavuje čarodejník Norad.

Námet: Gozzi Carlo, Scenár: Fila Ján

Réžia: Petrovický Ivan



Husiarka a kráľ, 56', 1983

Televízna rozprávka o sile a úprimnosti lásky. Dorotka je chudobná sirota, ktorá je u bohatých gazdov pastierkou. Ich zlomyseľný syn ju často trápi. Raz jej odoženie húsa z paše. Pri jeho hľadaní sa Dorotka zoznámi so starenkou, ktorá nielen potrestá zlomyseľníka, ale jej aj podaruje tri dary: zázračný prútik, krčiaztek s pramenistou vodou a prstienok z trávy. Dorotka tie dary môže dať iba tomu najdrahšiemu človeku. A ona ich dá postupne mladému dobrému kráľovi, ktorý pomohol jej aj iným, len sebe akosi nevie pomôcť - nevie si nájsť sám nevestu. S pomocou starenky a zázračných darov sa ňou napokon stane tá, ktorá si to najviac zaslúži - pastierka Dorotka.

Námet, Scenár: Lichardová Oľga

Réžia: Chlebík Ján



Chichôtko, 58', 1995

Rozprávková komédia s pesničkami o rozmaznanej princeznej, jej treste a múdrosti ľudu. Princezná Chichôtko už od dobroty nevie čo sebou a tak zakáže v kráľovstve plač a prikáže, aby sa všetci všetkému smiali, tak ako ona. A tak v kráľovstve zmizne súcit i spravodlivosť. Princezná si k narodeninám zažela také šaty, ako má jej mamička na obraze. Jedným z krajčírov jej aj otec pracovitej Dorotky, ktorej milý, hrnčiar Miško, prišiel pre princeznine rozmary o veľa zo zárobku. A tak si krajčír pri šití zažela, aby ušil také šaty, ktoré princeznú polepšia...

Námet, Scenár: Moravčík Štefan, Števková Mária

Réžia: Králik Cyril



Chudobných rodičov syn, 79', 1993

Televízna inscenácia rozprávky P. Dobšínskeho o ceste za šťastím. Mládenec z dediny, túžiaci poznať svet, na svojej ceste zabľúdi do začarovanej krajiny, ktorú stráži čudná babka - pastierka. Mládencov úsmev a správanie, ktorému ho rodičia naučili, očaria natoľko jej dušu, že mu pomôže dostať sa do kráľovského paláca, v ktorom nežijú ani nemrú kráľovskí rodičia. Trestom za ich vzťah k ľuďom i svetu je ale predovšetkým skamenenie ich dcéry. Oslobodiť zo zakliatia ich môže len ten, kto premôže v tanci i ďalších úlohách trojhľavú bosorku...

Námet: Dobšínský Pavol, Scenár: Glocko Peter

Réžia: Holec Jozef



Koník z ebenu, 71', 1987

Rozprávková hra z čarovného Orientu o láske, šľachetnosti a statočnosti na motívy rozprávok Tisíc a jednej noci, ktorá približuje umeleckú hodnotu orientálnej ľudovej slovesnosti a prostredníctvom nej skonkrétnuje pojem lásky, šľachetnosti a statočnosti a ich miesto v ľudskom živote.

Scenár: Sliacky Ondrej

Réžia: Chlebík Ján



Kráľ a rozprávkar, 37', 1986

Istý kráľ mal svojho rozprávkaru, ktorý mu musel každý večer povedať jednu rozprávku. Avšak ako išiel čas, všetky rozprávky sa mu minuli a nevedel si spomenúť na žiadnu novú. Jedného večera zúfalo blúdil po záhrade, kde stretol starca, ktorý ho vyzval, aby si s ním zahral kocky. Rozprávkar ale prehral celý svoj majetok, dokonca aj vlastnú ženu a nakoniec ho stariec premenil na zajaca. Tak sa spolu vybrali na kráľovský dvor...

Námet: Chmelová Elena, Scenár: Pálková Emília

Réžia: Pálková Emília



Kvet šťastia 1-3, 3 x 35 ´, 2002

Rozprávkový triptych o zázračnom kvete, mládenkovi Martinovi a tajomnom anjelovi Lejanovi, ktorých spojí cesta za šťastím. Mládenec Martin sa rozhodne, že pôjde do sveta hľadať šťastie. Jeho matka si pre neho vymodlí strážneho anjela, ktorý sa zjaví v podobe mládenca Lejana. Začnú spolu putovať po svete a všade, kde potrebuje Martin pomoc sa zjaví biele pierko a spraví „zázrak“. Nakoniec tejto cesty však zistí, že najviac šťastia naňho čaká práve tam, odkiaľ ušiel, doma...

Námet, Scenár: Kákošová Jana

Réžia: Chudík Jozef



Láska na vlásku, 111 ´, 2014

Princ Matej, ktorý žije na hrade, sa má oženiť s princeznou Beatrix, ktorú nepozná. Matej využije náhodné stretnutie s tulákom, kováčovým synom Tomášom-jeho dvojčaťom. Chlapci si vymenia šaty a dohadnú sa, že si na jeden deň vyskúšajú život toho druhého. Avšak na druhý deň je všetko inak a oni zostanú nedobrovoľne žiť v opačných prostrediach, než na aké boli zvyknutí. Zažijú mnohé dobrodružstvá, počas ktorých sa musia naučiť niesť zodpovednosť za svoje rozhodnutia. Odmenou im je, že obaja nájdu pravú lásku...

Námet, scenár: Čengelová-Solčanská Mariana

Réžia: Čengelová-Solčanská Mariana



Loktibrada, 68 ´, 1984

Pôvodná inscenácia rozprávky. Jeden kováč priniesol domov zázračnú rybu a tá sľúbila jeho žene, že ak ju pustí naspäť do studne, splní jej tri želania. Kováčka si želala truhlicu, v ktorej sa vždy nájde dosť jedla. Pri tom veľkom šťastí ju ani veľmi nemrzelo, keď sa kováč domov vrátil s tým, že ho zbojníci v lese obrali o celý majetok. Kováčka vymyslela, že si otvorí hostinec. Prikázala Kubovi, aby začal drevené stoly stíkať, ibaže jemu sa nechcelo, a tak mať povedala, aby sa na pačmagu premenil...

Námet, Scenár: Ševčovič Peter

Réžia: Bachnárová Zora



Medovníkový domček, 50 ´, 2001

Televízna inscenácia klasickej rozprávky s pesničkami o Jankovi a Marienke, ktorí potrestajú zlú ježibabu.

Námet, Scenár: Križková Zuzana

Réžia: Šebová Lucia



Medulienka, 54 ´, 1985

Pôvodná televízna rozprávka o Medulienke, milej a dobrej princeznej, ktorej osud ľudí v krajine nie je ľahostajný. Má tichú dohodu s kráľom, že na kráľovskej rade vždy úsmevom odobrí výnos prospešný pre ľudí a znemožní tak chamtivým radcom podsúvať kráľovi nezmysly. Funguje to až do momentu, keď si Medulienka zlomí zub. A pretože sa veľmi bojí zubára, nezájde k lekárovi a odmietne sa usmievať a tak sa nemá kto postaviť proti radcovej zlobe a chamtivosti.

Námet, Scenár: Bobok Jozef

Réžia: Králik Cyril



Modrý Jonatán, 52 ´, 1990

Pôvodná televízna inscenácia rozprávkovej komédie o nezvyčajnom kráľovstve a kráľovi, ktorý vynalieza vynájdené veci. Raz sa mu však podarí vysedieť z vajca nového obyvateľa hradu, ozajstného draka dobráka, Modrého Jonatána a začne ho aj vychovávať. Drak však spôsobí v kráľovstve obrovský zmätok, najviac však vystraší dvoch nechápavých sluhov, ktorí začnú proti Jonatánovi intrigovať. Len s pomocou záhradníckovej dcéry Ruženky sa celý spor podarí vyriešiť.

Námet, Scenár: Šúplata Václav

Réžia: Fifik Ľubomír

Nevestine šaty, 60 ´, 2000

Pôvodná hudobná inscenovaná rozprávka v klasickom rozprávkovom prostredí a s klasickými rozprávkovými bytostami...

Námet, Scenár: Milcak Jan

Réžia: Davidov Dušan



O dvanástich spevákoch, 48 ´, 1993

Hudobná rozprávka na motívy ľudovej rozprávky bez slov o matke a jej dvoch dcérach, Olympii a Mimi. Matka však uprednostňuje Olympiu, ktorá sa chystá ako speváčka na veľký koncert. Nadaná Mimi, ktorá sa ho tiež túži zúčastniť je len popoluškou. Majster Verdi z obrazu zaveseného na stene sa nemôže prizerať tejto nespravodlivosti a svojim čarovaním spôsobí, že sa nakoniec Mimi na ten koncert dostane a zaspieva svoju krásnu áriu z Bohémy.

Námet: Vyskočilová Gabriela, Scenár: Bednárík Jozef

Réžia: Bednárík Jozef



O hlúpej žene, 53 ´, 1996

Humorná rozprávka o ľudskej hlúposti a potrestanej chamtivosti. Príbeh o hlúpej žene ukáže, čo všetko môže postretnúť človeka, ktorý sa ožení nie z lásky k žene, ale k peniazom. Asi ho ani nikto nepoľutuje, keď okrem ľahko získaného vena príde i o to, čo si nahonobil vlastnou prácou. Ale ako to už v správnej rozprávke býva, všetko sa na dobré obráti...

Námet, Scenár: Munk Ladislav

Réžia: Chudík Jozef



O krásnej strige, 68 ´, 1994

Televízna adaptácia rómskej rozprávky. Raz za čas sa v cigánskej osade narodí dievčatko, ktorému osud dá do vienka strigônske schopnosti. Ale pretože stríg sa každý bojí, hrdinka to zatají aj pred mládencom, do ktorého sa zafúbila. Keď sa stane jeho ženou, odhalí ju jeho matka a syna navedie, aby ženu upálil. Peknej strige život zachráni len jej čarodejnícke schopnosti. Opustí kraj a stane sa ženou bohatého statkára. Ale láska k prvému mužovi ju neopúšťa a keď sa po čase stretnú, nielenže mu odpustí, ale sa kvôli nemu vzdá i svojich strigônskych schopností.

Scenár: Jandová Katarína

Réžia: Banyák Jozef



O ľud'och a čarodejníkoch, 78 ´, 1999

Rozprávkový príbeh, v ktorom láska a ľudskosť nie sú iba slovom, ale stávajú sa silou, ktorú slovami nemožno opísať.

Nenájdete na nebi tri rovnaké hviezdy, na zemi tri rovnaké kamene, ani medzi čarodejníkmi tri rovnaké bytosti - stará a múdra Habra, sugestívny Hobrix a krásna Harex bdeli nad nedokonalým, emóciami zmietaným ľudským pokolením až do chvíle, kým aj do ich života nevstúpila zloba a láska. O tom, aká ťažká je cesta k ľudskému poznaniu a správne rozhodnutiu rozpráva tento krásny rozprávkový príbeh...

Námet, Scenár: Keleová Oľga

Réžia: Keleová Oľga



O smelom krajčírikovi, 63 ´, 1982

Televízna rozprávková inscenácia na motívy rozprávok bratov Grimmovcov o krajčírikovi, milovníkovi života, spevu, humoru aj dobrodružstva, ktorý sa svojou bystrosťou a šikovnosťou stane kráľom.

Námet: Grimm Jakob, Grimm Wilhelm

Scenár: Hochel Branislav

Réžia: Chudík Jozef



O Zorali a dvoch bratoch, 61 ´, 1994

Slovenská cigánska rozprávka o dvoch najdúchoch, princoch a princeznej Zorali, ktorá premenená na vlčicu našla si medzi nimi manžela. Dvaja rómski bratia slúžia u bohatého gazdu, ktorý má dve krásne dcéry. Kým mladšia je nielen krásna, ale i dobrá, staršia je pyšná a závistlivá. A tak keď sa bratia pri pasení stretnú s vlčicou, ktorá im dá zázračné dary, robí všetko možné, aby ich o ne i o šťastie obrala. Netuší, že vlčica je zakliata rómska princezná, ktorá si nielen jedného z bratov vezme za muža, ale aj jej zlobu spravodlivo potrestá.

Scenár: Jandová Katarína

Réžia: Banyák Jozef



Orest z rodu čarodejníkov, 95 ´, 2010

Tam, kde spoločne s ľuďmi žijú aj čarodejníci, kde sa spolu večne stretávajú láskavosť so zlobou, obetavosť s chamtivosťou a sebeckosťou, dobro so zlom, musí mladý Orest bojovať o svoju lásku s nemilosrdnou čarodejnicou Fatou. Hoci je Orest len čarodejnicky učeň, v srdci ukrýva mocnú zbraň, tú najmocnejšiu...

Námet, Scenár: Glasnerová Magdaléna

Réžia: Mišík Branislav



Pani zima, 47 ´, 2001

Pôvodná klasická rozprávka s pesničkami pre najmenšieho diváka o dobrej Zuzke a zlej Žofe, ktoré Pani Zima odmení podľa zásluh, dobrú zlatom a zlú blatom.

Námet: Grimm Jacob, Grimm Wilhelm, Scenár: Križková Zuzana

Réžia: Šebová Lucia



Pávie pierko, 97 ´, 1987

Rozprávkový film na motívy slovenskej ľudovej rozprávky otvára príbeh uhliarovho syna, ktorému sudičky predpovedali, že sa stane kráľom. Dozvedel sa o tom kráľ, ktorý z obavy o stratu svojej moci sa rozhodol chlapca zbaviť a prikázal ho zabiť. Ale už nenašiel pokoj - strach z neho spravil zbabelca, zbabelosť ho naučila nenávidieť, nenávisť ho obklopila zlom a on stratil schopnosť lásky. Nedokáže milovať ani vlastnú dcéru. Zachrániť ho však môže iba kráľovský čin toho, ktorého už raz odsúdil na smrť a ktorý sa mu opäť dostáva do cesty - uhliarov syn Plavko.

Námet, Scenár: Weigl Petr

Réžia: Weigl Petr



Princezná v ježovej koži, 69 ´, 1994

Rozprávka o pastierovi, ktorého vyženú pre lenivosť z domu nech sa vo svete dačomu priučí. Ktovie, ako by to s ním dopadlo, keby náhodou nezískal štyri zázračné vecičky, ktoré môžu i zasýtiť, nepriateľa premôcť a spraviť neviditeľným. Vďaka nim sa dostane do priazne kráľa a má sa oženiť s princeznou. Tá ho ale okradne o všetky zázračné veci a obráti ho na posmech. Ale pretože v rozprávke spravodlivosť vždy zvíťazí, nájde i náš hrdina spôsob, ako princeznú potrestať...

Námet, Scenár: Grznárová Marianna

Réžia: Petrovický Ivan



Rozprávania kvetu kamélie 1-4, 4 x 34', 1985

Rozprávky plné tajomstiev a dobrodružstiev na motívy starých japonských rozprávok a mýtov.

1. Dym nad horou

2. Meč Kusanagi

3. Dračí most

4. Zeamiho dar

Scenár: Lipták Roman

Réžia: Bednárík Jozef



Rozum nadovšetko 1-3, 3 x 28', 1999

Triptych na motívy slovenských ľud. rozprávok.

1. Dobrá rada - o sedliakovi Matejovi a jeho dvoch nevďačných dcérach.

2. Potrestaná zvedavosť - o dvoch chudobných manželoch, ktorých ženina zvedavosť pripraví o dobrú prácu.

3. Za dobrotu na žobrotu - o kupcovi, ktorého traja bratia pripravujú o česť. Všetkým pomôže vojenský vyslúžiliec, ktorý si vypočuje ich príbehy a pomocou vtipu a rozumu napraví krivdy.

Scenár: Kákošová Jana

Réžia: Chudík Jozef



Ružová Anička, 54', 1991

Televízna rozprávka na motívy Pavla Dobšinského o súrodeneckej láske. Príbeh dievčiny, ktorá keď plakala, perly jej z očí padali, keď sa smiala, od úst jej ruže padali. Príbeh sa vyznačuje ľudskou túžbou po šťastí, spravodlivosti a láske. Anička to so svojou macochou nemala "na ružiach ustlané." Závídela jej krásu, a keď sa zapáčila hradnému pánovi, rozhodla sa, že jej skríži plány...

Námet: Dobšinský Pavol, Scenár: Glocko Peter

Réžia: Chlebík Ján



Sokoliar Tomáš, 97', 2000

Historicko-romantický film nakrútený na motívy románu J.C.Hronského z čias stredoveku rozpráva dobrodružný príbeh chlapca, ktorý miloval prírodu, slobodu a kráľovského sokola, ktorý mu ju pomohol získať.

Námet: Hronský Jozef Ciger, Scenár: Šulaj Ondrej

Réžia: Vorlíček Václav



Starec a cár, 57', 1992

Rozprávka z prostredia Cárskeho Ruska. Kedysi dávno žil cár Dadon, ktorý bol neľútostný a krutý. No prešiel čas, cár zostarol a zatúžil po mieri a láske. A tak sa raz v jeho kráľovstve objavil starec, ktorý mu daroval zlatého kohúta. Kohút vždy keď videl nepriateľské vojsko, svojim kikiríkaním Dadona upozornil na nebezpečenstvo. Okolití panovníci si však pamätali, aký bol k nim Dadon kedysi krutý a bažili po pomste. Preto sa rozhodli, že zázračného kohúta musia stoj čo stoj zničiť...

Námet: Puškin A.S., Scenár: Garguláková Dana

Réžia: Majerčík Anton



Štvrtá hlava draka, 66', 1985

Pôvodná televízna rozprávka so silným etickým posolstvom rozpráva o dvoch bratoch-dvojčikách a ich rozdielnom prístupe k ľuďom a životu, o ľudskej snahe premôcť Biedu, Utrpenie a Hlad v podobe dračích hláv, ale i o nepoznanej, skrytej štvrtej hlave draka. Dvojúlohu dvojčiek Petra a Pavla stvárňuje Maroš Kramár.

Námet, Scenár: Lichardová Oľga

Réžia: Vajdička Ľubomír



Tajomstvo šťastia, 82 ´, 1995

Rozprávkový príbeh o smoliarovi Janovi a princezne Aline, do ktorej sa zamiluje Čarodejník a pre neopätovanú lásku trestá celé kráľovstvo. Chudobného Jana, roky ľuďmi odstrkovaného, zamestná kráľ v bani za odmenu, kde stretne pri závale zázračného starca-strážcu kameňa, ktorý mu kameň daruje. Je to kameň šťastia, ale starac má podmienku, Janovi bude pomáhať len vtedy, ak bude chcieť pomoc iba pre seba. Jano s pomocou kameňa naozaj veľa získa, ale napokon zistí, že môže zachrániť princeznú, kráľovstvo i seba, až keď pochopí, že nemôže byť šťastný ten, kto chce šťastie iba pre seba...

Námet, Scenár: Lichardová Oľga

Réžia: Holec Jozef



Tanec nad zlato, 51 ´, 1993

Hudobná rozprávka na motívy ľudovej rozprávky o troch dcérach a otcovi, ktorému najmladšia dcéra daruje na Vianoce svoj baletný večer. Jemu sa však zdá tento darček nevhodný, a preto ju vyženie z domu. Trápi sa pre to a prichádza smrť, ktorá si ho chce vziať. Nepomôže ani bohatstvo dcér. Ale keď príde najmladšia so svojim vrúcny tancom a so svojimi tanečníkmi-deťmi, prekvapia smrť svojim citom, nehou a krásnou hudbou a doslova ju vytancujú z domu a všetko sa dobre skončí.

Námet: Vyskočilová Gabriela, Scenár: Bednárík Jozef

Réžia: Bednárík Jozef



Traja chrobáci, 49 ´, 1976

Traja mímovia, Bolek Polívka, Josef Dvořák a Otakar Jirák, predstavujúci chrobákov v reálnom svete ľudského obydla, úmerne obrovského k ich chrobačím rozmerom, prežívajú dobrodružstvá neobyčajného poznávania bežných vecí okolo nás.

Námet, Scenár: Turba Ctibor, Kratochvíl Jan

Réžia: Roháč Ján



Veľkonočný sen, 19 ´, 1992

Rozprávkový príbeh o malom Maťovi, ktorý sa cez svoju fantáziu dostane do cukrového veľkonočného vajíčka.

Námet, Scenár: Palušová Mária

Réžia: Šebová Lucia



Vodník a Zuzana, 39 ´, 1974

Pôvodná televízna filmová rozprávka. Vodník sa zamiluje do krásnej Zuzany a pokúša sa ju získať za ženu. Pod rôznymi zámienkami ju vábí k rieke, aby ju mohol stiahnuť do svojho vodného kráľovstva. Zuzana sa ho však bojí a namiesto lásky v nej vzbudzuje strach a odpor. No vodník sa len tak ľahko nechce vzdať. Raz sa už zdá, že má svoju obeť skoro na dosah, no pred jeho silou Zuzanu v poslednej chvíli zachráni drobný krížik, ktorý jej darovala matka, aby ju ochraňoval pred všetkým zlým.

Námet, Scenár: Ďuríčková Mária

Réžia: Schmidt Jan

Vtáčia princezná, 65 ´, 1990

Rozprávka na motívy rozprávok Tisíc a jednej noci, o chamtivosti, dobre a zle a napokon aj o veľkej láske.

Scenár: Sliacky Ondrej

Réžia: Hudák Peter



Zázračná láska, 72 ´, 1996

Pôvodná rozprávka o sile materinskej lásky, ktorá dokáže zrúcať nezmyselné zákony o uctievaní krásy ako jedinej, najvyššej hodnoty života človeka.

V kráľovstve, v ktorom uznávajú len krásu, sa malému princovi prihodí nešťastie a ošpatnie. Jeho matka kráľovná ide vykúpiť jeho krásu za cenu vlastnej. Jej manžel sa zo začiatku vzpiera prijať škaredú ženu, no napokon zistí, že najväčšiu krásu človek skrýva v srdci a svojou láskou kráľovnú zachráni.

Námet, Scenár: Palušová Mária, Kákoš Martin

Réžia: Kákoš Martin



Zázračná rosa, 40 ´, 1988

Rozprávka o sedliakovi, ktorému zomrie žena a zostane s jedinou dcérou sám. Po čase sa opäť ožení a do domu privedie okrem ženy aj jej dcéru Doru, ktoré sa začnú na úbohej sirôtke vršiť. Prinútiť otca, aby dievča zanechal v tmavom lese. Dievčinka sa na noc uchýli do drevenej chyže, kde ju však prebudí volanie o pomoc malého piadimužika. Zmiluje sa nad ním a pekne ho pohostí. Za odmenu sa jej bohato odmení a ona sa vráti domov ako bohatá nevesta, čo sa ale nepáči macoche a jej dcére...

Námet, Scenár: Ďuričková Mária

Réžia: Chlebík Ján



Z kapsy rozprávára 1-3, 3 x 27 ´, 1999

1. Kto čím zachádza... - o tom, ako sa ľudská zloba a chamtivosť samé potrestajú...

2. Polepšený Ďuro - o prchkom majstrovi, ktorý sa musel na vlastných chybách poučiť...

3. Keď je bieda najväčšia - o pochopení základnej pravdy o živote, o slovenskej zemi a o tom, že nielen chlebom je človek živý...

Námet: Dobšínský Pavol

Scenár: Matulayová Elena, Garguláková Dana, Mistríková Zuzana

Réžia: Petrovický Ivan



Zlatá priadka, 65 ´, 1975

Rozprávka o pracovitej, ale chudobnej Hanke a škriatkovi Martinkovi Klingáčovi. Ten daroval Hanke takú moc, že všetky pradená vlny, ktoré napriadla, sa zmenili na zlaté nite, avšak pod podmienkou, aby sa stala jeho ženou. Povedal jej, že si príde pre ňu o rok a vezme si ju, avšak ak uhádne jeho meno, tak sa jej vzdá. Hanka sa zalúbila medzitým do mladého kráľa, ktorý si ju vzal na zámok, avšak stále myslela na tajomstvo, ktoré ju ťažilo... Ale napokon všetko dobre dopadlo...

Námet: Dobšínský Pavol, Scenár: Ďuričková Mária

Réžia: Ruth Karol



Zlatý hlas, 83 ´, 2004

Žigo, rómsky mládenec, žije s rodičmi na kraji dediny. Nemyslí si, že otec má pravdu, keď verí, že šťastie ich postretne, len keď zabudnú na svoje korene. A tak po matkinej smrti Žigo odchádza od otca a lásky Veronky, do sveta hľadať pravdu, slobodu a hlavne svojich bratov. Pomáha mu pri tom čudná známa, babka Smrtka, ale aj kamaráti a vlastný dôvtip. Mnoho pochopí a mnoho dokáže, oslobodí bratov, navštíviť cisára, obhájiť práva svojej rodiny, aby sa šťastný mohol vrátiť k svojej Veronke.

Námet, Scenár: Banyák Jozef

Réžia: Banyák Jozef



Zlatý chlieb, 69 ´, 2001

Pôvodná televízna rozprávka na motívy Pavla Dobšínského o ctižiadostivej matke a jej dcére Ľubke, ktorú sa snažia výhodne vydať. Až v zlatej krajine chladného Mamona Ľubka pochopí, že peniaze jej nepriniesli vytúžené šťastie, a že skutočné šťastie sa ukrýva v obyčajnej kôrke čerstvého chleba, ak ho podá ruka milujúceho človeka.

Námet: Dobšínský Pavol, Scenár: Lenhart Jozef

Réžia: Zeman Ján

**Zlatý kolovrátok, 76´, 1995**

Televízna inscenácia rozprávky na motívy Pavla Dobšinského o dievčine, ktorá bola chudobná, ale taká dobrá a pracovitá, že dostala od osudu zvláštny dar, kolovrátok na ktorom dokázala priať zlaté nite. Jednému grófovi sa zapáčila, no ešte viac to zlato, ktoré so sebou priniesla do jeho domu. A pretože bol chamtivý a chcel mať zlata stále viac a viac, rozhodol sa, že aj on bude tkať nite, aj keby mu mali prsty na rukách odpadnúť. Kvôli tomu však zabúdal na priateľov, aj na celý svet, až kým nepochopil, že šťastie je v čomsi úplne inom.

Námet: Dobšinský Pavol, Scenár: Valček Peter

Réžia: Banyák Jozef